AltFwoK.com
موقع التفوق

2023

الامتحان®

AltFwoK.com



هدية مجانية
ليست للبيع

الصف الثانى الإعدادى

الفصل الدراسى الأول

معاك
تطبيق التعلم التفاعلى
Ma3ak App

اللغة العربية

ar

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

توزيع منهج اللغة العربية للصف الثانى الإعدادى العام الفصل الدراسى الأول للعام الدراسى ٢٠٢٢ / ٢٠٢٣

الشهر	القراءة والنصوص الأدبية	النوع	العدد والمطلوب	الكتاب فى الوحدة الواحد: الفصول	النحو وقواعد اللغة	الإملاء	الخط العربى	الأعمال التحريرية: تعبير إملاء	النشاط المصاحب
سبتمبر و أكتوبر ٢٠٢٢	١- نساج غابة (قرآن كريم). ٢- كبرياء مقل. ٣- عهد الطفولة. شعر/ عبدالقادر القصاص. ٤- لو أتى ضابط شرطة.	نصوص قراءة نصوص قراءة	٤ آيات. حفظ ٧ آيات. دراسة	الأول و الثانى	• الوحدة الأولى: • الإعراب والبناء. • المعرب والذى من الأسماء. • المعرب والذى من الأفعال.		الوحدة الأولى: علامات الترقيم.	٢	اجمع صورًا لبعض القادة الذين لهم تأثير فى تاريخ البشرية، واكتب عنًا عن أحدهم.
نوفمبر ٢٠٢٢	٥- من أجل مصر. (حديث شريف). ٦- فى حب مصر. شعر/ محمد عبدالمطلب. ٧- «منتصر» و«مهاجم».	نصوص نصوص قراءة	٣ أسطر. حفظ ٩ آيات. دراسة	الثالث و الرابع	• الوحدة الثانية: • النعت. • العطف.		الوحدة الثانية: كتابة الهمزة أول الكلمة.	٢	اكتب مقترحًا لـ ٢ صفحتين لتطوير مدينتك.
ديسمبر ٢٠٢٢	٨- طيار مقاتل.. مرة أخرى. ٩- نسر أكتوبر العظيم. ١٠- سيناء.. أرض الفيروز/ محمد/ يوسف خليفة. ١١- ذكريات أكتوبر. تم تنجيب محفوظ.	قراءة قراءة نصوص نصوص	١٠ آيات. حفظ	الخامس و السادس	• الوحدة الثالثة: • الحال غير المفردة. • التوكيد.		مراجعة ما سبق دراسته من خلال نماذج تطبيقية.	١	اكتب ملخصًا عن أحد أعمال نجيب محفوظ مستعينًا بالإنترنت.
يناير ٢٠٢٣			١٢ سطرًا. دراسة						

* تشويه أو أى إساءة تمس التعديلات أو تزوير التوقيع يعرض مرتكبها للمساءلة القانونية

مراجعة عامة

محتويات الكتاب

أولًا القراءة والنصوص

ثانيًا النحـــو

ثالثًا الإمـــلاء

رابعًا التعبيـر

خامسًا القصـــة

بصحبة مع الكتاب
* كتاب المراجعة والامتحانات.
* مفكرة الامتحان.

موقع التفوق
AltFwok.com

alemte7anbooks

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أولًا القراءة والنصوص



الوحدة ١ رِعَايَةُ الطُّفُولَةِ



الوحدة ٢ «مِصْرُ» .. فِي فَضْلِنا



الوحدة ٣ جَيْشُ مِصْرَ المُنْتَصِرُ

إرشادات للتذوق الجمالى

١ الأساليب

• تتعدد الأساليب، وتختلف أغراضها حسب السياق، وتتبيَّن ذلك من خلال ما يلى :

الأمر من أغراضه :

١ **الوجوب والإلزام**
إذا كان من المولى - عز وجل - أو من النبى (ﷺ).
مثل قوله (ﷺ) : «فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا».

٢ **الدعاء**
إذا كان من العبد إلى ربه.
مثل قوله تعالى : ﴿رَبَّنَا ٱغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا﴾.

٣ **النصح والإرشاد**
إذا كان فيه فائدة للمُخاطَب.
مثل قوله تعالى : ﴿وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ﴾.

٤ **الالتماس**
إذا كان الأمر بين شخصين متساويين.
مثل رُوَيْدَكَ إنَّا فى العُلا يومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانا أبُوهُ النِّيلُ أوْ أُمُّهُ مِصْرُ

النهى من أغراضه :

١ **الدعاء**
إذا كان من العبد إلى ربه.
مثل قوله تعالى : ﴿رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِۦ﴾.

٢ **التحذير**
إذا كان بهدف التنفير من شىء ما.
مثل قوله تعالى : ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِى ٱلْأَرْضِ مَرَحًا﴾.

موقع التفوق

حة ضوئيا بـ CamScanner

النداء من أغراضه :

التعظيم — إذا كان فيه إعلاء من شأن المُنادَى.
مثل يا رافعَ رايةِ الشورَى وحارسَها ∴ جزاكَ ربُّك خيرًا عن مُحبِّيها

التنبيه — إذا كان النداء فيه لفت لنظر المُنادَى.
مثل قوله تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ ﴾.

الاستفهام من أغراضه :

النفى — إذا صحَّ وضع أداة النفى محل أداة الاستفهام.
مثل وما يرفعُ الأوطانَ إلَّا رجالُها ∴ وهل يترقَّى الناسُ إلَّا بسُلَّمِ؟

التقرير — إذا جاءت أداة نفى بعد أداة الاستفهام.
مثل ألم تزنا فى كُلِّ عيدٍ وموسمٍ ∴ خليفى وَلاءٍ لا جفاءً ولا هَجرُ ؟

التوكيد أدواته :

- **إن** مثل قوله تعالى : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ﴿١٨﴾ ﴾.
- **إن + اللام** مثل قوله تعالى : ﴿ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يُؤۡمِنُونَ ﴿١١﴾ ﴾.
- **النفى والاستثناء** مثل قوله (ﷺ) : «وما زادَ اللهُ عبدًا بعفوٍ إلا عِزًّا».
- **ألا** مثل قوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا ٱلۡمُؤۡمِنُونَ إِخۡوَةٞ فَأَصۡلِحُواْ بَيۡنَ أَخَوَيۡكُمۡ ﴾.
- **تقديم ما حقه التأخير** مثل قوله (ﷺ) : «إنَّكم سَتَفْتحُونَ أرْضًا يُذكرُ فيها القِيراطُ».
- **قد + الفعل الماضى** مثل فإذا أنا كالفراشةِ بُهِرتْ بها ∴ قد أنصرتْ مِنْ هَيْبةٍ وجَلالِ
- **«إذا» الشرطية + الفعل الماضى** مثل إذا ما دعتْ مِصْرُ إليها ابنها نَهضَ ∴ لِتَجْذِبَها سِيَانِ مُرقِسُ أوْ عَمْرُو

ب التصوير فائدته :

التشخيص — حين نشبه غير العاقل بعاقل.
مثل إذا ما دعتْ مِصْرُ إليها ابنها نَهضَ ∴ لِتَجْذِبَها سِيَانِ مُرقِسُ أوْ عَمْرُو

التجسيم — حين نشبه المعنوى بالمادى.
مثل لها ذِروةُ المجدِ الذى تحت ظلِّه ∴ تناسلتِ الأحقابُ واعتملَ الدَّهْرُ

التوضيح — حين نشبه المعنوى بالمعنوى أو المادى بالمادى.
مثل سَنَاءٌ حماساتٌ بِسَطْ ∴ وسَنَابِلُ قَمْحٍ ذهبيَّةٌ

جـ العلاقات بين الجمل والكلمات

التعليل — الجملة الثانية سبب للجملة الأولى.
مثل «وبِقُوَّتِهِ فُتِحَتْ نوافذُ ؛ لِتتدفَّقَ منها العِزَّةُ».

النتيجة — تكون غالبًا فى جملة جواب الشرط.
مثل قوله تعالى : ﴿ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُ ﴾.

التوضيح — الجملة الثانية توضيح لما غمض فى الجملة الأولى.
مثل قوله تعالى : ﴿ وَعِبَادُ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلَّذِينَ يَمۡشُونَ عَلَى ٱلۡأَرۡضِ هَوۡنٗا ﴾.

التفصيل بعد الإجمال — يذكر الشىء إجمالًا، ثم يأتى بعده جزئياته.
مثل ما كنتُ أطلبُ فى مَدَاهُ مكاسبًا ∴ من مغنمٍ فاقٍ ومربحِ مالِ

التضاد — كلمتان كل منهما عكس الأخرى فى المعنى.
مثل قوله تعالى : ﴿ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ ﴾.

الترادف — كلمتان بمعنى واحد.
مثل عَهْدُ الطُّفولةِ لا يُبارِحُ بالى ∴ بَلْ لا يُغادِرُ خاطِرى وخيالى

الإيقاع الموسيقى — يتمثل فى التجانس اللفظى (تشابه الكلمات فى الحروف).
مثل أتُنكِرُ ما بى من هَواها لِيَها العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا والحُسْنُ والحُسْنُ والوفْرُ

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

AltFwoK.com
موقع التفوق

د كلمات ودلالات

1 الفعل الماضي يفيد الثبوت والتحقق.
مثل لا ما حنـــنـــتُ إلى بَراءةَ لَهْوِه ∴ لا ما ذكـــرتُ تَبَخْتُرى وَدَلالى

2 الفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
مثل وَحمامٌ أبيَـضُ مِثْـلُ الثُّـلـو ∴ وَيُرَفْـــرِفُ بَيْنَ الأَحْـــيَاءِ

3 «إنْ» الشرطية تفيد الشك.
مثل وإنْ أنكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنَا ∴ فَمُوسَـى عَلَى مَا أنكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ

4 جمع الكلمة يفيد الكثرة.
مثل بَنَيْنَا عَلَى آدابِ عِيسَى وَأَحْمَـدٍ ∴ مَنَـازِلَ عِزٍّ دُونَهَا يَقَعُ النَّسْرُ

5 تعريف الكلمة يفيد العموم والشمول.
مثل والعِلْـمُ زِينَـةُ أهلِـه بـيـن الوَرَى ∴ سِيَّانِ فيه أخـو الغِنَى والمُعْـدِمِ

6 تعدد العطف يفيد التنوع.
مثل أتـكرُ ما بـى مـن هَـواها لها العُـذرُ ∴ زَهاها الصِّبا والحُسْنُ والحَسَبُ الوفرُ

7 «كلما» الشرطية تفيد الاستمرار.
مثل كُلَّـمـا أخْـلَـقْـتُـه جَـــدَّدَنـــى ∴ وكَسَـــانى من حِلَـى الفضلِ ثيابا

8 تنكير الكلمة فائدته :
- التعظيم، مثل فنحنُ على الإنجيلِ والذِّكرِ أُمَّةٌ ∴ يُؤَيِّدُهَا الإنجيلُ بالحَقِّ والذِّكْرُ
- التقليل، مثل قوله تعالى : ﴿إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ﴾.
- العموم والشمول، مثل قوله (ﷺ) : «فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا».
- التحقير، مثل فى الناسِ أحياءٌ كأمواتِ الوغَى ∴ وَخُـزْ الأَسِنَّـةِ فِيهِـم لا يَـؤلَـمُ

الوحدة ١
رِعَايَةُ الطُّفُولَةِ

الدروس		الأهداف
		فى نهاية هذا الدرس يُتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :
الدرس الأول	نَصَـائِحُ غَالِيَـةٌ. (نصوص)	• يتعرف بعض الصفات التى تُكسبه حب الآخرين. • يشرح النصائح الواردة فى الأيات بأسلوبه. • يقدر حب والديه ورغبتهما فى فلاحه.
الدرس الثانى	كِبْرِيَـاءُ طِفْـلٍ. (قراءة)	• يتعرف سمات شخصية مصطفى كامل. • يقرأ الدرس قراءة صامتة، ويستنبط منه الفكر الرئيسة. • يعبّر عن قيمة الحرية، وأهمية الحفاظ عليها.
الدرس الثالث	عَهْـدُ الطُّفُولَـةِ. (نصوص)	• يتعرف سبب حب الشاعر للعلم. • يحدد التعبيرات الجميلة، موضحًا ما بها من جمال. • يقدّر قيمة العلم فى إكساب الإنسان قدره فى المجتمع.

أسئلة كل درس تشمل :
- أسئلة تفاعلية.
- أسئلة الكتاب المدرسى.
- أسئلة اختيار من متعدد.
- أسئلة من امتحانات المدارس.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

الدرس الأول

نَصائِحُ غالِيةٌ

قرآن كريم (من سورة لقمان)

- اذكر بعض الصفات التي تكسبك حب الناس.
- لماذا يجب علي الأبناء العمل بوصايا الوالدين؟



موقع التفوق
ALTFWOK.COM

المضمون

تعرف الآيات الكريمة وصايا غالية نصح بها لقمان الحكيم ابنه، ليضمن له السعادة في الدنيا والآخرة، حيث نصحه بأن يتقي الله، ويقيم الصلاة، ويأمر بالمعروف، وينهى عن المنكر، ويصبر على ما يصيبه من أذى، ويتواضع فلا يختال في مشيه، كما نصحه بألا يرفع صوته.

النص

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِي ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَٱقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

[سورة لقمان(*)، الآيات (من ١٦ إلى ١٩)]

(*) سورة مكية (نزلت في مكة)، ما عدا الآيات (٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩) فمدنية، عدد آياتها ٣٤، آية، ترتيبها في القرآن ٣١، سُمّيت بهذا الاسم؛ لأنها تعرض قصة (لقمان) ووصاياه لابنه، وهو رجل عُرف بالحكمة، ويُقال إنه مصري، وُلد وعاش في النوبة.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

شرح وتحليل النص

١ الله خبير بكل أعمالنا

﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ١٦ ﴾.

- يَا بُنَيَّ: ولدي، وهي تصغير كلمة: ابني. الجمع: أبنائي، وبَنُو.
- إنها: الضمير (ها) يقصد به أعمال الإنسان.
- تك: أصلها: تكُن، وحُذفت النون للتخفيف.
- مثقال: وزن، أو مقدار. الجمع: مثاقيل.
- حبة: الجمع: حب، وحبات.
- خردل: نبات عشبي له حب يُضرب به المثل في الصغر. المفرد: خردلة. الجمع: خرادل.
- صخرة: حجر صلب. الجمع: صُخُور، وصُخْر.
- الأرض: الجمع: الأراضي، والأرضين.
- يأت بها: المراد: يعلمها، ويحاسب عليها.
- لطيف: عالم بصغائر الأمور وخفاياها.
- خبير: عالم بكل شيء.


نبات الخردل

!! كلمتا «لطيف» و«خبير» لا تُجمعان في وصف الذات الإلهية، أما إذا وُصف بهما غير الله فتجمعان على «لطاف، ولطفاء - خبراء».

التفسير

١٦ يخبر لقمان ابنه أن الله مُطّلع على كل أفعالنا وأقوالنا مهما صغرت وخفيت، فيقول له: إن السيئة أو الحسنة مهما كانت متناهية الصغر، ومخفية في باطن صخرة، أو في السماوات أو في الأرض، فإن الله يأتي بها يوم القيامة ويحاسب عليها، فالله عالم بكل شيء؛ ولذا يجب علينا أن نخشاه ونراقبه في السر والعلانية.

؟ دلّل على سعة علم الله تعالى. (ديروط / أسيوط ٢٢)

؟ ما هدف لقمان من وصيته في الآية الكريمة؟ وما أثر الالتزام بها؟

مواطن الجمال

١٦ يا بني:
- أسلوب نداء، يفيد التنبيه، ويوحي بالحب والإشفاق.
- «بُنَيّ» جاءت على صيغة التصغير؛ لإظهار الحب والحنان، وحاجة الابن الصغير إلى النصح؛ لقلة تجاربه وخبراته في الحياة.

إنها إن تكُ مثقال حبة من خردل:
- أسلوب مؤكد بـ«إنَّ» يؤكد عِلم الله بكل شيء مهما صغر.
- «حبة» نكرة للتقليل، وبيان مدى الصغر.
- وصف «حبة» بـ«من خردل» يدل على شدة صغرها ودقتها، فحبة الخردل هي أصغر ما يُدرك بالحواس، ويوحي بسعة عِلم الله تعالى.

في صخرة:
- تعبير يدل على شدة خفاء الفعل واستحالة الاطلاع عليه.
- «صخرة» نكرة تفيد العموم والشمول.

السماوات - الأرض: بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكده.

إن تكُ مثقال حبة ... يأتِ بها الله:
- أسلوب شرط يدل على قدرة الله تعالى، وسعة علمه.
- «يأتِ بها الله»:
  - نتيجة لما قبله.
  - التعبير بالفعل المضارع «يأتِ» يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
  - أسلوب توكيد وسيلته تقديم الجار والمجرور «بها» على الفاعل «الله».

إن الله لطيف خبير:
- أسلوب مؤكد بـ«إن» يدل على سعة علم الله عز وجل بعباده، وخبرته بأحوالهم.
- تعليل لما قبله.
- «لطيف - خبير» جاءتا نكرتين؛ لإفادة التعظيم.
- التعبير بصيغة المبالغة في:
  - «لطيف» يفيد تمام لطف الله.
  - «خبير» يفيد سعة علم الله وكماله.

لكي تستطيع أن تستخرج مواطن الجمال بسهولة يمكنك الاستعانة بـ [illegible] الواردة في صفحة ١١

AltFwoK.com

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

٢ وصية لقمان لابنه (الآيات ١٧ - ١٩)

﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ ﴾.

١٧ • أقم الصلاة	أدِّ الصلاة فى أوقاتها بخشوع. المضاد : ضيِّع. جمع : الصلاة : الصلوات.
• وأمر بالمعروف	ادعُ الناس إلى الأمور الطيبة.
• المعروف	الخير. والإحسان. المضاد : المنكر.
• وانه عن	ادعُ الناس إلى الابتعاد عن. الماضى من : انه : نهى.
• المنكر	الأمور السيئة. الجمع : المنكرات. والمناكر.
• اصبر	تحمَّل. وتجلَّد. المضاد : اجزع.
• أصابك	نالك. المضاد : أخطأك.
• عزم الأمور	المراد : الأمور الواجبة عليك. مفرد : الأمور : الأمر.

التفسير

١٧ يواصل لقمان نصح ابنه، فيوصيه بالقيام بالأعمال الصالحة. وهى :

- المواظبة على أداء الصلاة تامة بأركانها وشروطها وواجباتها.
- دعوة الناس إلى فعل الخير.
- نهى الناس عن فعل الشر بلطف وحكمة.
- الصبر على ما يصيبه من أذى فى سبيل أمره بالمعروف ونهيه عن المنكر.

وتلك الوصايا من الأمور التى ينبغى الحرص عليها.



(الشرابية / القاهرة ٢٠)

? ما الوصايا التى اشتملت عليها الآية الكريمة ؟

مواطن الجمال

١٣ يا بنى :

- أسلوب نداء للتنبيه، ويوحى بالحب والإشفاق.
- تكرار النداء: لتجديد نشاط السامع.

وأمر - وانه ، المعروف - المنكر : بين كل كلمتين تضاد يوضّح المعنى ويؤكده.

أقم - وأمر - وانه - واصبر :

- أساليب أمر؛ للحث والنصح والإرشاد.
- بدأت الآية بـ «أقم الصلاة»؛ لأن :
  - الصلاة عماد الدين، وهى تعين على الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر.
  - الواجب على الإنسان أن يصلح نفسه أولًا، ثم يتوجه لإصلاح غيره.
- جاء «وأمر بالمعروف» قبل «وانه عن المنكر»؛ لأن الأصل فى الإنسان هو الخير، والشر طارئ عليه.
- جاء الفعل «اصبر» بعد «وأمر»، «وانه»؛ لأن الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر غالبًا ما يعودان على صاحبهما بالمشقة، وذلك يتطلب الصبر.

ما أصابك : «ما» تفيد العموم والشمول.

إن ذلك من عزم الأمور :

- أسلوب مؤكد بـ «إن» يبيّن قيمة التحمُّل والصبر على الشدائد فى خَلْق الشخصية القادرة على أن تسود بين الناس.
- تعليل لما قبلها.
- «ذلك» اسم إشارة للبعيد؛ للتعظيم.

تذوّق معنا

(أقم الصلاة) أفضل من (صل)؛ لأنه يدل على ضرورة إقامة الصلاة فى أوقاتها المحددة بخشوع وتضرع.

موقع التفوق

CamScanner

٣ دعوة للتواضع

﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ ﴾.

١٨ • لا تُصعر خدك للناس	لا تُمِل وجهك عجبًا وتكبرًا، المراد : لا تتكبر ولا تتطاول عليهم، جمع : خد : خدود.
• مرحًا	فرحًا، واختيالًا، وتكبرًا، المضاد : تواضعًا.
• مختال	متكبر، ومغرور، ومعجب بنفسه، المضاد : متواضع.
• فخور	متكبر، وفَيّاض، المضاد : متواضع.

التفسير

١٨ يستمر لقمان فى نصح ابنه، فيقول له :

- لا تتكبر على الناس أو تتطاول عليهم.
- لا تمشِ بين الناس مغرورًا متباهيًا بما لديك من مال أو سلطة؛ فالله لا يحب كل متكبر.

؟ عن أى شىء نهى لقمان ابنه ؟ ولماذا ؟ (بيلا / كفر الشيخ ٢٠)

مواطن الجمال

١٨ لا تصعر خدك للناس :

- أسلوب نهى، يفيد النصح والتحذير من التكبر والتعالى.
- «الناس» تفيد العموم والشمول.

لا تمش فى الأرض مرحًا :

- أسلوب نهى، يفيد النصح والتحذير من الغرور والتكبُّر.
- ذكر «الأرض»؛ ليلفت انتباه الإنسان المتكبر لأصل خَلْقه، فهو مخلوق من طين.

إن الله لا يحب كل مختال فخور :

- أسلوب مؤكد بـ «إن»، وفيه تنفير من كل متكبر معجَب بنفسه.
- تعليل لما قبلها.
- استخدام «كل» يفيد العموم والشمول.
- «مختال - فخور» نكرتان للتحقير.

٤ من آداب المشى والحديث

﴿ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

١٩ • اقصد فى مشيك	اعتدل، وتوسط فيه بين الإسراع والإبطاء.
• اغضض	اخفض، المضاد : ارفع، واجهر.
• أنكر	أقبح، المضاد : أعذب، وأحسن، وأجمل.

التفسير

١٩ يختتم لقمان نصح ابنه، قائلًا :

- تواضَع فى مشيك، وتوسط فيه بين الإسراع والإبطاء.
- اخفضْ من صوتك ولا ترفعه؛ فالصوت العالى المزعج يشبه صوت الحمير القبيح الذى يكرهه الناس.

؟ بيِّن سيدنا لقمان لابنه بعض آداب المشى والحديث. وضّح ذلك. (قريشوط / قنا ٢٠)

مواطن الجمال

١٩ اقصد فى مشيك :

«اقصد» أسلوب أمر، يفيد النصح والإرشاد، ويدعو إلى الاعتدال فى السير.

اغضض من صوتك :

«اغضض» أسلوب أمر، يفيد النصح والإرشاد، ويدعو إلى الهدوء والوقار.

إن أنكر الأصوات لصوت الحمير :

- أسلوب مؤكد بـ «إن» و «اللام» فى خبرها «لصوت».
- تصوير للصوت العالى المزعج بصوت الحمير؛ مما يوحى بقبح هذا السلوك، ونفور الناس منه.
- تعليل لما قبلها.

موقع التفوق

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

تحليل النص

سؤال وجواب

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ إلام يهدف سيدنا لقمان من وراء نصحه لابنه ؟ (المرج / القاهرة ٢٠)

يهدف إلى أن يرسم لابنه طريق النجاح فى الحياة بامتلاك قلوب الناس ومحبتهم.

س٢ دلّل على سعة علم الله تعالى. (ديروط / أسيوط ٢٢)

أن الحسنة أو السيئة مهما كانت متناهية الصغر كحبة خردل، ومخفية فى باطن صخرة أو فى السماوات أو فى الأرض، فإن الله يأتى بها يوم القيامة ويحاسب عليها.

س٣ ما هدف لقمان من وصيته ؟ وما أثر الالتزام بها ؟

- أن نتعلم خشية الله ومراقبته فى أقوالنا وأفعالنا.
- أن يصلح الإنسان ما بينه وبين خالقه، وأن يصلح ما بينه وبين الناس.

س٤ ما الوصايا التى اشتملت عليها الآية الكريمة (١٧) ؟ (الشرابية / القاهرة ٢٠)

- إقامة الصلاة.
- الأمر بالمعروف.
- النهى عن المنكر.
- الصبر على المصائب.

س٥ عن أى شىء نهى لقمان ابنه ؟ ولماذا ؟ (العمرانية / الجيزة ٢٢)

- نهاه عن التكبر على الناس، والغرور والتباهى بما لديه من مال أو سلطة.
- لأن الله لا يحب المتكبرين، كما أن التكبر ينشر الكراهية والفساد فى المجتمع.

س٦ بيّن سيدنا لقمان لابنه بعض آداب المشى والحديث. وضّح ذلك. (فرشوط / قنا ٢٠)

- آداب المشى : بأن يتواضع فى مشيه، ويتوسط فيه بين الإسراع والإبطاء.
- آداب الحديث : بأن يخفض صوته؛ فالصوت العالى المزعج يشبه صوت الحمار الذى ينفر منه الناس.

س٧ كيف نفّر القرآن الكريم من علو الصوت ؟ (ملوى / المنيا ٢٠)

بأن شبه الصوت العالى بصوت الحمار المعروف بقبحه ونفور الناس من سماعه.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ ترسم الآيات طريقة التعامل بين : (العبد، وربه)، (العبد، والناس)، (العبد، ونفسه). وضّح.

طريقة التعامل بين :

- (العبد، وربه) : بأن يراقبه ويخشاه، ويؤدى الصلاة فى أوقاتها.
- (العبد، والناس) : بأن يأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر، ويصبر على أذاهم، وألّا يتكبر عليهم، وأن يكون ليّنًا فى الحديث معهم.
- (العبد، ونفسه) : بأن يعودها الصبر والتحمل والتواضع.

س٢ ما أثر (الصبر، وتحمل الشدائد، ومواجهة المواقف الصعبة) على شخصية الإنسان ؟ (وسط / الإسكندرية ٢٠)

يصبح قوى الشخصية، وقادرًا على التعامل بحكمة فى كل أمور حياته.

س٣ ما أثر العمل بهذه الوصايا على الفرد والمجتمع ؟ (دير مواس / المنيا ٢٠)

- الفرد : يرضى عنه الله ويحبه الناس.
- المجتمع : يسوده الحب والود، ويصبح متكاتفًا متعاونًا على البر والتقوى.

س٤ اذكر الدروس المستفادة من الآيات الكريمة. (الشهداء / المنوفية ٢٢)

- علم الله لا حدود له.
- وجوب التمسك بالصلاة، والصبر، والتواضع، وفعل الخيرات.
- الابتعاد عن التكبر والغرور.
- حب الآباء للأبناء، وحرصهم على إسعادهم.
- وجوب إصغاء الأبناء لنصائح الآباء، والعمل بها.
- طاعة الله طريق الفلاح فى الدنيا والآخرة.
- القيام بالأعمال الصالحة يُكسب الإنسان شخصية قوية محبوبة.

موقع التفوق

CamScanner



تدريب في ١٠ دقائق



س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) الآيات الكريمة من سورة «لقمان».

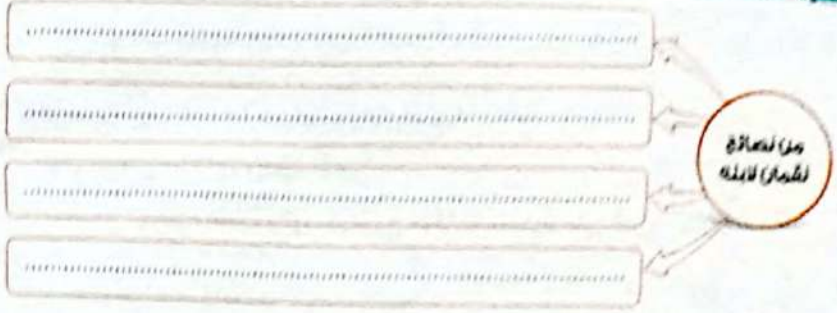
(ب) النهى عن المنكر يجب أن يكون بشدة وعنف.

(جـ) الأعمال الطيبة طريق لامتلاك قلوب الناس.

(د) الصلاة عماد الدين، مَن أقامها فقد أقام الدين.

(هـ) التباهى بالجاه والمال من مظاهر التكبر.

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :



س٣ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

الكلمة	المعنى	المضاد	الجمع
(أ) لطيف			
(ب) اقصد			
(جـ) مثقال			
(د) الخشن			
(هـ) مرحًا			



أسئلة اختيار من متعدد

س من خلال فهمك النص، اختر الصواب لما يلى :

(١) الآيات الكريمة من سورة :
(أ) لقمان. (ب) التوبة. (جـ) الرحمن. (د) النساء.

(٢) «المعروف ≠ المنكر» بينهما :
(أ) تقارب. (ب) ترادف. (جـ) تضاد. (د) تجانس.

(٣) من نصائح لقمان لابنه :
(أ) التصدق على الفقراء. (ب) العفو عند المقدرة.
(جـ) التضرُّع لله عز وجل. (د) الصبر على الأذى.

(٤) أراد لقمان من وراء نصحه لابنه أن :
(أ) يزوده بالأمل والتفاؤل. (ب) يدفعه لتخطّى الصعاب والشدائد.
(جـ) يعلمه الرضا والقناعة. (د) يجعله يمتلك قلوب الناس.

(٥) من آداب الحديث التى وردت فى الآيات :
(أ) الانتباه والاستماع. (ب) خفض الصوت.
(جـ) عدم مقاطعة المتحدّث. (د) الاعتراف بالخطأ.

(٦) كل ما يلى من نصائح لقمان لابنه ما عدا :
(أ) التواضع. (ب) إقامة الصلاة. (جـ) أداء الأمانة. (د) الصبر.

(٧) من آداب المشى :
(أ) الإسراع. (ب) الإبطاء.
(جـ) الاعتدال بين الإسراع والإبطاء. (د) الزهو.

(٨) تذكير كلمة «حبة» :
(أ) الشمول. (ب) الكثرة.
(جـ) التقليل. (د) التعظيم.

حة ضوئيا بـ CamScanner

أسئلة متنوعة

• تذكر • فهم • تطبيق ⁂ مستويات عليا

س١ قال تعالى :

﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِي ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴿١٧﴾ ﴾.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

- (١) «الخردل» هو : (حجر كريم - ذهب - نبات - رمال).
- (٢) 📖 مضاد «اصبر» : (اجزع - ابتعد - افرح - اترك).
- (٣) تصغير «بُنيّ» لإظهار : (القوة - التمكن - الحنان - الإعجاب).
- (٤) الضمير فى «إنها» يعود على : (الدنيا - الأعمال - الآخرة - الحسنات).

نحو: استخرج اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(ب) ماذا يريد لقمان أن يعلّم ابنه فى الآية الأولى ؟

.....

(جـ) 📖 ما الوصايا التى اشتملت عليها الآية الثانية ؟

.....

(د) ما الجمال فى ... ؟

(١) وصف «حبة» بـ «من خردل».

.....

(٢) ذِكر كلمتى «لطيف، خبير» على هذه الصيغة.

.....

(٣) 📖 قوله تعالى : «أقم الصلاة، وأمر بالمعروف».

.....

(هـ) أكمل :

⁂ (١) 📖 لو التزم ابن سيدنا لقمان بالنصائح التى أعطاها له أبوه، لأصبح .....

.....و.....، و.....

• (٢) «السموات - الأرض» بينهما ..... ، قيمته .....

(و) 📖 يجب ألّا يغتر الإنسان بنفسه، وأن يخفض من صوته، فأسوأ الأصوات هو صوت الحمير. اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك.

.....

س٢ قال تعالى :

﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ ﴾.

⁂ (أ) هات فى جمل مفيدة :

(١) 📖 المراد بـ : «عزم الأمور».

(٢) مرادف : «تصعر».

(٣) مضاد : «مختال».

(٤) جمع : «الأرض».

• (ب) 📖 مَن المُخاطب فى الآية الأولى ؟ وبماذا يُؤمَر ؟

.....

• (جـ) اشرح الآية الثانية بأسلوبك.

.....

⁂ (د) 📖 كيف تكون هذه الوصايا وسيلة لامتلاك قلوب الناس ؟

.....

• (هـ) 📖 فى الآية الأولى تضادان، بيِّنهما، ووضِّح قيمتهما.

.....

• (و) ما علاقة قوله تعالى : «إن الله لا يحب كل مختال فخور» بما قبله ؟

.....

• (ز) أكمل :

(١) «يا بنى» أسلوب ..... ، يفيد .....

(٢) «لا تصعر خدك» أسلوب ..... ، غرضه .....

(٣) «إن الله لا يحب كل مختال فخور» أسلوب ..... ، وسيلته .....

حة ضوئيا بـ CamScanner

س٢ قال تعالى :

﴿ وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

لغة: أعرب ما تحته خط.

• (أ) **اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «اقصد» : (أسرع - أبطئ - اعتدل - اجر).

(٢) معنى «اغضض» : (ارفع - حسّن - اخفض - اهمس).

(٣) مضاد «أنكر» : (أقبح - أعذب - أعظم - أقوى).

• (ب) ورد فى الآية القرآنية الأمر مقرونًا بسببه. دلّل على ذلك.

.....

∴ (جـ) الآيات الكريمة درس تربوى يعلّم الآباء كيفية نُصح أبنائهم. وضّح ذلك من خلال فهمك النص.

.....

• (د) **وضّح الجمال فى قوله تعالى :**

(١) «اقصد فى مشيك».

.....

(٢) «إن أنكر الأصوات لصوت الحمير».

.....

• (هـ) **هات من الآية الكريمة ما يأتى :**

(١) أسلوب أمر، وبيّن غرضه.

.....

(٢) كلمة، وجمعها.

.....

• (و) إقامة الصلاة، والأمر بالمعروف، والنهى عن المنكر، والصبر وصايا تعرَّضت لها الآيات. اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك.

.....

من امتحانات المدارس

س١ قال تعالى :

﴿ يَٰبُنَىَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴿١٧﴾ ﴾.

تجيبه اللغة العربية ملبا القمح شرقية

(أ) **اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

(١) مرادف «المعروف» : (المشهور - الخير - الشائع - الشامل).

(٢) تصغير كلمة «بُنى» يفيد : (إظهار الحب - التقليل - التعظيم - الإعجاب).

(ب) بِمَ ينصح لقمان ابنه فى الآية السابقة ؟

وما أثر العمل بهذه الوصايا فى الدنيا والآخرة ؟

(جـ) (١) استخرج أسلوبًا مؤكدًا، وبيّن أداته.

(٢) ما الجمال فى قوله تعالى : «واصبر على ما أصابك» ؟

(د) الله - سبحانه وتعالى - لا تخفى عليه خافية. اكتب مما حفظت من النص ما يدل على ذلك.

س٢ قال تعالى :

﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِى ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

تعجبه اللغة العربية عزب طنطا العربية

(أ) **اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :**

(١) معنى «تصعر خدك» تميله : (تواضعًا - خجلًا - تكبرًا - غضبًا).

(٢) مضاد «اغضض» : (اصمت - ارفع - اخفض - حَسّن).

(٣) «ولا تمش فى الأرض مرحًا» الآية تنهى عن :

(السعادة - الفرح - الخيلاء وتجاوز الحد فى الفرح - الغلظة).

AltFwoK.com

CamScanner بـ ضوئية

من امتحانات المدارس

س١ قال تعالى:

﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ ﴾.

توجيه اللغة العربية ملف الجمع شرقية

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «المعروف» : (المشهور - الخير - الشائع - الشامل).

(٢) تصغير كلمة «بُنى» يفيد : (إظهار الحب - التقليل - التعظيم - الخوف).

(ب) بِمَ ينصح لقمان ابنه فى الآية السابقة ؟

وما أثر العمل بهذه الوصايا فى الدنيا والآخرة ؟

(جـ) (١) استخرج أسلوبًا مؤكدًا، وبيِّن أداته.

(٢) ما الجمال فى قوله تعالى : «واصبر على ما أصابك» ؟

(د) الله - سبحانه وتعالى - لا تخفى عليه خافية. اكتب مما حفظت من النص ما يدل على ذلك.

س٢ قال تعالى :

﴿ وَلَا تُصَعِّرۡ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمۡشِ فِي ٱلۡأَرۡضِ مَرَحًاۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخۡتَالٖ فَخُورٖ ﴿١٨﴾ وَٱقۡصِدۡ فِي مَشۡيِكَ وَٱغۡضُضۡ مِن صَوۡتِكَۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلۡأَصۡوَٰتِ لَصَوۡتُ ٱلۡحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

توجيه اللغة العربية غرب طلطا الغربية

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «تصعر خدك» تميله : (تواضعًا - خجلًا - تكبرًا - غضبًا).

(٢) مضاد «اغضض» : (اصمت - ارفع - اخفض - حَسُن).

(٣) «ولا تمش فى الأرض مرحًا» الآية تنهى عن :

(السعادة - الفرح - الخيلاء وتجاوز الحد فى الفرح - الغلظة).

(ب) من الناصح ؟ ولمن يوجه نصائحه ؟

(جـ) ما نوع الأسلوب فى قوله تعالى : «واغضض من صوتك» ؟ وما الغرض منه ؟

(د) فى الآيتين سلوكيات تضمن حب الناس، وضِّحها

(هـ) إن الله مطلع على كل أفعالنا وأقوالنا، حتى لو كانت صغيرة جدًا، أو فى الخفاء

اكتب الآية الدالة على ذلك.

الأسئلة المكملة

تهدف إلى إلمام الطالب بكل فنون اللغة العربية على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (الرحيل إلى الشرق والجلوس على الشاطئ)

حدد فى الآية التالية ثلاث كلمات مبنية، وبيِّن سبب البناء، وثلاث كلمات معربة :

قال تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ ﴾.

٢ التعبير

(أ) تحدث أمام زملائك عن أهداف ثورتى ٢٥ يناير، و٣٠ يونيه.

(ب) اكتب قصة توضِّح أهمية التواضع فى خلق علاقات طيبة بين الناس.

(جـ) صمم لوحة، أو لافتة عليها إرشادات سيدنا لقمان لابنه.

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى الجملة الأولى، وخط الرقعة فى الجملة الثانية :

كُنْ صَبُورًا عَلَى شِدَّتِكَ يَسْتَجِبِ الكَوْنُ لِإِرَادَتِكَ.

كن صبورًا على شدتك يستجب الكون لإرادتك.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

الدرس الثانى

قراءة

كِبرياءُ طِفلٍ



المضمون

يتحدث الكاتب عن الكبرياء وعزة النفس، من خلال موقف حدث لمصطفى كامل فى طفولته، حيث أقامت مدرسته حفلًا لتكريم الناجحين، ودعت إليه الخديو، ولقن التلاميذ بعض العبارات منها أن يذكر الطالب كلمة «عبدك» أمام الخديو، إلا أن مصطفى كامل لم يذكر كلمة «عبدك» اعتزازًا منه بنفسه.

الموضوع

١ حفل تكريم الناجحين :

«وَاصَلَ مُصطفَى كامِل الدراسةَ حتى نالَ(١) شهادةَ إتمامِ الدراسةِ الابتدائيةِ سنةَ ١٨٨٧م، وأقامَت المدرسةُ حفلًا فَخْمًا(٢) لتوزيعِ الشهاداتِ على الناجِحينَ، دَعَتْ إليهِ الخِديو (تَوْفِيق) وكبارَ رجالِ حاشِيتِه(٣) والوزراءَ، ورهطًا(٤) من عِليةِ القومِ(٥)».

لماذا أقامت المدرسة حفلًا ؟ ومَن دُعى لحضوره ؟

٢ إعداد الطلاب لمقابلة الخديو :

«ثُم حدثَ فى هذا الاحتفالِ الكبيرِ حَدَثٌ عجيبٌ(٦)، دلَّ على ما تَنْطَوِى(٧) عليه نَفْسُ(٨) هذا التلميذِ. كانَ من نظامِ الحفلِ أن يتقدَّمَ الطلبةُ الناجحون للمُثُولِ(٩) بينَ يَدَى(١٠) الخِديو واحدًا فواحدًا، وقد أُعِدَّ(١١) الطلبةُ لهذا الغرضِ، فَلُقِّنوا(١٢) العباراتِ المناسبةَ فى هذا المَقامِ(١٣)، ومنها أنه فى حالةِ ذِكْرِ اسمِ الطالبِ أو اسمِ والدِه يجبُ

(١) نال	حصل على، المضاد : فقد.	(٢) فخمًا	ضخمًا، وعظيم القَدْر، المضاد : متواضعًا، الجمع : فِخامًا.
(٣) حاشيته	أهله، وخاصته، الجمع : حواشٍ.	(٤) رهطًا	جماعة، المضاد : وُحدانًا، الجمع : أرْهُطًا، وأرْهاطًا.
(٥) علية القوم	عظماء القوم، وسادتهم، مفرد : علية : عَلِىّ، جمع : القوم : الأقوام.		
(٦) عجيب	غريب، المضاد : مألوف، ومعتاد، الجمع : عجائب.	(٧) تنطوى	تضم، وتحتوى، المراد : تدل، وتَنُمّ.
(٨) نفس	الجمع : نفوس، وأنْفُس.	(٩) المثول	الوقوف.
(١٠) بين يديه	أمامه، المضاد : خلفه.	(١١) أعد	جُهِّز، وهُيئ.
(١٢) لُقِّنوا	حُفِّظوا كلامًا ليرددوه، المضاد : ارتجلوا.	(١٣) المقام	الموقف المهم.

موقع التفوق

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

أن يكونَ مسبوقًا بكلمة (عبدك). وأصغى[11] مُصطفى كامل كما أصغى بقيةُ زملائه لهذه التعليمات، وإن اختلف عنهم في طريقة تنفيذها، ونفّذت المدرسةُ برنامج الحفل بدقةٍ».

كيف أعدّت المدرسة الطلاب لمقابلة الخديو ؟

٢ مخالفة للتعليمات، واعتزاز بالنفس :



«وجاء دورُ الطلبةِ الناجحين للمُثول بَيْن يَدَى الخديو، ونفّذوا التعليماتِ بدقةٍ إلّا مُصطفى كامل، فحينَ سأله الخديو عن اسمِه أجابَ باعتدادٍ[15] وأَنَفةٍ[16] : (مُصطفى كامل)، غيرَ مسبوقٍ بكلمةِ (عبدك)، وعن اسمِ والدِه أجابَ أيضًا : (المرحُومُ عليُّ أفندى محمدٌ)، فعقّبَ[17] الخديو على سَبْقِ معرفةٍ بإخلاصِ[18] والدِه وكفاءتِه[19]، والضابطُ من خَلْفِ التلميذِ الصغيرِ يكادُ ينفجرُ من الغيظِ[20]، يهمسُ[21] إليه أن يَذْكُرَ كلمةَ (عَبْدك) قبلَ كُلِّ إجابةٍ، فتجاهلَه[22] مُصطفى كامل، وظنَّ الضابطُ أن الطالبَ نَسِى من رهبةِ[23] المقامِ أن يُنفِّذَ ما أُمِرَ به، وانفضَّ[24] الحفلُ وغادرَ الزائرون المكانَ».

اختلف مصطفى كامل في تنفيذ التعليمات عن باقي التلاميذ. وضّح ذلك.

ما موقف الضابط من ردّ (مصطفى كامل) على الخديو ؟

(١٤) أصغى	أنصت، واستمع باهتمام، المضاد : أعرض.		
(١٥) اعتداد	اهتمام.	(١٦) أنفة	اعتزاز، المضاد : ذلة، وخضوع.
(١٧) عقّب	ناقش، وراجع، المراد : علّق.	(١٨) إخلاص	المضاد : رياء، ونفاق.
(١٩) كفاءته	مقدرته.	(٢٠) الغيظ	شدة الغضب، المضاد : الحلم، والرضا.
(٢١) يهمس	يتحدث بصوت منخفض، المضاد : يجهر.	(٢٢) تجاهله	أهمله، ولم ينتبه إليه، المضاد : اهتم به.
(٢٣) رهبة	خوف، المضاد : أمن.	(٢٤) انفض	المراد : انتهى، المضاد : بدأ، وانعقد.

١ شجاعة مبكرة لزعيم عظيم :



«واستُدعِىَ[25] مُصطفى كامل أمامَ الضابطِ ومُدرِّسى المدرسةِ، ونُوقِشَ فى أسبابِ عدمِ طاعتِه[26]، وتنفيذِ ما كُلِّفَ به، فأجابَ بكُلِّ شجاعةٍ، وجرأةٍ : "كيفَ تطلبُ مِنّى أن أذكُرَ أمامَ الخديو كلمةَ (عَبْدك)، وما كنتُ أنا عَبْدًا، ولا كانَ أبى كذلك، ولو قُلْتُ غيرَ الحقِّ كنتُ كذابًا ومحتالًا[27]، وحَاشَا لى[28] أن أكونَ كذلك".

فَاضْطَرَبَ[29] الضابطُ ولم يستطِعْ أن يُغالِبَ[30] دهشتَه، كيفَ ينطقُ تلميذٌ صغيرٌ لَمْ يتعدَّ[31] عمرُه الثالثةَ عشرةَ بهذِه العباراتِ، ولا يستطيعُ أن يتفوَّهَ[32] بها الكثيرون مِمَّن هُمْ أكبرُ مِنه سِنًّا ومَقَامًا[33] ؟!».

لماذا استُدعِى مصطفى كامل أمام الضابط ومُدرِّسى المدرسة ؟

بِمَ ردّ (مصطفى كامل) على الضابط ؟

(٢٥) استُدعِىَ	طُلِبَ حضوره.	(٢٦) طاعة	خضوع، وانقياد، المضاد : عصيان.
(٢٧) محتالًا	مخادعًا، المضاد : صادقًا.	(٢٨) حاشا لى	تعبير يفيد الرفض والإنكار.
(٢٩) اضطرب	ارتبك، واهتز، المضاد : هدأ.	(٣٠) يغالب	يقاوم، المضاد : يستسلم.
(٣١) لم يتعدَّ	لم يتجاوز، ولم يتخطَّ.	(٣٢) يتفوه	ينطق، المضاد : يسكت، ويصمت.
(٣٣) مقامًا	منزلة، وقَدْرًا، ومكانة.		

AltFwoK.com
موقع التفوق

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تحليـــل الموضوع

سؤال وجواب

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١ لماذا أقامت المدرسة حفلًا ؟
ومن دُعى لحضوره ؟ (إطسا / الفيوم ٢٠)
- لتوزيع الشهادات على الناجحين.
- الخديو توفيق، وكبار رجال حاشيته، والوزراء، وجماعة من عظماء القوم.

س٢ ما النظام المتبع فى الحفل آنذاك ؟ (م. رفاعة الطهطاوى / المنيا ٢٠)
أن يتقدَّم الطلبة الناجحون للوقوف أمام الخديو واحدًا فواحدًا.

س٣ كيف أعدَّت المدرسة الطلاب لمقابلة الخديو ؟ (العامرية / الإسكندرية)
لقَّنتهم عبارات مناسبة للموقف، منها أنه فى حالة ذِكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقًا بكلمة (عبدك).

س٤ اختلف مصطفى كامل(*) فى تنفيذ التعليمات عن باقى التلاميذ.
وضِّح ذلك. (الحامول / كفر الشيخ)
حينما سأله الخديو عن اسمه أجاب باعتزاز وكبرياء : مصطفى كامل، ولم يسبقه بكلمة (عبدك). وحينما سأله عن اسم والده أجاب أيضًا : المرحوم على أفندى محمد.

س٥ بِمَ عقَّب (الخديو) على رد مصطفى كامل ؟ (الإسماعيلية)
عقَّب بسبق معرفته بإخلاص والد مصطفى كامل وكفاءته.

س٦ ما موقف الضابط من ردّ (مصطفى كامل) على الخديو ؟ (ش. الفيوم)
كاد ينفجر من الغيظ، وهمس إليه أن يذكر كلمة (عبدك) ولكن مصطفى كامل تجاهله.

س٧ كيف فسَّر الضابط موقف مصطفى كامل ؟ (الحوامدية / الجيزة ٢٢)
ظن الضابط أن مصطفى كامل نسى أن ينفذ التعليمات من رهبة الموقف.



معلومة إثرائية :
(*) مصطفى كامل :
- زعيم سياسى وكاتب مصرى.
- كان من أشد المناهضين للاستعمار.
- من أقواله المأثورة : «ولو لم أكن مصريًا لوددت أن أكون مصريًا».
- توفى وهو فى الرابعة والثلاثين من عمره، يوم ١٠ فبراير ١٩٠٨م.

س١ لماذا استُدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومُدرِّسى المدرسة ؟ (العبور / القليوبية ٢٠)
ليناقشوه فى أسباب عدم تنفيذ التعليمات أمام الخديو.

س٢ بِمَ ردَّ (مصطفى كامل) على الضابط ؟ (قويسنا / المنوفية ٢٢)
قال بكل شجاعة إنه لا يمكن أن يذكر أمام الخديو أنه عبد الخديو؛ لأنه لم يكن عبدًا لأحد وكذلك أبوه، ولو قال ذلك لصار كذابًا ومحتالًا.

س٣ ما أثر ردّ (مصطفى كامل) على الضابط ؟ (طوخ / القليوبية ٢٢)
دُهش الضابط من أن ينطق تلميذ صغير لم يتجاوز الثالثة عشرة بهذه العبارات، ولا يستطيع أن ينطق بها كثيرون أكبر منه سنًّا ومكانة.

أسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

س١ ما رأيك فى تصرف مصطفى كامل مع الخديو ؟ (بورسعيد ٢٠)
تصرف شجاع يدل على اعتزازه بنفسه، ورجاحة عقله.

س٢ هل هناك فرق فى المعنى بين التكبُّر والكبرياء ؟ وضِّح إجابتك.
نعم، فالتكبر هو التعظُّم والامتناع عن قبول الحق معاندةً، أما الكبرياء فهو العظمة والترفع عن الانقياد.

س٣ ماذا نتعلَّم من موقف مصطفى كامل مع الخديو ؟ (بنى سويف ٢٠)
- الاعتزاز بالنفس.
- رفض العبودية والذل.
- الشجاعة وقول الحق.

س٤ ما الدروس المستفادة من هذا الموضوع ؟ (بلطيم / كفر الشيخ ٢٠)
- السعى الجاد من أجل تحقيق النجاح.
- عدم الانسياق وراء آراء الآخرين دون تفكير.
- الاعتزاز بالنفس، وعدم الرضا بالذل والمهانة.
- التحلى بالجرأة والشجاعة فى المواقف المختلفة.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ



تدريب فى ١٠ دقائق

أسئلة تفاعلية

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) دعت المدرسة الخديو إسماعيل لحفل تكريم الناجحين. ☐

(ب) تركت المدرسة للطلاب حرية اختيار عبارات مناسبة لمقابلة الخديو. ☐

(جـ) ظن الضابط أن مصطفى كامل نسى أن ينفذ ما أُمر به من شدة خوفه. ☐

(د) دُهش الضابط من ردّ مصطفى كامل عليه. ☐

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :



حصل على .....

اتسم بـ ..... ، و .....

لم يذكر كلمة ..... أمام الخديو.

س٣ فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	الجمع
(أ)	يتفوه			
(ب)	رهبة			
(جـ)	رهطًا			
(د)	حاشيته			
(هـ)	يغالب			



أسئلة اختيار من متعدد

س من خلال فهمك الموضوع، اختر الصواب لما يلى :

(١) أقامت المدرسة حفلًا؛ لـ :
ⓐ استقبال الخديو. ⓑ توزيع الشهادات على الناجحين.
ⓒ الاحتفال بعيد الثورة. ⓓ استقبال الطلاب الجدد.

(٢) من النظام المتبع فى الحفل أن يتقدم الطلبة؛ لـ :
ⓐ إلقاء الشعر. ⓑ استلام هدايا الخديو.
ⓒ المثول بين يدى الخديو. ⓓ مدح الخديو.

(٣) تعقيب (الخديو) على رد (مصطفى كامل) يدل على أنه :
ⓐ يقدر نجاحه. ⓑ معجب بشجاعته.
ⓒ مندهش من لباقته. ⓓ يعرف والده.

(٤) اتسم موقف مصطفى كامل أمام الخديو بـ :
ⓐ الإخلاص، والوفاء. ⓑ الصبر، والحكمة.
ⓒ الشجاعة، والجرأة. ⓓ التأنى، والتمهل.

(٥) كاد الضابط ينفجر من الغيظ؛ بسبب :
ⓐ انسحاب مصطفى كامل من الحفل. ⓑ عدم ذكر مصطفى كامل كلمة (عبدك).
ⓒ تبجُّح مصطفى كامل فى حديثه. ⓓ عدم تقبيل (مصطفى كامل) يد الخديو.

(٦) ظن الضابط أن مصطفى كامل :
ⓐ تمرَّد على التعليمات. ⓑ تعمَّد مخالفة التعليمات.
ⓒ نسى تنفيذ التعليمات. ⓓ حاول تنفيذ التعليمات.

(٧) استُدعِى مصطفى كامل أمام الضابط ومُدرِّسى المدرسة؛ لـ :
ⓐ تبجُّحه على الضابط. ⓑ مجيئه متأخرًا عن الحفل.
ⓒ مناقشته فى عدم تنفيذ التعليمات. ⓓ تكريمه على تفوقه ونبوغه.

(٨) رد (مصطفى كامل) على (الضابط) بـ :
ⓐ أن الخديو كان على سبق بمعرفة والده. ⓑ أن الخديو لم يطلب منه ذِكر كلمة عبدك.
ⓒ أنه لم يكن عبدًا وكذلك أبوه. ⓓ أن الموقف جعله ينسى التعليمات.

حة ضوئيا بـ CamScanner

أسئلة متنوعة

س ٢ «ثم حدث في هذا الاستفتاء الكبير حادثٌ عجيبٌ، دلَّ على ما تنطوي عليه نفوس هذه الشعوب، كان من نظام الاقتراع أن يتقدَّم الطائعة الذاهبون للصوت بين يدي الخديو واحدًا واحدًا...».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :

(١) [لغة] مرادف «الصوت» : (الوقوف - المشافهة - الطاعة - التكريم).

(٢) معنى «بين يديه» : (أمامه - خلفه - بجانبه - بشماله).

(٣) مضاد «انتظموا» : (تناثروا - تظاهروا - تشاغلوا - تفاخروا).

(٤) جمع «نفس» : (نفوس - أنفس - أنفاس - الأولى، والثانية).

(ب) كيف أعدَّت المدرسة الطلاب لمقابلة الخديو ؟

(جـ) لماذا أقامت المدرسة حفلًا ؟

(د) [لغة] مَن حضر احتفال المدرسة ؟

(هـ) ما الحدث العجيب الذي تتحدث عنه الفقرة ؟

(و) علامَ انطوت نفس مصطفى كامل ؟

س ٣ «فحينَ سأله الخِديو عن اسمِه أجابَ باعتدادٍ وأنَفَةٍ : (مُصْطَفَى كامِل)، غيرَ مسبوقٍ بكلمةِ (عبدك). وعن اسمِ والدِه أجابَ أيضًا...».

(أ) هات من الفقرة السابقة ما يأتي :

(١) مرادف : «اعتزاز». (٢) كلمة، ومضادها. (٣) مفرد : «عبيد».

(ب) [لغة] نفَّذ التلاميذ التعليمات بدقة إلَّا مصطفى كامل. وضِّح المقصود بالتعليمات، وكيف اختلف مصطفى كامل في تنفيذها عن باقي التلاميذ ؟

(جـ) بِمَ ردَّ الخديو (توفيق) على ردِّ مصطفى كامل ؟

(د) ما موقف الضابط من رد (مصطفى كامل) على الخديو ؟

(هـ) كيف فسر الضابط موقف مصطفى كامل ؟

(و) [لغة] متى نال مصطفى كامل الشهادة الابتدائية ؟

س ٤ «واستُدعِيَ مُصطفَى كامِل أمامَ الضابطِ ومُدَرِّسِي المدرسةِ، ونُوقِشَ في أسبابِ عدمِ حضورِه، وتَنفيذِ ما كُلِّفَ به، فأجابَ بكُلِّ شجاعةٍ، وجرأةٍ : كيفَ تطلبُ مِنِّي أن أكُبِّرَ أمامَ الخِديو كلمةَ (عَبْدك)، وما كنتُ أنا عبدًا، ولا كانَ أبي كذلك، ولو قُلْتُ غيرَ الحقِّ كنتُ كذابًا ومحتالًا، وحاشا لي أن أكونَ كذلك».

(أ) أكمل ما يأتي :

(١) [لغة] مرادف «محتالًا» : .....

(٢) مضاد «الحق» : .....

(٣) جمع «أبي» : ..... (٤) مفرد «أسباب» : .....

(ب) لماذا استُدعِي مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسي المدرسة ؟

(جـ) بِمَ ردَّ (مصطفى كامل) على الضابط ؟

(د) ما الذي جعل الضابط يضطرب من كلمات مصطفى كامل ؟

(هـ) ماذا تتعلَّم من موقف مصطفى كامل مع الخديو ؟

(و) هل هناك فرق في المعنى بين التكبُّر والكبرياء ؟ وضِّح إجابتك.

موقع التفوق

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

من امتحانات المدارس

س «ثم حدث في هذا الاحتفال الكبير حَدَثٌ عجيبٌ، دلَّ على ما تنطوي عليه نفس هذا التلميذ. كان من نظام الحفل أن يتقدَّم الطلبةُ الناجحون للمَثول بين يدَي الخديو واحدًا فواحدًا، وقد أُعِدَّ الطلبةُ لهذا الغرض...».

( ) اختر: (١) «تنطوي عليه» مضادها: (تنشره - تستغله - تُظهره - تتحرك).

(٢) «المثول» معناها: (الإقرار - الوقوف - الاعتراف - الجلوس).

(ب) (١) كيف أعدَّت المدرسة الطلاب لمقابلة الخديو؟

(٢) دلَّل على شجاعة وجرأة مصطفى كامل أثناء حديثه مع الخديو.

من قصة «كفاح شعب مصر»:

( ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ:

(١) استطاع سفنن رع هزيمة الهكسوس وطردهم خارج مصر. ☐

(٢) ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام؛ خوفًا منه. ☐

(ب) كانت إياح حتب مثالًا للمرأة المصرية المخلصة. وضِّح ذلك.

القراءة متحررة المحتوى

س «لم تنتشر الكتابة بين العرب إلا بدعوة الإسلام وبصنع الإسلام، ففي أعقاب غزوة بدر كان من طرق مُفاداة الأسرى المشركين أن يُعلِّم الأسيرُ عشرةً من المسلمين الكتابة، وكان (أبيُّ بن كعب) أوَّلَ أنصاريٍّ كتبَ للرسول، و(عبدالله بن سعد) أوَّل مَن كتبَ له من قريش. ولمَّا وَلِيَ أبو بكرٍ الخلافةَ وقُتِلَ عددٌ كبيرٌ من حفظةِ القرآن في معركةِ اليمامةِ عَمَدَ أبو بكرٍ الصِّدِّيقُ إلى جمعِ القرآنِ من صدورِ الحفظةِ؛ لِذا نستطيعُ أن نقول: إنَّ القرآنَ الكريمَ أوَّلُ نصٍّ إسلاميٍّ مكتوبٍ وصلَ إلينا».

( ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مضاد «تنتشر»: (تنحسر - تضيق - تندثر - تختفي).

(٢) مفرد «أعقاب»: (عقوبة - عقاب - عقب - عَقَبة).

(ب) أكمل ما يأتي:

(١) كان ..... أول من كتب للنبي (ﷺ) من قريش.

(٢) قُتل عدد كبير من حفظة القرآن في معركة .....

(جـ) (١) اذكر إحدى طرق معاملة الأسرى المشركين في أعقاب غزوة بدر.

(٢) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة .....

س «الآداب والفنون في جملتها تستهدف تنمية الوعي بالواقع، وتنشيط الخيال، وترقية الإحساس الجمالي، وتكثيف الحواس الإنسانية، وتوسيع مداركها وتعميق خبرة الإنسان بالحياة والمجتمع. فكلُّ ذلك يؤدي إلى إثراء اللغة والثقافة، ولقد تميَّزت اللغة العربية بشرائها الأدبي وبلاغتها المشهودة، حتى جاء القرآن الكريم الذي بلغ الذروة من البلاغة والإعجاز، فزاد من جمالها وأبرز عبقريتها، وقد تعدَّدت منه فنون الشِّعر والنثر والحكمة، فانطلقت مواهب الشعراء والكتاب في شتَّى المجالات».

( ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) مضاد «أبرز»: (أنهى - أخفى - أزال - أفنى).

(٢) مفرد «مدارك»: (مدرك - إدراك - درك - مدركة).

(ب) أكمل ما يأتي:

(١) تميزت اللغة العربية بـ ..... و .....

(٢) تغذت فنون ..... و ..... و ..... من القرآن الكريم.

(جـ) (١) ما الذي تستهدفه الآداب والفنون في حياتنا؟

(٢) ..... الآداب والفنون؟

موقع التفوق altFwoK.com

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(ب) أكمل ما يأتى :

(١) تجدَّد مسجد (سادات قريش) فى عهد الأمير .....

(٢) يقع مسجد (سادات قريش) بمحافظة .....

(جـ) (١) علل : تسمية مسجد (سادات قريش) بهذا الاسم.

(٢) اذكر مقترحاتك لتطوير دور العبادة.

٢

«لكلِّ إنسانٍ حقوقٌ وعليْهِ واجباتٌ، ولنْ يأخذَ الإنسانُ حقوقَه إلَّا إذا أدَّى ما عليه من واجباتٍ. أمَّا إذا طَالَبَ الفردُ بحقوقِهِ دونَ أنْ يُؤدِّىَ ما عليه من واجباتٍ، فإنَّه لنْ يجدَ أحدًا يُسانِدُه فى أخذِ حقوقِهِ، فمَنْ أدَّى واجبَه بإخلاصٍ سَعَتْ إليه حقوقُه بغير عَناءٍ. والإنسانُ الذى يُراعى مصلحتَه الفرديةَ ويطالبُ بحقوقِه قبلَ أنْ يُؤدىَ واجبَه، إنسانٌ أنانىٌّ يحبُّ نفسَه ويُفَضِّلُ مصلحتَه على مصالحِ غيرِهِ، والمجتمعُ فى غِنًى عنْ أمثالِهِ؛ لأنَّه يقفُ عائِقًا فى طريق الوطن نحوَ التقدُّم».

(أ) أكمل ما يأتى :

(١) مضاد «عناء» : .....

(٢) جمع «عائق» : .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ :

(١) أخذ الحقوق يأتى أولًا، ثم يليه أداء الواجبات.

(٢) الإنسان الذى يؤدى واجبه تسعى إليه حقوقه بغير عناء.

(جـ) (١) بِمَ تصف إنسانًا يقدِّم مصلحته الفردية على مصالح الآخرين ؟

(٢) استنتج سمتين من سمات المجتمع المترابط.

الأسئلة المكملة

تهدف إلى إلمام الطالب بكل فروع المادة على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (اردع إلى المعرب والمبنى من الأفعال)

ضع مكان النقط فيما يلى فعلًا مبنيًا، واذكر علامة بنائه :

(أ) ..... الله - عز وجل - بطاعة الوالدين.

(ب) الجنود المصريون ..... أرواحهم دفاعًا عن كرامتنا.

(جـ) ..... مثل ما يفعله أبوك من إتقان لعمله.

(د) والله ..... واجبى على خير وجه.

(هـ) الطالبات المجتهدات ..... أوطانهن.

٢ التعبير

(أ) تحدث أمام زملائك عن موقف الضابط من مصطفى كامل، مبينًا رأيك فيما فعله مصطفى كامل أمام الخديو.

(ب) اكتب :

(١) رسالة من الشعب المصرى إلى مصطفى كامل، يعبِّر فيها عن حبه له، مراعيًا استخدام علامات الترقيم المناسبة.

(٢) فقرة من خمسة أسطر، عمَّا تحب أن تفعله لو أنك مكان مصطفى كامل، مراعيًا قواعد تنسيق الكتابة.

(جـ) لخِّص موقف مصطفى كامل عند تسلُّم الشهادة من الخديو.

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى الجملة الأولى، وخط الرقعة فى الجملة الثانية :

التَّاريخُ تَصْنَعُهُ الأَفْعَالُ وَلا تَصْنَعُهُ الأَغْمَارُ .

.....

التاريخ تصنعه الأفعال ولا تصنعه الأعمار.

.....

AltFwoK.com
موقع التفوق

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

الدرس الثالث

عَهدُ الطُّفولَة

شعر: (عبد القادر القصاب)

- بم يمتاز الإنسان فى مرحلة طفولته؟
- لماذا يحن الكبار لطفولتهم؟



موقع التفوق

المضمون

يتحدث الشاعر (عبدالقادر القصاب)(*) عن طفولته التى استفاد منها فى تكوين شخصيته وبناء مستقبله؛ وذلك لأنه لم يشتغل باللهو واللعب، ولم يجعل همه الربح والكسب المادى، بل أدرك قيمة العلم و سعى فى طلبه حتى صار شاعرًا موهوبًا.

النص

① عَهْدُ الطُّفولةِ لا يُبارِحُ بالى ∴ بَلْ لا يُغادِرُ خاطِرى وَخيالى

② لا ما حَنَنْتُ إلى بَراءةِ لَهْوِهِ ∴ لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرى وَدَلالى

③ مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَداهُ مَكاسِبًا ∴ مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ وَمَرْبَحِ مالِ

④ لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا فِى عالَمٍ مِفْضالِ

⑤ شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالى

⑥ فَإِذا أَنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ

⑦ فَقَبَسْتُ إِيمانًا وَحُبًّا صادِقًا ∴ بِالمُرْتَجَى وَالشِّعْرُ كانَ مَجالى

(*) شاعر سورى، وُلد فى محافظة ريف دمشق عام ١٨٤٨م، وجاء إلى مصر، وتعلَّم بالأزهر الشريف حتى صار عَلَمًا من أعلامه، وله قصائد نُشرت فى كتاب (العلَّامة عبد القادر القصاب، حياته، وشعره، ونثره)، وتُوفى عام ١٩٤١م.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



شرح وتحليل النص

١ حنين إلى زمن الطفولة

١ عهدَ الطفولة لا يُبارحُ بالى ∴ بَلْ لا يُغادِرُ خاطِرى وخَيالى
٢ لا ما حننتُ إلى بَراءةِ لَهْوِه ∴ لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرى ودَلالى
٣ ما كُنتُ أطْلُبُ فى مَداهُ مَكاسِبًا ∴ مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ ومَرْبَحِ مالِ

- عهد: زمن، الجمع: عهود، وعهاد.
- يبارح: يترك، ويفارق، ويرحل، المضاد: يلازم، ويقيم، ويبقى.
- بالى: خاطرى، وفكرى.
- يغادر: يترك، ويفارق، المضاد: يبقى.
- خاطرى: المراد: قلبى، أو نفسى، الجمع: خواطر.
- خيالى: المضاد: واقعى، الجمع: أخيلة، وخيلان.

- حننت: اشتقت، المضاد: زهدت، ومللت.
- براءة: بساطة، وسذاجة، الجمع: براءات.
- لهوه: لعبه، المضاد: جده.
- تبخترى: إعجابى بنفسى، المضاد: تواضعى.
- دلالى: رفاهيتى، وتدللى، المضاد: خشونتى.

- مداه: غايته، ومنتهاه، المراد: طوال فترة الطفولة، الجمع: أمداء.
- مغنم: مكسب، المضاد: مغرم، وخسارة، الجمع: مغانم.
- فانٍ: زائل، وهالك، المضاد: باقٍ، وخالد، الجمع: فانون.
- مربح: مكسب، المضاد: خسارة.

الشرح

١ أشعر بالحنين الدائم إلى زمن الطفولة الجميل فهو لا يفارق قلبى وعقلى، ولا يغيب أبدًا عن خيالى.
٢ ولستُ أحنُّ فى ذلك الزمن إلى اللعب والمرح، أو إلى رفاهيتى وإعجابى بنفسى.
٣ ولم أكن فى طفولتى مهتمًا بالسعى وراء المكاسب المادية الزائلة.

؟ إلام يحن الشاعر؟ (غرب المحلة / العربية ٢٠)

مواطن الجمال

١ عهد الطفولة لا يبارح بالى :
- تعبير جميل يبيّن شدة تعلق الشاعر بذكريات الطفولة.
- استخدام «لا» فى «لا يبارح» يفيد استمرار النفى؛ مما يعنى الحنين إلى الطفولة فى كل حين.

لا يغادر خاطرى وخيالى : تعبير جميل يبيّن ملازمة عهد الطفولة للشاعر.

لا يبارح - لا يغادر :
- بينهما ترادف يؤكد تعلق الشاعر بذكريات طفولته.
- تكرار النفى يؤكد الحنين إلى الطفولة.
- التعبير بالفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

بالى - خاطرى - خيالى : إضافة الاسم إلى ياء المتكلم تفيد التخصيص، وتدل على مدى سيطرة الحنين للطفولة على كل تصوراته.

بالى - خيالى : بينهما إيقاع موسيقى جميل يطرب الأذن.

٢ ما حننت - ما ذكرت :
- بينهما ترادف يؤكد مدى اعتزاز الشاعر بحفظه لذكريات الطفولة السعيدة بداخله.
- تكرار النفى يؤكد الحنين إلى الطفولة.

ما ذكرت تبخترى ودلالى : تعبير جميل يبيّن حرص الشاعر على الجد والاجتهاد.

٣ ما كنت أطلب فى مداه مكاسبًا :
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «فى مداه».
- تعبير جميل يوضّح عدم تعلّق الشاعر بالمكاسب المادية الزائلة. ويوحى بالسمو وعلو الهمة.
- «مداه» توحى بطول فترة الطفولة؛ مما يحتم على الإنسان حُسن استغلالها.
- «مكاسبًا» جمع يفيد الكثرة.

مغنم فانٍ ومربح مال :
- علاقتها بما قبلها تفصيل بعد إجمال.
- بينهما إيقاع موسيقى جميل يطرب الأذن.
- وصف «مغنم» بكلمة «فانٍ» يوحى بتفاهة المكاسب المادية؛ لأنها زائلة.

مكاسبًا - مغنم - مربح :
- التعبير بالنكرة يفيد العموم والشمول.
- بين الكلمات ترادف يؤكد المعنى.

AltFwoK.com
CamScanner

الشـــرح

④ ولكننى أدركت أن العِلم نور يزيل ظلام الجهل، ويجعل المجتمعات تقدّر الحق والفضيلة.

⑤ لذلك سعيت إلى تحصيل العلم والاستفادة منه، مهما كلّفنى ذلك من مشقة.

⑥ وقد أعجبت بعظمة العِلم ووقار العلماء، فانجذبت نحوه، كما تنجذب الفراشة نحو الزهور الخلّابة.

⑦ فقبستُ من العلم الإيمان الحقيقى والحب الصادق وصرتُ شاعرًا مبدعًا.

❓ ماذا أدرك الشاعر فى طفولته ؟ وما نتيجة ذلك ؟ (القصاصين / الإسماعيلية ٢٠)

❓ ما الذى بهر الشاعر ؟ وما نتيجة ذلك ؟ (قفط / قنا ٢٠)

مواطن الجمال

④ لكن : حرف استدراك يمنع الوقوع فى الفهم الخطأ.

رأيت العلم نورًا ساطعًا :
تصوير للعلم بالنور الذى يزيل ظلام الجهل؛ مما يوحى بفضل العلم وأهميته فى هداية البشرية.

متألقًا فى عالم مفضال :
- «متألقًا» توحى بقوة العلم ووضوح تأثيره.
- وصف «عالَم» بـ«مفضال» يدل على أثر العِلم فى تهذيب الشعوب.

نورًا – ساطعًا – متألقًا : نكرات تفيد التعظيم.

⑤ شدت لشعلته الرحال برغبة :
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «لشعلته».
- تصوير للعلم بالشعلة التى تضىء طريق الحياة؛ مما يوضّح قيمة العلم وضرورة الحرص على تحصيله.
- تأثر الشاعر بحديث رسولنا الكريم (ﷺ) : «لا تُشَدُّ الرحال إلّا إلى ثلاثة مساجد : المسجد الحرام، ومسجدى هذا، والمسجد الأقصى».
- «شُدت» بناء الفعل للمجهول يوحى بكثرة طلاب العلم.



٢ أدوات فهم النص المقروء

④ لكنّ رأيتُ العلم نورًا ساطعًا ∴ متألقًا فى عالم مفضال
⑤ شُدّت لشعلته الرحال برغبة ∴ للاقتباس لها شددت رحالى
⑥ فإذا أنا كفراشة نبهرت بما ∴ قد أبصرت من هيبة وجلال
⑦ فقبستُ إيمانًا وحبًا صادقًا ∴ بالمرتجى والشعر كان مجالى

④ • ساطعًا	مميزًا، ومتلألئًا. المضاد: مظلمًا، وخاملًا.
• متألقًا	لامعًا، ومضيئًا. وظاهرًا. المضاد: معتمًا، أو معتمًا.
• عالم	خلق. المراد: مجتمع. الجمع: عوالم، وعالمين.
• مفضال	كثير الفضل. المراد: يقدّر الفضيلة والحق.
⑤ • شُدّت	المراد: هُيّئت، وجُهّزت.
• شعلة	المراد: نور، وضوء. الجمع: شُعل.
• الرحال	الأغراض اللازمة للسفر. المفرد: الرَحْل.
• رغبة	إرادة، وحرص، وحب. المضاد: رهبة.
• الاقتباس	الأخذ، والاستفادة. المضاد: الترك.
⑥ • نبهرت	أعجبت، وذهشت.
• أبصرت	شاهدت. المضاد: عميت.
• هيبة	إجلال، وتعظيم. المضاد: حقارة، ووضاعة.
• جلال	عظمة. المضاد: حقارة.
⑦ • إيمانًا	تصديقًا. المضاد: إنكارًا، وجحودًا.
• صادقًا	حقيقيًا. المضاد: كاذبًا، ومريبًا.
• المرتجى	الذى أرجوه (المأمول).
• الشعر	الجمع: الأشعار.
• مجالى	ميدانى. الجمع: مجالاتى.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

لذا شددت رحالى :
- تعبير جميل يوضِّح حُسن الاستعداد وصدق الرغبة فى طلب العلم والاستفادة منه.
- نتيجة لما قبلها.

شدت لشعلته الرحال - شددت رحالى : يوحى بأهمية التنافس فى السعى لطلب العلم.

٦ فإذا أنا كفراشة بهرت :
- التعبير بـ «إذا» يفيد المفاجأة.
- «فراشة» نكرة للتعظيم.
- «أنا» توحى بتحقيق الذات والثقة بالنفس بفضل العلم.
- تصوير الشاعر لنفسه فى انجذابه للعلم بالفراشة التى تنجذب نحو الزهور الخلابة؛ مما يوحى برقته وبراءة طفولته.

قد أبصرت : أسلوب مؤكد بـ «قد»، وبالفعل الماضى.

هيبة وجلال :
- التنكير يفيد التعظيم.
- بينهما ترادف يؤكد المعنى.
- العطف يفيد التأكيد.

٧ فقبست إيمانًا وحبًّا صادقًا :
- تصوير للإيمان والحب بشيئين ثمينين يؤخذان للاستفادة منهما.
- «الفاء» تفيد سرعة الاستفادة من العلم.
- العطف بـ «الواو» يدل على مدى الفوز الذى حققه الشاعر.
- التعبير بالنكرة فى «إيمانًا - حبًّا» يفيد التعظيم.
- قدَّم «إيمانًا» على «حبًّا»؛ لأن الإيمان سبب فى كل الفضائل ومنها الحب.

الشعر كان مجالى : تعبير جميل يوضِّح تقدير الشاعر للشعر واعتزازه به.

* البيت السابع نتيجة للبيت السادس.

تحليل النص

سؤال وجواب

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ إلامَ يحن الشاعر ؟ ولماذا ؟ (غرب المحلة / الغربية ٢٠)
- إلى عهد الطفولة الجميل.
- لأنه تذكر حبه للعلم وإدراكه لقيمته منذ صغره.

س٢ ما الذى ميَّز الشاعر عن أقرانه فى فترة الطفولة ؟ (المحمودية / البحيرة ٢٠)
أنه كان يهتم بالعلم والسعى فى طلبه. أما باقى أقرانه فكانوا يهتمون باللهو واللعب.

س٣ هل سعى الشاعر للمكاسب المادية من وراء طلب العلم ؟ وضِّح. (رقاعة الطهطاوى / المنيا ٢٠)
لا، فقد رأى أن المكاسب المادية زائلة؛ لذا كان يطلب العلم من أجل العلم ذاته.

س٤ ماذا أدرك الشاعر فى طفولته ؟ وما نتيجة ذلك ؟ (القصاصين / الإسماعيلية ٢٠)
- أدرك قيمة العلم وأهميته، فالعلم نوريزيل ظلام الجهل. ويجعل المجتمعات تقدِّر الحق والفضيلة.
- أنه حرص على تحصيله والاستفادة منه.

س٥ كيف رأى الشاعر العلم ؟ (طهطا / سوهاج ٢٠)
رآه نورًا ساطعًا فى عالم يقدِّر الحق والفضيلة.

س٦ ماذا قرر الشاعر للحصول على العلم ؟ (ملوى / المنيا ٢٠)
قرر الارتحال لطلبه والاستفادة منه أينما كان.

س٧ بِمَ شبه الشاعر نفسه عندما انجذب نحو العلم ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟ (الشرابية / القاهرة ٢٠)
- بالفراشة التى تنجذب نحو الزهور الخلابة.
- رقته وبراءة طفولته.

س٨ ما الذى بهر الشاعر ؟ وما نتيجة ذلك ؟ (قفط / قنا ٢٠)
- جلال العلم وهيبته.
- أخذ من العلم الإيمان الحقيقى والحب الصادق، وصار شاعرًا مبدعًا.

س٩ ما مميزات فترة الطفولة كما تفهم من الأبيات ؟ (نقادة / قنا ٢٠)
- تمتلئ بالذكريات الجميلة.
- تتميز باللهو والبراءة.
- تخلو من الهموم والأعباء.
- تساهم فى بناء شخصية الإنسان ورسم مستقبله.

AltFwoK.com

حة ضوئيا بـ CamScanner

أسئلة على فهم وذوق النص

١ ما صفات الإنسان الناجح كما فهمت من الأبيات ؟

- يستثمر أوقات طفولته فيما يفيد.
- لا يتطلع إلى المكاسب المادية الزائلة.
- يتنافس فى طلب العلم.
- يتنقل بين مختلف العلوم، فيأخذ من كل علم مقدارًا، ثم يتخصص فى المجال الذ
يحبه حتى ينبغ فيه.

٢ لماذا تعد مرحلة الطفولة من أهم المراحل فى حياة الإنسان ؟ (ميت نمر / الدقهلية)

لأنها تساهم فى تكوين شخصية الإنسان وبناء مستقبله.

٣ هل العلم وحده كاف لتطوير الشعوب وفى المجتمعات ؟ ولماذا ؟ (المستانين ودار السلام / المنيا)

لا، فلا بد أن يقترن بالأخلاق الفاضلة.

٤ ماذا يحدث لو توقف الإنسان عن طلب العلم ؟ (دير مواس / المنيا)

يعجز عن تحقيق ذاته، ويفشل فى الوصول إلى آماله وطموحاته وأهدافه.

٥ وضح أثر العلم على الفرد والمجتمع. (ناصر / بنى سويف)

- على الفرد : ينير عقله ويعلى من شأنه.
- على المجتمع : يجعله متقدمًا وقويًا تغذره سائر المجتمعات.

٦ ماذا نتعلم من هذا النص ؟ (الوقف / قنا)

- للطفولة أهمية كبرى فى تكوين شخصية الإنسان.
- دور العلم فى بناء الرجال ونهضة الشعوب.
- ضرورة السعى الجاد فى طلب العلم.

تدريب فى ١٠ دقائق

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) عبد القادر القطّاب شاعر مصرى. ☐

(ب) ذكريات الطفولة فى قلب كل إنسان وعقله. ☐

(جـ) مرحلة الطفولة تتسم بتحمل الأعباء والهموم. ☐

(د) تميّز الشاعر عن أقرانه بسعيه لطلب العلم. ☐

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :

يحن إلى .....

لم يكن يسعى إلى ..... — الشاعر — يرى العلم .....

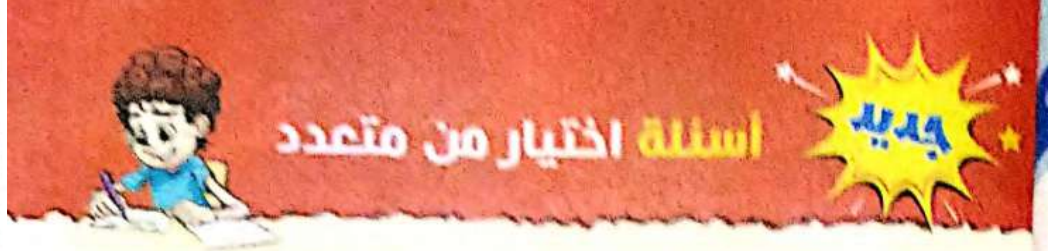
ينبغ فى مجال .....

س٣ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	مغنم				
(ب)	عهد				
(جـ)	حننت				
(د)	خيالى				
(هـ)	الرحال				

AltFwoK.com

حة ضوئيا بـ CamScanner



س من خلال فهمك النص، اختر الجواب لما يلي :

(١) أراد الشاعر الحصول على العلم لـ :
(أ) العزل عن الناس. (ب) الكبّ على الكتب.
(ج) الرحيل لطلبه. (د) لزم العلماء.

(٢) تميّز الشاعر عن باقي أقرانه في الطفولة بـ :
(أ) تحصيله للدرجات العليا. (ب) اهتمامه بالعلوم.
(ج) براعته في اللعب (د) أخلاقه الحسنة

(٣) وصف «مغنم» بـ «هانٍ» يدل على :
(أ) قناعة الشاعر في طفولته. (ب) تفاهة المكاسب المادية.
(ج) زهد الشاعر في الدنيا. (د) عدم الاحتياج للمال.

(٤) «شُدّت لشعلته الرحال» تعبير يدل على :
(أ) حب السفر (ب) الرغبة في تحقيق الشهرة.
(ج) الحرص على تحصيل العلم. (د) السعي وراء المكاسب المادية.

(٥) تنكير كلمة «هيبة» أفاد :
(أ) التحقير. (ب) التقليل. (ج) التعظيم. (د) العموم.

(٦) «يبارح - يغادر» بينهما :
(أ) تضاد. (ب) ترادف. (ج) تقارب. (د) تجانس.

(٧) الفكرة الرئيسة للنص :
(أ) الإدراك المبكر لقيمة المال. (ب) الحنين إلى لهو الطفولة وبراءتها.
(ج) البراعة في مجال الشعر. (د) الطفولة السويّة تنجب المبدعين.

أسئلة متنوعة

• تركيب • جهة • تعليل ⁂ مستويات عليا

س٢ قال الشاعر

عهدُ الطفولة لا يُبارحُ مالي ∴ بل لا يُغادرُ خاطري وخيالي
لا ما حننتُ إلى مراهة لهوه ∴ لا ما ذكرتُ تبخترى ودلالي

هات لعلمي أحد هما معروف والآخر مبهم

(أ) (١) هات في جمل من تعبيرك :
(١) مرادف : «يبارح». (٢) مضاد : «ذكرت».
(٣) جمع : «خاطري».

(ب) صغ عنوانًا مناسبًا للبيتين.

(جـ) إلام يحن الشاعر في طفولته ؟

(د) ما مميزات فترة الطفولة ؟

(هـ) جاء البيت الثاني ليدفع توهُّم الخطأ في فهم البيت الأول. وضّح ذلك.

(و) ما الجمال في قول الشاعر ... ؟
(١) «بل لا يغادر خاطري وخيالي».
(٢) «ما حننت - ما ذكرت».
(٣) «لا يبارح - لا يغادر».

س٣ قال الشاعر

ما كُنتُ أطلُبُ في مداهُ مكاسبًا ∴ من مَغنمٍ فانٍ ومَربحِ مالِ
لكنْ رأيتُ العلمَ نورًا ساطعًا ∴ مُتألقًا في عالمٍ مفضالِ
شُدّتْ لشُعلته الرِّحالُ برغبةٍ ∴ للاقتباسِ لذا شددتُ رِحالي

أعرب ما تحته خط.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

س٢ قال الشاعر :

ما كُنتُ أطْلُبُ فِي مداهُ مَكاسِبًا ∴ مِنْ مَغْنَمٍ فَانٍ وَمَرْبَحِ مالِ
لكِنْ رَأَيتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَألِّقًا فِي عالَمٍ مِفْضالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالِي

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «الاقتباس» : (الأخذ - الاختلاس - الترك - الالتماس).
(٢) مضاد «ساطعًا» : (منيرًا - باهرًا - منطفئًا - غامضًا).
(٣) جمع «عالَم» : (علماء - عوالِم - أعلام - علوم).
(٤) «مغنم، ومربح» بينهما : (تضاد - ترادف - تجانس - تكامل).
(٥) مفرد «الرحال» : (الراحل - الرَّحْل - المرحلة - الرحيل).

ندوة أعبر ما تحته خط.

(ب) أيهما أفضل : «مكاسب الدنيا» أم «العِلم» ؟ ولماذا ؟

.....

(جـ) ماذا قرر الشاعر للحصول على العلم ؟ وماذا حدث له ؟

.....

(د) أجب عما يلى :

(١) ما المقصود بقوله : «فى عالَم مفضال» ؟

.....

(٢) اذكر علاقة قوله : «لذا شددت رحالى» بما قبله.

.....

(هـ) ما الجمال فى قول الشاعر... ؟

(١) «رأيت العلم نورًا ساطعًا».

.....

(٢) «شُدَّت لشعلته الرحال».

.....

(٣) «مكاسب - مغنم».

.....

(و) مَن قائل النص ؟

.....

س٣ قال الشاعر :

فإذا أنا كفراشة بُهرت بما ∴ قد أبصرت من هيبة وجلال
فقبستُ إيمانًا وحُبًا صادقًا ∴ بالمُزجَى والشِّعْرِ كان مجالى

(أ) هات ما يلى :

(١) مرادف : «بُهرت».

(٢) مضاد : «هيبة».

(٣) جمع : «الشعر».

(ب) فى البيتين إعجاب وثمرة ونبوغ. وضِّح ذلك.

.....

(جـ) علل : لم يكن الشاعر ينافس أقرانه على مكاسب الدنيا.

.....

(د) أجب عما يلى :

(١) هات من البيتين تعبيرًا جميلًا أعجبك، وبيِّن سبب إعجابك به.

.....

(٢) ما علاقة البيت الثانى بما قبله ؟

.....

(هـ) أكمل : (١) «قد أبصرت» أسلوب ..... ، وسيلته .....

(٢) العطف بالواو فى «إيمانًا وحبًّا» يدل على .....

(٣) التعبير بالنكرة فى «هيبة وجلال» يفيد .....

(و) لماذا تُعد مرحلة الطفولة من أهم المراحل فى حياة الإنسان ؟

.....

ALTFWOK.COM
موقع التفوق

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

من امتحانات المدارس

س١ قال الشاعر :

عَهْدُ الطُّفولةِ لا يُبارِحُ بالى ∴ بَلْ لا يُغادِرُ خاطِرى وَخَيالى
لا ما حَنَنْتُ إلى بَراءةِ لَهْوِهِ ∴ لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرى وَدَلالى

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :
(١) مرادف «لا يبارح» : لا (يترك - يمزح - يخون - يزول).
(٢) جمع «عهد» : (معاهد - عهود - عواهد - معاهدات).

توجيه اللغة العربية
كوم أمبو
أسوان

(ب) (١) ما الزمن الذى يتحدث عنه الشاعر ؟
(٢) ما سبب حنين الشاعر إلى ذلك العهد ؟
(جـ) (١) ما الجمال فى قوله : «عهد الطفولة لا يبارح بالى» ؟
(٢) ما أهمية العلم لنا ؟

س٢ قال الشاعر :

شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالى
فَإذا أنا كَفراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ
فَقَبَسْتُ إيمانًا وَحُبًّا صادِقًا ∴ بِالمُرْتَجَى وَالشِّعْرُ كانَ مَجالى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
(١) المراد بـ «قبست» : (أخذت - جذبت - شددت - وجدت).
(٢) مضاد «أبصرت» : (جهلت - عميت - خسرت - فقدت).
(٣) «شدت لشعلته الرحال» تعبير يدل على :
(الاستعداد - التكاسل - السرعة - الإصرار).
(٤) علاقة البيت الثالث بما قبله : (تعليل - نتيجة - تفصيل - توضيح).

توجيه اللغة العربية
مركز دمنهور
البحيرة

(ب) علاقة الشاعر بالعلم وطيدة، وضّح ذلك فى ضوء الأبيات السابقة.
(جـ) «فإذا أنا كفراشة بُهرت». استنبط ما فى العبارة من جمال التعبير.

س٣ قال الشاعر :

مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فى مداهُ مكاسبًا ∴ مِنْ مَغْنَمٍ فَانٍ وَمَرْبَحِ مالِ
لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا فى عالَمٍ مُفْضالِ

(أ) هات فى جملتين من عندك :
(١) مرادف : «مفضال».
(٢) مفرد : «مكاسب».

توجيه اللغة العربية
شرق
الإسكندرية

(ب) انسب البيتين إلى قائلهما، ثم بيّن لماذا تَذَكَّر زمن الطفولة كما يبدو من البيتين.
(جـ) وضّح الصورة الجمالية فى : «رأيت العلم نورًا ساطعًا».
(د) اختر الصواب : الحرف «لَكِنْ» فى البيت الثانى أفاد :
(النفى - الاستدراك - الإضراب - التوكيد).

الأسئلة المكملة

تهدف إلى
إلمام الطالب بكل فروع المادة على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى المعرب والمبنى من الأفعال)

هات من الأبيات ثلاثة أفعال مبنية، وبيّن السبب :

لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا فى عالَمٍ مُفْضالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالى
فَإذا أنا كَفراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ

ALtFwoK.Com
موقع التفوق

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٢ التعبير

(أ) تحدث أمام زملائك عن ثورتى ٢٥ يناير، و٣٠ يونيه، وماذا تعلمت منهما ليفيدك مستقبلك.

(ب) اكتب :

(١) ملخصًا للفكرة الرئيسة والفِكَر الفرعية للنص، فيما لا يزيد عن ثمانية أسطر.

(٢) لمجلة فصلك فقرة تبيِّن فيها كيف نستفيد من طفولتنا.

(٣) قصة قرأتها أو سمعتها عن تأثير الطفولة على حياة الإنسان.

(٤) حوارًا بين اثنين، أحدهما يعتز بطفولته، والآخر لا يعتز بها، موضحًا دوافع كلٍّ منهما

(جـ) صمِّم جدولًا تقارن فيه بين طفولتك وحياتك الآن من حيث : (الأحلام، والأصدقاء).

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى البيت الأول، وخط الرقعة

البيت الثانى :

وَالنَّفْسُ كَالطِّفْلِ إِنْ تُهْمِلْهُ شَبَّ عَلَى .. حُبِّ الرَّضَاعِ وَإِنْ تَفْطِمْهُ يَنْفَطِمِ

.....

والنفس كالطفل ان تهمله شب على .. حب الرضاع وان تفطمه ينفطم

.....

الوحدة ٢

«مِصرُ» .. فِى فَضلِنا

الدروس		الأهداف
الدرس الأول	لَوْ أَنَّنِى ضَابِطُ شُرْطَةٍ. قراءة	فى نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن: • يتعرف دور ضابط الشرطة فى المجتمع. • يقرأ الدرس قراءة جهرية، معبرًا عن المعانى. • يعبر عن تقديره لدور الشرطة فى حماية أمن المواطن والمجتمع.
الدرس الثانى	مِنْ أَجْلِ مِصْرَ. نصوص	• يتعرف دليلًا ... مثلة • يشرح الحديث ال • يقدر مصر شعبً
الدرس الثالث	فِى حُبِّ مِصْرَ. نصوص	• يتعرف جانبًا • يشرح الأبيات • يقدر قيمة الـ

موقع التفوق
AltFwok.com

أنشطة كل درس تشمل :

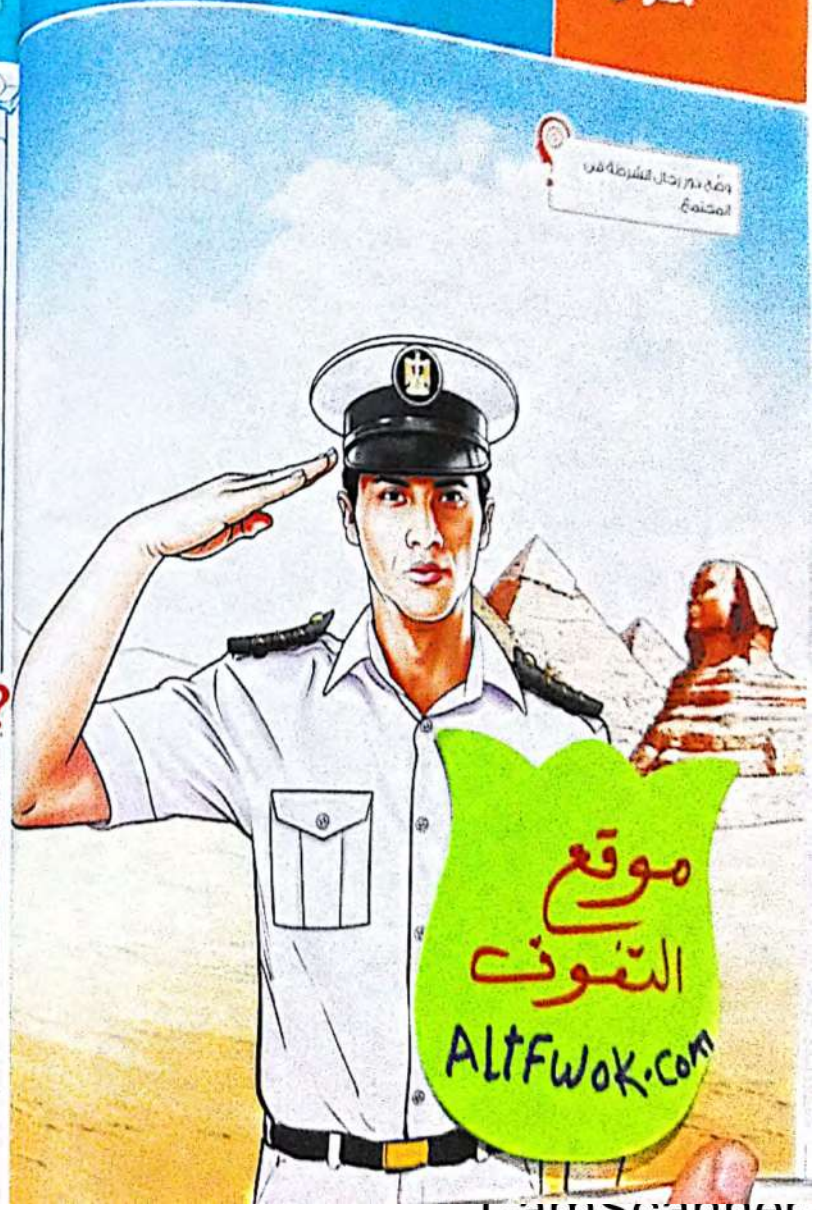
• أسئلة تفاعلية • أسئلة شاملة للدرس • أسئلة اختيار من متعدد • أسئلة من امتحانات الدروس

حة ضوئيا بـ CamScanner

الدرس الأول

قراءة

لو أنني ضابط شرطة



المضمون

يتحدث الكاتب عن الصورة المثلى لضابط الشرطة، من خلال موقف للتلميذ (مصطفى) الذي تخيل نفسه ضابط شرطة، وحدد واجباته، ومنها: المساواة بين الناس أمام القانون، ورد الحقوق لأصحابها، والمعاملة الطيبة للمتهمين، واحترام أفراد المجتمع.

الموضوع

١ مفاجأة رائعة في جلسة البرلمان:



«دَخَلَ الأُسْتَاذُ أَحْمَد إِلَى الفَصْلِ .. حَيَّا[١] تَلامِيذَهُ مُبْتَسِمًا .. رَدَّ التَّلامِيذُ التَّحِيَّةَ بِابْتِسامَةٍ أَكْبَر ... قال الأُسْتَاذُ: "أَعْرِفُ سِرَّ[٢] ابْتِسامَتِكُم هَذِهِ .. فَاليَوْمُ الخَمِيسُ، مَوْعِدُ انْعِقادِ[٣] بَرْلَمانِ[٤] الفَصْلِ الأُسْبُوعِيِّ (مِنْ أَجْلِ مِصْرَ)، وَقَدْ أَعْدَدْتُ[٥] لَكُمْ مُفَاجَأَةً[٦] رائِعَةً[٧]"، ثُمَّ أَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ عِدَّةَ وَرَيْقَاتٍ[٨] صَغِيرَةٍ مَطْوِيَّةٍ[٩] قائِلًا: "ها هِيَ"، ثُمَّ أَضافَ: ".. سَوْفَ تَجِدونَ فِي كُلِّ وَرَقَةٍ مِنْها وَظِيفَةً[١٠] مُقْتَرَحَةً .. وَسَيَقُومُ أَحَدُكُمْ[١١] بِاخْتِيارِ وَرَقَةٍ، ثُمَّ يُجِيبُ عَنِ السُّؤالِ المُدَوَّنِ[١٢] عَلَيْها، وَعَنْ أَيَّةِ أَسْئِلَةٍ يُلْقِيها عَلَيْهِ[١٣] زُمَلاؤُهُ بِخُصُوصِ هَذِهِ الوَظِيفَةِ ... مَنْ مِنْكُمْ يُحِبُّ أَنْ يَبْدَأَ ؟!"».

? ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يُعقد ؟

(١) حيا	ألقى التحية.	(٢) سر	المراد: سبب، الجمع: أسرار.
(٣) انعقاد	اجتماع.	(٤) برلمان	مجلس للتشريع وسنّ القوانين، الجمع: برلمانات.
(٥) أعددت	جهزت، وهيأت.	(٦) مفاجأة	أمر غير متوقع، المضاد: توقُّع، الجمع: مفاجآت.
(٧) رائعة	عظيمة، الجمع: روائع.	(٨) وريقات	المفرد: وريقة، وهي تصغير كلمة ورقة.
(٩) مطوية	ملفوفة، المضاد: مبسوطة، ومنشورة، الجمع: مطويات.	(١٠) وظيفة	عمل، أو منصب، الجمع: وظائف، و وُظُف.
(١١) أحدكم	المؤنث إحدى، الجمع: آحاد، وأحدان.	(١٢) المدون	المكتوب، والمسجّل، المضاد: الممحو.
(١٢) يلقيها عليه	يوجهها إليه.		

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



٢ واجبات مصطفى كضابط شرطة :

«وقع اختيارنا على زميلنا مُصطفى ليكون أول من يتخذ مهنة[١٤] من المهن المقترحة. سحب مصطفى ورقة، فإذا فيها السؤال التالي: لو أنك ضابط شرطة .. فماذا ينبغي[١٥] عليك أن تفعل ؟ صمتَ[١٦] مصطفى برهة[١٧] .. ثم بدأ كلامه قائلًا :

"لو أنني ضابط شرطة .. لجعلتُ الناس كلهم سواء[١٨] أمام القانون، بلا تفرقة أو تمييز[١٩] ... أرد[٢٠] الحقوق لأصحابها، وأضبط من يقترفون[٢١] الجرائم. وأحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعتي "».

؟ ما السؤال الذي وجده مصطفى في الورقة ؟ وبم أجاب عنه ؟

٣ التعامل الأمثل مع المتهمين والجمهور :

«فسأله محمدٌ : "وإذا مثل[٢٣] أمامك متهمٌ، فما موقفك ؟!".

أجاب مصطفى : "المتهم بريءٌ[٢٤] حتى تثبت[٢١] إدانته[٢٥] .. وإذا ثبتت إدانته، فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان[٢٦]. وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوزٍ[٢٧] أو قسوة[٢٨]".

(١٤) مهنة	عمل. الجمع: مهن.	(١٥) ينبغي	يجب، ويُستحب، ويحسُن.
(١٦) صمت	سكت. المضاد: تحدث، وتكلم.	(١٧) برهة	فترة قليلة من الزمن. الجمع: بُرَه.
(١٨) سواء	متساوين. المضاد: متفاوتين. الجمع: أسواء.	(١٩) تمييز	تفضيل، وتفرقة. المضاد: مساواة.
(٢٠) أرد	أرجع، وأعيد. المضاد: أخذ.	(٢١) يقترفون	يرتكبون.
(٢٢) مثل	وقف.	(٢٣) بريء	خالٍ من التهم. المضاد: مذنب. الجمع: براء وأبرياء، وبُراء، وأبراء، وبُرآء.
(٢٤) تثبت	تتأكد، وتتحقق. المضاد: تنفي.	(٢٥) إدانته	اتهامه. المضاد: تبرئته.
(٢٦) إنسان	السميع. أناسين.	(٢٧) تجاوز	مبالغة. المضاد: اعتدال.
(٢٨) قسوة	غلظة، وشدة. المضاد: رقة، ولين، وعطف، ورحمة.		

سأل أيمن : "وهل تعامل الجمهور باستعلاء[٢٩] وتكبر[٣٠] ؟"

أجاب مصطفى بسرعة : "كلا[٣١] .. لقد ساقتني[٣٢] ظروفي عندما إلى أن أرعى[٣٣] شئون[٣٤] الناس الذين يحتاجون إليّ، فأنا لا أرضى أن يعاملني أحدٌ بجفاء[٣٥] وتكبر .. وهذا لا أرضاه لنفسي لا أقبله لغيري .. ولذا فإنني سأعامل الجمهور بكل احترام وتقدير[٣٦]".

؟ كيف ينبغي أن يعامل كلٌ من : ضابط الشرطة ؛ المجتمع المتهم ؟



٤ شكر وتقدير لأعضاء البرلمان :

«صفق أعضاء[٣٧] البرلمان لمصطفى على إجاباته .. وابتسم الأستاذ أحمد، وقال : "لقد أحسنت[٣٨] التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة، بصورة مشرفة[٣٩]".

ثم التفت إلينا قائلًا : "وأنتم أيها الأعضاء .. لقد كانت أسئلتكم واعية[٤٠] وممتازة ... إنني أشكركم جميعًا .. وأعلن نهاية جلستنا اليوم".

وبينما نحن نغادر[٤١] الفصل، قالت إيمان محيية مصطفى : "كل شيء على ما يرام[٤٢] يا حضرة الضابط".

فضحكنا جميعًا، وعلت[٤٢] البسمة[٤٤] وجوهنا...».

؟ بم علق الأستاذ (أحمد) على أداء مصطفى، وعلى أسئلة أعضاء البرلمان ؟

(٢٩) استعلاء	تعالٍ. المضاد: تواضع.	(٣٠) تكبُّر	تجبُّر، وتعظُّم. المضاد: تواضُع.
(٣١) كلا	حرف ردع ونفي بمعنى: لا، أو أبدًا.	(٣٢) ساقتني	قادتني.
(٣٣) أرعى	أهتم. المضاد: أهمل.	(٣٤) شئون	أحوال. المفرد: شأن.
(٣٥) جفاء	إعراض، وغلظة. المضاد: مودة، وسخاء.	(٣٦) تقدير	تكريم. المضاد: تحقير، وإهانة.
(٣٧) أعضاء	أفراد. المفرد: عضو.	(٣٨) أحسنت	أجدت، وأتقنت. المضاد: أسأت.
(٣٩) مشرفة	عظيمة. المضاد: مسيئة.	(٤٠) واعية	فاهمة.
(٤١) نغادر	نترك، ونفارق. المضاد: نقيم.	(٤٢) يرام	يُطلب، ويُراد، ويُرغب فيه.
(٤٢) علت	المراد: ارتسمت، وظهرت. المضاد: اختفت.	(٤٤) البسمة	المراد: الفرحة. الجمع: البسمات.

حة ضوئيا بـ CamScanner

تحليل الموضوع

سؤال وجواب

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١ ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يُعقد ؟ (الوراق / الجيزة ٢٠)
- اسمه : من أجل مصر.
- يُعقد يوم الخميس من كل أسبوع.

س٢ ما المفاجأة التى أعدّها الأستاذ لتلاميذه ؟ (منيا القمح / الشرقية ٢٢)
أخرج من جيبه عدة وريقات مطوية، تحمل كلٌّ منها وظيفة مقترحة؛ ليختار منها أحد التلاميذ ورقة، ثم يجيب عن السؤال المدوَّن عليها، وعن أية أسئلة يلقيها عليه زملاؤه بخصوص هذه الوظيفة.

س٣ على من وقع الاختيار لسحب الورقة ؟ وماذا كانت وظيفته المقترحة ؟ (الفشن / بنى سويف ٢٠)
- وقع الاختيار على (مصطفى).
- كانت وظيفته المقترحة (ضابط شرطة).

س٤ ما السؤال الذى وجده مصطفى فى الورقة ؟ وبِمَ أجاب عنه ؟ (ببا / بنى سويف ٢٠)
- "لو أنك ضابط شرطة.. ماذا ينبغى عليك أن تفعل ؟".
- أجاب مصطفى بأنه لو كان ضابط شرطة لقام بما يلى :
  - المساواة بين الناس أمام القانون.
  - رد الحقوق لأصحابها.
  - ضبط مرتكبى الجرائم.
  - محاولة منع حدوث الجرائم.

س٥ كيف ينبغى أن يعامل كلٌّ من : (ضابط الشرطة - المجتمع) المتهم ؟ (أخميم / سوهاج ٢٢)
- ضابط الشرطة : ينبغى أن يراعى أن المتهم برىء حتى تثبت إدانته، وإذا ثبتت إدانته فعليه أن يعامله معاملة طيبة؛ لأنه إنسان.
- المجتمع : ينبغى أن يأخذ حقه من المتهم (إذا ثبتت إدانته) دون تجاوز أو قسوة.

س٦ كيف ينبغى أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور ؟ (المنشأة / سوهاج ٢٠)
ينبغى أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور بكل احترام وتقدير.

س٧ بِمَ علّق الأستاذ (أحمد) على أداء مصطفى، وعلى أسئلة أعضاء البرلمان ؟ (كرداسة / الجيزة ٢٠)
- قال لمصطفى : "لقد أحسنت التعبير عن قيامك بوظيفة ضابط شرطة، بصورة مشرِّفة".
- قال للأعضاء : "لقد كانت أسئلتكم واعية وممتازة ... إننى أشكركم جميعًا".

س٨ ما الصورة المُثلى التى رسمها الدرس لضابط الشرطة ؟ (ههيا / الشرقية ٢٠)
أن يراعى ضابط الشرطة فى عمله ما يلى :
- المساواة بين الناس أمام القانون.
- رد الحقوق لأصحابها.
- ضبط مرتكبى الجرائم.
- محاولة منع حدوث الجرائم.
- معاملة المتهمين معاملة طيبة.
- معاملة الجمهور بكل احترام وتقدير.

أسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

س١ يعكس الحوار بين الأستاذ والتلاميذ طبيعة العلاقة بينهما. وضّح، مبينًا أثر ذلك على مستوى الطلاب.
- يعكس الحوار بين الأستاذ والتلاميذ العلاقة بينهما؛ فهى علاقة حب واحترام حيث تبادل التلاميذ التحية مع الأستاذ، وبدت الابتسامة على وجوههم. وكان الحوار بينهم يُظهر مدى احترامهم لأنفسهم ولمعلمهم.
- يؤثر ذلك على مستوى الطلاب بالإيجاب، ويجعلهم فى تقدم مستمر.

س٢ ما واجبنا نحو رجال الشرطة ؟ (سمالوط / المنيا ٢٠)
أن نحترمهم ونتعاون معهم فى نشر الأمن، ومحاولة منع الجرائم بالإبلاغ عن المجرمين، وعدم التستّر عليهم.

س٣ ماذا يحدث إذا تعاون الناس مع ضابط الشرطة ؟
ينتشر الأمن والأمان والسلام والرخاء فى المجتمع.

س٤ لماذا يجب محاسبة مَن يقترفون الجرائم ؟ (بلقاس / الدقهلية ٢٢)
حتى لا يرتكبوا مثل هذه الجرائم مرة أخرى، ويكونوا عِبرة لغيرهم؛ فينتشر الأمن فى المجتمع.

س٥ «عامِل الناس بما تحب أن يعاملوك». ناقش هذه العبارة، مبينًا أثر تطبيقها على الفرد والمجتمع.
يجب علينا معاملة الآخرين باحترام وتقدير كما نحب أن نُعامَل؛ حتى ينتشر الحب والألفة بين الناس ويسود الخير والنفع للمجتمع.

س٦ اذكر الدروس المستفادة من هذا الموضوع. (كرداسة / الجيزة ٢٢)
- لرجال الشرطة دور عظيم فى حفظ الأمن والأمان فى المجتمع.
- الناس متساوون أمام القانون.
- لكل فرد فى المجتمع حقوق، وعليه واجبات.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تدريب فى ١٠ دقائق

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

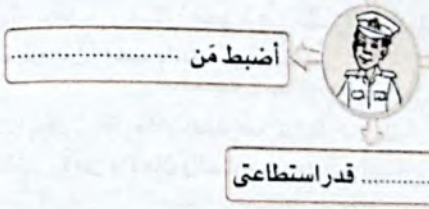
(أ) اسم برلمان الفصل الأسبوعى «فى حب مصر».

(ب) تختلف معاملة الناس أمام القانون بحسب مكانتهم الاجتماعية.

(جـ) المتهم برىء حتى تثبت إدانته، وإذا ثبتت إدانته فهو يستحق معاملة قاسية.

(د) يجب على ضابط الشرطة أن يعامل الجمهور بكل احترام وتقدير.

س٢ أملأ الفراغات فى المخطط التالى :



س٣ فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ) استعلاء				
(ب) سواء				
(جـ) أرضى				
(د) شئون				

أسئلة اختيار من متعدد



س من خلال فهمك الموضوع، اختر الصواب مما يلى :

(١) اسم برلمان الفصل الأسبوعى :
(أ) فى حب مصر. (ب) بلدى مصر.
(جـ) من أجل مصر. (د) أرض النيل مصر.

(٢) من خلال الحوار بين الأستاذ وتلاميذه نجد أن العلاقة بينهم تقوم على :
(أ) الحب، والتقدير. (ب) الخوف، والإشفاق.
(جـ) القسوة، والعنف. (د) التوتر، والقلق.

(٣) كل ما يلى من مهام ضابط الشرطة ما عدا :
(أ) رد الحقوق لأصحابها. (ب) تطبيق مبدأ الشورى.
(جـ) منع حدوث الجرائم. (د) المساواة بين الناس.

(٤) ينبغى أن يُعامِل ضابط الشرطة الجمهور بـ :
(أ) استعلاء، وتكبر. (ب) احترام، وتقدير.
(جـ) رقة، وحنان. (د) شدة، وجفاء.

(٥) المفاجأة التى أعدَّها الأستاذ لتلاميذه هى :
(أ) إخراج وريقات تحمل كل منها وظيفة مقترحة.
(ب) إقامة حفل للطلاب المتفوقين.
(جـ) الإعلان عن رحلة لمنطقة الأهرامات.
(د) الإعلان عن مكافأة ماديَّة للطلاب المتفوقين.

(٦) القاعدة التى تحكم معاملة ضابط الشرطة للمتهم أنه :
(أ) برىء حتى تثبت إدانته. (ب) لم يقصد ارتكاب الجريمة.
(جـ) إنسان مجرم بطبعه. (د) لا يفهم مواد القانون.

(٧) يجب على المجتمع فى معاملته للمتهم أن :
(أ) يبالغ فى الانتقام منه. (ب) ينفر منه ويتجنبه.
(جـ) يعاقبه على قدر جريمته. (د) ينفيه خارج البلاد.

ALtFwoK.Com
موقع التفوق

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أسئلة متنوعة

• تذكر • فهم • تطبيق ∴ مستويات عليا

س١ «لَوْ أَنِّي ضَابِطُ شُرطَةٍ .. لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُم سَواءً أمامَ القانُونِ، بِلا تَفرِقةٍ أو تَمْيِيزٍ ... أَرُدُّ الحُقوقَ لأَصحابِها».

نحو: أعرب ما تحته خط.

• (أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :
(١) مرادف «أَرُدُّ» : (أعطى - أسلب - أعيد - أقدِّم).
(٢) مضاد «تمييز» : (مساواة - مفارقة - مساومة - مقارنة).
(٣) مفرد «الحقوق» : (الحقيقة - الحقة - الحق - المحق).
(٤) جمع «ضابط» : (ضوابط - ضباط - مضابط - ضُبْط).

• (ب) من المتحدث فى الفقرة ؟

• (جـ) ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يُعقد ؟

• (د) علل : ابتسام التلاميذ وهم يستقبلون الأستاذ أحمد.

• (هـ) ما الصورة المثلى التى رسمها الدرس لضابط الشرطة ؟

• (و) ما حقوق المتهم كما فهمت من الدرس ؟

• (ز) ماذا يحدث إذا تعاون الناس مع ضباط الشرطة ؟

س٢ «كَلَّا .. لَقَدْ سَاقَتْنِي ظُروفُ عَمَلِي إلى أَنْ أَرْعَى شُئُونَ النَّاسِ الَّذِينَ يَحْتاجُونَ إلَيَّ. فأنا لا أَرْضَى أَنْ يُعامِلَنِي أَحَدٌ بِجَفاءٍ وَتَكَبُّرٍ».

• (أ) هات من الفقرة ما يلي :
(١) مرادف : «غلظة».
(٢) مضاد : «تواضع».
(٣) جمع : «شأن».
(٤) مفرد : «أحدان».

• (ب) كيف ينبغى أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور ؟ وما أثر الالتزام بذلك ؟

• (جـ) «عامل الناس بما تحب أن يعاملوك» ناقش هذه العبارة، مبينًا أثر تطبيقها على الفرد والمجتمع.

• (د) ما القاعدة التى وضعها مصطفى لعلاقة ضابط الشرطة بالمتهمين ؟

• (هـ) فى رأيك، كيف يمكن منع المجرم من العودة للجريمة مرة أخرى ؟

• (و) تصوَّر نفسك مكان مصطفى، ما الذى تضيفه إلى كلامه ؟

س٣ «صَفَّقَ أَعْضاءُ البَرْلَمانِ لِمُصْطَفى عَلَى إجاباتِهِ .. وابْتَسَمَ الأُسْتاذُ أَحْمَدُ، وَقالَ : لَقَدْ أَحْسَنْتَ التَّعْبِيرَ عَنْ قِيامِكَ بِوَظِيفَةِ ضابِطِ شُرطَةٍ، بِصُورَةٍ مُشَرِّفَةٍ».

نحو: استخرج نعتًا، وبيِّن نوعه.

• (أ) هات فى جمل تامة :
(١) مرادف : «أحسنت».
(٢) مضاد : «مشرِّفة».
(٣) جمع : «البرلمان».
(٤) مفرد : «إجابات».

• (ب) ما موقف كلٍّ من : (أعضاء البرلمان، والأستاذ أحمد) من إجابات مصطفى ؟

• (جـ) وضِّح دور كلٍّ من : (رجل الشرطة، والمُواطن) فى المحافظة على الأمن.

• (د) هل ترغب أن تكون ضابط شرطة ؟ علل ما تقول.

• (هـ) ما واجبنا تجاه رجال الشرطة ؟

• (و) يعكس الحوار بين الأستاذ والتلاميذ طبيعة العلاقة بينهما. وضِّح، مبيِّنًا أثر ذلك على مستوى الطلاب.

CamScanner

من امتحانات المدارس

س١ «المتهم برىء حتى تثبت إدانته .. وإذا ثبتت إدانته، فهو يستحق معاملة طيبة لأنه إنسان، وعلى المجتمع أن يأخذ حقه دون تجاوز أو قسوة. سأل أيمن: وهل تعامل الجمهور باستعلاء وتكبر ؟».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «إدانته» : (إهانته - اتهامه - عقوبته - إساءته).

(٢) مضاد «استعلاء» : (استهانة - تواضع - إذلال - تراحم).

(ب) (١) ما الذى يجب على ضابط الشرطة إذا مَثُل أمامه متهم ؟

(٢) لمن وجّه السؤال المذكور فى الفقرة السابقة ؟ وماذا كانت إجابته ؟

توجيه اللغة العربية المحمودية البحيرة

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) صوِّب الخطأ فيما يلى :

(١) تمكن الفرس من دخول مدينة أرمنت. (٢) كانت مدينة طيبة عاصمة الهكسوس

(ب) متى ظن الفرس أن الأمر قد استتب لهم فى مصر ؟

س٢ «قال الأستاذ : أعرف سرَّ ابتسامتِكم هذهِ .. فاليومُ الخميسُ، موعدُ انعقادِ برلمانِ الفصلِ الأسبوعىِّ».

(أ) هات : (١) مرادف : «انعقاد». (٢) المراد بـ : «سر».

توجيه اللغة العربية الإسماعيلية

(ب) (١) ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يُعقد ؟

(٢) ما المفاجأة التى أعدها الأستاذ لتلاميذه ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) اختلف أمراء مصر على مواجهة الهكسوس وطردهم خارج البلاد. ☐

(٢) أرسل ملك الهكسوس إلى أحمس أمير طيبة رسالة تهديد. ☐

(ب) علل : ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام.

س٣ «لو أننى ضابط شرطة .. لجعلت الناس كلهم سواء أمام القانون، بلا تفرقة أو تمييز ... أرد الحقوق لأصحابها، وأضبط من يقترفون الجرائم».

(أ) هات ما يلى :

(١) مرادف : «سواء». (٢) مفرد : «الحقوق».

توجيه اللغة العربية وادى القرن القاهرة

(ب) (١) حدد واجبات ضابط الشرطة كما رسمتها الفقرة السابقة.

(٢) ما حقوق المتهم فى قسم الشرطة ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل ما يأتى :

(١) طهَّر ..... الصعيد من الهكسوس.

(٢) تداعت دولة آشور، وكانت دولة ..... الوريث الشرعى لها.

(ب) ما الجرائم التى ارتكبها الهكسوس ضد المصريين ؟

القراءة متحررة المحتوى

س١ «لم تنتشر الكتابةُ بينَ العربِ إلَّا بدعوةِ الإسلامِ وبصنعِ الإسلامِ. ففى أعقابِ غزوةِ بدرٍ كانَ من طرقِ مُفاداةِ الأسرَى المشركين أنْ يُعلِّمَ الأسيرُ عشرةً من المسلمين الكتابةَ، وكانَ (أُبىُّ بنُ كعبٍ) أوَّلَ أنصارىٍّ كتبَ للرسولِ، و(عبدالله بن سعد) أوَّل مَنْ كَتبَ له من قريشٍ. ولمَّا وَلِىَ أبو بكرٍ الخلافةَ وقُتِلَ عددٌ كبيرٌ من حفظةِ القرآن فى معركةِ اليمامةِ عَمدَ أبو بكرٍ الصِّديقُ إلى جمعِ القرآنِ من صدورِ الحفظةِ؛ لِذَا نستطيعُ أن نقولَ : إنَّ القرآنَ الكريمَ أوَّلُ نصٍّ إسلامىٍّ مكتوبٍ وصلَ إلينا».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مضاد «تنتشر» : (تنحسر - تضيق - تندثر - تختفى).

(٢) مفرد «أعقاب» : (عقوبة - عقاب - عقب - عَقَبة).

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(ب) أكمل ما يأتى :

(١) كان ..... أول مَن كتب للنبى (ﷺ) من قريش.

(٢) قُتل عدد كبير من حفظة القرآن فى معركة .....

(جـ) (١) اذكر إحدى طرق مفاداة الأسرى المشركين فى أعقاب غزوة بدر.

(٢) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

٢ «الآدابُ والفنونُ فى جملتِها تستهدفُ تنميةَ الوعْيِ بالواقعِ، وتنشيطَ الخيالِ، وترقيةَ الإحساسِ الجمالىِّ، وتثقيفَ الحواسِّ الإنسانيةِ، وتوسيعَ مداركِها وتعميقَ خبرةِ الإنسانِ بالحياةِ والمجتمعِ، فكلُّ ذلك يُؤدى إلى إثْراءِ اللغةِ والثَّقافةِ، ولقدْ تميَّزت اللغةُ العربيةُ بثرائِها الأدبىِّ وبلاغتِها المشهودةِ، حتى جاءَ القرآنُ الكريمُ الذى بلغَ الذروةَ من البلاغةِ والإعجازِ، فزادَ من جمالِها وأبرزَ عبقريَّتَها، وقد تغذَّتْ منه فنونُ الشِّعرِ والنَّثرِ والحكمةِ، فانْطلقتْ مواهبُ الشُّعراءِ والكُتَّابِ فى شَتَّى المجالاتِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مضاد «أبرز» : (أنهى - أخفى - أزال - أفنى).

(٢) مفرد «مدارك» : (مدرك - إدراك - درك - مدركة).

(ب) أكمل ما يأتى :

(١) تميزت اللغة العربية بـ ..... و .....

(٢) تغذت فنون ..... و ..... و ..... من القرآن الكريم.

(جـ) (١) ما الذى تستهدفه الآداب والفنون فى حياتنا ؟

(٢) ماذا يحدث إذا خلا المجتمع من الآداب والفنون ؟

الأسئلة المكملة

تهدف إلى إلمام الطالب بكل فروع المادة على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (أردع إلى النعت)

حدِّد النعت فيما يلى، واذكر نوعه، وأعربه :

(أ) عالمنا اليوم عالَم يشتد فيه الصراع من أجل البقاء.

(ب) تشجع الدولة المواطنين على ادخار تنجح به خطط التنمية.

(جـ) كم من عالِم فكَره مبتكرة، كرَّمه الوطن.

(د) رتلت سورة من سور القرآن الكريم.

٢ التعبير

(أ) تحدَّث أمام زملائك عن دور رجال الشرطة فى حفظ النظام وإقرار الأمن فى المجتمع، مستخدمًا حرفين مختلفين من حروف العطف.

(ب) اكتب :

(١) رسالة شكر إلى ضابط شرطة، تمكَّن من رد حق لمظلوم.

(٢) قصة تنتهى بهذه العبارة : «... وقد كوفئ هذا الضابط لأمانته فى عمله».

(٣) موضوعًا تبيَّن فيه دور ضابط الشرطة فى كلٍّ من : (قسم الشرطة - الشارع).

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى الجملة الأولى، وخط الرقعة فى الجملة الثانية :

القانونُ فوقَ الجميعِ والحقُّ فوقَ القانونِ.

.....

القانون فوق الجميع والحق فوق القانون.

.....

AltFwoK.com
موقع التفوق

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

الدرس الثاني

من أجل مصر



موقع التفوق
AltFwok.com

الهدف

قال رسول الله (ﷺ):

«إنكم ستفتحون أرضًا يُذكر فيها القيراط،
فاستوصوا بأهلها خيرًا، فإنَّ لهم ذمةً ورحمًا».

(*) إمام يُقتدى به في علم الحديث، ولُقِّب بالترمذي نسبة لمدينة ترمذ التي تقع جنوب أوزبكستان، وقد وُلِد عام (٢٠٩هـ = ٨٢٤م) ويُعرف أيضًا باسم التِّرمِذي والتِّرمُذي الصعدية.

الامتحان لغة عربية / الثانية الصادق / الترم الأول / ص (٢٠٣)

حة ضوئيا بـ CamScanner

١ المعلم يؤجل اختيار مهنة جديدة :



«فِى الجَلْسةِ الثَّانِيَةِ مِنْ جَلَساتِ البَرْلَمَانِ مَعَ الأُسْتَاذِ أَحْمَد، تَوَقَّعْنَا أَنْ يَسْأَلَنَا السُّؤَالَ نَفْسَهُ : "مَنْ لَدَيْهِ اسْتِعْدادٌ أَنْ يَسْحَبَ الوَرَقَةَ اليَوْمَ ؟" وَلَكِنَّهُ قَالَ لَنَا : "سَوْفَ نُؤَجِّلُ اخْتِيارَ مِهْنَةٍ مَا هَذِهِ المَرَّة .. فَقَدْ لَفَتَ نَظَرِى أَنَّنَا أَطْلَقْنَا اسْمَ (مِنْ أَجْلِ مِصْرَ) عَلَى بَرْلَمَانِ فَصْلِنَا، الَّذِى نَعْقِدُهُ أُسْبُوعِيًّا فِى المَكْتَبَةِ .. وَلَمْ نَكُنْ وَحْدَنَا الَّذِينَ نُفَكِّرُ فِى مِصْرَ".

قُلْنَا جَمِيعًا فِى صَوْتٍ وَاحِدٍ :

"هَلْ هُنَاكَ مَنْ أَطْلَقُوا الاسْمَ نَفْسَهُ عَلَى بَرْلَمَانِ فَصْلِهِم ؟.. نَحْنُ لَا نَفْهَمُ شَيْئًا !!"».

٢ المعلم يعرض حديثًا لرسول الله (ﷺ)، ويشرحه :

«ضَحِكَ المُعَلِّمُ قَائِلًا : "لا .. لَيْسَ هَذا قَصْدِى، وَإِنَّمَا أَعْنِى أَنَّنِى سَأَعْرِضُ عَلَيْكُمْ حَدِيثًا شَرِيفًا، قَالَهُ رَسُولُ اللهِ (ﷺ) مِنْ أَجْلِ مِصْرَ أَيْضًا .."».

قَالَ مُصْطَفَى مُتَسَائِلًا : "وَمَا نَصُّ ذَلِكَ الحَدِيثِ ؟".

قَالَ المُعَلِّمُ لأَيْمَن : "خُذْ يَا أَيْمَنُ هَذِهِ الوَرَقَةَ، وَاقْرَأْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ".

بَدَأَ أَيْمَنُ القِرَاءَةَ قَائِلًا :

قَالَ رَسُولُ اللهِ (ﷺ) :

«إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ(١) أَرْضًا يُذْكَرُ فِيهَا القِيرَاطُ(٢)، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا(٣)، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً(٤) وَرَحِمًا(٥)».

(١) تفتحون	تتملكون، المضاد : تفقدون.
(٢) أرضًا يذكر فيها القيراط	المراد : مصر، والقيراط : جزء من أجزاء الدينار والدرهم، وهو وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة، وكل أربعة وعشرين قيراطًا من الأرض تُسمى فدانًا، الجمع : القراريط.
(٣) استوصوا بأهلها خيرًا	المراد : أحسنوا معاملة أهلها، جمع : أهل : أهالٍ، وأهلون، مضاد : خيرًا : شرًا.
(٤) ذمة	عهد، وأمان، وكفالة، الجمع : ذمم.
(٥) رحمًا	قرابة، الجمع : أرحامًا.

شرح الحديث

«فَتَسَاءَلَتْ إيمان قَائِلَةً : "ولَكِنَّنِى - يا مُعَلِّمِى - لَمْ أَسْمَعْ كَلِمَةَ (مِصْرَ) !!".

قَالَ المُعَلِّمُ : "سَوْفَ أُوَضِّحُ لَكُم مَضْمُونَ الحَدِيثِ .. لَقَدْ كَانَ القِيرَاطُ - وَمَا زَالَ - جُزْءًا مِنْ أَجْزَاءِ الدِّينَارِ وَالدِّرْهَمِ، وَغَيْرِهِما .. وَكَانَ أَهْلُ مِصْرَ يُكْثِرُونَ مِنَ اسْتِعْمَالِهِ فِى حَيَاتِهِمْ وَالتَّحَدُّثِ بِهِ .. وَمِنْ هُنا، كَانَتِ الإِشَارَةُ وَاضِحَةً إِلَى مِصْرَ .. الَّتِى يُوصِى الرَّسُولُ الكَرِيمُ (ﷺ) مِنْ أَجْلِهَا، خُلَفَاءَهُ وَأَصْحَابَهُ وَقُوَّادَهُ أَنْ يُعَامِلُوا أَهْلَ مِصْرَ مُعَامَلَةً حَسَنَةً ؛ لأَنَّهُم أَصْحَابُ حُرْمَةٍ وَحَقٍّ وَرَحِمٍ .. وَقَدْ جَاءَ حَقُّ المِصْرِيِّينَ فِى هَذِهِ المُعَامَلَةِ الكَرِيمَةِ مِنْ أَنَّ لَهُم رَحِمًا يَتَمَثَّلُ فِى أَنَّ السَّيِّدَةَ هَاجَرَ أُمَّ سَيِّدِنَا إِسْمَاعِيل، ابْنِ نَبِىِّ اللهِ إِبْرَاهِيمَ (عليه السلام)، مِنَ المِصْرِيِّينَ .. كَمَا أَنَّ مَارِيَةَ أُمَّ إِبْرَاهِيمَ، ابْنِ رَسُولِ اللهِ (ﷺ) الَّذِى تُوُفِّىَ صَغِيرًا، هِىَ مِنَ المِصْرِيِّينَ أَيْضًا .. وَفِى تَوْصِيَةِ النَّبِىِّ (ﷺ) بِمِصْرَ، تَشْرِيفٌ عَظِيمٌ لَهَا وَلِمَكَانَتِهَا فِى التَّارِيخِ قَدِيمًا وَحَدِيثًا .."».

CamScanner بـ ضوئيا حة

مواطن الجمال

صلى الله عليه وسلم :
جملة تفيد الدعاء والتعظيم لرسول الله (ﷺ).

إنكم ستفتحون أرضًا :
- تعبير جميل فيه معجزة ظاهرة، وعلامة على نبوة الرسول (ﷺ) لسببين، وهما أنه قال:
- «ستفتحون» يعنى فى المستقبل، وقد حدث ذلك بالفعل.
- «إنكم» فلم يجعل نفسه معهم، وبالفعل فُتحت مصر بعد وفاته (ﷺ).
- أسلوب مؤكد بـ «إنَّ».
- السين فى «ستفتحون» تدل على المستقبل القريب.
- «أرضًا» : - جاءت نكرة؛ لتفيد التعظيم.
- فيها تشويق للسامع وتنبيه له إلى عظمة الشىء المقصود، وهو (مصر).

يُذكر فيها القيراط :
- توضيح لما قبلها.
- بناء الفعل «يُذكر» للمجهول للعلم بالفاعل وهم أهل مصر.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «فيها».

فاستوصوا بأهلها خيرًا :
- أسلوب أمر غرضه التكليف والإلزام؛ لأنه واجب التنفيذ.
- تعبير جميل يدل على حرص الرسول (ﷺ) على أهل مصر.
- تقديم الجار والمجرور «بأهلها» يفيد التوكيد والاهتمام بالمتقدم.
- «خيرًا» جاءت نكرة لتفيد العموم والشمول لكل أنواع الخير.

فإن لهم ذمة ورحمًا :
- أسلوب مؤكد بـ «إنَّ».
- تعليل لما قبلها.
- «ذمة - رحمًا» نكرتان للتعظيم.
- الجمع بين «ذمة - رحمًا» يدل على قوة العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية، وضرورة الجمع بينهما فى العلاقات التى تربط بين الناس.

تحليل النص

سؤال وجواب

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ فى الحديث الشريف (بشارة، ووصية، وتعليل). وضِّح كلًّا منها. (طوخ / القليوبية ٢٠)
- البشارة : فتح مصر.
- الوصية : حُسن معاملة أهلها.
- التعليل : أن أهل مصر أصحاب ذمة ورَحِم.

س٢ فى الحديث الشريف دلالة على صدق نبوة الرسول (ﷺ). وضِّح ذلك. (أطسا / الفيوم ٢٠)
حيث أخبر بأمر غيبى، وهو فتح المسلمين مصر، وقد تحقق ذلك بعد وفاته (ﷺ) على يد عمرو بن العاص فى عهد الخليفة عمر بن الخطاب.

س٣ ذكر الرسول (ﷺ) مصر تلميحًا لا تصريحًا. من أين تفهم ذلك ؟ (العامرية / الإسكندرية ٢٠)
من قوله (ﷺ) : «أرضًا يذكر فيها القيراط»، فقد كان أهل مصر يُكثرون من استعمال القيراط فى حياتهم، ومن هنا كانت الإشارة إلى مصر واضحة.

س٤ مَن المقصود بكلمة : «أهلها» ؟ ولمن يُوجَّه الأمر فى قوله : «استوصوا» ؟ (بنى سويف ٢٠)
- المقصود بكلمة «أهلها» : أهل مصر.
- يُوجَّه الأمر فى قوله (ﷺ) : «استوصوا» لخلفائه وأصحابه وقوَّاده.

س٥ لماذا كانت لمصر مكانة عظيمة عند رسول الله (ﷺ) ؟ (الحامول / كفر الشيخ ٢٠)
لأن السيدة هاجر - أم سيدنا إسماعيل ابن نبى الله إبراهيم (عليهما السلام) - من مصر، كما أن السيدة مارية - أم إبراهيم ابن رسول الله (ﷺ) - هى أيضًا من مصر.

س٦ ما المقصود بقوله (ﷺ) : «ذمة ورحمًا» ؟
- الذمة : العهد والأمان.
- الرحم : القرابة، حيث إن السيدتين هاجر ومارية من مصر.

س٧ علامَ تدل توصية الرسول (ﷺ) بأهل مصر ؟ (أبوحمص / البحيرة ٢٠)
على التشريف والتعظيم لها ولمكانتها فى التاريخ قديمًا وحديثًا.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ يظهر فى ثنايا الحديث الشريف وكلماته حب عميق لأهل مصر. وضح ذلك. (دمياط)

حيث إن الرسول (ﷺ) قال: «استوصوا بأهلها خيرًا؛ فإن لهم ذمة ورحمًا».

س٢ ماذا يحدث إذا عمل المسلمون بوصايا الرسول (ﷺ)؟ (البدارى / أسيوط)

فازوا برضا الله ورسوله (ﷺ)، وسعدوا فى الدنيا والآخرة.

س٣ ماذا تتعلم من الحديث الشريف؟ (العامرية / الإسكندرية)

- أهل مصر أصحاب ذمَّة ورحم.
- وصية الرسول (ﷺ) بمصر تشريف وتعظيم لها ولمكانتها.
- الإسلام دين الرحمة والتسامح والسلام.



تدريب فى ١٠ دقائق

أسئلة تفاعلية

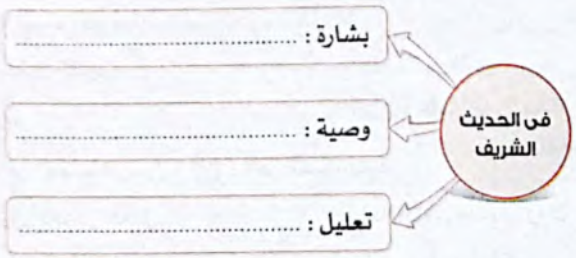
س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

(أ) المقصود بالأرض التى يُذكر فيها القيراط: (مصر). ☐

(ب) السيدة هاجر أم سيدنا إبراهيم (عليه السلام). ☐

(جـ) السيدة مارية القبطية أم سيدنا إسماعيل (عليه السلام). ☐

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى:



س٣ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى:

	الكلمة	المعنى	المضاد	الجمع
(أ)	تفتحون			
(ب)	أهل			
(جـ)	خيرًا			
(د)	ذمة			
(هـ)	رحمًا			

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



أسئلة اختيار من متعدد

س١ من خلال فهمك النص، اختر الصواب لما يلى :

(١) (صلى الله عليه وسلم) جملة :
(أ) استفهامية. (ب) دعائية.
(جـ) خبرية. (د) استفتاحية.

(٢) فتح مصر بعد وفاة النبى الكريم (ﷺ) دليل على :
(أ) سماحة أهل مصر. (ب) تعلُّق المصريين بالإسلام.
(جـ) ضعف الجيش الرومانى. (د) صدق نبوة النبى (ﷺ).

(٣) استخدام السين فى قوله : «ستفتحون» يدل على :
(أ) المستقبل القريب. (ب) المستقبل البعيد.
(جـ) الثبوت. (د) الدوام.

(٤) السبب فى توصية الرسول (ﷺ) بأهل مصر أنهم :
(أ) يتميزون بحسن الخلق. (ب) يعانون من ظلم الرومان.
(جـ) أصحاب ذمة ورَحِم. (د) شعب ودود عظيم.

(٥) أمر الرسول (ﷺ) صحابته فى الحديث الشريف بـ :
(أ) فتح مصر سلمًا لا حربًا. (ب) حسن معاملة أهل مصر.
(جـ) تعمير أرض مصر. (د) نشر الإسلام فى مصر.

(٦) جاءت «خيرًا» نكرة؛ لتفيد :
(أ) العموم. (ب) التقليل.
(جـ) التعظيم. (د) التهويل.

(٧) أخبر النبى (ﷺ) صحابته بأنهم :
(أ) سيحبون شعب مصر. (ب) سيفتحون أرض مصر.
(جـ) سيرفعون من شأن مصر. (د) سيتخذون مصر عاصمة.

أسئلة متنوعة

تذكر • فهم • تطبيق ∴ مستويات عليا

س١ قال رسول الله (ﷺ) :

«إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيهَا القِيرَاطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

(أ) هات فى جمل مفيدة :
(١) مرادف : «رحمًا». (٢) مضاد : «خيرًا». (٣) جمع : «ذمة».

(ب) مَن المقصود بكلمة : «أهلها» ؟ ومَن المقصود بكلمة : «استوصوا» ؟

.....

(جـ) ما سبب التوصية التى وصى بها الرسول (ﷺ) ؟

.....

(د) ما قيمة تقديم الجار والمجرور فى «يُذكر فيها القيراط» ؟ ولماذا بُنى الفعل للمجهول ؟

.....

(هـ) بيِّن الجمال فى قوله (ﷺ) :
(١) «ذمة ورحمًا». (٢) «استوصوا».
....

س٢ قال رسول الله (ﷺ) :

«إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيهَا القِيرَاطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

نحو: استخرج حرف عطف، وأعرب ما قبله.

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :
(١) مرادف «تفتحون» :
(تتملكون - تحاصرون - تفقدون - تقتحمون).
(٢) جمع «رحم» : (رحماء - أرحام - رحمات - مراحم).
(٣) جملة (ﷺ) : (دعائية - استفهامية - وصفية - خبرية).

(ب) فى الحديث الشريف نبوءة ووصية وتعليل. وضِّح ذلك.

.....

(جـ) أهل مصر أصحاب ذمة ورحم. دلِّل على ذلك.

.....

حة ضوئيا بـ CamScanner

(د) ما علاقة قوله (ﷺ) : «فإن لهم ذمة ورحمًا» بما قبله ؟ وماذا أفاد تنكير «خيرًا» ؟

(هـ) أكمل :
(١) السين فى : «ستفتحون» تفيد
(٢) الجمع بين : «ذمة» و «رحمًا» يدل على

(و) اذكر أهم ما يرشدنا إليه الحديث الشريف.

مر٢ قال رسول الله (ﷺ) :

«إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ...».

أعرب ما تحته خط.

(أ) هات فى جملتين مفيدتين :
(١) مضاد : «ستفتحون». (٢) جمع : «القيراط».

(ب) إلى مَن يتحدث النبى (ﷺ) ؟ وبِمَ يخبرهم ؟

(جـ) ماذا يقصد الرسول (ﷺ) بقوله : «أرضًا يُذكر فيها القيراط» ؟

(د) فى الحديث الشريف معجزة من معجزات الرسول (ﷺ). وضّحها.

(هـ) ماذا يحدث إذا عمل المسلمون بوصايا الرسول (ﷺ) ؟

(و) ما قيمة كلٍّ من ... ؟
(١) التعبير بالفعلين المضارعين : «ستفتحون - يُذكر».
(٢) تنكير كلمة «أرضًا».

(ز) اكتب بقية الحديث الشريف.

من امتحانات المدارس

مر١ قال رسول الله (ﷺ) :

«إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

توجيه اللغة العربية وسط القاهرة

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
(١) جمع «ذمة» : (أذمة - ذمام - ذمم - ذموم).
(٢) مرادف «تفتحون» : (تسلبون - تبيعون - تتملكون - تفقدون).

(ب) فى الحديث بشارة ووصية وتعليل. وضّح كلًّا منها.

(جـ) «فإن لهم ذمة ورحمًا».
ما الجمال فى هذا التعبير ؟ وما علاقة هذه الجملة بما قبلها ؟

(د) ماذا استفدت من هذا الحديث ؟

(هـ) ورد ذكر مصر فى هذا الحديث تلميحًا لا تصريحًا. وضّح ذلك.

مر٢ قال رسول الله (ﷺ) :

«إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

توجيه اللغة العربية غزة البرج دمياط

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين لما يلى :
(١) مرادف «ذمة» : (عهد - فقر - اختلاف - صلة).
(٢) جمع «رحم» : (رحمات - رحماء - أرحام - رُحام).

(ب) (١) الحديث الشريف لم يذكر اسم مصر، لكنه أشار إليها. وضّح ذلك.
(٢) لمَن يوجه الرسول (ﷺ) الأمر فى قوله : «استوصوا» ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الرسول (ﷺ) : «فإن لهم ذمة ورحمًا» ؟

(د) وضّح أهمية وصية الرسول (ﷺ) بمصر وأهلها.

حة ضوئيا بـ CamScanner

٢ قال رسول الله (ﷺ) :
«إنكم ستفتحون أرضًا يُذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا، فإن لهم ذمة ورحمًا».

(أ) هات ما يلى :
(١) مرادف : «رحمًا». (٢) مضاد : «تفتحون».
(٣) جمع : «ذمة».

(ب) فى الحديث الشريف دلالة على صدق نبوة الرسول (ﷺ). وضّح ذلك.

(جـ) لِمَ أوصى الرسول (ﷺ) بأهل مصر خيرًا ؟

(د) أكمل :
(١) «فإن لهم ذمة ورحمًا» أسلوب : ..... ، وعلاقته بما قبله : .....
(٢) «أرضًا» نكرة تفيد : .....

توجيه اللغة العربية إطلس الشيوخ

الأسئلة المكملة

تهدف إلى إلمام الطالب بكل فروع المادة على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى العطف)

املأ الفراغ بحرف عطف مناسب فيما يلى :

(أ) ذاكر القراءة ..... النصوص الأدبية.

(ب) يجب علينا أن نُخرج الزكاة للفقراء ..... المساكين.

(جـ) ما أهمل محمد ..... بكر.

(د) حضر طالب ..... طالبان.

٢ التعبير

(أ) تحدَّث أمام زملائك عن توصية الرسول (ﷺ) لخلفائه وقُوّاده بأهل مصر وجنودها.

(ب) اكتب :
(١) رسالة إلى كل من يسىء إلى مصر، تُذكّره بحديث رسول الله (ﷺ) مستخدمًا أنواع النعت المختلفة فى كتابتك.
(٢) قصة تبدأ بهذه العبارة : «وبسبب هذا التشريف من رسول الله (ﷺ) لمصر ....».
(٣) برقية إلى أهل مصر وقت الفتح العربى لها؛ تبشرهم بما ذكره رسول الله (ﷺ) من أجلهم، مستخدمًا فيها النعت غير المفرد.

(جـ) سجِّل حوارًا بين اثنين من المصريين أحدهما عاش أيام الفتح، والآخر يعيش الآن، مستخدمًا أسلوبى الاستفهام والتعجب.

(د) ارسم صورة تعبر عن مضمون الحديث الشريف، واكتب تعليقًا تحتها يتضمن وجهة نظرك فى مكانة مصر.

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرّف الفرق بين خط النسخ فى الآية الأولى، وخط الرقعة فى الآية الثانية :

قال تعالى : «ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين».

.....

قال تعالى : «ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين».

.....

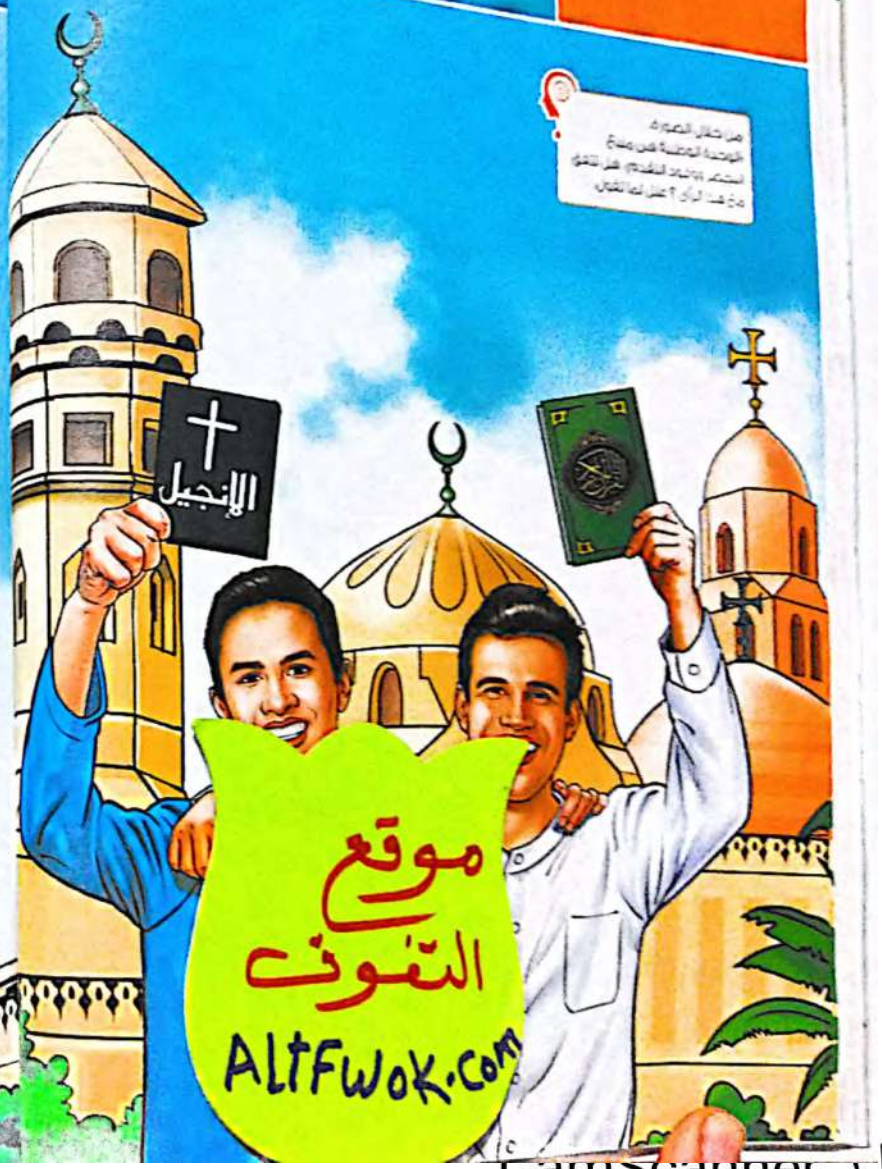
موقع التفوق
ALTFWOK.COM

CamScanner

الدرس الثالث

فى حُبِّ مِصرَ (بتصرُّف)

شعر: (محمد عبدالمطلب)



المضمون

يتحدث الشاعر (محمد عبدالمطلب)(*) عن عتاب وطنه مصر له بعد عودته من سفره البعيد، لكنه سرعان ما التمس لها العذر مؤكدا على أمرين، هما :

- حبه لها فهى صاحبة الحسن والحسب، والتاريخ العريق والمجد العظيم.
- ترابط شعبها الذى لا يتأثر بكلام الحاقدين.

النص

① أتُنكِرُ ما بِى مِن هَواهَا لهَا العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ والحَسَبُ الوَفْرُ

② رُوَيْدَكَ إنَّا فى العُلا يومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانا أَبُوهُ النِّيلُ أوْ أُمُّهُ مِصْرُ

③ لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّهِ ∴ تَناسَلَتِ الأَحْقابُ واعْتَمَلَ الدَّهْرُ

④ وإنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنا ∴ فمُوسَى عَلَى مَا أنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ

⑤ بَنَيْنَا عَلى آدابِ عِيسَى وَأَحْمَدٍ ∴ مَنازِلَ عِزٍّ دُونَها يَقَعُ النَّسْرُ

⑥ فنحنُ على الإنْجيلِ والذِّكرِ أُمَّةٌ ∴ يُؤَيِّدُهَا الإنْجِيلُ بالحَقِّ والذِّكْرُ

⑦ فلنْ تَسْتَطيعَ الدَّهْرَ تَفْرِيقَ بَيْنَنا ∴ وإنْ جَرَّ قَوْمٌ بالسِّعَايةِ مَا جَرُّوا

⑧ إذا ما دَعَتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهِضَ ∴ لِنَجْدَتِها سِيَّانِ مُرقِسُ أَوْ عَمْرُو

⑨ ألَمْ تَرَنا فِى كُلِّ عِيدٍ ومَوْسِمٍ ∴ حَلِيفَى وَلاءٍ لا جَفَاءٌ وَلا هَجْرُ

(*) شاعر مصرى، وُلد فى محافظة سوهاج عام ١٨٧١م، وتعلَّم فى الأزهر الشريف، وعمل مُدرسًا، وشارك فى الحركة الوطنية، وله ديوان شعر، وروايتان : (الزَّيْفاء - ليلى العفيفة)، ومن مؤلَّفاته : (إعجاز القرآن - تاريخ أدب اللغة العربية - كتاب الجولتين فى آداب الدولتين الأموية والعباسية)، وتُوفى عام ١٩٣١م.

CamScanner

شرح وتحليل النص

١ عتاب وعذر

① أتُنكِرُ ما بى من هواها لها العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا والحُسْنُ والحَسَبُ الوفْرُ

- أ : حرف استفهام بمعنى : هل.
- تنكر : تجحد، وتجهل. المضاد : تعترف، وتقرّ.
- هواها : حبها. المضاد : كرهها. الجمع : أهواء.
- العذر : الحجة، أو المبرّر. المضاد : اللوم. الجمع : الأعذار.
- زهاها : جمّلها، وحسّنها. المضاد : قبّحها، وشوّهها.
- الصّبا : صغر السن. المضاد : الشيخوخة.
- الحسن : الجمال. المضاد : القبح. الجمع : المحاسن.
- الحسب : القدر، والشرف. الجمع : الأحساب.
- الوفر : الكثير. المراد : الرفيع، أو العالى. المضاد : القليل، أو النادر. الجمع : الوفور.

الشـــرح

① أحس الشاعر بمعاتبة مصر له على ابتعاده عنها، فتساءل : "كيف تنكر مصر حُبّى لها ؟" لكنه سرعان ما التمس لها العذر؛ فهى صاحبة الحُسن والشرف الرفيع.

❓ ما موقف الشاعر عندما أحس بمعاتبة مصر له ؟ (الشروق / القاهرة ٢٠)

مواطن الجمال

① أتنكر ما بى من هواها :

- أسلوب استفهام، غرضه إظهار اللوم والتعجب لعدم معرفة مصر ما فى قلبه من حُب لها.
- التعبير بـ «ما» الموصولة يفيد العموم والشمول.

لها العذر : أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «لها».

زهاها الصبا والحُسن والحسب الوفر :

- تصوير لمصر بفتاة تتجمل، وتصوير للصبا والحُسن والحسب بأدوات تجمّلها، ويوحى بروعة مصر وعظمتها، وإعجاب الشاعر بها.
- تعدد العطف يدل على تعدُّد محاسن مصر.
- «الحُسن - الحسب» بينهما تجانس لفظى يعطى جرسًا موسيقيًا جميلًا.

العذر - الوفر : بينهما إيقاع موسيقى جميل يطرب الأذن.

٢ مجد عظيم، وتاريخ عريق

② رُوَيْدَكَ إنّا فى العُلا يومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانا أبُوهُ النِّيلُ أوْ أُمُّهُ مِصْرُ

③ لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّهِ ∴ تَناسَلَتِ الأحْقابُ واعْتَمَلَ الدَّهْرُ

④ وإنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنا ∴ فمُوسَى عَلَى ما أنْكَرُوا شَاهِدٌ بِرُّ

⑤ بَنَيْنا عَلى آدابِ عِيسَى وأحْمَدٍ ∴ مَنازِلَ عِزٍّ دُونَها يَقَعُ النَّسْرُ

② رويدك : مهلًا. المضاد : أسرع، وعجّل.
- العُلا : الرفعة، والشرف. المضاد : الوضاعة. المفرد : العُليا.
- ننتمى : ننتسب.
- كلانا : المراد : المسلم، والمسيحى.

③ ذروة : قمة. المضاد : سفح، أو قاع. الجمع : ذُرًا.
- المجد : الشرف، والرفعة. المضاد : الضَّعة. الجمع : الأمجاد.
- تناسلت : توالدت. المراد : توالت، وتتابعت. المضاد : عقمت.
- الأحقاب : الأزمان غير المحددة. المفرد : الحُقْب، والحُقُب.
- اعتمل : ثار. المراد : تقلّب، وتغيّر.
- الدهر : الزمن. الجمع : الدهور، والأدهر.

CamScanner ـ ـ ـ

• ملك	حكم. الجمع: أملاك.
• ابن يعقوب	المراد: سيدنا يوسف (عليه السلام).
• شاهد	دليل. الجمع: شهود. وأشهاد. وشهاد.
• بر	صادق. العصاد: كاذب. الجمع: أبرار.
• بنينا	شيدنا. وأسسنا. وأقمنا. العصاد: هدمنا.
• آداب	مبادئ. وقيم. وتعاليم. العصر: أدب.
• منازل	مراتب. ومكانات. العصر: منزلة.
• عز	قوة. العصاد: ذل.
• دونها	تحتها. العصاد: فوقها.
• النسر	مجموعة من النجوم معروفة بمشابهتها للنسر.

التفسير

١ ثم يوجه الشاعر حديثه لمن يحاول التفريق بين عنصرى الأمة المصرية، قائلًا: إن مصر صاحبة المجد والرفعة، ونحن جميعًا - مسلمين ومسيحيين - ننتمى إلى أم واحد وهو النيل، وأم واحدة وهى مصر، ونفخر بهذا الانتماء.

٢ ويعيش فى قمة المجد الذى تواثبت تحته الأزمنة والعصور، وكأن مجد مصر هو المثل الذى تدفقت منه أمجاد الأمم الأخرى.

٣ وإن أنكر بعض الحاقدين إقامة نبى الله يوسف (عليه السلام) بها ودوره فيها، فلن يستطيع تجاهل دور مصر فى تنشئة موسى (عليه السلام)، فهو خير شاهد على عظمة مكانتها.

٤ ونحن المصريين وصلنا إلى مكانتنا العظيمة انطلاقًا من قيم ومبادئ وتعاليم عيسى ومحمد (عليهما السلام)، وتلك المكانة يتضاءل أمامها كل عظيم.

؟ ما الدعائم التى تأسس عليها المجتمع المصرى؟ وعلام يدل ذلك؟ (منوى / المنيا)

مواطن الجمال

ويحك: أسلوب أمر، غرضه الالتماس.

إنا فى العلا: أسلوب مؤكد بـ«إن». ويدل على عظمة المصريين جميعًا.

كلانا أبوه النيل أو أمه مصر: تصوير للنيل بأب، ولمصر بأم. ويوحى بقوة الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين فى مصر.

• استخدام الضمير «نا» فى «إنا - كلانا» يوحى بالوحدة والترابط.

لها ذروة المجد:

• تصوير للمجد يحمل شامخ له قمة عالية، ويوحى بعظمة المصريين وعلو مكانتهم.

• أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «لها».

تحت ظله: تصوير للمجد بشجرة لها ظل.

تناسلت الأحقاب:

• تصوير للأحقاب بكائنات حية تتناسل.

• «تناسلت» توحى بكثرة الأمم التى تعلمت من حضارة مصر.

• «الأحقاب» جمع للكثرة؛ مما يدل على عراقة مصر وأصالة حضارتها.

الأحقاب - الدهر: بينهما ترادف يؤكد المعنى.

• التعبير بالماضى فى الفعلين «تناسلت - اعتصل» يفيد الثبوت والتحقق.

إن أنكروا:

• التعبير بـ«إن» الشرطية يفيد الشك فى إنكار الحقائق التاريخية.

• استخدام ضمير الغائب فى «أنكروا» يفيد التحقير وعدم الاهتمام بأولئك المنكرين.

فموسى على ما أنكروا شاهد بر:

• تعبير جميل يدل على عظمة مكانة مصر.

• أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «على ما أنكروا».

• «ما» الموصولة تفيد العموم والشمول.

• «أنكروا - شاهد» بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

• وصف كلمة «شاهد» بكلمة «بر» تؤكد صدق الشهادة.

• «شاهد - بر» جاءتا نكرتين لإفادة التعظيم.

بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز:

• تصوير للآداب والقيم الرفيعة بأساسات قوية بنى عليها المصريون منازل عزهم. ويوحى بقوة البناء المؤسس على الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين.

• أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «على آداب عيسى وأحمد».

• «آداب - منازل» جاءتا جمعًا لإفادة الكثرة.

• «منازل» نكرة للتعظيم.

• إضافة «منازل» إلى «عز» توحى بسمو هذه المنازل، وعلو قدرها.

دونها يقع النسر: تعبير جميل يبرز علو مكانة مصر وعظمتها، وارتفاع مجدها إلى درجة تفوق مواقع النجوم.

حة ضوئيا بـ CamScanner

٣ الوحدة الوطنية بين المصريين

① فنحنُ على الإنجيلِ والذِّكرِ أُمَّةٌ ∴ يُؤَيِّدُهـا الإنجيـلُ بالحـقِّ والذِّكرُ
② فلنْ تَسْتَطِيعَ الدَّهْرَ تَفْرِيقَ بَيْنَنا ∴ وإنْ جَرَّ قَوْمٌ بالسِّعَايةِ مـا جَرُّوا
③ إذا ما دعتْ مِصْرٌ إليها ابنيها نهضْ ∴ لِنَجْدَتِهـا سِيَّانِ مُرقِـسُ أَوْ عَمْـرُو
④ ألَمْ تَرَنـا فِـي كُلِّ عِيدٍ ومَوْسِمٍ ∴ حَلِيفَـيْ وَلاءٍ لا جَفَـاءٌ ولا هَجْرُ

① • الإنجيل: الكتاب المنزَّل على سيدنا عيسى (عليه السلام)، وكلمة (الإنجيل) أصلها يوناني بمعنى: البشارة. الجمع: الأناجيل.
• الذِّكر: القرآن الكريم المنزَّل على سيدنا محمد (ﷺ)، الجمع: الأذكار.
• أمة: جماعة من الناس. الجمع: أمم.
• يؤيدها: يقويها، ويدعمها، ويساندها. المضاد: يعارضها، ويخذلها.

② • تستطيع: تقدر. المضاد: تعجز.
• تفريق: تشتيت. المضاد: توحيد، وتجميع.
• جر: أذنب. المراد: حاول.
• السعاية: الوشاية، والنميمة، والوقيعة. الجمع: السعايات.

③ • دعت: نادت، وطلبت العون.
• نهض: قام نشيطًا مسرعًا. المضاد: تخاذل، وتكاسل.
• نجدتها: إغاثتها، وإنقاذها، ونصرتها. المضاد: خذلانها.
• سيان: سواء، ومتساويان. المفرد: سيٌّ. الجمع: أسواء.

④ • حليفي: متعاهدين. المضاد: مختلفين، ومتعاديين. المفرد: حليف. الجمع: حلفاء.
• ولاء: ذراية، وحب، وإخلاص، ونصرة.
• جفاء: خصام. المضاد: مودة.
• هجر: قطيعة. المضاد: وصل.

الشـــرح

⑥ فنحن - المسلمين والمسيحيين - أمة وحَّدها القرآن والإنجيل على الحق.
⑦ قامت الوحدة الوطنية فى مصر على أُسس متينة؛ ولذلك مهما حاول الأعداء الوقيعة بين المسلمين والمسيحيين على مَرِّ الأزمنة، فلن يقدروا على التفريق بينهم.
⑧ فمصر متى دعت أبناءها للدفاع عنها نهضوا ملبِّين نداءها، لا فرق بين مسلم ومسيحى.
⑨ فأبناء مصر دائمًا مترابطون، وخاصة فى الأعياد والمواسم دون قطيعة أو خلاف بين مسلم ومسيحى.

? يحرص المصريون على وحدتهم فى السراء والضراء. دلِّل على ذلك. (عابدين / القاهرة ٢٢)

مواطن الجمال

⑥ فنحن على الإنجيل والذكر أمة :
• تعبير جميل يبرز قوة الوحدة الوطنية وعمقها.
• أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «على الإنجيل والذكر».
• استخدام ضمير المتكلم «نحن» يوحى بالترابط والفخر.
• عطف «الذكر» على «الإنجيل» يفيد الاتحاد بين عنصرى الأمة.
• «أمة» جاءت نكرة؛ لتفيد التعظيم.

يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر : تصوير للإنجيل والقرآن بشخصين يساندان مصر، ويساعدانها فى إثبات مكانتها أمام الحاقدين.

* تكرار «الإنجيل - الذكر» يوحى بأن الشعب المصرى متدين بطبعه.

⑦ فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا : أسلوب نفى يدل على صلابة الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين فى مصر، وقوة الروابط بينهم.

وإن جر قوم بالسعاية ما جروا :
• تعبير جميل يبرز تعدد محاولات الأعداء للقضاء على الوحدة الوطنية فى مصر، ومدى فشلها.
• «قوم» جاءت نكرة؛ لتفيد العموم والشمول.
• تقديم الجار والمجرور «بالسعاية» يفيد التوكيد.
• استخدام «ما» يفيد العموم.

AltFwoK.com
CamScanner

٨ إذا ما دعت مصر إليها ابنها :

- تصوير لمصر بالأم التى تستنجد بأبنائها ليحموها.
- التعبير بـ «إذا» الشرطية يفيد التأكيد.
- «ما» زائدة للتوكيد.
- «ابنها» التعبير بالمفرد يدل على شدة الترابط بين أبناء مصر وكأنهم شخص واحد.

نهض لنجدتها :

- تعبير جميل يدل على سرعة استجابة المصريين لنداء وطنهم مصر.
- نتيجة للشرط قبلها.
- التعبير بالماضى فى «نهض» يفيد الثبوت والتحقق.

سيان مرقس أو عمرو : تعبير جميل يدل على قوة الانتماء الوطنى عند المسلمين والمسيحيين.

٩ ألم ترنا فى كل عيد وموسم ... :

- أسلوب استفهام، غرضه التقرير.
- التعبير بالفعل المضارع «ترنا» يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.
- «عيد - موسم» جاءتا نكرتين؛ لإفادة العموم والشمول، وبينهما ترادف يؤكد المعنى.

ولاء - جفاء : بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكده.

لا جفاء - لا هجر :

- تكرار النفى يؤكد الحب والترابط بين المسلمين والمسيحيين فى مصر.
- بينهما ترادف يؤكد المعنى.

تذوق معنا

(لن تستطيع) أدق من (لم تستطع)؛ لأن استخدام «لن» يفيد امتداد النفى فى المستقبل.
أما استخدام «لم» فيفيد النفى فى الماضى فقط.

تحليل النص

سؤال وجواب

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ مَن المعاتِب ؟ ومَن المعاتَب ؟ وما سبب العتاب ؟

- المعاتِب : مصر. • المعاتَب : الشاعر.
- سبب العتاب : غيابه عنها فترة طويلة.

س٢ ما موقف الشاعر عندما أحس بمعاتبة مصر له ؟ (الشروق / القاهرة ٢٠)

لامها على عدم معرفتها بمقدار حبه لها، والتمس لها العذر فى ذلك فهى صاحبة الحسن والحسب.

س٣ بِمَ وصف الشاعرُ مصرَ ؟ (الحامول / كفر الشيخ ٢٠)

بأنها جميلة وذات شرف رفيع.

س٤ ينتسب المصريون إلى أصل واحد. وضِّح ذلك. (م. الشهيد حامد / أسوان ٢٠)

حيث ينتمون جميعًا - مسلمون ومسيحيون - إلى أب واحد وهو النيل، وأم واحدة وهى مصر.

س٥ ما الذى يجمع بين عنصرى الأمة فى المجتمع المصرى ؟ (م. محمد قناوى / أسوان ٢٠)

حب الوطن.

س٦ ماذا ينكر الحاقدون ؟ وبِمَ ردَّ عليهم الشاعر ؟ (م. الإعدادية الحديثة بنات / سوهاج ٢٠)

- إقامة نبى الله يوسف (عليه السلام) بمصر ودوره فيها.
- بأنهم لن يستطيعوا تجاهل دور مصر فى تنشئة موسى (عليه السلام)، فهو خير شاهد على عظمة مكانة مصر.

س٧ ما الدعائم التى تأسس عليها المجتمع المصرى ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟ (ملوى / المنيا ٢٠)

- الدعائم هى : قِيَم وآداب عيسى وأحمد (عليهما السلام).
- يدل على عظمة مكانة مصر، وتديُّن أهلها.

س٨ لمصر مكانة مقدسة منذ القدم. وضِّح ذلك. (كيما / أسوان ٢٠)

- أقام بها نبى الله يوسف (عليه السلام).
- نشأ بها نبى الله موسى (عليه السلام).
- استمدت قِيَمها السامية من تعاليم عيسى وأحمد (عليهما السلام).

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

س١ لام يسعى الوشاة ؟ وبم أخبرهم الشاعر ؟ (شبراخيت / البحيرة)
- يسعون إلى التفريق بين عنصرى الأمة (المسلمين والمسيحيين).
- أخبرهم بأنهم لن يستطيعوا ذلك، فالمصريون - مسلمون ومسيحيون - يد واحدة.

س٢ ما سبب تماسك الوطن ووحدته فى رأى الشاعر ؟ (الزينية / الأقصر)
أنه تأسس على آداب أحمد وعيسى (عليهما السلام).

س٣ يحرص المصريون على وحدتهم فى السرّاء والضرّاء. دلّل على ذلك. (عابدين / القاهرة)
- فى السرّاء: يتشاركون الاحتفالات بالأعياد والمناسبات.
- فى الضرّاء: حينما يحتاج إليهم وطنهم ينهضون جميعًا للدفاع عنه لا فرق بين مسلم ومسيح

س٤ فى النص ما يدل على الوحدة الوطنية. وضّح ذلك. (مصر الجديدة / القاهرة)
- يتماسك أبناء الوطن أمام الأعداء، ولا يتفرقون.
- يهبّون لنصرة وطنهم فى الشدائد.
- يتبادلون التهانى فى الأعياد والمناسبات.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ بم تصف الأعداء المتربصين بالوطن ؟ وهل سيصلون لهدفهم ؟ وضّح.
- أصفهم بأنهم حاقدون، لا يملون من تدبير المكائد لمصر، وينكرون حضارتها ومكانتها.
- لا، لن يصلوا لهدفهم، وذلك بفضل وعى الشعب المصرى وترابطه.

س٢ اذكر الدليل على الحب والاحترام المتبادل بين المسلم والمسيحى، كما فهمت من النص. (جرجا / سوهاج)
- لا أحد يستطيع التفريق بينهما.
- يتبادلان التهانى فى الأعياد والمناسبات.
- يقفان يدًا واحدة لدحر العدو.

س٣ ما رأيك فى موقف أبناء مصر منها وقت الشدة والأزمات ؟ (جرجا / سوهاج)
أرى أنه موقف عظيم مُشرِّف يستحق الاحترام والتقدير؛ حيث لا يتخاذل عنها أحد.

س٤ الشعب المصرى متدين بطبعه. دلّل.
الدليل أنه يتمسك بتعاليم الأنبياء وأخلاق الأديان السماوية كالوفاء والود والتسامح.

س٥ ماذا يحدث إذا غادر الإنسان النافع بلده ؟ (بيرموس / المنيا ٢٠)
انعكس ذلك بالسلب على مسيرتها نحو التقدم والرقى.

س٦ ماذا تقول لمَن يفرّق بين أبناء الوطن بسبب لون أو ديانة ؟ (المعمرة / الإسكندرية ٢٠)
أقول له إنه يرتكب جريمة كبرى تؤثر على وحدة وطنه وتماسكه، فأبناء الوطن سواسية لا فرق بينهم.

س٧ اذكر النتائج المترتبة على فهم الناس معنى المواطنة. (الحصوص / القليوبية ٢٢)
يزداد انتماؤهم لوطنهم، ويسعون لحل مشكلاته، ويسود التعاون فيما بينهم.

س٨ ما الدروس المستفادة من هذا النص ؟ (قسط / قنا ٢٠)
- التسامح الدينى من صفات المصريين.
- عظمة مصر وأصالة شعبها.
- مصر موطن الديانات السماوية.
- شعب مصر متديِّن بطبعه.
- الوحدة الوطنية بين عنصرى الأمة فى السرّاء والضرّاء.
- الحذر من كيد الأعداء الحاقدين على مصر.



كتب الامتياز

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تدريب فى ١٠ دقائق

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) محمد عبد المطلب شاعر عراقى تعلَّم فى الأزهر الشريف.

(ب) الشائعات سلاح الأعداء لإحداث الوقيعة فى البلاد.

(جـ) يستطيع الأعداء التفريق بين عنصرى الأمة فى مصر.

(د) عاش (يوسف الصديق) على أرض مصر.

(هـ) عزة المصريين نابعة من اتباعهم لتعاليم القرآن والإنجيل.

س٢ استخرج من النص ما تعبر عنه كل صورة من الصور التالية :

(أ)



(ب)



(جـ)



....

س٣ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	تنكر				
(ب)	المجد				
(جـ)	بر				
(د)	سيان				
(هـ)	حليفى				

أسئلة اختيار من متعدد



س من خلال فهمك النص، اختر الصواب لما يلى :

(١) ذكر الشاعر أن عزَّة المصريين نابعة من اتباعهم لـ :

(أ) تقاليد الأمم السابقة. (ب) الفكر الغربى الحديث.

(جـ) تعاليم القرآن والإنجيل. (د) منهج الأزهر الشريف.

(٢) عاتبت مصر الشاعر على :

(أ) تمرُّده عليها. (ب) ابتعاده عنها. (جـ) نكرانه لفضلها. (د) خذلانه لها.

(٣) «ما» فى قوله : «وإن جَرَّ قوم بالسعاية ما جَرُّوا» تفيد :

(أ) التقليل. (ب) التخصيص. (جـ) العموم. (د) التعظيم.

(٤) التمس الشاعر العذر لمصر؛ لما تتسم به من :

(أ) قوة، وهيبة. (ب) موقع متميز.

(جـ) جو معتدل. (د) حسن، وحسب.

(٥) التعبير الذى يوحى بعلو مكانة مصر، وارتفاع مجدها :

(أ) كلانا أبوه النيل أو أمه مصر. (ب) سيان مرقس أو عمرو.

(جـ) منازل عز دونها يقع النسر. (د) لن تستطيع تفريق بيننا.

(٦) خير شاهد على عظمة مكانة مصر هو :

(أ) شجاعة وبسالة جيشها. (ب) نشأة موسى (عليه السلام) فيها.

(جـ) وجود الأهرامات بها. (د) خشية الأعداء منها.

(٧) الاستفهام فى قوله : «ألم ترنا فى كل عيد وموسم» يفيد :

(أ) النفى. (ب) التقرير. (جـ) التمنى. (د) التعجب.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

أسئلة متنوعة

تذكر • فهم • تطبيق • مستويات عليا

س١ قال الشاعر :

أتنكر ما بي من هواها لها العُذْرُ ∴ زهاها الصِّبا والحُسْنُ والحسبُ الوفرُ
رويدك إنا في العُلا يوم نَنْتَمي ∴ كلانا أبوه النيلُ أو أمه مصرُ

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلي :
(١) معنى «رويدك» : (عذرًا - مهلًا - خوفًا - رجاءً).
(٢) مضاد «الصبا» : (الشيخوخة - الضياء - الضعف - القبح).
(٣) مفرد «العُلا» : (العليا - الأعلى - العالي - العلىٰ).
(٤) جمع «حُسن» : (حسان - حسنات - محاسن - حسناوات).

(ب) في البيتين عتاب وفخر وانتماء. وضِّح ذلك.

(جـ) ما مصدر الموسيقى في البيت الأول ؟

(د) ما الجمال في قول الشاعر ... ؟
(١) «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر».

(٢) «زهاها الصبا والحسن والحسب».

(هـ) أكمل ما يأتي :
(١) «أتنكر ما بي من هواها» أسلوب : ..... غرضه : .....
(٢) «رويدك» أسلوب : ..... غرضه : .....
(٣) تعدد المعطوف في : «الصبا والحُسن والحسب الوفر» يدل على .....

س٢ قال الشاعر :

لنا ذُرْوةُ المجدِ الذي تحت ظلِّه ∴ تناسلتِ الأحقابُ واعتملَ الدهرُ
وإنْ أنكروا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بيننا ∴ فموسى على ما أنكروا شاهدٌ برُّ
بنينا على آدابِ عيسى وأحمدٍ ∴ منازلَ عزٍّ دونها يقعُ النسرُ

(أ) هات في جملة تامة :
(١) مرادف : «شاهد» .
(٢) مضاد : «ذروة» .
(٣) جمع : «المجد» .
(٤) مفرد : «الأحقاب» .

(ب) بم يفتخر الشاعر في الأبيات ؟

(جـ) ما الذي شهد عليه موسى (عليه السلام) ؟

(د) من المقصود بـ : «ابن يعقوب» ؟ وما قيمة التعبير بـ «إنْ» الشرطية ؟

(هـ) ماذا أفاد وصف «شاهد» بـ «بر» ؟

(و) وضِّح الجمال في قوله :
(١) «تناسلت الأحقاب»

(٢) «منازل عز».

(ز) من قائل النص ؟

س٣ قال الشاعر :

فنحنُ على الإنجيلِ والذكرِ أمةٌ ∴ يؤيِّدُها الإنجيلُ بالحقِّ والذكرُ
فلنْ تستطيعَ الدهرَ تفريقَ بيننا ∴ وإنْ جرَّ قومٌ بالسعايةِ ما جرُّوا
إذا ما دعتْ مِصْرُ إليها ابنها نهضْ ∴ لنجدتِها سيَّانَ مُرقسُ أو عمرُو
ألمْ ترنا في كلِّ عيدٍ وموسمٍ ∴ حليفي ولاءٍ لا حفاةً ولا هجرُ

(أ) هات في جملة تامة :
(١) مرادف : «السعاية» .
(٢) معنى : «سيان» .
(٣) مضاد : «جفاء» .
(٤) جمع : «الدهر» .

(ب) إلام يسعى الوشاة ؟ وبم أخبرهم الشاعر ؟

حة ضوئيا بـ CamScanner

(جـ) فى الأبيات ما يؤكد وحدة المصريين فى السراء والضراء. وضّح.

(د) ما الجمال فى قول الشاعر... ؟

(١) «فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا».

(٢) «دعت مصر إليها ابنها».

(هـ) أكمل :

(١) «إذا ما دعت» أسلوب مؤكد بوسيلتين هما : .....

(٢) «ألم ترنا» أسلوب : ..... ، غرضه : .....

(٣) تكرار النفى فى «لا جفاء ولا هجر» يفيد : .....

(و) إلامَ يرمز الاسمان : «مرقس» ، و«عمرو» ؟ وما دلالة ذلك ؟

من امتحانات المدارس

س١ قال الشاعر :

لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّهِ ∴ تَناسَلَتِ الأَحْقابُ واعْتَمَلَ الدَّهْرُ
وإنْ أنكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنا ∴ فمُوسَى عَلَى مَا أَنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ

توجيه اللغة العربية الساحل القاهرة

(أ) اختر : (١) مرادف «ذروة» : (فوق - قمة - أول - سفح).

(٢) مقابل «أنكروا» : (جهلوا - اعترفوا - جحدوا - شكروا).

(ب) مصر احتضنت الكثير من الأنبياء. بيّن ذلك من خلال النص.

(جـ) «تحت ظله تناسلت الأحقاب». بِمَ صوّر المجد ؟

وعلامَ يدل استخدام الفعلين الماضيين «تناسلت، واعتمل» ؟

(د) قائل النص : (إبراهيم طوقان - محمد عبد المطلب - عبد القادر القصاب - أحمد شوقى). اخ

س٢ قال الشاعر :

بَنَيْنا عَلَى آداب عيسى وأحمدٍ ∴ منازل عزٍّ دُونها يقعُ النَّسْرُ
فنحنُ على الإنجيلِ والذِّكرِ أُمَّةٌ ∴ يُؤَيِّدُها الإنجيلُ بالحقِّ والذِّكْرُ

توجيه اللغة العربية م. زراعة المنصورة الجديدة

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) مضاد «عز» : (حقد - ذل - فقر - كره).

(٢) مفرد «آداب» : (أديب - مأدبة - أدب - مُؤدَّب).

(ب) (١) اشرح البيتين السابقين بأسلوبك.

(٢) ما الدعائم التى تأسس عليها المجتمع المصرى ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز» ؟

(د) ماذا أفاد تنكير «أمة» فى البيت الثانى ؟

س٣ قال الشاعر :

أَتُنْكِرُ ما بِى مِن هَواهَا لَهَا العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ
رُوَيْدَكَ إنَّا فى العُلا يومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانا أَبُوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ

توجيه اللغة العربية القاهرة

(أ) هات ما يلى : (١) مضاد : «زهاها». (٢) جمع : «الحسب».

(ب) ينتسب المصريون جميعهم إلى أصل واحد.

وضّح ذلك من خلال فهمك للبيتين.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) يستطيع الأعداء التفريق بين عنصرى الأمة فى مصر. ☐

(٢) الغرض من الاستفهام فى البيت الأول إظهار اللوم. ☐

CamScanner ـ حة ضوئيا بـ

الأسئلة المكملة

- تعدف إلى إلمام الطالب بكل فروع المهارة على اعتبار أنها مهارة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى النص)

هات فى ثلاث جمل من إنشائك :

(أ) حرف عطف يفيد الإضراب.

(ب) حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب.

(جـ) حرف عطف يفيد النفى.

٢ التعبير

(أ) تحدَّث أمام زملائك عن أهم الصفات التى وُصِفَ بها المصريون أثناء ثورتى ٢٥ يناير، و٣٠ يو

(ب) الشاعر وطنى. محب لبلاده. اكتب فقرة عن صفات الوطنية لديه.

(جـ) اكتب :

(١) لوحة عليها عدد الأنبياء الذين ذكرتهم الأبيات، ورتب أسماءهم زمنيًا.

(٢) مقالًا تحث فيه كلًا من المسلمين والمسيحيين على ضرورة التكاتف فى وجه الت

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى. وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى البيت الأول، وخط الرقعة فى البيت الثان

وَغَدا الصَّليبُ هِلالًا فِي تَوَحُّدِنا ... وَجَمْعُ القَوْمِ إِنجِيلٌ وَقُرآنُ

.....

وغدا الصليب هلالا فى توحدنا ... وجمع القوم إنجيل وقرآن

.....

الوحدة ٣

جَيْشُ مِصرَ المُنتَصِرُ

الدروس

			الأهداف
الدرس الأول	«مُنتصر» و «مُجاهد».	قراءة	في نهاية هذا الدرس يتوقع أن يكون التلميذ قادرا على أن: • يتعرف الظروف العصيبة التي عاشها منتصر ومجاهد. • يستنبط الفكر الرئيسة ويستخدم المفردات في جمل مفيدة. • يعبر عن قيمة التضحية في سبيل الوطن وحق الشهداء علينا.
الدرس الثانى	طَيَّار مُقاتِل .. مَرَّة أُخرى.	قراءة	• يشرح الخطة التي أعدها الشيخ راتب لعودة منتصر إلى أهله. • يقرأ الدرس قراءة جهرية سليمة. • يقدر قيمة التخطيط وأثره في نجاح العمل.
الدرس الثالث	نَصْرُ أُكْتوبَرَ العَظيم.	قراءة	• يتعرف الظروف التي حقق فيها الجيش المصري النصر على العدو. • يقرأ الدرس قراءة صامتة، ويستنبط الفكر الرئيسة. • يقدر قيمة الوفاء ويعبر عنها بثلاث جمل.
الدرس الرابع	سَيْنَاء .. أَرْضُ الفَيْرُوز.	تحدث	• يتعرف بعض مظاهر جمال الطبيعة في سيناء. • يحدد المراد بالرموز التي وردت في الأبيات. • يقدّر الجنود البواسل الذين ضحوا بأرواحهم في سبيل الدفاع عن الوطن.
الدرس الخامس	ذِكْرَيَاتُ أُكْتُوبَر.	تحدث	• يتعرف بعض جوانب العظمة في التاريخ المصري الحديث. • يحدد مظاهر الجمال في النص. • يدرك قيمة التضحية وعظمة الفداء.

أسئلة كل درس تتكامل

- أسئلة تفاعلية
- أسئلة الكتاب المدرسي
- أسئلة اختيار من متعدد
- أسئلة من امتحانات المدارس

CamScanner

الدرس الأول

قراءة

«مُنتصر» و «مُجاهِد»



المضمون

يحكي الكاتب عن طيارين مصريين شاركا في حرب ٦٧، حيث حاولا بطائرتهما أن يلحقا بالعدو أكبر خسارة، لكن الطائرة أصيبت بقذيفة اضطرا على أثرها إلى الهبوط بمظلتيهما، فافترست الذئاب مجاهدا، ونجا منتصر وراح في غيبوبة، وأنقذه البدو، وعاش معهم عشرة أشهر، ووعده شيخهم بأن يرتب عودته إلى أهله.

الموضوع

١ نكسة مُدوّية :

«الشَّمْسُ تَمِيلُ(١) نَحْوَ(٢) الغُروبِ(٣) مُسْرِعةً، كَأَنَّها تَسْتَحِثُّ(٤) اللَّيْلَ المُظْلِمَ عَلَى الوُصولِ. طائِرةٌ مِصْرِيَّةٌ مُقاتِلةٌ، يَقودُها طَيّارٌ مِصْرِيٌّ اسْمُهُ مُنْتَصِرٌ ومَعَهُ زَمِيلُهُ مُجاهِدٌ .. تَطِيرُ بِأَقْصَى(٥) سُرْعةٍ لَها كَأَنَّها فِي سِباقٍ مَعَ الزَّمَنِ. لَقَدْ دَمَّرَ(٦) العَدُوُّ مُعْظَمَ مَمَرّاتِ(٧) الطّائِراتِ .. وَتَسَيَّدَ(٨) الجَوَّ .. وَحَلَّتْ(٩) كارِثَةُ(١٠) النَّكْسَةِ(١١) المُدَوِّيَةِ(١٢) بِمِصْرَ ..».

وضّح المقصود بكارثة النكسة، وبيّن نتيجتها.



٢ شجاعة نادرة لمنتصر ومجاهد :

«كانَ كُلُّ هَمِّ(١٣) مُنْتَصِرٍ وَمُجاهِدٍ عِنْدَما حَلَّقا(١٤) بِطائِرَتِهِما أَنْ يُلْحِقا(١٥) بِالعَدُوِّ أَيَّةَ خَسارةٍ(١٦) .. قَبْلَ أَنْ يَتَمَكَّنَ مِنْ بَسْطِ(١٧)

(١) تميل	المراد : تتجه.	(٢) نحو	جهة، الجمع : أنحاء.
(٣) الغروب	المراد : وقت المغيب، المضاد : الشروق.	(٤) تستحث	تحفّز، المضاد : تثبّط.
(٥) أقصى	المراد : أشد، المؤنث : قُصوى، المضاد : أدنى، الجمع : أقاصٍ ، وأقصَون.	(٦) دمر	أهلك. وحطّم.
(٧) ممرات	مدارج، وطرق، المفرد : مَمَرّ.	(٨) تسيّد	المراد : سيطر.
(٩) حلّت	نزلت، المراد : حدثت، المضاد : أزيلت.	(١٠) كارثة	مصيبة، الجمع : كوارث.
(١١) النكسة	المراد : الهزيمة، المضاد : النصر.	(١٢) المدوية	المرتفع صوتها، المراد : القادحة.
(١٣) هم	ما يشغل البال، الجمع : هموم.	(١٤) حلّقا	ارتفعا، المضاد : هبطا.
(١٥) يلحقا	يصيبا، أو يُنزلا.	(١٦) خسارة	هلاك، وضياع، المراد : ضرر، المضاد : مكسب، الجمع : خسائر.
(١٧) بسط	مَدّ، ونشر، المضاد : قَبْض.		

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



نُفُوذِهِ[١٨] عَلَى سَيْناءَ.. شاهَدا رَتْلًا[١٩] مِنْ مُدَرَّعاتِ[٢٠] العَدُوِّ.. دَمَّراهُ بِالكامِلِ، تَبِعَهُ عَدَدٌ مِنَ الدَّباباتِ، الَّتِي وَجَّهَتْ مِدْفَعِيَّتَها صَوْبَ[٢١] الطّائِرَةِ.. أَصابَتْها قَذِيفَةٌ[٢٢].. أُصِيبَ مُجاهِد إِصابَةً بالِغَةً[٢٣].. هَبَطَ بِمِظَلَّتِهِ[٢٤] فِي أَحَدِ وِدْيانِ[٢٥] سَيْناءَ.. حاوَلَ مُنْتَصِر الصُّمودَ[٢٦] بِالطّائِرَةِ.. الَّتِي اشْتَعَلَتْ.. وَلَمْ يَكُنْ أَمامَهُ مَفَرٌّ[٢٧] مِنَ الهُبوطِ[٢٨] بِمِظَلَّتِهِ.. فَهَبَطَ بِقُرْبِ مَدْخَلِ كَهْفٍ[٢٩]..».

؟ ماذا كان يشغل بال منتصر ومجاهد وهما يقودان الطائرة ؟

؟ ما الخسارة التى ألحقها منتصر ومجاهد بالعدو ؟ وبِمَ ردَّ العدو عليها ؟

٣ مشهد أليم ، وليل أسود :



«وَرَأَى مُنْتَصِر مَشْهَدًا لَمْ يُفارِقْهُ طَوالَ حَياتِهِ.. مَجْموعَةٌ مِنَ الذِّئابِ يَقُودُها ذِئْبٌ لَهُ غُرَّةٌ[٣٠] بَيْضاءُ، عَلَى شَكْلِ قَوْسٍ فِي جَبْهَتِهِ[٣١].. تُحِيطُ بِمُجاهِدٍ غَيْرِ القادِرِ عَلَى المُقاوَمَةِ[٣٢].. رَفَعَ الذِّئْبُ رَأْسَهُ إِلَى أَعْلَى فَتَوَسَّطَتْ قُرْصَ الشَّمْسِ.. ثُمَّ خَفَضَ رَأْسَهُ. تَوَقَّعَ مُنْتَصِر ماذا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ.. لَقَدْ فَتَكَ[٣٣] الذِّئْبُ وَمَجْموعَتُهُ بِمُجاهِدٍ..

(١٨) نفوذه	سيطرته، وسلطانه، وقوته.	(١٩) رتلًا	مجموعة منتظمة، الجمع : أرتالًا.
(٢٠) مدرعات	عربات حربية تُحصن بالصلب، المفرد : مُدرَّعة.	(٢١) صوب	تجاه، ونحو.
(٢٢) قذيفة	أسطوانة حديدية محشوة بالمتفجرات، الجمع : قذائف.	(٢٣) بالغة	شديدة، وعميقة، المضاد : سطحية، وهيِّنة.
(٢٤) مظلته	آلة للهبوط من الطائرة، الجمع : مظلات، ومَظَال.	(٢٥) وديان	كل منفرج بين الجبال والتلال، المفرد : وادٍ.
(٢٦) الصمود	الثبات، المضاد : الفرار.	(٢٧) مفر	مهرب.
(٢٨) الهبوط	النزول، المضاد : الصعود.	(٢٩) كهف	بيت منقور فى الجبل، الجمع : كهوف.
(٣٠) غرة	بياض فى الجبهة، الجمع : غُرَر.	(٣١) جبهته	مقدمة رأسه، الجمع : جِبَاه.
(٣٢) المقاومة	التصدِّى، والمواجهة، المضاد : الاستسلام.	(٣٣) فتك	قتل.

وَأَرْسَلَ قُرْصُ الشَّمْسِ آخِرَ ضَوْءٍ لَهُ.. مُعْلِنًا قُدومَ لَيْلٍ أَسْوَدَ.. كانَتِ اللَّيْلَةُ مَساءَ الخامِسِ مِنْ يُونْيو عامَ ١٩٦٧م.. وَبَعْدَها راحَ مُنْتَصِر فِي غَيْبُوبَةٍ[٣٤] عَمِيقَةٍ..».

؟ ما المشهد الأليم الذى رآه منتصر ؟ وماذا توقع حينئذٍ ؟

٤ نجاة منتصر :



«أَفاقَ[٣٥] مُنْتَصِر مِنْ غَيْبُوبَتِهِ، فَوَجَدَ نَفْسَهُ فِي خَيْمَةٍ[٣٦]، يُحِيطُ بِهِ أَرْبَعَةُ رِجالٍ مِنْ بَدْوٍ[٣٧] سَيْناءَ. تَحَدَّثَ أَكْبَرُهُمْ قائِلًا : "حَمْدًا لِلَّهِ عَلَى سَلامَتِكَ[٣٨] يا وَلَدِي. أَخْبِرْنا كَيْفَ وَصَلْتَ إِلَى هُنا ؟ وَمَنْ أَنْتَ ؟" حَكَى مُنْتَصِر القِصَّةَ كامِلَةً.. وَالدُّموعُ تَمْلَأُ عَيْنَيْهِ عِنْدَما تَذَكَّرَ زَمِيلَهُ مُجاهِدًا.. قالَ الشَّيْخُ : "لا بَأْسَ[٣٩] يا بُنَيَّ.. لَقَدِ اخْتَلَّتْ[٤٠] إِسْرائِيلُ سَيْناءَ كُلَّها.. وَعَلَيْنا أَنْ نَنْتَظِرَ.. حَتَّى نُعِدَّ[٤١] التَّرْتِيباتِ اللّازِمَةَ لِعَوْدَتِكَ"».

؟ بِمَ أخبر الشيخ البدوى منتصرًا بعد سماعه لقصته ؟

٥ منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة :



«أَقامَ مُنْتَصِر بَيْنَ البَدْوِ عَشَرَةَ أَشْهُرٍ كامِلَةً.. يَرْعَى الغَنَمَ[٤٢] طَوالَ النَّهارِ.. وَيَبِيتُ فِي الخَيْمَةِ.. وَلَمْ يَكُنْ يَشْغَلُ بالَهُ[٤٣] إِلّا أَمْرٌ واحِدٌ، هُوَ أَنْ يَعودَ إِلَى أَهْلِهِ بِأَقْصَى ما يُمْكِنُ.. كانَ مُنْتَصِر يُعانِي[٤٤] مِنْ أَزْمَةٍ[٤٥] نَفْسِيَّةٍ حادَّةٍ[٤٦]..

(٣٤) غيبوبة	فَقْد الوعى، المضاد : إفاقة، ويقظة، وانتباه، الجمع : غيبوبات.		
(٣٥) أفاق	انتبه، واستيقظ، المضاد : غُشى عليه .	(٣٦) خيمة	بيت من القماش، الجمع : خِيام، وخيمات، وخِيَم.
(٣٧) بدو	أهل البادية، المضاد : حَضَر.	(٣٨) سلامتك	نجاتك، المضاد : هلاكك، الجمع : سلامات.
(٣٩) بأس	حرج، أوخوف، الجمع : أبؤس.	(٤٠) اختلت	استولت، وسيطرت، المضاد : جَلَت، ورحلت، وغادرت.
(٤١) نُعد	نُجهِّز.		
(٤٢) الغنم	قطيع الحيوانات من الماعز والضأن، الجمع : الأغنام، والغُنُوم.	(٤٣) باله	خاطره، وفكره.
(٤٤) يعانى	يقاسى.	(٤٥) أزمة	شدة، وضيق، الجمع : أزمات.
(٤٦) حادة	شديدة، وقاسية، المضاد : هيِّنة.		

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

فكلما رأى قرص الشمس الأحمر كان يملؤه يقين (٢١) بقرب عودته .. وكان يحزنه - كل
مشهد الذئب، عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس .. ثم افترس (٢٢) زميله مجاهدًا

؟ كيف كانت حياة منتصر في الفترة التي قضاها بين البدو ؟ وماذا كان يشغله ؟

(٢١) يقين ثقة معلقة : العناء : شك (٢٢) افترس قتل المراد : أكل.

تحليـــل الموضوع

سؤال وجواب

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١ وضح المقصود بكارثة النكسة . وبين نتيجتها. (الحامول / كفر الشيخ)

- هزيمة مصر في ٥ يونيو ١٩٦٧م أمام العدوان الإسرائيلي بعد قيامه بتدمير معظم م
الطائرات المصرية، وسيطرته الجوية على سيناء.
- احتلال سيناء.

س٢ ماذا كان يشغل بال منتصر ومجاهد وهما يقودان الطائرة ؟ (الأن

أن يلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من السيطرة على سيناء.

س٣ ما الخسارة التي ألحقها منتصر ومجاهد بالعدو ؟ وبم ردّ العدو عليها ؟ (م. العامرية / رشيد / البح

- تدمير مجموعة من مدرعات العدو.
- وجّه العدو مدفعيته نحو طائرتهما، فأصابتها بقذيفة أشعلتها، وأصابت مجاهدًا.

س٤ ماذا فعل منتصر ومجاهد بعد اشتعال طائرتهما ؟ (الهرم / الجي

هبط مجاهد بمظلته في أحد وديان سيناء، أما منتصر فقد حاول الصمود بالطائرة، و
في النهاية هبط بمظلته بقرب مدخل كهف.

س٥ ما المشهد الأليم الذي رآه منتصر ؟ وماذا توقع حينئذٍ ؟ (المنشاة / سوهاج)

- رأى منتصر مجموعة من الذئاب - يقودها ذئب له غرة بيضاء - تحيط بمجاهد.
- توقع أن الذئاب ستفتك بمجاهد.

س٦ لِمَ وجد منتصر نفسه بعدما أفاق من غيبوبته ؟ (أم الب / الجيزة)

وجد نفسه في خيمة، يحيط به أربعة رجال من بدو سيناء.

س٧ عم سأل الشيخ البدوي منتصرًا ؟ وبم أجاب منتصر ؟ (البدرشين / الجيزة)

- سأله عن كيفية وصوله إلى ذلك المكان، وعن شخصيته.
- حكى منتصر القصة كاملة، وملأت الدموع عينيه عندما تذكر زميله مجاهدًا.

س٨ بم أخبر الشيخ البدوي منتصرًا بعد سماعه لقصته ؟ (العمرانية / الجيزة)

أخبره بأن إسرائيل احتلت سيناء كلها، وعليه أن ينتظر حتى يعيدوا الترتيبات اللازمة لعودته.

س٩ ما الفترة التي قضاها منتصر بين البدو ؟ (الجيزة)

قضى منتصر بين البدو عشرة أشهر.

س١٠ كيف كانت حياة منتصر في الفترة التي قضاها بين البدو ؟ وماذا كان يشغله ؟ (بدرشين / الجيزة)

- كان يرعى الغنم طوال النهار، ويبيت في الخيمة ليلًا.
- كان يشغله أمر واحد، وهو أن يعود إلى أهله بأقصى سرعة.

س١١ مِمَّ كان منتصر يعاني أثناء إقامته بين البدو ؟ (البيت نمر / الدقهلية)

كان يعاني من أزمة نفسية حادة.

س١٢ لِمَ كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة ؟ (سمالوط / المنيا)

- لمشاهدته الذئب وهو يرفع رأسه نحو قرص الشمس ثم يفترس زميله مجاهدًا.
- لوقوع نكسة ٦٧ بمصر.

س١٣ بم كان منتصر يشعر عند رؤيته قرص الشمس الأحمر ؟ (ميا الشيخ / الشرقية)

كان يملؤه يقين بقرب عودته، ويحزنه ما حدث لزميله مجاهد.

س١٤ ما العودة المشار إليها في الدرس ؟ (غيط شمس / القاهرة)

عودة منتصر إلى :

- أهله.
- كتيبته؛ ليستعد للانتقام من الأعداء والذئب القاتل.

CamScanner ـ حة ضوئيا بـ

أسئلة لقياس فهم وتذوق الموضوع

س١ يتصف بدو سيناء بالنجدة والشهامة. وضّح ذلك من خلال فهمك الدرس.

حيث إنهم أنزلوا منتصرًا ضيفًا عندهم عشرة أشهر، وساعدوه لكى يستعيد عافيته، ووعدوه بأن يعيدوه إلى أهله بعد إتمام الترتيبات اللازمة لذلك.

س٢ ماذا نتعلَّم من هذا الدرس ؟

- الدفاع عن الوطن والتضحية من أجله واجب مقدس.
- عدم الاستسلام للهزيمة.
- الاستعداد الدائم لمواجهة الأعداء.
- الوفاء والإخلاص لمَن ضحَّى بروحه من أجل الوطن.
- مساعدة بعضنا البعض وقت الشدة.



تدريب فى ١٠ دقائق



س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) دمَّر العدو معظم ممرات الطائرات، وتسيَّد الجو فى نكسة ٦٧. ☐

(ب) استسلم منتصر ومجاهد لقوات العدو. ☐

(جـ) أصيب مجاهد، وهبط بمظلته فى أحد وديان سيناء. ☐

(د) أفاق منتصر من غيبوبته، فوجد نفسه فى كهف. ☐

(هـ) عانَى منتصر من أزمة نفسية، وفكَّر فى العودة إلى أهله. ☐

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :

منتصر (بطل القصة)

- نجح هو وزميله فى تدمير .....
- هبط بمظلته بقرب .....
- شاهد الذئب يفترس ..... ، وراح فى .....
- أنقذه ..... ، وقضى بينهم .....

س٣ فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

	الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ)	نحو				
(ب)	حلَّقا				
(جـ)	بأس				
(د)	بالغة				
(هـ)	وديان				

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



جديد — أسئلة اختيار من متعدد

س من خلال فهمك الموضوع اختر الصواب لما يلى :

(١) نجح منتصر ومجاهد فى تدمير ..... للعدو.
(أ) الممرات الجوية. (ب) المدفعية الحربية.
(جـ) بعض المدرعات. (د) الوحدات القتالية.

(٢) تم إنقاذ منتصر من الموت من قبل :
(أ) فرقة المظلات. (ب) زميله مجاهد. (جـ) فرقة المشاة. (د) بدو الصحراء.

(٣) السبب الرئيس لمعاناة منتصر النفسية هو :
(أ) ابتعاده عن أهله. (ب) افتراس الذئب لزميله مجاهد.
(جـ) تدمير ممرات الطائرات المصرية. (د) إصابة طائرته بقذيفة.

(٤) أخبر الشيخ البدوى منتصرًا بأن :
(أ) الذئب افترس زميله مجاهدًا. (ب) موعد عودته قد اقترب.
(جـ) المصريين قد تصدوا للعدو. (د) العدو احتلّ سيناء بأكملها.

(٥) انشغل بال منتصر أثناء إقامته بين البدو بـ :
(أ) إنقاذ زميله مجاهد. (ب) معرفة أماكن العدو.
(جـ) العودة إلى أهله. (د) جمع معلومات عن العدو.

(٦) من خلال موقف البدو مع منتصر، نَصِف بدو الصحراء بـ :
(أ) البساطة، والتواضع. (ب) العزة، والقوة.
(جـ) الجرأة، والشجاعة. (د) النجدة، والشهامة.

(٧) دمّر العدو معظم ..... فى نكسة ١٩٦٧م.
(أ) مستودعات الأسلحة. (ب) ممرات الطائرات.
(جـ) الأبنية السكنية. (د) السفن الحربية.

(٨) كان كل هم منتصر ومجاهد عندما حلّقا بطائرتهما :
(أ) إلحاق خسارة بالعدو. (ب) النجاة من الموت.
(جـ) استعراض مظاهر القوة. (د) الهروب من الحرب.

(٩) أفاق منتصر من غيبوبته فوجد نفسه فى :
(أ) معسكر. (ب) مستشفى. (جـ) خيمة. (د) كهف.

أسئلة متنوعة

• تذكر • فهم • تطبيق • مستويات عليا

س١ «كَانَ كُلُّ هَمِّ مُنْتَصِرٍ وَمُجَاهِدٍ عِنْدَمَا حَلَّقَا بِطَائِرَتِهِمَا أَنْ يَلْحَقَا بِالْعَدُوِّ أَيَّةَ خَسَارَةٍ قَبْلَ أَنْ يَتَمَكَّنَ مِنْ بَسْطِ نُفُوذِهِ عَلَى سِينَاءَ».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يأتى :
(١) مرادف «بسط» : (قبض - مد - عزل - تقليل).
(٢) مضاد «خسارة» : (مكسب - مصلحة - ضرر - امتلاك)
(٣) جمع «هَمّ» : (همم - هامات - هموم - مهام).

أجب عن حالته فقط

(ب) ماذا كان هدف منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما ؟ وعلام يدل ذلك ؟
.....

(جـ) علل : يُعتبر ما حدث لمصر عام ١٩٦٧م نكسة مدوية.
.....

(د) بيِّن سبب اضطرار مجاهد ومنتصر إلى الهبوط من طائرتهما.
.....

(هـ) ما الإنجازات التى حققتها هذه الطائرة ؟
.....

(و) صِف المشهد الذى لم ينسَهُ منتصر طوال حياته.
.....

س٢ «أَفَاقَ مُنْتَصِر مِنْ غَيْبُوبَتِهِ، فَوَجَدَ نَفْسَهُ فِى خَيمةٍ، يُحِيطُ بِهِ أَرْبَعَةُ رِجَالٍ مِنْ بَدْوِ سَيْنَاءَ. تَحَدَّثَ أَكْبَرُهُم قَائِلًا : حَمْدًا للهِ عَلَى سَلامَتِكَ يَا وَلَدِى».

(أ) هات من الفقرة :
(١) مرادف : «فقد الوعى».
(٢) مضاد : «حَضَر».
(٣) مفرد : «خيام».
(٤) جمع : «رجل».

نحو استخرج حالًا مفردة، وحوّلها إلى جملة.

CamScanner

(ب) ما الذى توقعه منتصر لزميله مجاهد ؟

(ج) اشرح بدو سيناء بالنجدة والشهامة. وضح ذلك فى ضوء فهمك الفقرة.

(د) كيف كانت حياة منتصر بين بدو سيناء ؟ وما الذى شغل باله ؟

(هـ) مم كان منتصر يعانى أثناء إقامته بين البدو ؟ وبم أخبره الشيخ البدوى ؟

«كانَ مُنْتَصِر يُعانى مِنْ أَزْمةٍ نَفْسِيَّةٍ حادَّةٍ .. فَكُلَّما رَأَى قُرْصَ الشَّمْسِ الأَحْمَر كانَ يَمْلؤُه يَقِينٌ بِقُرْبِ عَوْدَتِه .. وَكانَ يُحَزِّنُه - كَذَلِكَ - مَشْهَدُ الذِّئْبِ، عِنْدَما يَرْفَعُ رَأْسَهُ نَحْوَ قُرْصِ الشَّمْسِ .. ثُمَّ افْتَرَسَ زَمِيلَهُ مُجاهِدًا».

(أ) هات فى جمل مفيدة :
(١) مرادف : «يعانى». (٢) مضاد : «يقين». (٣) جمع : «رأس»

(ب) لم كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة ؟

(جـ) أين عاش منتصر فى ذلك الوقت ؟

(د) ما العودة التى تشير إليها الفقرة السابقة ؟

(هـ) لقرص الشمس الأحمر تأثير على نفسية منتصر. وضح ذلك.

من امتحانات المدارس

«أَقامَ مُنْتَصِر بَيْنَ البَدْوِ عَشَرَةَ أَشْهُرٍ كامِلَةً .. يَرْعَى الغَنَمَ طَوالَ النَّهارِ .. وَيَبِيتُ فِى الخَيْمَةِ .. وَلَمْ يَكُنْ يَشْغَلُ بالَهُ إِلَّا أَمْرٌ واحِدٌ، هُوَ أَنْ يَعُودَ إِلَى أَهْلِهِ بِأَقْصَى ما يُمْكِنُ»

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يأتى :
(١) مضاد «أقصى» : (أدنى - أبطأ - أبعد - أقل).
(٢) جمع «النهار» : (الأنهر - النُّهر - الأنهار - الأولى، والثانية).

(ب) (١) رأى مجاهد ومنتصر أن عليهما واجبًا نحو بلدهما. اذكر ماذا فعلا.
(٢) ما المشهد الذى راه منتصر ولم يفارقه طوال حياته ؟

توجيه للقراء

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :
(١) خدع أحمد الأبنودى الفرنسيين بشرك أبدعه على العندة.
(٢) انتهت الدولة العباسية على يد الصليبيين.

(ب) علل : أحفت شجر الدر نبأ وفاة زوجها.

«شاهدا رَتَلًا مِنْ مُدَرِّعاتِ العَدُوِّ .. دَهْراء بالكامِلِ، تَبِعَهُ عَدَدٌ مِنَ الطَّائِراتِ، الَّتِى وَجَّهَتْ مَدْفَعِيَّتَها صَوْبَ الطَّائِرَةِ .. أَصابَتْها قَذِيفَةٌ».

(أ) هات من الفقرة : (١) مرادف : «صوبت». (٢) مضاد : «أخطأتها»

(ب) (١) من كان يقود هذه الطائرة ؟ وما الذى كان يسعى إليه قائد هذه الطائرة وزميله ؟
(٢) متى حدثت هذه المعركة ؟ ومن طرفاها ؟ وما نتائجها ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) من أكون... ؟
(١) حكم علىَّ بالقتل رميًا بالرصاص؛ لرفضى تسليم الإسكندرية. (.....)
(٢) كنتُ شهمًا نبيلًا فى معاملتى للصليبيين. (.....)

(ب) لماذا وصف المؤرخون كفاح المصريين فى ثورة القاهرة الثانية بأنه فاق كلَّ حدٍّ ؟

«كانَ مُنْتَصِر يُعانى مِنْ أَزْمةٍ نَفْسِيَّةٍ حادَّةٍ .. فَكُلَّما رَأَى قُرْصَ الشَّمْسِ الأَحْمَر كانَ يَمْلؤُه يَقِينٌ بِقُرْبِ عَوْدَتِه .. وَكانَ يُحَزِّنُه - كَذَلِكَ - مَشْهَدُ الذِّئْبِ...».

(أ) أكمل : (١) مرادف «يعانى» : ..... (٢) جمع «أزمة» : .....

(ب) (١) لماذا كان منتصر يعانى من أزمة نفسية ؟ وما الذى كان يحزنه ؟
(٢) كيف كانت حياة منتصر فى الفترة التى قضاها بين البدو ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :
(١) كان حسن طوبار قائد المقاومة الشعبية فى : (البحر الصغير - أبنود - المنزلة - الإسكندرية).
(٢) استولى لويس التاسع على مدينة : (الإسكندرية - المنصورة - دمياط - القاهرة).

(ب) علل : عاد نابليون إلى فرنسا تاركًا جيشه فى مصر.

توجيه للقراء

حة ضوئيا بـ CamScanner

القراءة متحررة المحتوى

س١ «لموقعِ مصرَ الجغرافيِّ، ومركزِها الثقافيِّ والأدبيِّ أهميةٌ عظيمةٌ، فهيَ تُعدُّ بحقٍّ قلبَ الأمةِ العربيةِ النابضَ، ودورُها فى خدمةِ العروبةِ والإسلامِ لا يُنكرُ، وهى منذُ فجرِ التاريخِ مهدُ الحضارةِ الإنسانيةِ، وانبعثَ منها نورُ المعرفةِ والهدايةِ؛ لذلكَ كانَ من الخطأِ ما يزعمُه الزاعمون مِنْ أنَّ انشغالَ مصرَ بدراسةِ حضارتِها القديمةِ قد يناقضُ نشاطَها فى خدمةِ العروبةِ، فإنَّ حضارةَ مصرَ القديمةَ، كحضارةِ بابلَ وآشورَ، وحضارةِ السريانِ والفينيقيين، كلُّها مظاهرُ للنشاطِ العربىِّ فى مختلفِ صورِه وعناصرِه وعصورِه التى تستغرقُ الآلافَ من السنين».

(أ) أكمل: (١) جمع «مركز»: ..... (٢) مضاد «الهداية»: .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى:

(١) مصر مهد الحضارة الإنسانية.

(٢) حضارات بابل، وآشور، والسريان، والفينيقيين مظاهر للنشاط العربى.

(جـ) (١) ما الزعم الخطأ الذى اشتملت عليه الفقرة السابقة؟

(٢) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة.

س٢ «يدعونا النبىُّ (ﷺ) إلى عملِ الخيرِ؛ طلبًا لثوابِ الآخرةِ، فمَنْ فعلَ ذلكَ رَضِىَ اللهُ عنه، ورَزَقَهُ القناعةَ واجتماعَ الشَّملِ، وجاءتْهُ الدنيا ذليلةً تجرى وراءَهُ، تُقدِّمُ له خيراتِها. ويُحذِّرُنا رسولُنا من السَّعْىِ للدُّنيا بطرقٍ غيرِ مشروعةٍ، فمَنْ فعلَ ذلكَ غَضِبَ اللهُ عليه، وجعلَ شبحَ الفقرِ مَاثِلًا أمامَ عينَيْه، فهو يبيعُ الدُّنيا بالدينِ، ومعَ ذلكَ لا ينالُ منها إلا ما كَتَبَهُ اللهُ له، كما يُصابُ بافتراقِ الأمرِ، وتشتيتِ الرَّأى».

(أ) هات ما يلى: (١) مذكر: «الدنيا». (٢) جمع: «الرأى».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(١) لا ينال الإنسان من الدنيا إلا ما كتبه الله له.

(٢) مَن طلب ثواب الآخرة جاءته الدنيا ذليلة.

(جـ) (١) أبرزت الفقرة سوء عاقبة الساعى للدنيا بطريقة غير مشروعة. وضِّح ذلك.

(٢) دعانا النبى (ﷺ) إلى عمل الخير. اذكر بعض صوره.

ALTFWOK.COM

الأسئلة المكملة

تهدف إلى إلمام الطالب بكل فروع المادة على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى الحال)

ضع مكان النقط المطلوب أمام كل جملة:

(أ) «قام الإمام ..... فى المصلين». حالًا جملة فعلية.

(ب) «ذهب التلميذ إلى المدرسة .....». حالًا جملة اسمية.

(جـ) «رفع المصريون العَلَم المصرى .....». حالًا شبه جملة (ظرف مكان).

(د) «يصلى المسلمون صلاة العيد .....». حالًا شبه جملة (ظرف زمان).

٢ التعبير

(أ) تحدَّث أمام زملائك عن مشاعر منتصر حين أُسقطت طائرته، وتصميمه على النصر القريب.

(ب) اكتب رسالة إلى منتصر تواسيه فيما حدث له، وتمنحه بعضًا من الأمل.

(جـ) لخص الفقرة الرابعة من الدرس مراعيًا تنسيق الكتابة.

(د) «حكى منتصر القصة كاملة .. والدموع تملأ عينيه عندما تذكر زميله مجاهدًا».

حوِّل العبارة السابقة إلى حوار بينك وبين منتصر، كما فهمتها من القصة، واكتب تعليقًا تحتها.

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى الجملة الأولى، وخط الرقعة فى الجملة الثانية:

أشدُّ لحظاتِ الليلِ ظلامًا تلكَ التى تسبقُ الفجرَ.

.....

أشدُّ لحظاتِ الليلِ ظلامًا تلكَ التى تسبقُ الفجرَ.

.....

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

الدرس الثانى

قراءة

طَيَّارٌ مُقاتِلٌ .. مَرَّةً أُخْرَى



موقع التعوف
AltFwoK.com

المضمون

يحكى الكاتب عن خطة الشيخ راغب لعودة منتصر إلى أهله، وبقاء منتصر فى المستشفى خمسة أشهر ليستعيد اتزانه النفسى، وعودته لوحدته القتالية التى أصبحت أكثر استعدادًا للمعركة.

الموضوع

١ الشيخ راغب يرتب لعودة منتصر :

«مَضَتْ[١] عَشْرَةُ أَشْهُرٍ عَلَى وُجودِ مُنْتَصِرٍ مَعَ البَدْوِ .. وَذاتَ مَساءٍ .. دَخَلَ الشَّيْخُ رَاغِبٌ إلى خَيْمَةِ مُنْتَصِرٍ .. أَلْقَى عَلَيْهِ السَّلامَ، ثُمَّ قَالَ لَهُ : "لَقَدْ تَمَّ تَرْتِيبُ عَوْدَتِكَ إلى الضِّفَّةِ[٢] الأُخْرَى مِنَ القَناةِ[٣] .. ".

قَالَ مُنْتَصِر، وَهُوَ فِى غَايَةِ[٤] اللَّهْفَةِ[٥] : "مَتَى سَيَحْدُثُ ذَلِكَ يا شَيْخَ رَاغِب ؟"

قَالَ الشَّيْخُ مُتَبَسِّمًا : "بَعْدَ ثَلاثَةِ أَيَّامٍ .. عِنْدَما يَخْتَفِى[٦] القَمَرُ .. حَتَّى لا يَسْتَدِلَّ[٧] عَلَيْنا العَدُوُّ بِسُهولَةٍ" ».



بِمَ بشّر الشيخ راغب منتصرًا ؟

وكيف تلقّى منتصر هذه البشرى ؟

٢ وداع حار، وأمل فى لقاء جديد :

«كانَ هُناكَ وَداعٌ[٨] حارٌّ[٩] بَيْنَ الشَّيْخِ راغِبٍ ومُنْتَصِر .. قالَ الشَّيْخُ رَاغِبٌ : "كَمْ يَعِزُّ[١٠] عَلَيْنا فِراقُكَ[١١] يَا بُنَىَّ .. وَعَلَيْكَ أَنْ تُعِدَّ[١٢] نَفْسَكَ ؛ لِتَعودَ إلَيْنا مَرَّةً أُخْرَى .. وَقَدْ تَأَرَّتَ[١٣] لِبَلَدِنا وَلِنَفْسِكَ وَلِصَديقِكَ مُجاهِدٍ ..

(١) مضت	مرَّت.	(٢) الضفة	الشاطئ، والساحل، الجمع : الضِّفَف، والضِّفاف.
(٣) القناة	المراد : قناة السويس، الجمع : القنوات.	(٤) غاية	منتهى، وآخر، الجمع : غايات، وغاى.
(٥) اللهفة	التطلُّع، والشوق، المضاد : الفتور.	(٦) يختفى	يغيب، المضاد : يظهر.
(٧) يستدل	المراد : يعثر، المضاد : يفقد.		
(٨) وداع	فِراق، المضاد : استقبال، ولقاء.	(٩) حار	ساخن، المراد : شديد، المضاد : بارد.
(١٠) يعز	يصعب، المضاد : يسهل.	(١١) فراقك	المضاد : لقاؤك.
(١٢) تعد	تجهز، وتهيئ.	(١٣) تأرت	انتقمت، المضاد : عفوت، وتسامحت.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

أنا واثقٌ[١٤] أنكم ستعودون لطردِ[١٥] الأعداءِ مِنْ سَيْناءَ".

قالَ مُنْتصرٌ، وقد اغرورقتْ[١٦] عيناهُ بالدُّموعِ: "لَنْ أنسى طوالَ حياتي ما فعلتمْ معي .. وسوفَ نلتقي مرةً أخرى[١٧] يا شيخُ راغبُ ... وقدْ تحرَّرتْ[١٨] سيناءُ من دنسِ[١٩] الأعداءِ".

؟ ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر حينما كان يودعه ؟ وبمَ وعده منتصر ؟



٣ عودة منتصر لأهله :

«سارَ مُنْتصرٌ بِصُحْبةِ دليلٍ[٢٠] حتى وَصلا إلى نَفَقٍ[٢١] سِرِّيٍّ[٢٢]. تقابلا فيهِ مَعَ أحدِ رجالِ الضَّفادعِ البَشريَّةِ[٢٣] الذى كانتْ معهُ مَلابسُ أخرى ليرتديها مُنْتصرٌ كَضِفْدَعٍ بَشريٍّ.. وَبَدأَ الاثنانِ السِّباحةَ وَقبْلَ شُروقِ أوَّلِ ضَوْءٍ للصَّباحِ.. كانَ مُنْتصرٌ ورفيقُهُ[٢٤] قدْ وَصلا إلى الشَّاطِئِ الآخرِ للقناةِ.. وقتَها فقطْ.. أدركَ[٢٥] مُنْتصرٌ أنَّ رِحْلةَ العَوْدةِ إلى سَيْناءَ قدْ بَدأتْ .. بَعْدَ أنِ انتهتْ رِحْلةُ العَوْدةِ إلى الأهْلِ ...».

؟ كيف عاد منتصر إلى أهله ؟

٤ منتصر يستعيد اتزانه النفسى :

«قضى مُنْتصرٌ حوالَى خَمْسةِ أشْهُرٍ فى مُسْتشفى القُوَّاتِ الجَوِّيَّةِ .. استعادَ[٢٦]

(١٤) واثق	متأكد. المضاد : متشكك.	(١٥) طرد	هزيمة، وإبعاد.
(١٦) اغرورقت	امتلأت. المضاد : جمدت، وجفت.	(١٧) أخرى	المذكر : آخر. الجمع : أخر، وأخريات.
(١٨) تحررت	تخلصت. المضاد : تقيدت.	(١٩) دنس	وسخ، ونجس، وقذارة. المضاد : طهارة، ونقاء. الجمع : أدناس.
(٢٠) دليل	مرشد. الجمع : أدلة، وأدلّاء.	(٢١) نفق	ممر تحت الأرض. الجمع : أنفاق.
(٢٢) سرى	خفى. المضاد : ظاهر.	(٢٣) الضفادع البشرية	المراد : جنود البحرية الذين يغوصون تحت الماء. مفرد : الضفدع. الضفدع :
(٢٤) رفيقه	مرافقه، ومصاحبه. الجمع : رفقاء، ورفاق.	(٢٥) أدرك	فهم، وعرف. المضاد : جهل.
(٢٦) استعاد	استرد. المضاد : فقد.		

فيها اتزانَهُ[٢٧] النَّفسىَّ .. وأصبحَ أكثرَ استعدادًا للعَوْدةِ للخدمةِ مرةً أخرى؛ ليأخذَ بثأرِهِ من الاثنيْنِ معًا : العدوُّ الغاصبِ[٢٨] والذئبِ القاتلِ ..».

؟ كم شهرًا قضاها منتصر فى المستشفى ؟ وماذا حدث له ؟

٥ تطوُّر وحدة منتصر القتالية :



«عِنْدَما عادَ مُنْتصرٌ إلى وَحْدَتِهِ القِتاليَّةِ[٢٩] .. وَجَدَ أمورًا كثيرةً قدْ تَغَيَّرتْ .. أصبحَ الجميعُ أكثرَ التزامًا[٣٠].. وأكثرَ جديَّةً[٣١] فى التَّدريباتِ .. وتَمَّ إدْخالُ تَحْسيناتٍ كثيرةٍ عَلَى الطَّائراتِ تَزيدُ مِنْ قُدْرَتِها الهُجوميَّةِ.. والمُناوَرةِ[٣٢] وسُرْعةِ الالتِفافِ .. كما لَفَتَتْ انتِباهَهُ نَبْرةُ[٣٣] الثِّقةِ والإيمانِ الَّتى يَتَحَدَّثُ بِها الجميعُ عَنْ حَقِّهِم الَّذى لا بُدَّ[٣٤] أنْ يَسْتَرِدُّوهُ[٣٥] .. وَعَنْ نُصْرةِ اللهِ لَهُم .. خَمْسُ سَنَواتٍ كاملةٌ مِنَ التَّدريبِ الشَّاقِّ[٣٦] المُتَواصِلِ[٣٧]، كانَ مُنْتصرٌ يَشْعُرُ فِى كُلِّ يَوْمٍ مِنْها بِأنَّ رُوحَ الانْتِصارِ تَمْلؤُهُ، وأنَّهُ سَيَلْقَى الشَّيْخَ (راغب) قَريبًا، وَسَيَأخُذُ بِثَأْرِهِ ..».

؟ ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته ؟

(٢٧) اتزانه	هدوءه، واستقراره، وثباته. المضاد : اضطرابه.	(٢٨) الغاصب	الآخذ قهرًا وظلمًا. المراد : المحتل. الجمع : الغاصبين، والغُصّاب.
(٢٩) وحدته القتالية	مجموعته العسكرية (كتيبته)، جمع : وحدة : وحدات.	(٣٠) التزامًا	انضباطًا. المضاد : تسيُّبًا، واستهتارًا.
(٣١) جدية	المراد : اهتمام. المضاد : تهاون.	(٣٢) المناورة	المخادعة. الجمع : المناورات.
(٣٣) نبرة	صوت مميّز. الجمع : نبرات.	(٣٤) لا بد	لا مفر. جمع : بد : أبداد، وبِدَدة.
(٣٥) يسترد	يسترجع. المضاد : يفقد.	(٣٦) الشاق	الصعب، والعسير. المضاد : السهل، واليسير. الجمع : الشُّوَاق.
(٣٧) المتواصل	المستمر. المضاد : المتقطع.		

موقع التفوق

CamScanner ـ حة ضوئيا بـ

تحليل الموضوع

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س١ [...] ما المدة التي قضاها منتصر بين البدو ؟ (الضوابية / الفيوم)

قضى منتصر بين البدو عشرة أشهر.

س٢ بم بشر الشيخ راغب منتصرًا ؟ وكيف تلقى منتصر هذه البشرى ؟ (أبو النمرس / الجيزة)

- بشره بأنه تم ترتيب عودته للضفة الأخرى من القناة.
- تلهف لمعرفة الموعد الذي سيحدث فيه ذلك.

س٣ ما الموعد الذي حدده الشيخ راغب لعودة منتصر ؟ ولماذا ؟ (الصالحية الجديدة / الشرقية)

- بعد ثلاثة أيام، عندما يختفي القمر.
- حتى لا يستدل عليه العدو بسهولة.

س٤ ماذا طلب الشيخ راغب من منتصر حينما كان يودعه ؟ وبم وعده منتصر ؟ (تلا / المنوفية)

- طلب منه أن يعود إليهم مرة أخرى بعدما يثأر لبلده ونفسه وصديقه مجاهد.
- وعده منتصر باللقاء مرة أخرى عندما تتحرر سيناء.

س٥ كيف عاد منتصر إلى أهله ؟ (جهينة / سوهاج)

سار منتصر بمحاذاة دليل حتى وصلا إلى نفق سرّيّ، تقابلا فيه مع أحد رجال الضفة الشرقية. وليس منتصر ملابس ضفدع بشري، وسبحا معًا إلى الشاطئ الآخر للقناة.

س٦ [...] للشيخ راغب فضل كبير في عودة منتصر. بيّن ذلك. (ميت سلسيل / الدقهلية)

حيث ساعده ورتّب له كيفية العودة إلى الضفة الأخرى من القناة.

س٧ ماذا أدرك منتصر حينما وصل إلى الشاطئ الآخر من القناة ؟ (المطرية / القاهرة)

أدرك أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل.

س٨ كم شهرًا قضاها منتصر في المستشفى ؟ وماذا حدث له ؟ (نصر النوبة / أسوان)

- خمسة أشهر.
- استعاد اتزانه النفسي، وأصبح أكثر استعدادًا للعودة للخدمة مرة أخرى؛ ليثأر من العدو الغاصب والذئب القاتل.

س٩ [...] ما الاختلاف الذي وجده منتصر عندما عاد إلى وطنه ؟ (النصر / الدقهلية)

- وجد الجميع أكثر التزامًا وأكثر جدية في التدريبات.
- تم إدخال تحسينات على الطائرات تزيد من قدرتها الهجومية والمناورة وسرعة الالتفاف.
- لفتت انتباهه نبرة الثقة والإيمان التي يتحدث بها الجميع عن حقهم الذي لا بد أن يستردوه، وعن نصرة الله لهم.

س١٠ كم سنة قضاها منتصر في التدريبات ؟ وبم شعر حيالها ؟ (حديقة مصر / القاهرة)

- خمس سنوات كاملة من التدريب الشاق المتواصل.
- شعر بأن روح الانتصار تملؤه، وأنه سيلقى الشيخ (راغبًا) قريبًا، وسيأخذ بثأره.

أسئلة لقياس فهمه وتذوق الموضوع

س١ استنتج من الدرس أثر التخطيط الجيد في الوصول إلى الأهداف.

ساعد التخطيط الجيد للشيخ راغب - بترتيب عودة منتصر عند اختفاء القمر - في وصول منتصر للضفة الأخرى دون أن يستدل عليه أحد من الأعداء.

س٢ طبيعة المصري الصلبة تزيده إصرارًا على تحويل الهزيمة إلى نصر. وضّح ذلك.

حيث إن إيمان المصري بحقه الذي لا بد أن يسترده، وثقته في نصرة الله له، جعلاه مصرًا على الانتصار على عدوه.

س٣ ماذا نتعلّم من هذا الدرس ؟ (مشتول السوق / الشرقية)

- حق الوطن واجب على أبنائه.
- المصري بطبيعته عزيز النفس يأبى الذل.
- الإيمان بالله، والثقة في نصرته لأصحاب الحقوق.
- التخطيط الجيد والتدريب المستمر يحققان النجاح.

موقع التفوق

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تدريب فى ١٠ دقائق

أسئلة تفاعلية

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) كان الشيخ راغب واثقًا من عودة المصريين لطرد الأعداء من سيناء. ☐

(ب) عاد منتصر إلى أهله بطائرة خاصة. ☐

(جـ) قضى منتصر سبعة أشهر فى مستشفى القوات الجوية. ☐

(د) عندما عاد منتصر إلى وحدته القتالية وجدها كما كانت قبل النكسة. ☐

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :

خطة الشيخ راغب لعودة منتصر، هى

- يتحرك منتصر عند ..... ؛ حتى لا .....
- يسير بصحبة ..... ؛ حتى يصل إلى .....
- يتقابل مع ..... ، ويلبس .....
- يسبح إلى .....

س٣ فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

الكلمة	المعنى	المضاد	الجمع
(أ) وداع			
(ب) المناورة			
(جـ) يسترد			
(د) الضفة			
(هـ) دنس			

أسئلة اختيار من متعدد

س من خلال فهمك الموضوع، اختر الصواب لما يلى :

(١) قضى منتصر بين البدو :
(أ) سبعة أشهر. (ب) عشرة أشهر. (جـ) خمسة أشهر. (د) ستة أشهر.

(٢) بشَّر الشيخُ راغب منتصرًا بـ :
(أ) عثوره على الذئب. (ب) تحرير أرض سيناء.
(جـ) ترتيب عودته للضفة. (د) معرفة أخبار عن كتيبته.

(٣) يبدأ منتصر فى رحلته للعودة عندما :
(أ) يختفى القمر. (ب) تقل حركة العدو.
(جـ) تتحسَّن نفسيته. (د) يطمئن على زميله.

(٤) سار منتصر فى الصحراء بصحبة :
(أ) الشيخ راغب. (ب) مجاهد.
(جـ) دليل. (د) ضفدع بشرى.

(٥) طلب الشيخ راغب من منتصر أن يعود إليهم بعد أن :
(أ) يستعيد اتزانه النفسى. (ب) يثأر لبلده وصديقه.
(جـ) يصبح مستعدًّا للمعركة. (د) يلتقى برفاقه وأصحابه.

(٦) وعد منتصر الشيخ (راغبًا) بأن :
(أ) يسافر خارج البلاد. (ب) يلتزم فى التدريبات.
(جـ) يلقاه مرة أخرى. (د) يرد له الجميل.

(٧) قضى منتصر خمسة أشهر فى المستشفى؛ لكى :
(أ) يستعيد اتزانه النفسى. (ب) يداوى جراحه.
(جـ) يختبئ من العدو. (د) يخطط للمعركة.

(٨) لفت انتباه منتصر نبرة ..... التى يتحدث بها الجنود.
(أ) الخوف، والتشاؤم. (ب) الثقة، والإيمان.
(جـ) التعجب، والدهشة. (د) الغرور، والتكبُّر.

ALTFWOK.COM
موقع التفوق

حة ضوئيا بـ CamScanner

أسئلة متنوعة

• تذكر • فهم • تطبيق ♣ مستويات عليا

س١ «قال منتصر وهو فى غاية اللهفة : متى سيحدث ذلك يا شيخ راغب ؟ فرد الشيخ متبسمًا : بعد ثلاثة أيام .. عندما يختفى القمر .. حتى لا يستدل علينا العدو بسهولة».

♣ (أ) هات فى جمل مفيدة :
(١) مرادف : «اللهفة».
(٢) مضاد : «يستدل».
(٣) جمع : «غاية».
(٤) مفرد : «أيام».

نحو: استخرج جملة الحال وبيّن نوعها

• (ب) ما المدة التى قضاها منتصر بين البدو ؟

• (جـ) للشيخ راغب فضل كبير فى عودة منتصر. بيّن ذلك.

• (د) ما الموعد الذى حدده الشيخ راغب لعودة منتصر ؟ ولماذا ؟

♣ (هـ) استنتج من الفقرة عاملًا من عوامل نجاح العمل.

س٢ «قال الشَّيخُ راغبٌ : كَمْ يَعِزُّ عَلَيْنا فِراقُكَ يا بُنَيَّ .. وَعَلَيْكَ أَنْ تُعِدَّ نَفْسَكَ لِتَعُودَ إلَيْنا مَرَّةً أُخْرَى ..».

نحو: أعرب ما تحته خط.

• (أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :
(١) مرادف «يعز» : (يسهل - يصعب - يستحيل - يحزن).
(٢) مضاد «فراق» : (خصام - لقاء - وداع - وفاء).
(٣) جمع «مرة» : (مرائر - مرات - مارة - ممرات).

• (ب) لمن كان الشيخ راغب يوجه حديثه ؟

• (جـ) ما المرة الأخرى التى كان يقصدها الشيخ راغب ؟

س٣ «عِنْدَما عادَ مُنْتَصِرٌ إلى وَحْدَتِه القِتالِيَّة .. وَجَدَ أُمورًا كَثِيرَةً قَدْ تَغَيَّرَتْ .. أَصْبَحَ الجَمِيعُ أَكْثَرَ التِزامًا .. وَأَكْثَرَ جِدِّيَّةً فى التَّدْرِيبات ..».

• (أ) هات ما يلى :
(١) معنى : «وحدته القتالية».
(٢) مضاد : «جدية».
(٣) مفرد : «أمورًا».

• (ب) ما سبب دخول منتصر المستشفى ؟ وكم شهرًا قضاها هناك ؟

• (جـ) ما الاختلاف الذى وجده منتصر عندما عاد إلى وحدته ؟

• (د) كيف أثّرت التغيرات فى الوحدة القتالية على حالة منتصر النفسية ؟

• (هـ) ممّن سيأخذ منتصر ثأره ؟ وهل هو محقٌّ فيما صمّم عليه ؟ ولماذا ؟

♣ (و) ماذا كان سيحدث إذا لم يساعد البدو منتصرًا ؟

♣ (ز) طبيعة المصرى الصلبة تزيده إصرارًا على تحويل الهزيمة إلى نصر. وضّح ذلك.

CamScanner

مر امتحانات المدارس

مر «فَضَى مُنْتَصِرٌ حَوالَى خَمْسةِ أَشْهُرٍ فى مُسْتَشْفَى القُوّاتِ الجَوِّيَّةِ .. استعاد فيها اتِّزانَهُ النَّفْسِىَّ .. وَأَصْبَحَ أَكْثَرَ استِعْدادًا لِلْعَوْدةِ لِلْخِدْمَةِ مَرَّةً أُخْرَى».

(أ) اختر : (١) مرادف «اتزانه» : (صحته - وقوفه - ثباته - قوته).
(٢) جمع «أخرى» : (أواخر - أخر - أخيار - أخاير).

(ب) (١) كم المدة التى قضاها منتصر بالمستشفى ؟ وما سبب وجوده هناك ؟
(٢) ما مظاهر التغيير التى وجدها منتصر فى وحدته القتالية ؟ ولماذا ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) صوِّب الخطأ فيما يلى :
(١) كان كل همّ خورشيد الوقوف ضد المشايخ والعلماء.
(٢) تجمعت جموع الشعب حول دار عمر مكرم؛ لتقديم المطالب.

(ب) خيَّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما ؟

مر «قالَ الشَّيْخُ رَاغِبٌ : كَمْ يَعِزُّ عَلَيْنا فِراقُكَ يا بُنَىَّ .. وَعَلَيْكَ أَنْ تُعِدَّ نَفْسَكَ ؛ لِتَعودَ إِلَيْنا مَرَّةً أُخْرَى ..».

(أ) هات ما يلى :
(١) مرادف : «يعز».
(٢) مضاد : «فراق».

(ب) (١) لِمَن كان الشيخ راغب يوجِّه حديثه ؟
(٢) ماذا أدرك منتصر حينما وصل إلى الشاطئ الآخر للقناة ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل ما يأتى :
(١) سلم ..... الإسكندرية إلى الفرنسيين.
(٢) الزعيم الذى تزعم المقاومة ضد خورشيد .....

(ب) ما الخطة التى أعدها أهل رشيد للقضاء على الإنجليز ؟

مر «قالَ مُنْتَصِرٌ، وقد اغرورقتْ عيناهُ بالدُّموع : "لَنْ أَنْسى طوالَ حياتى ما فعلْتموهُ معى .. وَسَوْفَ نلتقى مرّةً أُخرى يا شَيْخَ راغِبْ ... وقد تحرَّرتْ سَيْناءُ مِنْ دَنَسِ الأَعْداءِ"».

(أ) هات من الفقرة ما يلى :
(١) مرادف : «أغفل».
(٢) مضاد : «جمدت».

(ب) (١) بِمَ تفسِّر : امتلاء عينىْ منتصر بالدموع ؟
(٢) ما فضل الشيخ (راغب) على (منتصر) ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) مَن أكون... ؟
(١) أرسلتْ رسلى خارج المدينة ؛ ليخبرونى بموعد قدوم الجيش الإنجليزى. (.....)
(٢) عزلنى سلطان تركيا ؛ تهدئة للشعب المصرى الثائر. (.....)

(ب) ما المطالب التى تقدَّم بها الشعب إلى خورشيد ؟

القراءة متحررة المحتوى

مر «كلَّفَ أبو بكرٍ فى خِلافتِهِ عمرَ بن الخطاب بالقضاءِ بينَ النَّاسِ... قالوا : "فمكثَ عمرُ سنةً لا يختصمُ إليه اثنان". أترى هذا لأنَّ الناسَ فى عهدِ عمرَ لم تكُنْ طبائعُهم من طبائعِ البشرِ التى تختلفُ وتتنازعُ ؟ أم ترى ذلك لأنَّ الناسَ لم يكُنْ لهم شىءٌ يختصِمون عليه ويتنازعُون ؟ كلا. لا هذا ولا ذاك. وإنَّما هو الصدقُ الذى يحجزُ كلَّ واحدٍ من المتنازعين عن أن يصوِّرَ الخلافَ لنفسِهِ كما يشْتَهى، بل يُصوِّره كما هو فى الواقعِ. فإذَا هو ينصفُ من نفسِهِ إنْ كَانَ ظَالمًا، ويَرُدُّ الحقَّ إذا كانَ مُعْتَدِيًا، ويتسامحُ إذا كانَ مجنيًّا عليه.. وبهذا لمْ يَحْتَج النَّاسُ إلى عمرَ ليقْضِىَ بَيْنَهُم فِيمَا كانُوا فيه يختَلِفُون».

CamScanner بـ حة ضوئيا

تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) جمع «نفس» : (أنفاس - أنفس - نفانس - نوافس).

(٢) مفرد «طبائع» : (طبيعة - طبع - طابع - طبعة).

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) كُلِّف (على بن أبى طالب) بالقضاء فى عهد أبى بكر.

(٢) لم تكن طبائع البشر تميل للتنازع أثناء خلافة أبى بكر.

- (١) علَّل : لم يحتج الناس إلى عمر ليقضى بينهم.

(٢) ما أهم الأخلاقيات التى تحب أن تراها فيمن حولك ؟

«إنَّ العالم يسيرٌ من حولنا بسرعة الصاروخ، وهذا يُوجِبُ علينا أنْ نَتَواكبَ معه قدرَ الإمكان، وإلا فسوف نَبْقَى عاجزين عن التأقلُم مَعَ ما يدورُ حولَنا. فالفردُ الناجحُ يسعى تلقائيًا للنموِّ والتغييرِ والتجديدِ من خلالِ تطويرِ ذاته. وتطويرُ الذَّات يشملُ تطويرَ العقلِ والنَّفسِ والرُّوحِ؛ مما يُشعرُ الفردَ بالرِّضا والتميُّز، ويجعلُه قادرًا على اتخاذِ القرارِ وصُنعِهِ. وتطويرُ الذَّاتِ له خطواتٌ. أوَّلها : شعورُ الفردِ بأهميةِ نفسِهِ. ثانيها : تحديدُ أهدافِهِ فى الحياةِ. ثالثها : إيقاظُ همَمِهِ وقدراتِهِ العملاقةِ».

- هات ما يلى :

(١) مضاد : «عاجزين». (٢) جمع : «شعور».

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) الفرد الناجح يسعى تلقائيًا للنمو والتغيير.

(٢) تطوير الذات يقتصر على تطوير العقل.

- (١) ما خطوات تطوير الذات ؟

(٢) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

الأسئلة المكملة

(يُراعى أن يجيب الطالب بكل فروع الإجابة على اختيار أيها دارية مطلقة)

١ لغويات وتراكيب (أدغم اللام فى الدال)

عيِّن الحال فى الجمل الآتية، وبيِّن نوعها :

(أ) الشمس تميل نحو الغروب مسرعة.

(ب) حلقت الطائرة بأقصى سرعة.

(جـ) صعد الطفلان وهما مجهدان.

AlzFwoK.com

٢ التعبير

(أ) تحدَّث أمام زملائك عن عوامل النصر فى حرب أكتوبر المجيدة، مستخدمًا نوعين من أنواع الحال التى درستها.

(ب) حوِّل العبارة التالية إلى حوار بين منتصر ورفيقه :

«وقبل شروق أول ضوء للصباح ... كان منتصر ورفيقه قد وصلا إلى الشاطئ الآخر».

(جـ) اكتب :

(١) رسالة تهنئة بسلامة الوصول إلى منتصر.

(٢) قصة توضِّح انتماء بدو سيناء لوطنهم مصر رغم احتلال إسرائيل لسيناء.

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى الآية الأولى، وخط الرقعة فى الآية الثانية :

قال تعالى : «إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ».

قال تعالى : «إِنَّ نَصْرَ اللَّهِ قَرِيبٌ».

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الدرس الثالث

نصر أكتوبر العظيم



المضمون

يحكي الكاتب عن بطولة الجيش المصري في حرب ٧٣، وقد شارك بمشاعر فخر في ذلك حسون البدو، وفي غضون ست ساعات تحقق النصر، ثم استدار بمشاعر فائقة ليشارك زميله (مجاهد) من الذئب القاتل، داعيا لزميله بالرحمة

الموضوع

١ العبور العظيم ، وفرار الأعداء :



«الصَّمْتُ يَلُفُّ[١] المكانَ .. السَّاعةُ تقاربُ الثانيةَ ظُهرًا .. وعَلَى غَيْرِ انتِظارٍ .. يَخرُجُ المارِدُ[٢] المِصريُّ مِنْ قُمقُمِهِ[٣] .. محطِّمًا كُلَّ القُيودِ ومُتفوِّقًا عَلَى كُلِّ التَّوقُّعاتِ .. انطلقَتْ نُسورُ الجَوِّ[٤] .. تَعبُرُ القَناةَ، وتُصاحِبُها طَلَقاتٌ مِنَ المِدفَعيَّةِ .. تَدُكُّ[٥] حُصونَ[٦] العَدُوِّ وقِلاعَهُ[٧] .. وشَرَعَ[٨] الجُنودُ البَواسِلُ[٩] يُنشِئونَ[١٠] جُسورَ[١١] العُبورِ .. وانطلقَتْ صَيْحاتُهُم[١٢] هادِرةً[١٣] : اللهُ أكبَرُ .. اللهُ أكبَرُ، تُبارِكُ[١٤] المَسيرةَ، وتُزلزِلُ[١٥] الأرضَ تحتَ أقدامِ العَدُوِّ الذي فَرَّ[١٦] جُنودُهُ

(١) يلف	المراد : يملأ.	(٢) المارد	العملاق . المراد : الجندي المصري المصاد : الفقير . الوسيع . الضعيف والمتراخي.
(٣) قمقم	وعاء ضيق الفوهة . المراد : مخبأ ومكمن . الجمع : قماقم.	(٤) نسور الجو	المراد : الطائرات . مفرد : نسور . نسر
(٥) تدك	تهدم وتدمر . المضاد : تبني.	(٦) حصون	مواضع منيعة . المفرد : حصن.
(٧) قلاع	حصون قوية . المفرد : قلعة.	(٨) شرع	بدأ.
(٩) البواسل	الشجعان . المضاد : الجبناء . المفرد : الباسل.	(١٠) ينشئون	يبنون . ويقيمون . المضاد : يهدمون.
(١١) جسور	قناطر أو كباري . المفرد : جسر.	(١٢) صيحاتهم	أصواتهم العالية . المضاد : همساتهم . المفرد : صيحة.
(١٣) هادرة	المراد : قوية كهدير السيل . المضاد : ضعيفة.	(١٤) تبارك	المراد : تؤيد.
(١٥) تزلزل	تهز.	(١٦) فر	هرب . المضاد : كر (هجم).

حة ضوئيا بـ CamScanner

هاربين أمام الزَّحف[١٧] المُقدَّس[١٨].. إنَّه يَوْمُ السَّادِس مِنْ أكْتُوبَرَ عامَ ١٩٧٣م..»

؟ ما دور سلاح الطيران والمدفعية والجنود البواسل فى حرب أكتوبر المجيدة ؟

؟ بيِّن أثر صيحة «الله أكبر .. الله أكبر» على كلٍّ من : الجنود المصريين، والأعداء.

٢ الثأر من العدو الغاصب :



«كانَ مُنْتَصِرٌ مِنْ أوائِلِ[١٩] الطَّيَّارِينَ، الَّذِينَ حَلَّقُوا[٢٠] بِطائِراتِهِم لِدَكِّ حُصُونِ العَدُوِّ والقَضاءِ عَلَى مَناطِقِ تَجَمُّعاتِهِ وَتَحْطِيمِ مَراكِزِ قِيادَتِهِ .. كانَتْ كُلُّ طَلْقَةٍ يُطْلِقُها، كأنَّهُ يَبْحَثُ عَنِ الذِّئْبِ .. الَّذِي احْتَلَّ الوَطَنَ وَاغْتَصَبَ[٢١] الأرْضَ .. كانَتِ الذِّئابُ الَّتِي تَهْرُبُ مِنْ أمامِهِ مِنْ جُنُودِ الأعْداءِ تُشْبِهُ تَمامًا ذَلِكَ الذِّئْبَ، الَّذِي افْتَرَسَ[٢٢] صَدِيقَهُ الشَّهِيدَ مُجاهِدًا، وَفِي غُضُونِ[٢٣] سِتِّ ساعاتٍ رائِعَةٍ، تَمَّ النَّصْرُ وَرَفْرَفَتْ[٢٤] أعْلامُ[٢٥] مِصْرَ فَوْقَ سَيْناءَ..»

؟ وضِّح دور منتصر فى معركة العبور.

(١٧) الزحف	الجيش الكثير، الجمع : الزحوف.	(١٨) المقدس	المبارك.
(١٩) أوائل	المراد : فى مقدمة، المضاد : أواخر، المفرد : أول.	(٢٠) حلقوا	ارتفعوا عاليًا، المضاد : هبطوا.
(٢١) اغتصب	أخذ قهرًا وظلمًا، المراد : احتل.	(٢٢) افترس	قتل، المراد : أكل.
(٢٣) غضون	خلال، المفرد : غَضَن.	(٢٤) رفرفت	تحركت، المضاد : سكنت، وثبتت.
(٢٥) أعلام	رايات، المفرد : عَلَم.		

٣ الثأر من الذئب القاتل :



«وَبَعْدَها بِأُسْبُوعٍ .. اسْتَأْذَنَ مُنْتَصِرٌ قائِدَهُ لأداءِ مُهِمَّةٍ خاصَّةٍ، لَمْ يُفارِقْهُ حُلْمُ[٢٦] القِيامِ بِها طُوالَ السَّنَواتِ السِّتِّ .. قادَ أحَدَ زُمَلائِهِ الطَّائِرَةَ .. وَظَلَّ مُنْتَصِرٌ يَسْتَحْضِرُ[٢٧] ذاكِرَتَهُ، حَتَّى ظَهَرَتْ لَهُ المِنْطَقَةُ الَّتِي سَقَطَ فِيها، هُوَ وَمُجاهِدٌ، مِنْ قَبْلُ .. فَأشارَ لِصَدِيقِهِ بِأنَّهُ سَيَهْبِطُ.. وَهَبَطَ مُنْتَصِرٌ مُتَأبِّطًا[٢٨] مِدْفَعًا رَشَّاشًا.. وَلَمَحَ الكَهْفَ[٢٩] الَّذِي اخْتَبَأَ بِهِ مِنْ قَبْلُ ... وَجَلَسَ خَلْفَ تَلٍّ[٣٠] رَمْلِيٍّ مُنْتَظِرًا قُدُومَ الذِّئْبِ... كانَ قُرْصُ الشَّمْسِ قَدِ ازْدادَ تَوَهُّجًا[٣١] بِلَوْنِهِ الأحْمَرِ.. وَسُرْعانَ ما بَرَزَ[٣٢] الذِّئْبُ، ذُو[٣٣] الغُرَّةِ[٣٤] البَيْضاءِ الَّتِي تُشْبِهُ القَوْسَ عَلَى جَبْهَتِهِ[٣٥]. مِنْ خَلْفِ الوادِي .. تَصْحَبُهُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الذِّئابِ .. اسْتَعَدَّ مُنْتَصِرٌ.. رَفَعَ الذِّئْبُ رَأْسَهُ لِيُقابِلَ قُرْصَ الشَّمْسِ الأحْمَرَ، كَما فَعَلَ أوَّلَ مَرَّةٍ، ثُمَّ خَفَضَها.. وَفِي اللَّحْظَةِ ذاتِها انْطَلَقَتْ رَصاصاتُ مِدْفَعِ مُنْتَصِرٍ لِتَخْتَرِقَ[٣٦] جِسْمَ الذِّئْبِ .. مُعْلِنَةً أنَّهُ لَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ مَرَّةً أُخْرَى. وَوَقَتَها .. رَفَعَ مُنْتَصِرٌ رَأْسَهُ لِيُقابِلَ قُرْصَ الشَّمْسِ، مُتَمْتِمًا[٣٧] بِفَرْحَةٍ غامِرَةٍ[٣٨] : "يَرْحَمُكَ اللهُ يا مُجاهِدُ"، وَخُيِّلَ إلَيْهِ أنَّهُ يَرَى ابْتِسامَةً عَلَى قُرْصِ الشَّمْسِ الأحْمَرِ».

؟ ما المهمة الخاصة التى استأذن منتصر قائده من أجلها ؟ وكيف أداها ؟

(٢٦) حُلم	ما يراه النائم، الجمع : أحلام.	(٢٧) يستحضر	المراد : يقوى.
(٢٨) متأبطًا	ممسكًا بالشىء تحت إبطه.	(٢٩) الكهف	بيت منقور فى الجبل، الجمع : الكهوف.
(٣٠) تل	ما ارتفع عن الأرض، (وهو أقل ارتفاعًا من الجبل)، الجمع : تلال.	(٣١) توهجًا	اتِّقادًا، واشتعالًا، المراد : لمعانًا، المضاد : خفوتًا.
(٣٢) برز	ظهر، المضاد : اختفى.	(٣٣) ذو	صاحب، الجمع : ذوو.
(٣٤) الغرة	بياض فى الجبهة، الجمع : الغُرر.	(٣٥) جبهته	مقدمة رأسه، الجمع : جباه.
(٣٦) تخترق	تمزق، وتشق، المراد : تنفذ.	(٣٧) متمتمًا	متحدثًا بصوت مهموس.
(٣٨) غامرة	شديدة.		

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تحليـــل الموضوع

أسئلة لقياس استيعاب محتوى الموضوع

س: متى انطلق الجنود المصريون لمقاتلة الأعداء واسترداد سيناء؟ (سيدي سالم / كفر الشيخ)

ج: في الساعة الثانية ظهرًا، يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م.

س: ما دور سلاح الطيران والمدفعية والجنود المواصل في حرب أكتوبر المجيدة؟ (السيدة زينب / القاهرة)

ج: انطلق الطيارون المصريون يعبرون الفضاء، تصاحبهم طلقات من المدفعية تمزق حصون العدو، وأنشأ الجنود المواصل حسور العبور.

س: بم لا صيحة «الله أكبر، الله أكبر» على كل من الجنود المصريين، والأعداء. (سخا / كفر الشيخ)

ج: باركت مسيرة الجنود المصريين، وزلزلت الأرض تحت أقدام العدو؛ مما جعلهم يفرون أمام الزحف المقدس.

س: وضح دور منتصر في معركة العبور. (رفا / العريش)

ج: كان منتصر من أوائل الطيارين الذين دكوا حصون العدو، وحطموا مراكز قيادته، وقد رآه الأعداء من أمامه، وكانوا يشهدون - في نظره - الذئب الذي قتل زميله مجاهدًا.

س: كم ساعة استغرقت معركة السادس من أكتوبر؟ وما نتيجتها؟ (بيلا / كفر الشيخ)

ج:
- استغرقت المعركة ست ساعات.
- تم النصر، ورفرفت أعلام مصر فوق سيناء.

س: ما المهمة الخاصة التي استأذن منتصر قائده من أجلها؟ وكيف أداها؟ (أبو المطامير / البحيرة)

ج:
- المهمة الخاصة: الثأر من الذئب الذي قتل مجاهدًا.
- هبط عند المنطقة التي سقط فيها هو ومجاهد من قبل، ثم جلس خلف تل رملي منتظرًا قدوم الذئب، وعندما ظهر الذئب ورفع رأسه ليقابل قرص الشمس الأحمر أطلق منتصر عليه رصاصات مدفعه لتخترق جسمه.

س: بم شعر منتصر بعدما قتل الذئب؟ (بسيون / الغربية)

ج: شعر منتصر بفرحة شديدة.

س: بم دعا منتصر لمجاهد؟ وماذا خيل إليه حينئذ؟

ج:
- دعا لمجاهد قائلًا: "يرحمك الله يا مجاهد".
- خيل إليه أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر.

س: لماذا أخذ منتصر بالثأر لوطنه وصديقه ونفسه، كيف ذلك؟ (الحامدية / البحيرة)

ج:
- بالنسبة لوطنه ونفسه: شارك في إلحاق الهزيمة بالعدو الذي اغتصب وطنه وحطم طائرته من قبل.
- بالنسبة لصديقه: قتل الذئب الذي افترسه.

أسئلة لقياس فهم وذوق الموضوع

س: لعنصر المفاجأة دور مهم في تحقيق النصر، دلل على ذلك.

ج: حيث خرج الجيش المصري مرة واحدة، على غير انتظار، وعبر جموده القناة تصاحبهم طلقات المدفعية، وحلق الطيران المصري يدك حصون العدو، فزلزلت الأرض تحت أقدامهم.

س: «المصري لا ينسى ثأره أبدًا». دلل على ذلك.

ج: فمنتصر لم ينس ثأر وطنه من الأعداء فاشترك في الحرب، حتى تحقق النصر، ولم ينس ثأر صديقه (مجاهد) فقتل الذئب الذي افترسه.

س: هل وفق الكاتب في اختيار اسمي البطلين (منتصر - مجاهد)؟ وضح إجابتك.

ج: نعم، كان الكاتب موفقًا في ذلك، فمجاهد جاهد وأدى ما عليه من واجبات، ولكنه أصيب، ثم هبط من الطائرة وافترسه الذئب، أما منتصر فقد قاوم حتى انتصر لوطنه ولصاحبه ولنفسه.

س: استنتج سمات شخصية منتصر.

ج:
- محب لوطنه، مدافع عنه.
- مخلص ووفيٌ لأصدقائه.
- لا ينسى ثأره.

س: ماذا تتعلم من هذا الدرس؟ (المطرية / الدقهلية)

ج:
- قدرة الجيش المصري على تحويل الهزيمة إلى انتصار.
- من عوامل النصر: الإيمان بالله، والثقة بالنفس، والتخطيط الجيد، والتعاون.
- اعتزاز المصري بكرامته، ومحافظته عليها.
- الإخلاص والوفاء للأصدقاء.
- عدم الاستسلام.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ



تدريب فى ١٠ دقائق

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) سلاح الطيران المصرى كان العامل الأوحد لتحقيق الانتصار.

(ب) تخيّل منتصر أن كل طلقة يطلقها تبحث عن ذئب احتل وطنه.

(جـ) فى سبيل تحقيق النصر، تُغنى الشجاعة عن التخطيط السليم.

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :



س٣ فى ضوء فهمك الموضوع، أكمل الجدول التالى :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ) جبهته				
(ب) صيحاتهم				
(جـ) الزحف				
(د) توهجًا				



أسئلة اختيار من متعدد

س من خلال فهمك الموضوع، اختر الصواب لما يلى :

(١) تحقق النصر لمصر على العدو فى غضون ..... ساعات.

ⓐ خمس. ⓑ ست. ⓒ سبع. ⓓ تسع.

(٢) المهمة الخاصة التى استأذن منتصر قائده لأدائها هى :

ⓐ مقابلة أحد أصدقائه. ⓑ الذهاب إلى الشيخ راغب.

ⓒ الثأر من الذئب القاتل. ⓓ الاطمئنان على أهله.

(٣) كان دور منتصر فى معركة العبور هو :

ⓐ دك حصون العدو. ⓑ إنشاء جسور العبور.

ⓒ تعطيل حركة السفن. ⓓ التخطيط لهجمة جديدة.

(٤) استطاع منتصر الثأر من :

ⓐ العدو الغاصب. ⓑ الذئب القاتل.

ⓒ العملاء الخائنين. ⓓ الأولى، والثانية.

(٥) شعر منتصر بعدما قتل الذئب بـ :

ⓐ فرحة غامرة. ⓑ حسرة مريرة.

ⓒ دهشة كبيرة. ⓓ أمل عظيم.

(٦) «خرج المارد من قمقمه». المراد بكلمة «المارد» :

ⓐ الذئب القاتل. ⓑ الجندى المصرى.

ⓒ العدو الغاصب. ⓓ بدو سيناء.

(٧) استطاع الجيش المصرى تحقيق النصر؛ بسبب :

ⓐ ضعف تسليح العدو. ⓑ اعتماده على عنصر المفاجأة.

ⓒ انسحاب العدو من أرض المعركة. ⓓ ركون العدو إلى الدعة والراحة.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أسئلة متنوعة

• تذكر • فهم • تطبيق ∴ مستويات عليا

س١ «الصَّمْتُ يَلُفُّ المكانَ .. السَّاعةُ تُقارِبُ الثَّانيةَ ظُهْرًا .. وَعَلَى غَيْرِ انتِظارٍ .. يَخْرُجُ المارِدُ المِصْرِيُّ مِنْ قُمْقُمِهِ .. مُحَطِّمًا كُلَّ القُيودِ وَمُتَفَوِّقًا عَلَى كُلِّ التَّوَقُّعاتِ».

نحو: استخرج حالًا مفردة، وأعربها.

• (أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :
(١) المراد بـ «قمقم» : (مخبأ - مسكن - مرمى - ميدان).
(٢) مضاد «الصمت» : (الضوضاء - الفوضى - الانزعاج - الهدوء).
(٣) مفرد «القيود» : (القائد - القيادة - القيد - المقود).
(٤) جمع «المارد» : (المرَّاد - المردة - الموارد - الأولى، والثانية).

• (ب) متى خرج المارد المصرى من قمقمه ؟ وماذا فعل ؟

• (جـ) ما موقف جنود العدو من المارد المصرى ؟

• (د) «الله أكبر .. الله أكبر». ما تأثير هذه الصيحة على كلٍّ من : (الجنود المصريين، والأعداء) ؟

• (هـ) لعنصر المفاجأة دور مهم فى تحقيق النصر. وضِّح ذلك من خلال الفقرة.

س٢ «كانَ مُنْتَصِرٌ مِنْ أَوائِلِ الطَّيّارينَ، الَّذينَ حَلَّقُوا بِطائِراتِهِم لِدَكِّ حُصونِ العَدُوِّ وَالقَضاءِ عَلَى مَناطِقِ تَجَمُّعاتِهِ وَتَحْطيمِ مَراكِزِ قِيادَتِهِ .. كانَتْ كُلُّ طَلْقَةٍ يُطْلِقُها كَأَنَّهُ يَبْحَثُ عَنِ الذِّئْبِ».

• (أ) هات فى جمل مفيدة :
(١) مرادف : «حلّقوا».
(٢) مضاد : «أوائل».
(٣) مفرد : «مناطق».
(٤) جمع : «طلقة».

• (ب) ما دور منتصر فى الحرب ؟ وعمَّ كان يبحث ؟

• (جـ) لنسور الجو دور بارز فى نصر أكتوبر. وضِّح ذلك.

• (د) ما المهمة الخاصة التى استأذن منتصر من أجلها ؟ وكيف أداها ؟

• (هـ) كيف حقق جنودنا البواسل النصر فى معركة السادس من أكتوبر ؟

• (و) ما وجه الشبه بين : (الأعداء، والذئب الذى قتل مجاهدًا) ؟

س٣ «.. مُعْلِنةً أَنَّهُ لَنْ يَرْفَعَ رَأْسَهُ مَرَّةً أُخْرَى. وَوَقْتَها .. رَفَعَ مُنْتَصِرٌ رَأْسَهُ لِيُقابِلَ قُرْصَ الشَّمْسِ، مُتَمْتِمًا بِفَرْحَةٍ غامِرَةٍ : "يَرْحَمُكَ اللهُ يا مُجاهِدُ"، وَخُيِّلَ إِلَيْهِ أَنَّهُ يَرَى ابْتِسامَةً عَلَى قُرْصِ الشَّمْسِ الأَحْمَرِ».

• (أ) هات من الفقرة :
(١) مرادف : «شديدة».
(٢) مضاد : «يخفض».
(٣) مفرد : «رءوس».

• (ب) علامَ يعود الضمير فى جملة : «لن يرفع رأسه مرة أخرى» ؟

• (جـ) أخذ منتصر بالثأر لوطنه وصديقه ونفسه. كيف ذلك ؟

• (د) قارن بين مشاعر منتصر عندما أصيبت طائرته، ومشاعره فى هذه اللحظة.

• (هـ) رفع الذئب رأسه ليقابل قرص الشمس الأحمر مرتين. فمتى كانت كلٌّ منهما ؟

• (و) «المصرى لا ينسى ثأره أبدًا». دلّل على ذلك من خلال القصة.

• (ز) بعد قراءتك للدروس الثلاثة السابقة، هل وُفِّق الكاتب فى اختيار اسمى البطلين : منتصر، ومجاهد ؟ وضِّح إجابتك.

AltFwoK.com

CamScanner ـة ضوئيا بـ

من امتحانات المدارس

س١ «الصَّمْتُ يَلُفُّ المكان .. السَّاعة تُقارِبُ الثَّانية ظُهْرًا .. وَعَلَى غَيْرِ انتظارٍ .. يَخْرُجُ المارِدُ المِصْرِىُّ مِنْ قُمْقُمِه .. مُحَطِّمًا كُلَّ القُيودِ وَمُتَفَوِّقًا عَلَى كُلِّ التَّوَقُّعاتِ ..».

توجيه اللغة العربية بالإدارة المركزية لشرق ووسط الإسكندرية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مفرد «القيود» : (القائد - القيادة - القيد - المقود).

(٢) جمع «المارد» : (المُراد - المردة - الموارد - الأولى، والثانية).

(ب) (١) متى خرج المارد المصرى من قمقمه ؟ وماذا فعل ؟

(٢) اذكر اثنين من الدروس المستفادة من حرب أكتوبر.

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) يثور الشعب المصرى على الحاكم الظالم بعد أن يحذره.

(٢) دخل الجيش الإنجليزى مدينة الإسكندرية دون أدنى مقاومة.

(ب) ما الواقعة التى أثارت الشعب المصرى ضد خورشيد ؟

س٢ «انطلقَتْ نُسورُ الجوِّ .. تَعْبُرُ القَناةَ، وَتُصاحِبُها طَلَقاتٌ مِنَ المِدْفَعِيَّةِ .. تَدُكُّ حُصونَ العَدُوِّ وقِلاعَهُ .. وَشَرَعَ الجُنودُ البواسِلُ يُنْشِئونَ جُسورَ العُبورِ ..».

توجيه اللغة العربية بالمنطقة الإسكندرية

(أ) هات فى جملتين من تعبيرك :

(١) مرادف : «قلاعه». (٢) مضاد : «البواسل».

(ب) (١) متى انطلق الجنود البواسل لمقاتلة الأعداء واسترداد سيناء ؟

(٢) ضرب منتصر المثل فى الوفاء والإخلاص للأصدقاء، دلّل على ذلك.

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) قام ..... بعزل الوالى خورشيد رسميًا.

(الشعب المصرى - السلطان التركى - المشايخ والعلماء - عمر مكرم).

(٢) قاوم أهل رشيد : (نابليون بونابرت - فريزر - كليبر - أمين أغا).

(ب) اذكر المطالب التى تقدم بها العلماء لـ (خورشيد).

س٢ «وفى غُضونِ ستِّ ساعاتٍ رائعةٍ، تَمَّ النَّصْرُ وَرُفْرِفَتْ أَعْلامُ مِصْرَ فَوْقَ سَيْناءَ .. وَبَعْدَها بِأُسْبوعٍ .. اسْتَأْذَنَ مُنْتَصِرٌ قائدَهُ لأداءِ مُهِمَّةٍ خاصَّةٍ».

توجيه اللغة العربية بالإدارة المركزية لشرق ووسط الإسكندرية

(أ) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) مضاد «رفرفت» : (سكنت - طارت - مزقت - زالت).

(٢) جمع «قائد» : (قواد - قادة - قيود - الأولى والثانية).

(ب) (١) كم ساعة استغرقت معركة السادس من أكتوبر ؟ وما نتيجتها ؟

(٢) صيحة (الله أكبر) ثبتت أقدامًا وزلزلت أخرى. كيف ذلك ؟

من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل ما يأتى :

(١) وصلت الحملة الإنجليزية إلى ..... ثم اتجهت إلى .....

(٢) كان خورشيد يستعين فى حكمه بـ .....

(ب) قارن بين موقف محافظ الإسكندرية ومحافظ رشيد فى مواجهة حملة فريزر.

القراءة متحررة المحتوى

س١ «الحجُّ رحلةٌ يتجردُ فيها العبدُ المسلمُ من علائقِ الدنيا وما يتصلُ بها. حتى إنَّه يتجردُ من الملابسِ التى اعتادَ عليها ويرتدى ملابسَ الإحرامِ. كما يثورُ على عاداتِهِ ومألوفاتِهِ التى لازمَتْهُ مُفارِقًا أحبَّ الناسِ إلى قلبِهِ تاركًا من خلفِهِ كرائمَ الأموالِ وصنوفَ الزينةِ، لا يخطرُ على قلبِهِ إلا الرغبةُ الخالصةُ فى التوبةِ الصادقةِ إلى بارئِهِ. فترى لسانَه لا ينطقُ إلا بالذكرِ والدعاءِ والرجاءِ. ومن المعانى الجليلةِ فى الحجِّ : تعلُّمُ ضبطِ اللسانِ والقلبِ والجوارحِ عن كلِّ ما يَحْرُمُ، والحجُّ أحدُ أنواعِ العلاجِ النفسىِّ لِمَا به من تصفيةٍ للذهنِ من همومِ الحياةِ، مع إشباعِ الحنينِ الفطرىِّ للبيتِ العتيقِ، وشحنِ النفسِ بالمشاعرِ الإيمانيةِ والطاقةِ الإيجابيةِ».

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

هات ما يلى :

(١) مضاد : «الرجاء».

(٢) مفرد : «علائق».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) لسان المسلم لا ينشغل أثناء الحج إلا بذكر الله.

(٢) يثور المسلم فى الحج على عاداته التى لازمته طوال الحياة.

(جـ) (١) للحج فوائد نفسية. وضّح ذلك.

(٢) الحج أحد الأركان الخمسة التى بُنى عليها الإسلام. فما دلالة ذلك ؟

س «ارتبطت الحضارةُ المصريةُ منذُ القدمِ بنهرِ النِّيلِ العظيمِ الذى وهبَهُ اللهُ للمِصْريين. فعلَى ضفافِهِ قامت الزراعةُ، وعَرَفَ الإنسانُ المصرىُّ كثيرًا من الزَّراعاتِ، ولمْ تقفْ عظمةُ المصريين عندَ هذا الحدِّ، فهُمْ أولُ مَنْ عَرَفُوا الكتابةَ وطوَّرُوا وسَائِلَها، وعندما وجدَ المصرىُّ أنَّ الكتابةَ على الحجرِ بها صعوبةٌ اخترعَ أوراقَ البردى، وسجَّلَ عليها كثيرًا من جوانبِ حضارتِهِ ومعارفِهِ. فالمصرىُّ بعزيمتِهِ وفكرِهِ وعلمِهِ مُحقِّقٌ لأحلامِ اليومِ والغدِ كما كانَ عبْرَ الأزمانِ».

(أ) هات من الفقرة :

(١) كلمة مضادها : «جهل».

(٢) كلمة جمعها : «عزائم».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

(١) ارتبطت الحضارة المصرية القديمة بنهر الفرات.

(٢) طوّر المصريون وسائل الكتابة.

(جـ) (١) ماذا فعل المصرى عندما وجد صعوبة فى الكتابة على الحجر ؟

(٢) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

الأسئلة المكملة

AltFwoK.com

١ لغويات وتراكيب (أرجع إلى التوكيد)

اكتب التوكيد المناسب مكان النقط :

(أ) أخذ الطالبان ..... الجائزة.

(ب) مررت بالطالبين .....

(جـ) قرأت الكتابين .....

٢ التعبير

(أ) تحدَّث أمام زملائك عن أسباب فرحة الشعب بثورتى ٢٥ يناير، و٣٠ يونيه، مستخدمًا نوعين من أنواع الحال التى درستها.

(ب) اكتب :

(١) برقية تهنئة لكلٍّ من الشيخ راغب ومنتصر لنجاح العبور.

(٢) لوحة تُعلَّق بالفصل، مسجلًا عليها الفكرة الرئيسة، والفكر الفرعية للدرس.

(جـ) لخص الفقرة الثانية من الدرس، مستخدمًا أجمل ما ورد بها من عبارات من وجهة نظرك.

(د) تخيل حوارًا بينك وبين منتصر يحكى لك عن مشاعره بعد أخذه بالثأر.

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى الآية الأولى، وخط الرقعة فى الآية الثانية :

قال تعالى : « إِنْ تَنْصُرُوا اللَّهَ يَنْصُرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ ».

قال تعالى : « إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم ».

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

الدرس الرابع

لعمون

سَيْنَاءُ .. أَرْضُ الفَيْرُوزِ

شعر: أ.د/ يوسف خليف

- من خلال الصورة وعنوان الدرس سيناء بالنسبة للمصريين وليس كيف يمكننا استثمار مواردها
- ما أبرز المعالم الأثرية في سيناء ؟



موقع التفوق
AltFwok.Com

المضمون

يتحدث الشاعر (يوسف خليف)(*) عن فرحته بعودة سيناء الى أحضان الوطن، مواصفا جمال سيناء وأصالتها وطبيعتها الخلابة وكثرة خيراتها وكنوزها، ومشيدا على صورة تكريم أبطال أكتوبر الذين صنعوا هذا النصر العظيم و تقدير الشهداء الذين قدموا أرواحهم مهرا للحرية والسلام.

النص

① سَيْنَاءُ عَرُوسٌ بَدَوِيَّةٌ ∴ سَيْنَاءُ خُيُولٌ عَرَبِيَّةٌ
② سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ ∴ وَسَنَابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةٌ
③ وَجَدَاوِلُ مِن عِطْرٍ زَهْرًا ∴ فِي فَوْقِ ضِفَافٍ وِرْدِيَّةٌ
④ سَيْنَاءُ مَنَاجِمُ فَيْرُوزٍ ∴ وَكُنُوزٌ عَقِيقٍ سُخْرِيَّةٌ
⑤ سَيْنَاءُ تَمِيمَةُ وَادِي النِّيـ ∴ ـلِ تَعُودُ إِلَى صَدْرِ الوَادِي
⑥ سَيْنَاءُ تَعُودُ وَسَاقِي النِّو ∴ رِ يَشُبُّ كُؤُوسَ الأَحْوَاءِ
⑦ وَحَمَامٌ أَبْيَضُ مِثْلُ النِّو ∴ رِ يُرَفْرِفُ بَيْنَ الأَحْيَاءِ
⑧ وَغُصُونٌ مِن شَجَرِ الزَّيْتُو ∴ نِ تُغَطِّي وَجْهَ الصَّحْرَاءِ
⑨ وَطُيُورٌ خُضْرٌ فَوْقَ الأُفْـ ∴ ـقِ تُحْيِي ذِكْرَى الشُّهَدَاءِ
⑩ وَغِنَاءٌ فَوْقَ شِفَاهِ الحُو ∴ رِ يُحْيِي أَغْلَى الأَسْمَاءِ

(*) شاعر مصري معاصر، تخرج في كلية الآداب جامعة القاهرة، وحصل على جائزة الملك فيصل في الأدب، وجائزة الدولة التقديرية، وله ديوانان في الشعر، هما : (سماء الثلج، ومواقع النجوم)

حة ضوئيا بـ CamScanner

شرح وتحليل النص



١ سيناء الجمال والأصالة والعطاء

① سَيْنَاءُ عَرُوسٌ بَدَوِيَّةٌ ∴ سَيْنَاءُ خُيُولٌ عَرَبِيَّةْ
② سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ ∴ وَسَنَابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةْ
③ وَجَدَاوِلُ مِنْ عِطْرٍ رَقْرَا ∴ قِ فَوْقَ ضِفَافٍ وَرْدِيَّةْ
④ سَيْنَاءُ مَنَاجِمُ فَيْرُوزٍ ∴ وَكُنُوزُ عَقِيقٍ سِحْرِيَّةْ

- ① عروس: الفتاة فى يوم زفافها. الجمع: عرائس.
- بدويه: تسكن البادية (الصحراء). المعاد: حضرية. الجمع: بدويات.
- خيول: المفرد: خيل. وهو الفرس (الحصان).
- ② بيض: المفرد: بيضاء.
- سنابل: المفرد: سنبلة. وهى نبتة القمح قبل أن تحصد.
- ذهبيه: المراد: لونها أصفر مثل الذهب.
- ③ جداول: المفرد: جدول. وهو مجرى مياه صغير.
- عطر: رائحة طيبة. الجمع: عطور. وأعطار.
- رقراق: لامع. ومتلألئ. ومتحرك.
- ضفاف: شواطئ. المفرد: ضفّة.
- ④ مناجم: أماكن وجود المعادن فى الأرض كالذهب والفضة. وغيرهما. المفرد: منجم.
- فيروز: حجر كريم أزرق يميل للخضرة.
- كنوز: المراد: ثروات مدفونة. المفرد: كنز.
- عقيق: حجر كريم لونه أحمر وهو الياقوت. المفرد: عقيقة. الجمع: أعِقّة.
- سحريه: المراد: فاتنة. وجذابة.

الشرح

① يرى الشاعر جمال سيناء فى فتيات البدو الحسناوات. كما يرى أصالتها وعروبتها فى أصالة خيولها العربية.

② فهى رمز للسلام بحمامها الأبيض المحلق فى سمائها الصافية. ورمز للخير بسنابلها ذات اللون الذهبى اللامع.

③ ويجد صفاءها وجمالها فى انسياب جداولها المائية ذات الضفاف المملوءة بالورود طيبة الرائحة.

④ فهى أرض غنية بما فيها من كنوز كالفيروز والعقيق.

? سيناء مليئة بالثروات الطبيعية والخيرات. وضح ذلك. (فى سويف ٢٠)

مواطن الجمال

① سيناء عروس بدويه : • تصوير لسيناء بالعروس البدوية؛ مما يوحى بجمالها.
• « عروس » نكرة للتعظيم.

سيناء خيول عربيه : • تصوير لسيناء فى أصالتها بالخيول العربية الأصيلة؛ مما يدل على عروبتها وأصالتها.
• « خيول عربيه » توحى بالعراقة والانتصارات.

بدويه – عربيه : بينهما إيقاع موسيقى جميل يطرب الأذن. ويجذب الانتباه.

② سيناء حمامات بيض وسنابل قمح ذهبيه :
• « سيناء حمامات بيض » تصوير لسيناء فى هدوئها بالحمام الأبيض الذى يرمز للسلام.
• « سنابل قمح ذهبيه » تصوير لسيناء فى وفرة خيراتها بسنابل القمح ذات اللون الأصفر الذهبى الذى يلائم لون رمالها وجبالها.
• تعبير جميل مزج فيه الشاعر بين لون الحمام الأبيض المحلق فى سماء سيناء. واللون الذهبى لسنابلها فى لوحة بديعة تبهر الناظر إليها.

③ وجداول من عطر رقراق :
• تصوير لسيناء فى صفائها وبهائها بجداول المياه العطرة.
• تصوير لمياه الجداول – فى صفائها ورائحتها الجميلة – بالعطر.

ALtFwOK.COM

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

• الجمع فى كلمة «جداول» يفيد الكثرة.

فوق ضفاف وردیه : • تعبير جميل يدل على كثرة النباتات ذات الروائح العطرة المتواجدة على ضفاف جداول المياه.
• «وردیه» توحى بالجمال والأمل.

٤ سيناء مناجم فيروز : تصوير لسيناء فى كثرة ثرواتها الطبيعية بالمناجم المليئة بالمعادن والأحجار الكريمة؛ مما يوحى بأهمية سيناء وعظمتها.

وكنوز عقيق سحريه : تصوير لسيناء فى تعدد مصادر ثرواتها بالكنوز الثمينة والعظيمة.

مناجم - كنوز :
• التنكير يفيد التعظيم.
• الجمع يفيد الكثرة.

تذوق معنا

(سيناء عروس بدويه) أجمل من ، (سيناء فتاة بدويه)؛ لأن كلمة «عروس» تدل على الفرح والزينة والجمال.

٢ جولة سيناء تحديات تقدم وأمل يتحقق

٥ سَيْنَاءُ تَمِيمَةُ وَادِى النِّيـ ∴ ـلِ تَعُودُ إِلَى صَدْرِ الوَادِى

٦ سَيْنَاءُ تَعُودُ وَسَاقِى النُّو ∴ رِ يَصُبُّ كُؤُوسَ الأَضْوَاءِ

٧ وَحَمَامٌ أَبْيَضُ مِثْلُ النُّو ∴ رِ يُرَفْرِفُ بَيْنَ الأَحْيَاءِ

٨ وَغُصُونٌ مِن شَجَرِ الزَّيْتُو ∴ نِ تُغَطِّى وَجْهَ الصَّحْرَاءِ

٩ وَطُيُورٌ خُضْرٌ فَوْقَ الأُفْـ ∴ ـقِ تُحَيِّى ذِكْرَى الشُّهَدَاءِ

١٠ وَغِنَاءٌ فَوْقَ شِفَاهِ الحُو ∴ رِ يُحَيِّى أَغْلَى الأَسْمَاءِ

٥ • تميمة	ما يعلق فى العنق لدفع الحسد، أو ما يتبرك به الإنسان، الجمع : تمائم، وتميم.
• وادى النيل	المراد : مصر.
• صدر	المراد : حضن، الجمع : صدور.
• الوادى	المراد : مصر، الجمع : الأودية، والوديان، والأوداء، والأودية.

٦ • سافى	الجمع : سُفاة.
• النور	المراد : الحرية، والجمع : الأنوار.
• يصب	يسكب، ويملأ.
• كؤوس	أكواب مملوءة، المفرد : كأس.
• الأضواء	الأنوار، المراد : الأفراح، المضاد : الظلمات، المفرد : الضوء.
٧ يرفرف	يبسط جناحيه، ويحركهما، المراد : يطير، ويحلق، المضاد : يسكن، ويثبت.
٨ غصون	فروع، المفرد : غصن.
٩ الأفق	منتهى امتداد البصر، الجمع : الآفاق.
١٠ • شفاه	المراد : أفواه، المفرد : شفة.
• الحور	النساء البيضاوات ذوات العيون الجميلة، المفرد : الحوراء.

الشـــرح

٥ عادت سيناء المباركة الغالية لحضن أمها مصر.

٦ وقد تحقَّق النصر، فأذهب بنوره كل ظلام، وغمرت الفرحة قلوب المصريين.

٧ وانعكس النور بلمعانه على أجنحة الحمام الأبيض الذى يرفرف فى سماء سيناء؛ فرحًا بالنصر، معلنًا عن بدء عصر السلام.

٨ وغطَّت غصون الزيتون - التى ترمز إلى السلام - صحراء سيناء.

٩ وامتلأت السماء بالطيور الخضر تحيةً وسلامًا لأرواح الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم فى سبيل الوطن.

١٠ وتغنت النساء الحسناوات بأجمل الأغانى وأعذبها، فى حب سيناء أغلى الأسماء.

? كيف عبّر الشاعر عن الفرحة بعودة سيناء إلى أرض الوطن ؟ (المستقبل / القاهرة ٢٠)

مواطن الجمال

٥ سيناء تميمة وادى النيل : • تصوير لسيناء بالتميمة التى تُعلَّق فى العنق؛ مما يوحى بسمو قدرها فى قلوب المصريين.
• تصوير لوادى النيل بشخص يلبس تميمة.

حة ضوئيا بـ CamScanner

تعود إلى صدر الوادى : تصوير لسيناء بطفلة تعود إلى صدر أمها (مصر) ؛ مما يوحى بأنها جزء لا يتجزأ من مصر.

٦ ساقى النور : • تصوير للنور بشراب يُسقَى ؛ مما يوحى بالفرحة والبهجة بالانتصار العظيم.
• تصوير للحرية التى نالها الشعب المصرى بالنور.

يصب كؤوس الأضواء : • تصوير للأضواء بشراب يملأ الكؤوس ؛ مما يوحى بالفرحة الشديدة بعودة سيناء.
• «الأضواء» جمع للكثرة، وتوحى بالفرحة.

٧ حمام أبيض مثل النور :
تصوير للحمام الأبيض بالنور فى نقاء لونه ؛ مما يوحى بجمال الحمام.

يرفرف بين الأحياء : تعبير جميل يوحى بانتشار الفرحة والسلام بين الناس بعودة سيناء الحبيبة.

٨ وغصون من شجر الزيتون تغطى وجه الصحراء :
تعبير جميل يبرز مدى السلام والنماء اللذيْن انتشرا بسيناء بعد تحريرها.

٩ وطيور خضر .. تحيى ذكرى الشهداء :
• تصوير للطيور الخضر بأشخاص يحتفلون بذكرى الشهداء.
• وصف «طيور» بـ«خضر» يدل على جزء يسير من نعيم الجنة الذى يعيش فيه الشهداء.

١٠ غناء فوق شفاه الحور :
تعبير جميل يدل على سعادة النساء الحسناوات بالنصر، وإنشادهن الأغانى ؛ فرحًا بعودة سيناء.

يحيى أغلى الأسماء : تعبير جميل يدل على سمو منزلة سيناء عند المصريين.

* «ساقى النور يصب كؤوس الأضواء»، «حمام أبيض .. يرفرف بين الأحياء»، «وطيور خضر .. تحيى ذكرى الشهداء»، «وغناء فوق شفاه الحور» مشاهد تملؤها الحركة المبهجة، والألوان البراقة الجميلة الدالة على حُسن سيناء وروعتها، والأصوات المُفرِحة المنطلقة من غناء النساء الحسناوات.

* التعبير بالفعل المضارع فى «تعود - يصب - يرفرف - تغطى - تحيى - يحيى» يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

تحليل النص

سؤال وجواب

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ بِمَ وصف الشاعر سيناء فى الأبيات ؟ (م. الشهيد حامد / أسوان ٢٠)
بأنها : - جميلة مثل العرائس البدوية. - مصرية أصيلة كالخيول العربية.
- رمز للسلام بحمامها الأبيض. - مصدر للخير والنماء.
- مياهها ذات رائحة عطرة كالورود. - أرض مباركة.

س٢ ربط الشاعر بين الجمال والأصالة فى وصف سيناء. وضِّح ذلك. (الأقصر ٢٠)
الجمال فى وصفها بالعروس، والأصالة فى وصفها بالخيول العربية.

س٣ سيناء مليئة بالثروات الطبيعية والخيرات. وضِّح ذلك. (بنى سويف ٢٠)
أرضها غنية بكنوز الفيروز والعقيق، وبها سنابل القمح الذهبية مصدر الخير والنماء، وبها أيضًا المياه الصافية.

س٤ رسم الشاعر بألوانه لوحة فنية جميلة لسيناء. وضِّح ذلك. (كوم أمبو / أسوان ٢٠)
اتَّضح ذلك فى الحمامات البيض، والسنابل الذهبية، والطيور الخضر.

س٥ كيف عبَّر الشاعر عن الفرحة بعودة سيناء إلى أرض الوطن ؟ (المستقبل / القاهرة ٢٠)
بيَّن الشاعر أنه عندما عادت سيناء :
- انتشرت أنوار النصر، وزالت ظلمة الهزيمة.
- رفرف الحمام الأبيض فى سماء سيناء ؛ فرحًا بالنصر.
- غطت غصون الزيتون صحراء سيناء.
- امتلأت السماء بالطيور الخضر ؛ تحية لأرواح الشهداء.
- تغنت النساء الحسناوات بأجمل الأغانى فى حب سيناء.

س٦ ما قيمة الألوان المستخدمة فى النص ؟ (البساتين ودار السلام / القاهرة ٢٠)
- «بيض» : رمز للسلام.
- «خُضر» : رمز للنعيم والأمان.
- «ذهبيه» : رمز للثروة والغِنَى.

س٧ لماذا جمع الشاعر فى قصيدته بين الحمام الأبيض وغصون الزيتون ؟ (سمالوط / المنيا ٢٠)
ليؤكد الرغبة الصادقة فى نشر السلام.

س٨ علامَ يدل وصف «طيور» بـ«خضر» ؟ (غرب الزقازيق / الشرقية ٢٠)
يدل على جزء يسير من نعيم الجنة الذى يعيش فيه الشهداء.

حة ضوئيا بـ CamScanner

س١ لماذا خصَّ الشاعر الشهداء بالذكر ؟
اعترافًا بما قدموه من تضحيات من أجل الوطن. (نص سابق)

س٢ ما دلالة كل من : «سنابل القمح - الضفاف الوردية - غصون الزيتون» ؟
- سنابل القمح : تدل على الخير والنماء. - الضفاف الوردية : تدل على الجمال والأمن
- غصون الزيتون : تدل على السلام.

س١١ علامَ يدل تكرار اسم سيناء فى الأبيات ؟ (البدارى / أسيوط)
يدل على شدة حب الشاعر لها، ومكانتها العظيمة فى قلبه.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ متى عادت سيناء إلى حضن الوطن ؟ (العياط / الجيزة)
بعد العبور العظيم فى السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣ م.

س٢ ماذا تمثل سيناء لمصر ؟ (م. محمد مكاوى / أسوان ٢٠)
تُمثِّل جزءًا لا يتجزأ من أرضها، فهى مصرية أصيلة لا يمكن التفريط فيها.

س٣ ما الدليل على أن سيناء جزء لا يتجزأ من أرض مصر ؟ (بلطيم / كفر الشيخ ٢٠)
أننا حاربنا من أجل استردادها، فعادت إلى حضن أمها مصر.

س٤ ماذا يحدث إذا تمَّ احتلال سيناء مرة أخرى ؟ (ملوى / المنيا ٢٠)
سندافع عنها بالغالى والنفيس، ونقدِّم أرواحنا؛ فداءً من أجلها.

س٥ ما واجبنا تجاه سيناء ؟ (م. الشهيد حامد / أسوان ٢٠)
- أن ندافع عنها بأرواحنا ودمائنا.
- أن نعمرها ونحسن استغلال مواردها فيما يحقق الرخاء والتنمية لمصر.

س٦ كيف يمكن الاستفادة من أرض سيناء ؟ (المنتزه / الإسكندرية ٢٠)
- إقامة قرى سياحية على أرضها. - تشجيع الشباب على تعميرها وزراعة أراضيها.
- استثمار مواردها وخيراتها.

س٧ ماذا نتعلم من هذا النص ؟
- سيناء ذات طبيعة ساحرة وخيرات وفيرة. - سمو مكانة سيناء فى قلوب المصريين.
- التضحية من أجل الوطن. - للشهداء منزلة عظيمة عند الله.

تدريب فى ١٠ دقائق

أسئلة تفاعلية

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) قائل النص الشاعر (عبدالقادر القصَّاب). ☐

(ب) سنابل القمح تشير إلى الخير والنماء. ☐

(جـ) الحمام الأبيض وغصون الزيتون يرمزان دائمًا للسلام. ☐

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :

من صفات سيناء أنها
- .....
- .....
- .....
- .....

س٣ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

الكلمة	المعنى	المفرد	الجمع
(أ) رقراق			
(ب) عقيق			
(جـ) الأفق			
(د) الحور			
(هـ) غصون			

AltFwoK.com
موقع التفوق

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أسئلة اختيار من متعدد



س من خلال فهمك النص، اختر الصواب لما يلى :

(١) «ساقى النور» تعبير يوحى بـ :

(أ) الفرحة. (ب) الفخر.

(جـ) الانطلاق. (د) الاعتزاز.

(٢) يرمز الشاعر بكلمة «ذهبيه» إلى :

(أ) النقاء، والصفاء. (ب) الطمأنينة، والهدوء.

(جـ) الأصالة، والعراقة. (د) الثروة، والغنى.

(٣) وَصف الشاعر سيناء بالخيول العربية دليل على :

(أ) جمالها. (ب) رقتها.

(جـ) أصالتها. (د) عظمتها.

(٤) غصون الزيتون والحمام الأبيض فى النص يرمزان إلى :

(أ) الخير. (ب) التفاؤل. (جـ) السلام. (د) الحرية.

(٥) تنكير كلمة «مناجم» فى النص يفيد :

(أ) التحقير. (ب) التعظيم. (جـ) التقليل. (د) التهويل.

(٦) جاءت كلمة «كنوز» جمعًا؛ لتفيد :

(أ) التنوع. (ب) الكثرة.

(جـ) العموم. (د) التخصيص.

(٧) كلمة «خُضر» فى قوله : «طيور خُضر» ترمز إلى :

(أ) النعيم. (ب) الأمل. (جـ) الطموح. (د) التفاؤل.

أسئلة متنوعة

• تذكر • فهم • تطبيق • مستويات عليا

س قال الشاعر :

سَيْنَاءُ عَرُوسٌ بَدَوِيَّةٌ ∴ سَيْنَاءُ خُيولٌ عَرَبِيَّةٌ
سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ ∴ وَسَنَابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةٌ
وَجَدَاوِلُ مِن عِطْرٍ رَقْرَا ∴ قٍ فَوْقَ ضِفَافٍ وَرْدِيَّةٌ
سَيْنَاءُ مَنَاجِمُ فَيْرُوزٍ ∴ وَكُنُوزُ عَقِيقٍ سُحْرِيَّةٌ

(أ) اختر : (١) مرادف «رقراق» : (رقيق - متلألئ - مضطرب - منتشر).

(٢) مضاد «بدوية» : (حضرية - ريفية - ساحلية - أجنبية).

(٣) مفرد «مناجم» : (مُنَجِّم - نجمة - مَنْجَم - ناجم).

(٤) جمع «عطر» : (عطور - أعطار - مَعْطرات - الأولى، والثانية).

نحو هات معطوفًا، وأعربه.

(ب) تتميز سيناء بطبيعة ساحرة. وضِّح من خلال شرح الأبيات.

.....

(جـ) ما الجمال فى... ؟

(١) «سيناء عروس بدويه».

.....

(٢) «مناجم فيروز وكنوز عقيق».

.....

(د) أكمل : (١) «بدويه - عربيه» بينهما : .....

(٢) ذكر «الحمامات البيض» يدل على : .....

(٣) تكرار «سيناء» فى الأبيات أفاد : .....

(٤) الجمع فى «جداول - مناجم» يفيد : .....

(هـ) الطيور تحتفل بذكرى الشهداء. اكتب مما حفظت البيت الذى يدل على هذا المعنى.

.....

ALTFWOK.COM
موقع التفوق

حة ضوئيا بـ CamScanner

س٢ قال الشاعر :

سَيْنَاءُ تميمةُ وَادِى النِّيـ ∴ لِ تَعُودُ إلى صَدْرِ الوادِى
سَيْنَاءُ تَعودُ وساقِى النُّو ∴ رِ يَصُبُّ كُؤوسَ الأضْواءِ
وَحَمامٌ أبْيَضُ مِثْلُ النُّو ∴ رِ يُرَفْرِفُ بَيْنَ الأحْياءِ

(أ) **هات ما يلى :** (١) المراد بـ : «يرفرف». (٢) مضاد : «الأضواء».
(٣) مفرد : «الأحياء». (٤) جمع : «تميمة».

(ب) رسم الشاعر فى الأبيات لوحة فنية رائعة تعبر عن الفرحة والسلام. وضح ذلك.

.....

(جـ) **ما الجمال فى قول الشاعر... ؟**
(١) «حمام أبيض مثل النور». (٢) «سيناء تميمة».
.....
(٣) «سيناء تعود إلى صدر الوادى».
.....

(د) أكمل : التعبير بالفعل المضارع فى «تعود - يصب» يفيد : .....

(هـ) كيف يمكننا الاستفادة من أرض سيناء ؟

.....

س٣ قال الشاعر :

وَغُصونٌ مِن شَجَرِ الزَّيْتُو ∴ نِ تُغَطِّى وَجْهَ الصَّحراءِ
وَطُيورٌ خُضْرٌ فَوْقَ الأُفْـ ∴ ـقِ تُحْيِى ذِكْرَى الشُّهَداءِ
وَغِناءٌ فَوْقَ شِفاهِ الحُو ∴ رِ يُحْيِى أَغْلَى الأَسْماءِ

(أ) **هات فى جمل تامة :**
(١) مرادف : «الأفق». (٢) مضاد : «تغطى».
(٣) جمع : «الصحراء». (٤) مفرد : «الحور».

نحو: أعرب ما تحته خط.

(ب) تصوّر الأبيات فرحة المصريين باستعادة سيناء. وضّح ذلك.

.....

(جـ) إلام ترمز غصون الزيتون ؟ وما قيمة وصف «طيور» بـ«خضر» ؟

.....

(د) ماذا قدّم السابقون من أجل استرداد سيناء الحبيبة ؟

.....

(هـ) (١) حدّد تعبيرًا أعجبك فى الأبيات، معللًا إجابتك.

.....

(٢) أيهما أجمل من وجهة نظرك : «يحيى أغلى الأسماء» أم «يحيى اسم سيناء» ؟ ولماذا ؟

.....

(و) هات من النص ما يدل على المعنى التالى : سيناء المباركة تعود إلى حضن أمها.

.....

من امتحانات المدارس

س١ قال الشاعر :

سَيْنَاءُ عَرُوسٌ بَدَوِيَّهْ ∴ سَيْنَاءُ خُيولٌ عَرَبِيَّهْ
سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ ∴ وَسَنابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّهْ
وَجَداوِلُ مِن عِطْرٍ رَقْرَا ∴ قٍ فَوْقَ ضِفافٍ وَرْدِيَّهْ

(أ) اختر : (١) مرادف «ذهبية» : (صفراء - خضراء - بيضاء - حمراء).
(٢) مقابل «بدوية» : (حضرية - أصيلة - شاطئية - ريفية).
(٣) مفرد «ضفاف» : (ضفة - إضافة - ضيافة - ضيف).
(٤) جمع «عروس» : (أعراس - معاريس - عرائس - عرسان).

توجيه اللغة العربية
كفر الشيخ
دمياط

(ب) بِمَ وصف الشاعر سيناء فى الأبيات السابقة ؟ وعلامَ يدل هذا الوصف ؟

(جـ) (١) ما الجمال فى «سيناء عروس بدويه» ؟

(٢) علامَ يدل قول الشاعر : «سيناء حمامات بيض» ؟

(د) ما واجبنا تجاه سيناء بعد قراءتنا لهذا النص ؟

موقع التفوق

CamScanner

س٢ قال الشاعر :

سَيْنَاءُ مَنَاجِمُ فَيْرُوزٍ ∴ وَكُنُوزُ عَقِيقٍ بِمَعَادِنِهِ
سَيْنَاءُ تَمِيمَةُ وَادِي النِّيـ ∴ ـلِ تَعُودُ إِلَى صَدْرِ الوَادِي

(أ) أكمل :

(١) مرادف «تميمة» : .....

(٢) جمع «الوادى» : .....

(٣) قائل هذين البيتين الشاعر : .....، وتتحدث القصيدة عن : .....

(ب) متى عادت سيناء إلى مصر ؟

(جـ) سيناء مليئة بالثروات والخيرات لمصر. وضِّح ذلك.

(د) ما الجمال فى قول الشاعر : «سيناء ... تعود إلى صدر الوادى» ؟

وماذا أفاد استخدام الجمع والتنكير فى كُلٍّ من : «مناجم - كنوز» ؟

س٣ قال الشاعر :

وَغُصُونٌ مِن شَجَرِ الزَّيْتُو ∴ نِ تُغَطِّى وَجْهَ الصَّحْرَا
وَطُيُورٌ خُضْرٌ فَوْقَ الأُفْـ ∴ ـقِ تُحْيِى ذِكْرَى الشُّهَدَا
وَغِنَاءٌ فَوْقَ شِفَاهِ الحُو ∴ رِ يُحْيِى أَغْلَى الأَسْمَا

(أ) أكمل : (١) مفرد «الحور» : .....

(٢) مرادف «الأفق» : .....

(ب) أجاد الشاعر فى التعبير عن بعض مظاهر الفرحة بعودة سيناء.
وضح ذلك بأسلوبك من خلال الأبيات.

(جـ) ما الدليل على أن سيناء جزء من أرض مصر ؟

(د) وضِّح الجمال فى : «غناء فوق شفاه الحور».

(هـ) اكتب مما حفظت ما يدل على أن سيناء أرض البركة والخير عادت بعد غياب.

موقع التفوق

الأسئلة المكملة

تهدف إلى إلمام الطالب بكل فروع المادة على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى الحال)

حدِّد الحال، ونوعها، وصاحبها، وأعربه فى :
«شاهد الجندى الطائرة مسرعة».

٢ التعبير

(أ) اكتب :

(١) فقرة لمجلة الفصل تتحدث فيها عن قيمة الشهادة فى سبيل الله.

(٢) فقرة تعبر فيها عن إعجابك بالنص، محدِّدًا سبب إعجابك.

(٣) فقرة بعنوان : «سيناء ... تاريخ لا ينتهى»، معبِّرًا عن مظاهر سيناء الطبيعية كما أشار إليها النص.

(ب) لخص الفكرة الرئيسة للنص فى فقرة لا تزيد عن خمسة أسطر.

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى الآية الأولى، وخط الرقعة فى الآية الثانية :

قال تعالى : « وَالتِّينِ وَالزَّيْتُونِ وَطُورِ سِينِينَ ».

.....

قال تعالى : « والتين والزيتون وطور سينين ».

.....

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

الدرس الخامس

نصوص

ذِكْرياتُ أُكْتوبر

للأستاذ / نجيب محفوظ (*)



- ما الذي يدفع الجندي إلى أن يضحي بروحه ودمه من أجل وطنه ؟
- ماذا يحدث إذا لم يتحقق نصر أكتوبر ؟

المضمون

يتحدث الكاتب (نجيب محفوظ)(*) عن يوم السادس من أكتوبر ١٩٧٣ م الذي استطاعت فيه مصر أن تمحو آثار النكسة ليصبح هذا اليوم رمزًا للإرادة المصرية، وشاهدًا على قدرة المصري على التخطيط والتصميم والإصرار على تحرير الوطن ولو كان الثمن التضحية بالأرواح. كما يبين أن ذكرى هذا اليوم تدعونا إلى العمل لخوض سباق التنمية.

النص

«... مُكَلَّلًا بالبِشْرِ وَالاسْتِبْشارِ يَجيءُ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أُكْتوبر، محطَّة نُزَوِّدُ مِنْها بِالطَّاقَةِ وَالهِمَّةِ والأمَلِ فى طريقِ البناءِ والتَّعْميرِ والحرِيَّة. يَجيءُ حامِلًا أَطْيبَ الذِّكْرياتِ.. النُّورُ يَفيضُ وَيُضيءُ وَيُبْهِرُ مُبَدِّدًا الغُيومَ وَالغُبارَ، فاسْتَوى (اليومُ) بإنْجازِهِ عيدًا مِنَ الأَعْيادِ، وَتُراثًا مِنَ الأَمْجادِ، وَرَمْزًا للإرَادَةِ والشَّجاعةِ وَالنِّظامِ، وَبِقُوَّتِهِ فُتِحَتْ نوافِذُ لِتتدفَّقَ مِنْها العِزَّةُ مِنْ جَديدٍ، وَتُتابِعَ أَنْغامَ النَّصْرِ وَنَشْواتِهِ، مُمَهِّدَةً للسَّلامِ، داعيةً العُقولَ وَالقُلوبَ لِلتَّركيزِ عَلَى هُمومٍ طَالَ إهْمالُها؛ لِشَقِّ طريقٍ طَويلٍ نَحْوَ البَعْثِ وَالنُّهوضِ فِى سِباقِ عصْرٍ منطلقٍ بِقوَّةِ الصَّاروخِ.

إنَّ يومَ السَّادِسِ مِنْ أُكْتوبَر ثَمرةُ تَصْميمِ شَعْبٍ وإصْرارِهِ عَلى الحَياةِ الكَريمةِ، وَتَضْحيةُ جُنودٍ بَواسِلَ قَدَّموا أَرْواحَهُم بِغَيرِ حِسابٍ؛ فِداءً لِلْوطَنِ، وَتَدْبيرُ رِجالٍ حَمَلُوا الأَمانَةَ بِلياقةٍ وَجَدارةٍ وَجَلالٍ.. إنَّهُ فُرْصةٌ لِتحيَّةِ الزَّعَماءِ.. إنَّهُ يَوْمُ النَّصْرِ.. وَيومُ العِظةِ.. وَيومُ التَّفكيرِ.. وَيومُ الأَمَلِ..».

(*) أبرز الروائيين المصريين والعرب، وقد حصل على جائزة نوبل فى الأدب عام ١٩٨٨م، وله ما يزيد على خمسين رواية، منها: (بين القصرين - قصر الشوق - السكرية - خان الخليلي).

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

شرح وتحليل النص

١ ذكرى أكتوبر تنشر الفرح وتبعث الأمل

«... مُكَلَّلًا(١) بالبِشْرِ(٢) وَالاسْتِبْشارِ(٣) يَجيءُ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أُكْتوبر، مَعْهَدَ نُزَوِّدُ(٤) مِنْها بالطَّاقَةِ(٥) وَالهِمَّةِ(٦) والأَمَلِ(٧) فِي طَرِيقِ البِناءِ والتَّعْمِيرِ وَالحَرِيَّةِ يَجيءُ حامِلًا أَطْيَبَ(٨) الذِّكْرياتِ(٩).. النُّورُ يَفيضُ(١٠) وَيُضِيءُ(١١) وَيُبْهِرُ(١٢) مُبَدِّدًا(١٣) الغُيومَ(١٤) وَالغُبارَ(١٥)».

(١) مكللًا	مُتوِّجًا.
(٢) البشر	الفرح، والسرور، المضاد : الحزن.
(٣) الاستبشار	الفرح، والسرور.
(٤) نُزوِّد	نُمِد.
(٥) الطاقة	القدرة، الجمع : الطاقات.
(٦) الهمة	العزيمة القوية، الجمع : الهِمَم.
(٧) الأمل	الرجاء، المضاد : اليأس، الجمع : الآمال.
(٨) أطيب	أحسن، وأروع، المضاد : أخبث، الجمع : أطايب.
(٩) الذكريات	المفرد : الذكرى.
(١٠) يفيض	يزيد، ويكثر، المراد : ينتشر، المضاد : ينحسر.
(١١) يضيء	ينير، المضاد : يظلم.
(١٢) يبهر	يدهش.
(١٣) مبددًا	مزيلًا، ومُفرِّقًا، المضاد : مثبتًا، ومُجَمِّعًا.
(١٤) الغيوم	السحب، المراد : الهزيمة، المفرد : الغيم.
(١٥) الغبار	التراب.

الشرح

يأتى يوم السادس من أكتوبر متوَّجًا بالسرور والسعادة، كمصدر يمدنا بالطاقة والهمة والأمل فى بناء مستقبلنا، كما يحمل لنا أروع ذكريات النصر، ويأتى نوره مزيلًا كل الآثار التى سببتها هزيمة يونيو ١٩٦٧م.

كيف يأتى يوم السادس من أكتوبر ؟ وبِمَ يمدنا ؟ (أوسيم / الجيزة ٢٢)

مواطن الجمال

... مكللًا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر :

- تصوير ليوم السادس من أكتوبر بالقائد المنتصر المتوَّج، وتصوير للبشر والاستبشار بالتاج الذى يعلو رأس هذا القائد.
- تعبير جميل يبرز فرحة الكاتب واعتزازه بيوم السادس من أكتوبر.

محطة نزود منها بالطاقة :

- تصوير ليوم السادس من أكتوبر بمحطة تمدنا بالقوة والعزيمة؛ مما يدل على قيمة هذا اليوم فى حياتنا.
- «محطة» جاءت نكرة؛ لتفيد التعظيم.

طريق البناء والتعمير والحرية : صوَّر البناء والتعمير والحرية بطريق.

يجيء حاملًا أطيب الذكريات :

- تصوير ليوم السادس من أكتوبر بشخص يأتى حاملًا الذكريات، وتصوير للذكريات بشىء مادى يُحمل، ويوحى بفرحة المصريين بنصر أكتوبر واعتزازهم به.
- «الذكريات» جاءت جمعًا؛ للدلالة على ما لهذا اليوم العظيم من بطولات وأمجاد كثيرة.

النور يفيض... مبددًا الغيوم والغبار :

- تصوير ليوم السادس من أكتوبر بالنور الذى ينتشر ليبدِّد الظلام.
- تصوير للنور بماء يفيض؛ مما يوحى بقوة نور النصر وانتشاره.
- «الغيوم» تصوير للهزيمة بالغيوم.
- «النور – الغيوم» بينهما تضاد يوضِّح المعنى ويؤكِّده.
- «الغبار» تصوير للذكريات السيئة للنكسة بالغبار.
- «مبددًا الغيوم» تصوير للهزيمة بسُحُب تَمكَّن نور النصر من محوها وإزالتها.

CamScanner

٣ نصر أكتوبر رمز الإرادة وعلامة العزة وبوابة السلام

«فاستوى(١) (اليوم) بإنجازه عيدًا من الأعياد ، وتُراثًا(٢) من الأمجاد(٣) ورمزًا(٤) للإرادة(٥) والشجاعة والنظام ، وبقُوته فُتحت نوافذُ لتتدفق(٦) منها العزةُ من جديد ، وتتابع(٧) أنغام(٨) النصر ونشواته(٩)، مُمهِّدةً للسلام، داعيةً العقول والقلوب للتركيز على هُموم طال إهمالُها ؛ لشقّ(١٠) طريق طويل نحو البعث(١١) والنهوض في سياق عصرٍ منطلقٍ(١٢) بقوة الصاروخ».

(١) استوى	المراد : اكتمل ، أو أصبح
(٢) تراثًا	إرثًا ، أو ميراثًا
(٣) الأمجاد	المكارم ، المفرد : المجد
(٤) رمزًا	إشارة ، الجمع : رموزًا
(٥) الإرادة	العزيمة ، المضاد : التراخي ، والتكاسل ، والفتور
(٦) تتدفق	تتوالى ، وتندفع ، المضاد : تتراجع ، وتنقطع
(٧) تتابع	تكمل ، أو تواصل ، المضاد : تقطع
(٨) أنغام	ألحان ، المفرد : نغمة ، ونغم
(٩) نشواته	المراد : أفراحه ، المفرد : نشوة
(١٠) شق	حفر ، المضاد : ردم
(١١) البعث	الحياة ، المضاد : الموت
(١٢) منطلق	مندفع ، المراد : متقدم

الشرح

- يمثل يوم السادس من أكتوبر للمصريين :
  - عيدًا ، وميراثًا من الأمجاد للأجيال القادمة.
  - رمزًا للإرادة والشجاعة والنظام.
  - مصدرًا للعزة والكرامة.
- مهّد هذا النصر لتحقيق السلام، ودعا المصريين إلى التخلص من السلبيات المنتشرة في المجتمع ؛ حتى يستطيعوا خوض سياق التقدم والرقي.

؟ متى يحتفل بوطن المصريين من أكتوبر بالنسبة للمصريين ؟ (التل الكبير / الإسماعيلية ١٠)

فواطن الجمال

فاستوى (اليوم) بإنجازه عيدًا :
- جاءت « عيدًا » نكرة للتعظيم.
- تقديم الجار والمجرور « بإنجازه » يفيد التخصيص والتأكيد.

... تراثًا من الأمجاد :
- تصوير لنصر أكتوبر بالتراث الذي يورث للأجيال القادمة ؛ مما يوحي بعظمته.
- « تراثًا » نكرة للتعظيم.

لتتدفق منها العزة من جديد :
- تعليل لما قبلها.
- تصوير للعزة بنهر جارٍ تتدفق مياهه.
- أسلوب توكيد ، وسيلته تقديم الجار والمجرور « منها » على « العزة ».
- « من جديد » تعبير جميل يدل على أن العزة من السمات الأصيلة لهذا الوطن.

تتابع أنغام النصر :
- تصوير للنصر بآلة موسيقية تصدر أنغامًا متتابعة.
- تعبير جميل يبرز فرحة المصريين بنصر أكتوبر.

ممهدة للسلام :
- تعبير جميل يدل على أهمية نصر أكتوبر في تحقيق السلام.
- تصوير للسلام بشخص يُمهِّد له الطريق.

أنغام النصر .. داعية العقول والقلوب :
- تصوير لأنغام النصر بشخص يدعو. وتصوير للعقول والقلوب بأشخاص مدعوة للإبداع والإخلاص في العمل.
- تعبير جميل يبرز رغبة الكاتب في الدعوة إلى العمل الجاد والاهتمام بمصالحنا ؛ لتحقيق النهضة والتقدم.
- قدّم « العقول » على « القلوب » ؛ ليدل على أن الواجب الوطني يُقدَّم فيه العقل على العاطفة.
- « العقول و القلوب » العطف يفيد التنوع. والجمع للكثرة.

موقع التفوق
AlTfw0K.com
CamScanner

لشق طريق طويل :

- تعليل لما قبلها.
- وصف «طريق» بـ«طويل» ؛ لاستنهاض الهمم والعزائم، ويوحى بضرورة العمل بكل جهد.

سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ : تعبير جميل يوحى بسرعة التقدم فى العالم، وضرورة ملاحقته ومسايرته.

- التعبير بالفعلين المضارعين «تتدفق - تتابع» يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

٣ نصر أكتوبر تخطيط وتصميم وتضحيات

«إنَّ يومَ السَّادسِ مِنْ أُكْتوبَر ثَمرةُ(١) تَصْميمِ(٢) شَعْبٍ وإِصْرارِهِ عَلى الحَياةِ(٣) الكَريمةِ ، وَتَضْحيةُ جُنودٍ بَواسِلَ(٤) قَدَّموا أَرْواحَهُم بِغَيرِ حِسابٍ ؛ فِداءً(٥) لِلْوَطَنِ، وَتَدْبيرُ(٦) رِجالٍ حَمَلُوا الأَمانَةَ(٧) بِلياقَةٍ وَجَدارَةٍ(٨) وَجَلالٍ(٩) .. إِنَّهُ فُرْصَةٌ لِتَحْيا الزَّعَماءِ.. إِنَّهُ يَوْمُ النَّصْرِ.. وَيومُ العِظَةِ(١٠) .. وَيومُ التَّفكيرِ.. وَيومُ الأَمَلِ..».

(١) ثمرة	المراد : نتيجة، الجمع : ثمار، وثمر، وثُمُر، وأثمار.
(٢) تصميم	إرادة، وعزيمة، وإصرار، المضاد : تقاعس، وتراجع.
(٣) الحياة	العيش، الجمع : الحيوات.
(٤) بواسل	شجعان، المضاد : جبناء، المفرد : باسل.
(٥) فداء	تضحية.
(٦) تدبير	إعداد، وترتيب، وتخطيط، الجمع : تدابير، وتدبيرات.
(٧) الأمانة	المراد : المسئولية، الجمع : الأمانات.
(٨) جدارة	استحقاق.
(٩) جلال	عظمة، المضاد : حقارة.
(١٠) العظة	العبرة، الجمع : العظات.

الشرح

- يحدّد الكاتب أسباب نصر أكتوبر، وهى :
- تصميم الشعب المصرى على الحياة الكريمة.
- تضحية الجنود الشجعان بأرواحهم؛ فداءً للوطن.
- تخطيط القادة الذين تحمَّلوا مسئولية الدفاع عن الوطن بجدارة وعظمة.
- يبيّن الكاتب واجبنا تجاه مَن ساهموا فى تحقيق نصر أكتوبر، وهو : تحيتهم، وتقديرهم، والعرفان بجميلهم علينا.
- يصف الكاتب يوم السادس من أكتوبر فى نهاية مقاله بأنه يوم النصر، ويوم العِظة، ويوم التفكير، ويوم الأمل.

اذكر أسباب نصر أكتوبر العظيم. (الحمودية / دمنهور / البحيرة ٢٠)

مواطن الجمال

إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب :

- أسلوب توكيد، وسيلته «إنَّ».
- تصوير لتصميم الشعب المصرى بالنبات، وتصوير للنصر بثمرة لهذا النبات؛ مما يدل على مدى الجهد والعطاء المبذولين فى المعركة.

تصميم - إصرار : بينهما ترادف يؤكد المعنى.

تضحية جنود بواسل :

- تعبير جميل يدل على شجاعة الجنود المصريين وشدة إخلاصهم للوطن.
- «جنود - بواسل» الجمع أفاد الكثرة، والتنكير أفاد التعظيم.

قدموا أرواحهم بغير حساب ؛ فداءً للوطن :

- تعبير جميل يبرز عظمة التضحية، وفيه إشارة للوفاء بحق الشهداء.
- «بغير حساب» تعبير جميل يدل على عظمة التضحية، فهم لم ينتظروا أىَّ مقابل.
- «فداءً للوطن» تعليل لما قبلها.

تضحية - فداءً : بينهما ترادف يؤكد المعنى.

AltFw0K.com

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

تدبير رجال حملوا الأمانة :

- تصوير للأمانة بشىء مادى يحمله القادة ؛ مما يدل على حُسن تخطيطهم وتدبيرهم.
- «رجال» جاءت نكرة للتعظيم.

لياقة وجدارة رجال :

كلمات تدل على مدى حكمة القادة وقدرتهم على حمل الأمانة.

إنه فرصة لتحية الزعماء :

- أسلوب مؤكد بـ «إنَّ».
- تعبير جميل يوحى بالعرفان بالجميل.

إنه يوم النصر .. ويوم العظة .. ويوم التفكير .. ويوم الأمل .. :

- أسلوب مؤكد بـ «إنَّ».
- تعدد الأوصاف ليوم السادس من أكتوبر يدلُّ على مدى عظمة النصر، وقيمة هذا اليوم.
- «النصر - العظة - التفكير - الأمل» بينها ترتيب منطقى.

تحليل النص

سؤال وجواب

أسئلة لقياس استيعاب محتوى النص

س١ كيف يأتى يوم السادس من أكتوبر ؟ وبِمَ يمدنا ؟ (أوسيم / الجيزة)

- يأتى متوجًا بالسرور والسعادة، حاملًا أروع ذكريات النصر.
- يمدنا بالطاقة والهمة والأمل فى بناء مستقبلنا.

س٢ ما الذى فعله نور النصر كما فهمت من النص ؟ (الحامول / كفر الشيخ)

بدَّد ظلام الهزيمة، وأزال الذكريات السيئة للنكسة فى عقول المصريين.

س٣ ما الذى يشعر به الكاتب عند قدوم يوم السادس من أكتوبر ؟ (هيا / الشرقية)

يشعر بالفرحة والسرور.

س٤ ماذا فتح يوم السادس من أكتوبر بقوته ؟

فتح نوافذ لعودة العزة والكرامة للمصريين.

س٥ ماذا يمثل يوم السادس من أكتوبر بالنسبة للمصريين ؟ (التل الكبير / الإسماعيلية)

يمثل لهم عيدًا من الأعياد، وميراثًا من الأمجاد، ورمزًا للإرادة والشجاعة والنظام، ومصدرًا للعزة والكرامة.

س٦ كانت حرب أكتوبر سببًا فى السلام. ما العبارة الدالة على ذلك من النص ؟

«وبقوته فُتحت نوافذ لتتدفق منها العزة من جديد، وتتابع أنغام النصر ونشواته ممهدة للسلام».

س٧ إلام دعا نصر أكتوبر المصريين ؟ ولماذا ؟ (سمالوط / المنيا)

- دعاهم إلى التخلص من السلبيات المنتشرة فى المجتمع.
- حتى يستطيعوا خوض سباق التقدم والرقى.

س٨ اذكر أسباب نصر أكتوبر العظيم. (المحمودية / دمنهور / البحيرة)

- تصميم الشعب المصرى على الحياة الكريمة.
- تضحية الجنود الشجعان بأرواحهم؛ فداءً للوطن.
- تخطيط القادة الذين تحملوا مسئولية الدفاع عن الوطن بجدارة وعظمة.

س٩ ما نتائج نصر أكتوبر العظيم ؟ (م. العائلة المقدسة / حلوان / القاهرة)

- أعاد الأمل والعزة والكرامة للمصريين.
- أزال عن المصريين آثار النكسة.
- مهَّد لتحقيق السلام والنهضة.

س١٠ ما الفرصة التى يراها الكاتب فى يوم السادس من أكتوبر ؟ (كفر الزيات / الغربية)

تحية الزعماء الذين شاركوا فى هذا النصر العظيم.

س١١ بِمَ وصف الكاتب يوم السادس من أكتوبر فى نهاية مقاله ؟ (سنورس / الفيوم)

بأنه يوم النصر، ويوم العظة، ويوم التفكير، ويوم الأمل.

CamScanner

س١٣ للكاتب مطلبان فى هذا النص، فما هما ؟

- أن نحتفل بهذا اليوم إلى الأبد.
- أن نتأمل أحداثه، ونأخذ منها العظة التى تفيدنا فى صنع المستقبل، وتعطينا الأمل فى الغد.

أسئلة لقياس فهم وتذوق النص

س١ ما رأيك فى تقديم البناء والتعمير على الحرية ؟

أرى أنه تقديم منطقى؛ فالبناء والتعمير هما السبيل للحرية الحقيقية، فمَن لا يملك قوته لا يملك حريته.

س٢ كيف ترى العلاقة بين حرب أكتوبر ونهضة الوطن ؟ (ديروط / أسيوط)

فتح لنا انتصارنا فى حرب أكتوبر الطريق للبدء فى مشروعات عظيمة لتحقيق الرخاء والاستقرار.

س٣ بيِّن واجبنا نحو مَن ساهموا فى تحقيق النصر. (منية النصر / الدقهلية)

تحيتهم وتقديرهم والعِرفان بجميلهم علينا.

س٤ ماذا نتعلم من هذا النص ؟ (الزيتون / القاهرة)

- نصر أكتوبر طريق للسلام والنهضة معًا.
- العِرفان بالجميل، والوفاء لأصحابه.
- نصر أكتوبر معجزة أدهشت العالَم أجمع.
- نصر أكتوبر دروس وعِبَر للأجيال القادمة.

موقع التفوق AltFwok.com

تدريب فى ١٠ دقائق

أسئلة تفاعلية

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) نجيب محفوظ أبرز الروائيين المصريين والعرب. ☐

(ب) يرى الكاتب أن يوم السادس من أكتوبر فرصة لتحية الزعماء. ☐

(جـ) نصر أكتوبر أعاد إلينا العزة والكرامة، ومهَّد للسلام. ☐

(د) ذكرى أكتوبر تزيل عنَّا هموم التفكير فى المستقبل. ☐

س٢ املأ الفراغات فى المخطط التالى :

وصف الكاتب يوم السادس من أكتوبر بأنه

- .....
- .....
- .....
- .....

س٣ فى ضوء فهمك النص، أكمل الجدول التالى :

الكلمة	المعنى	المضاد	المفرد	الجمع
(أ) البشر				
(ب) رمزًا				
(جـ) بواسل				
(د) العظة				

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أسئلة اختيار من متعدد



س من خلال فهمك النص، اختر الصواب لما يلى :

(١) كاتب النص هو :

أ قاسم أمين. ب نجيب محفوظ.

جـ فاخر عاقل. د المنفلوطى.

(٢) التعبير الذى يوحى بعظمة التضحية دون انتظار مقابل :

أ ثمرة تصميم شعب. ب فاستوى اليوم بإنجازه عيدًا.

جـ قدموا أرواحهم بغير حساب. د سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ.

(٣) «النور - الغيوم» بينهما :

أ ترادف. ب تقارب. جـ تضاد. د تجانس.

(٤) جاءت كلمة «محطة» نكرة؛ لتفيد :

أ العموم. ب التعظيم. جـ التقليل. د التحقير.

(٥) «فتحت نوافذ؛ لتتدفق منها العزة» علاقة ما تحته خط بما قبله :

أ تعليل. ب نتيجة. جـ تفصيل. د توضيح.

(٦) كل ما يلى من أسباب نصر أكتوبر التى وردت فى النص ماعدا :

أ تصميم الشعب على الحياة الكريمة. ب التخلى عن الذكريات السيئة للنكسة

جـ تضحية الجنود بأرواحهم. د التخطيط الجيد للقادة.

(٧) تمدنا ذكرى السادس من أكتوبر بـ:

أ الخوف من سلبيات الماضى. ب الهمة فى بناء المستقبل.

جـ القلق من قوة العدو. د الإصرار على خوض المعارك.

(٨) رأى الكاتب أن يوم السادس من أكتوبر فرصة؛ لـ:

أ تحقيق المكاسب. ب تغيير السياسات.

جـ تحية الزعماء. د إقامة الاحتفالات.

أسئلة متنوعة

تذكر • فهم • تطبيق • مستويات عليا

س «... مُكلَّلًا بالبِشْر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر، محطة نُزوِّدُ منها بالطاقة والهمَّة والأمل فى طريق البناء والتعمير والحرية، يجيء حاملًا أطيب الذكريات ...».

(أ) هات فى جملة تامة :

(١) مرادف : «مكلّلًا».

(٢) مضاد : «البشر».

(٣) جمع : «الهمة».

(٤) مفرد : «الذكريات».

(ب) ما الذى يشعر به الكاتب عند قدوم يوم السادس من أكتوبر؟

.....

(جـ) بِمَ يزودنا نصر أكتوبر كما فهمت من العبارة؟

.....

(د) وضِّح الجمال فى :

(١) «... مكلّلًا بالبشر والاستبشار يجيء يوم السادس من أكتوبر».

.....

(٢) «حاملًا أطيب الذكريات».

.....

(هـ) ماذا أفاد ... ؟

(١) تنكير كلمة : «محطة».

.....

(٢) الجمع فى كلمة : «الذكريات».

.....

(و) ما رأيك فى تقديم البناء والتعمير على الحرية؟

.....

موقع التوفوك
ALTFWOK.COM

حة ضوئيا بـ CamScanner

س٢ «النُّورُ يَفيضُ وَيُضِيءُ وَيُبْهِرُ مُبَدِّدًا الغُيومَ وَالغُبارَ، فاسْتَوى (اليومُ) بِالنِّسْبَةِ عِيدًا مِنَ الأَعْيادِ، وَتُراثًا مِنَ الأَمْجادِ، وَرَمْزًا لِلإِرادَةِ وَالشَّجاعَةِ وَالنِّظامِ، وَبِقُوَّتِهِ فُتِحَتْ نوافِذُ لِتَتَدَفَّقَ مِنْها العِزَّةُ مِنْ جَديدٍ، وَتُتابِعَ أَنْغامَ النَّصْرِ وَنَشَواتِهِ مُمَهِّدَةً لِلسَّلامِ، داعِيَةً العُقولَ وَالقُلوبَ لِلتَّرْكيزِ عَلى هُمومٍ طالَ إِهْمالُها».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين :
(١) معنى «مبددًا» : (محركًا - مزيلًا - موجهًا - محوِّلًا).
(٢) مضاد «العزة» : (الذلة - الضعف - الخمول - الجبن).
(٣) مفرد «هموم» : (همة - هَم - هامة - وَهْم).
(٤) جمع «النور» : (النيران - المنائر - النواوير - الأنوار).

نحو: أعرب ما تحته خط.

(ب) ما اليوم الذى يتحدث عنه نجيب محفوظ ؟ وبِمَ وصفه ؟

.....

(جـ) كيف ترى العلاقة بين حرب أكتوبر ونهضة الوطن ؟

.....

(د) ما الجمال فى ...؟ (١) «لتتدفق منها العزة». (٢) «تتابع أنغام النصر».

.....

(هـ) التعبير بالأفعال المضارعة «يفيض - يضيء - يبهر - تتدفق» يفيد ..... (أكمل)

(و) ما الدروس المستفادة من نصر أكتوبر العظيم ؟

.....

س٣ «إِنَّ يومَ السَّادِسِ مِنْ أُكْتوبَر ثَمرةُ تَصْميمِ شَعْبٍ وإِصْرارِهِ عَلى الحَياةِ الكَريمَةِ، وَتَضْحِيَةُ جُنودٍ بَواسِلَ قَدَّموا أَرْواحَهُم بِغَيرِ حِسابٍ؛ فِداءً لِلْوَطَنِ، وَتَدْبيرُ رِجالٍ حَمَلُوا الأَمانَةَ بِلياقَةٍ وَجَدارَةٍ وَجَلالٍ.. إِنَّهُ فُرْصَةٌ لِتَحِيَّةِ الزَّعَماءِ.. إِنَّهُ يَوْمُ النَّصْرِ .. وَيومُ العِظَةِ .. وَيومُ التَّفكيرِ .. وَيومُ الأَمَلِ ..».

(أ) هات من الفقرة :
(١) معنى : «العبرة».
(٢) مضاد : «حقارة».
(٣) مفرد : «شعوب».
(٤) جمع : «الزعيم».

نحو: هات نعتًا جملة، وبيِّن نوعها، ومحلها الإعرابى.

(ب) تشير الفقرة إلى أهم أسباب نصر أكتوبر. وضِّح ذلك.

.....

(جـ) ما الفرصة التى يراها الكاتب فى يوم السادس من أكتوبر ؟

.....

(د) مَن المقصود بقول الكاتب : «قدَّموا أرواحهم» ؟

.....

(هـ) ما علاقة قوله : «فداءً للوطن» بما قبله ؟

.....

(و) وضِّح الجمال فى قول الكاتب :
(١) «ثمرة تصميم». (٢) «رجال حملوا الأمانة».

.....

(ز) أكمل : (١) تنكير «جنود - بواسل - رجال» أفاد .....
(٢) المقصود بـ «الأمانة» .....

من امتحانات المدارس

س١ «مُكَلَّلًا بِالبِشْرِ وَالاسْتِبْشارِ يَجيءُ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أُكْتوبر، محطَّةً نُزَوِّدُ مِنْها بِالطَّاقَةِ وَالهِمَّةِ والأملِ فِى طريقِ البِناءِ والتَّعْميرِ وَالحُريَّةِ».

(أ) أكمل :
(١) مرادف «مكلَّلًا» : .....
(٢) مضاد «البشر» : .....
(٣) العبارة لنجيب محفوظ الفائز بجائزة ..... للآداب.

توجيه اللغة العربية الإسماعيلية

(ب) أكتوبر يشحِنُنَا بالطاقة الإيجابية. ما العبارة الدَّالة على ذلك من الفقرة السابقة ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب : «مكلَّلًا بالبِشْر والاستبشار» ؟

(د) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

CamScanner

س٢ «إنَّ يوم السادس من أكتوبر ثمرةُ تصميم شعبٍ وإصرارِه على الحرية الكريمة، وتضحيةُ جنودٍ بواسل قدَّموا أرواحَهم بغير حساب؛ فداءً للوطن».

أ اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

(١) معنى «تصميم» : (إرادة - عزيمة - عزة - الأولى والثانية).

(٢) مفرد «أرواحهم» : (روح - راحة - رائحة - ريح).

(٣) مضاد «بواسل» : (شجعان - جبناء - ضعفاء - متكاسلين).

ب تشير الفقرة إلى أسباب نصر أكتوبر، وضِّح ذلك.

جـ ما الجمال فى «ثمرة تصميم شعب» ؟

د ماذا أفاد هذا التعبير : «فداءً للوطن» ؟

س٣ «النُّورُ يَفِيضُ وَيُضِيءُ وَيُبْهِرُ مُبَدِّدًا الغُيومَ وَالغُبارَ، فاسْتَوى (اليومُ) بإنْجازِه عِيدًا مِنَ الأعْيادِ، وَتُراثًا مِنَ الأمْجادِ، وَرَمْزًا لِلإرادَةِ والشَّجاعَةِ والنِّظام».

أ أكمل :

(١) مرادف «مبددًا» : .....

(٢) مضاد «النظام» : .....

ب ما الذى فعله النور كما ظهر فى العبارة ؟

وما أثره على المصريين ؟

جـ ما الجمال فى قول الكاتب : «النور يفيض ويضيء» ؟

موقع التفوق

الأسئلة المكملة

يهدف إلى إلمام الطالب بكل فروع المادة على اعتبار أنها مادة متكاملة

١ لغويات وتراكيب (ارجع إلى الحال)

حوِّل الحال المفردة إلى حال جملة، واذكر الرابط :

«جاء زيد ماشيًا».

٢ التعبير

أ تحدث أمام زملائك عن قيمة السادس من أكتوبر، وقيمة ثورتى ٢٥ يناير و٣٠ يونيه فى تاريخ مصر، والنتائج التى ترتبت على كلٍّ، مُبديًا استعدادك للإجابة عن الأسئلة التى تُطرح عليك.

ب اكتب :

(١) ملخصًا للفقرة الثانية من النص، وبه أجمل عبارات الفقرة من وجهة نظرك.

(٢) لوحة عليها كل الأوصاف التى أطلقها الكاتب على يوم السادس من أكتوبر، وعلِّق اللوحة بالفصل بعد عرضها على زملائك.

جـ سجِّل حوارًا بين زميل لك، وأحد الأبطال الذين شاركوا فى حرب أكتوبر، مستخدمًا أساليب الاستفهام والتعجب والقَسَم.

٣ الخط

أعد كتابة ما يلى، وتعرَّف الفرق بين خط النسخ فى الجملة الأولى، وخط الرقعة فى الجملة الثانية :

الدِّفَاعُ عَنِ الوَطَنِ وَاجِبٌ مُقَدَّسٌ.

الدفاعُ عَنِ الوَطَنِ واجبٌ مقدسٌ.

CamScanner

ثانيًا النحو

- ثوابت نحوية
- مراجعة على ما سبقت دراسته
- الموضوعات المقررة فى الفصل الدراسى الأول، وهى :

١ الإعراب والبناء.
٢ النعت.
٣ العطف.
٤ الحال.
٥ التوكيد.

- امتحانات النحو الشاملة



أسئلة كل درس تشمل :
- أسئلة اختيار من متعدد.
- أسئلة الكتاب المدرسى.
- أسئلة تفاعلية.
- أسئلة من امتحانات المدارس.

ثوابت نحوية

١ الاسم الواقع بعد الأفعال التالية يُعرب فاعلًا :
(يجب - ينبغى - يلزم - يحسُن - يجدُر - يمكن - يجوز)، مثل : ينبغى اطعام المساكين.

٢ المفعول المطلق : اسم منصوب مأخوذ من نفس حروف الفعل الذى يسبقه.
مثل : اجتهدتُ اجتهادًا.
• الأسماء التالية تُعرب مفعولًا مطلقًا :
(خصوصًا - سبحان - أيضًا - شكرًا - عفوًا - حقًا).
مثل : أحب اللغة العربية وخصوصًا النحو.

٣ المفعول لأجله : اسم منصوب يبيِّن سبب حدوث الفعل، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ(لماذا)،
مثل : نذاكر رغبةً فى التفوق.

٤ الحال : اسم نكرة منصوبة تُذكر فى الجملة الفعلية لتبيِّن هيئة الفاعل أو المفعول به أو هما معًا، وتصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ(كيف)، مثل : عاد الجندىُّ منتصرًا.
• الأسماء التالية تُعرب حالًا : (جميعًا - معًا - سويًا - وحده)،
مثل : حضرنا الحفلَ جميعًا.
• الجُمل وأشباه الجُمل بعد المعارف أحوال،
مثل : • أقبل الطالبُ وهو سعيد. • أقبل الطالبُ فى سعادة.

٥ ظرف الزمان : اسم يدل على زمن وقوع الفعل.
مثل : (غدًا - أمس - صباحًا - مساءً).

٦ ظرف المكان : اسم يدل على مكان وقوع الفعل.
مثل : (فوقَ - تحتَ - أمامَ - خلفَ - بينَ).

٧ الاسم الواقع بعد :
(الظرف - كل - بعض - جميع - غير - سِوَى - معظم) يُعرب مضافًا إليه،
مثل : نجح كل الطلابِ.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٨ عند تتابع اسمين نكرتين يُعرب الاسم الثانى نعتًا للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى).
مثل : حضر تلميذٌ مجتهدٌ.

٩ عند تتابع اسمين معرفتين يُعرب الاسم الثانى نعتًا للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى).
مثل : حضر التلميذُ المجتهدُ.

١٠ الاسم الواقع بعد (أيُها) أو (أيَتُها) يُعرب نعتًا مرفوعًا،
مثل : أيُها الجندىُ، دافع عن وطنك.

١١ الاسم الموصول الواقع بعد اسم معرفة يُعرب نعتًا له،
مثل : أقدَرُ الرجل الذى يتقن عمله.

١٢ الجمل وأشباه الجُمل بعد النكرات صفات،
مثل : • أقبل طالبٌ يسعدُ. • أقبل طالبٌ فى سعادة.

١٣ الفعل المضارع :
* يُنصَب إذا سبقته أداة نصب : (أنْ - لن - كى - حتى - لام التعليل)،
مثل : يجب أنْ تحققَ التفوق.
* يُجزَم إذا سبقته أداة جزم : (لم - لمَّا - لام الأمر - لا الناهية)،
مثل : لا تعصِ والديك.
* يُرفع إذا لم يُسبَق بأداة نصب أو أداة جزم،
مثل : يفهمُ الطالبُ دروسه بسهولة.

١٤ الأفعال الخمسة : هى كل فعل مضارع اتصل به :
(واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة)،
وتُرفع بثبوت النون، وتُنصَب وتُجزَم بحذف النون،
مثل : يقولون - لن يقولوا - لم يقولوا.

١٥ الأسماء الخمسة : هى : (أب - أخ - حم - فو - ذو)،
وتُرفع بالواو، وتُنصَب بالألف، وتُجَر بالياء، مثل : أبوك - أباك - أبيك.

مراجعة على ما سبقت دراسته

١ الجملة الاسمية

• الجملة الاسمية : تتكون من مبتدأ وخبر، وحكمهما الرفع، مثل : العلمُ نورٌ.

• للخبر ثلاثة أنواع :
(١) مفرد، مثل : القمرُ منيرٌ.
(٢) جملة (اسمية أو فعلية)، مثل :
• المصريون عقولُهم مستنيرةٌ. • المصريون عرفوا طريقهم نحو الحرية.
(٣) شبه جملة (جار ومجرور أو ظرف)، مثل :
• الكتابُ فى الحقيبة. • الكتابُ فوقَ المكتب.

تدريب ١ (مجاب عنه)

س ضع مكان النقط ما هو مطلوب منك بين القوسين فيما يلى :
(أ) لغتنا العربية ..... (خبر مفرد). (ب) الحديقة ..... (خبر جملة اسمية).
(جـ) الطلاب ..... (خبر جملة فعلية). (د) العصفور ..... (خبر شبه جملة).

٢ النواسخ

نوعان :

١ أفعال ناسخة : (كان) وأخواتها
(كان - أصبح - أضحى - أمسى - بات - صار - ظل - ليس ...).
عملها
ترفع المبتدأ، ويُسمَّى اسمها،
و تنصب الخبر، ويُسمَّى خبرها.
مثال
أصبح المهندسون بارعين.

٢ حروف ناسخة : (إنَّ) وأخواتها
(إنَّ - أنَّ - كأنَّ - لكنَّ - ليت - لعل).
عملها
تنصب المبتدأ، ويُسمَّى اسمها،
و ترفع الخبر، ويُسمَّى خبرها.
مثال
إنَّ المهندسين بارعون.

تدريب ٢ (مجاب عنه)

س أدخل على الجملتين التاليتين فعلًا ناسخًا مرة، وحرفًا ناسخًا مرة أخرى، وغيِّر ما يلزم :
(أ) الطالبان المجتهدان ناجحان. (ب) المصريون عاشقون لبلادهم.

حة ضوئيا بـ CamScanner

٢ الجملة الفعلية

• الجملة الفعلية : تتكون من فعل وفاعل، مثل : نجح الطالب.

• الفعل من حيث اللزوم والتعدية نوعان :

(١) الفعل اللازم : يكتفى بفاعله، ولا يحتاج إلى مفعول به، مثل :

زال الخوفُ من قلوبنا

فاعل

(٢) الفعل المتعدى : لا يكتفى بفاعله، ويحتاج إلى مفعول به أو أكثر، مثل :

• كرَّم المعلمُ المتفوقين.

فاعل مفعول به

• أعطى المصريون العالَمَ درسًا فى حب الوطن.

فاعل مفعول به أول مفعول به ثانٍ

• من الأفعال المتعدية لمفعولين :

(ظن – حسب – زعم – خال – علم – وجد – رأى – جعل – أعطى – منح – منع – ألبس – كسا)، مثل : كسا الربيعُ الوجودَ جمالًا.

مفعول به أول مفعول به ثانٍ

• الفعل المتعدى يصح أن يتصل به أحد الضمائر التالية :

(كاف الخطاب – هاء الغيبة – ياء المتكلم – نا المتكلمين).

مثل : (ضَرَبَ) ← ضربك – ضربه – ضربنى – ضربنا. إذن فالفعل (ضَرَبَ) فعل متعدٍ.

✓ ✓ ✓ ✓

• أما الفعل اللازم فلا تتصل به هذه الضمائر.

مثل : (ذَهَبَ) ← ذهبك – ذهبه – ذهبنى – ذهبنا. إذن فالفعل (ذَهَبَ) فعل لازم.

✗ ✗ ✗ ✗

تدريب ٣

مر

حدِّد الفعل اللازم، والفعل المتعدى فيما يلى :

(أ) تحب الأم أبناءها.

(ب) وجدتُ الجو باردًا.

(جـ) خرج الطالب من المدرسة.

(د) أعطيتُ الطالب المتفوق جائزة.

٤ الأفعال الصحيحة، والأفعال المعتلة

• الفعل الصحيح : ما خلت حروفه الأصلية من حروف العلة.

وهى : (الواو – الألف – الياء).

• أنواعه : – سالم، مثل : شرب.

– مهموز، مثل : أمر – سأل – بدأ.

– مضعف، مثل : شدَّ – زلزل.

• الفعل المعتل : ما كان أحد حروفه الأصلية حرف علة (و، ا، ى).

• أنواعه : – مثال : أوله حرف علة، مثل : وصل.

– أجوف : وسطه حرف علة، مثل : قال.

– ناقص : آخره حرف علة، مثل : سعى.

• ومن أنواع المعتل ما يُسمى باللفيف، وهو ما اجتمع فيه حرفا علة، وله نوعان :

• لفيف مفروق : أوله وآخره حرفا علة، مثل : وعى.

• لفيف مقرون : وسطه وآخره حرفا علة، مثل : روى.

تدريب ٤ مطلوب عمله

مر

ميِّز الأفعال الصحيحة، والأفعال المعتلة فيما يلى :

(أ) نال الطالب المتفوق الجائزة.

(ب) كتب الطالب المحاضرة.

(جـ) وصل القطار إلى المحطة.

(د) يسعى المؤمن فى الخير.

(هـ) قرأ الطالب الدرس.

(و) هدَّ الرجل الجدار.

٥ أسلوب الشرط

• أسلوب الشرط يتكون من : أداة الشرط – فعل الشرط – جواب الشرط.

• من أدوات الشرط الجازمة : (إنْ – مَنْ – ما – مهما – أينما – متى)،

وهى تجزم فعلى الشرط والجواب إذا كانا مضارعين، مثل : مَن يذاكرْ ينجحْ.

تدريب ٥ مطلوب عمله

مر

اربط بين كل جملتين بأداة شرط جازمة، وغيِّر ما يلزم :

(أ) يتقن عمله – ينال رضا الله.

(ب) يحترمون آباءهم – يرضى الله عنهم.

(جـ) تمارس الرياضة – يقوى جسمك وعقلك.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٦ الضمائر البارزة، والضمائر المستترة

أنواع الضمائر

أولًا: الضمائر البارزة

أ منفصلة
- متكلم: أنا. نحن.
- مخاطب: أنتَ. أنتِ. أنتما. أنتم. أنتن.
- غائب: هو. هي. هما. هم. هن.

ب متصلة
- رفع: تاء الفاعل.(*) نا الفاعلين. نون النسوة. ألف الاثنين. واو الجماعة. ياء المخاطبة.
- نصب وجر: ياء المتكلم. نا المتكلمين. كاف الخطاب. هاء الغيبة.

ثانيًا: الضمائر المستترة
- للمتكلم تقديرها: أنا. نحن.
- للمخاطب تقديرها: أنتَ.
- للغائب تقديرها: هو. هي.

تدريب ٦

س عيِّن الضمير فيما يأتى، وبيِّن نوعه :

(أ) أنا معلمٌ نشيطٌ. (ب) المؤمنُ يسعى إلى الخيرِ.

(جـ) هو طالبٌ مجتهدٌ. (د) المصريون يبذلون الجهدَ لرفعةِ الوطنِ.

(*) (تاء الفاعل) ضمير، أما (تاء التأنيث) فهى حرف لا محل له من الإعراب.

٧ الفعل المبنى للمعلوم، والفعل المبنى للمجهول، ونائب الفاعل

- **الفعل المبنى للمعلوم** : فاعله موجود بالجملة، مثل : شرح المعلـــم الدرس.
  فاعل — مفعول به
- **الفعل المبنى للمجهول** : فاعله غير موجود بالجملة، ويحل المفعول به مكان الفاعل، ويُعرب نائب فاعل مرفوعًا، مثل : شُرِحَ الدرسُ.
  نائب فاعل

• عند بناء الفعل للمجهول تتبع الخطوات الآتية :

(١) يُحذف الفاعل وما يتصل به.

(٢) يشكَّل الفعل :
- الماضى : يضم أوله ويكسر ما قبل آخره ← كُتِبَ.
- المضارع : يضم أوله ويفتح ما قبل آخره ← يُستمَع.

(٣) المفعول به المنصوب يصبح نائب فاعل مرفوعًا.

مثال : كَتَبَ الولدُ الدرسَ ← (بعد البناء للمجهول) كُتِبَ الدرسُ.
فاعل — مفعول به — نائب فاعل

تدريب ٧

س١ ابنِ الفعل للمجهول، واضبط نائب الفاعل فيما يلى :

(أ) كافأ المعلم الطلاب. (ب) أعانت الحكومة الفقراء.

(جـ) يبيع الفلاح القطن. (د) يستخرج المهندسون البترول من باطن الأرض.

س٢ ابنِ الفعل للمعلوم فى الجمل التالية، وغيِّرما يلزم :

(أ) عُوقِبَ الطالب الكسول. (ب) غُفِرَ الذنب.

(جـ) مُنِحَ المتفوق جائزة. (د) بِيعَت السيارة.

موقع التفوق

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

٨ الأفعال التى تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

(ظن وأخواتها)

ظن - حسب - زعم - خال - علم - وجد - رأى - جعل

- هى أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، ويصير كل منهما مفعولاً به.

مثل: ظنّ الطالبُ الامتحانَ سهلًا.
فعل | فاعل | مفعول به أول | مفعول به ثانٍ

(أصل الجملة: الامتحانُ سهلٌ).

- المضارع والأمر من (ظن) وأخواتها يعملان عمل الماضى، مثل:

• يظنّ الطالبُ الامتحانَ سهلًا. — فعل مضارع
• اجعل البرتقالَ عصيرًا. — فعل أمر

- قد يأتى الفعل (رأى) بمعنى (علم)، وفى هذه الحالة ينصب مفعولين.

مثل: رأيتُ الحقَّ واضحًا.

وقد يأتى بمعنى (أبصر)، وفى هذه الحالة ينصب مفعولًا به واحدًا، ويُعرب الاسم المنصوب بعد المفعول به حالًا.

مثل: رأيتُ القمرَ مضيئًا.
حال

تدريب ٨

استخرج الأفعال التى تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، وعيِّن المفعولين:

(أ) رأيت الحق منتصرًا.
(ب) علمنا الاتحاد قوة.
(جـ) وجدت ذا الصدق محبوبًا.
(د) ظننت النجم قريبًا.

«رأيتُ محمدًا قادمًا» - «رأيتُ الحقَّ واضحًا».

ميِّز معنى الفعل (رأى) فى الجملتين، ثم أعرب ما فوق الخط.

٩ الأفعال التى تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر

- هناك أفعال تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وأشهرها:

(منح - أعطى - منع - سأل - كسا - ألبس).

مثل: كسا الربيعُ الأرضَ حضرةً.
فعل | فاعل | مفعول به أول | مفعول به ثانٍ

- الفعل (سأل) ينصب مفعولين عندما يكون بمعنى (طلب).

مثل: سأل الرجلُ اللهَ العونَ.
فعل متعدٍّ لمفعولين | مفعول به أول | مفعول به ثانٍ

- للتمييز بين الفعل الذى ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر، والذى ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، نحذف الفعل والفاعل من جملته، فإذا كان:

• باقى الجملة له معنى، فالفعل ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.

مثل: حسب الطالب الامتحانَ سهلًا.

لو حذفنا الفعل والفاعل (حسب الطالب) لأصبح لباقى الجملة معنى (الامتحانُ سهلٌ).

• باقى الجملة ليس له معنى، فالفعل ينصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر.

مثل: أعطى الغنى الفقيرَ مالًا.

لو حذفنا الفعل والفاعل (أعطى الغنى) لأصبح باقى الجملة ليس له معنى (الفقيرَ مالٌ).

تدريب ٩

استخرج الأفعال التى تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر، وعيِّن المفعولين:

(أ) أعطيت الفقير ثوبًا.
(ب) كسا الحياء وجه الفتاة جمالًا.
(جـ) يمنحنا النحل عسلًا طيبًا.
(د) نسأل الله العفو والعافية.

موقع النمو
النحو
CamScanner

١ الإعراب والبناء

الأهداف
في نهاية الدرس يُتوقع من التلميذ أن:
- يستنتج معنى الإعراب والبناء.
- يفرّق بين الاسم المعرب والاسم المبنى.
- يميّز علامات إعراب الأسماء.
- يحدد علامات بناء الأسماء.

الإعراب هو تغيُّر ضبط (تشكيل) آخر الكلمة تبعًا لتغيُّر موقعها الإعرابى فى الجملة، مثل:

- نجح التلميذ فى الامتحان.
- كافأتُ التلميذ الناجح.
- سلمت على التلميذ الناجح.
- نلاحظ تغيُّر ضبط (تشكيل) آخر حرف فى كلمة (التلميذ) تبعًا لتغيُّر موقعها الإعرابى.
- فالكلمة التى يتغير ضبط آخرها بتغيُّر موقعها فى الجملة تُسمى كلمة معربة.

البناء هو ثبوت ضبط (تشكيل) آخر الكلمة مهما تغيَّر موقعها الإعرابى فى الجملة، مثل:

- نجح هؤلاء الطلاب.
- كرَّمنا هؤلاء الطلاب.
- سلمت على هؤلاء الطلاب.
- نلاحظ ثبوت ضبط (تشكيل) آخر حرف فى كلمة (هؤلاء) مهما تغيَّر موقعها الإعرابى.
- فالكلمة التى يثبت آخرها مهما تغيَّر موقعها فى الجملة تُسمى كلمة مبنية.

المعرب والمبنى من الأسماء والأفعال والحروف

- **الأسماء**
  - جميع الأسماء معربة ما عدا:
    - **أسماء مبنية**
      - الضمائر.
      - أسماء الإشارة.
      - الأسماء الموصولة.
      - أسماء الاستفهام.
      - أسماء الشرط.
      - بعض الظروف.
- **الأفعال**
  - الفعل المضارع معرب إلا إذا اتصلت به:
    - نون التوكيد / نون النسوة ← يكون مبنيًا.
  - الفعل الماضى / فعل الأمر ← مبنيان دائمًا.
- **الحروف**
  - كلها مبنية، مثل:
    - حروف الجر.
    - حروف العطف.
    - الحروف الناسخة.

- وفيما يلى سنتعرف الإعراب والبناء فى الأسماء والأفعال والحروف بشىء من التفصيل.

أولًا المعرب والمبنى من الأسماء

١ الأسماء المعربة معظم الأسماء معربة.

- تنقسم علامات الإعراب فى الأسماء المعربة إلى نوعين: أصلية، وفرعية، وتتضح من الجدول الآتى:

نوع الاسم	حالات الإعراب وعلاماته		
	الرفع	النصب	الجر
مفرد	الضمة	الفتحة	الكسرة
جمع التكسير	الضمة	الفتحة	الكسرة
جمع المؤنث السالم	الضمة	الكسرة	الكسرة
مثنى	الألف	الياء	الياء
جمع المذكر السالم	الواو	الياء	الياء
الأسماء الخمسة	الواو	الألف	الياء

نموذجان إعرابيان

❶ يقدِّر المعلمون الطلاب.

الكلمة	إعرابها
يقدِّرُ	فعل مضارع مرفوع بالضمة.
المعلمون	فاعل مرفوع بالواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
الطلاب	مفعول به منصوب بالفتحة.

❷ ينفِّذ المهندس المشروعين.

الكلمة	إعرابها
ينفِّذُ	فعل مضارع مرفوع بالضمة.
المهندسُ	فاعل مرفوع بالضمة.
المشروعين	مفعول به منصوب بالياء؛ لأنه مثنى.

تدريب ١

س بيِّن نوع علامة الإعراب (أصلية - فرعية) فيما تحته خط:

(أ) مصرُ هبة النيل. (ب) إن التلميذين نشيطان.

(جـ) كان المهندسون بارعين فى بناء السد العالى.

الإجابة

(أ) الضمة: أصلية. (ب) الياء: فرعية - الكسرة: أصلية. (جـ) الواو: فرعية - الفتحة: أصلية.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٢ الأسماء المبنية

تبنى على حركة الحرف الأخير: (الضم - الفتح - الكسر - السكون).

وتكون فى محل: (رفع - نصب - جر) حسب موقعها فى الجملة، وهذه الأسماء هى:

الضمائر

- منفصلة: أنا - نحن - أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن - هو - هى - هما - هم - هن.
  - مثل • أنتَ عامل ناجح. (ضمير مبنى على الفتح فى محل رفع مبتدأ)
- متصلة: تاء الفاعل - نا الفاعلين - نون النسوة - واو الجماعة - ألف الاثنين - ياء المخاطبة - هاء الغيبة - ياء المتكلم - كاف الخطاب - نا المتكلمين.
  - مثل • أديتُ الصلوات المفروضة. (ضمير مبنى على الضم فى محل رفع فاعل)

أسماء الإشارة

- هذا - هذه - هؤلاء - ذلك - تلك - أولئك.
  - مثل • هذا الكتاب مفيد. (اسم إشارة مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ)
- * وهى مبنية ما عدا (هذان - هاتان) فهما يُعربان إعراب المثنى.

الأسماء الموصولة

- الذى - التى - الذين - اللائى أو اللاتى - مَن - ما.
  - مثل • نجح الذى اجتهد. (اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع فاعل)
- * وهى مبنية ما عدا (اللذان - اللتان) فهما يُعربان إعراب المثنى.

أسماء الاستفهام

- مَن - ما - متى - أين - كيف - كم.
  - مثل • متى الامتحان ؟ (اسم استفهام مبنى على السكون فى محل رفع خبر مقدم)
- * وهى مبنية ما عدا (أى) فهو معرب.

أسماء الشرط

- متى - أين - ما - مهما - مَن.
  - مثل • مَنْ يذاكر ينجح. (اسم شرط مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ)
- * وهى مبنية ما عدا (أى) فهو معرب، وما بعده يُعرب مضافًا إليه.

بعض الظروف

- منذ - حيثُ - أمس - الآنَ - إذْ - إذا.
  - مثل • سافرت أمسِ. (ظرف زمان مبنى على الكسر)

تدريب ٢

س عيّن الاسم المبنى، وبيّن نوعه فى الجملة التالية: «أنتم تعطفون على الفقراء».

الإجابة

[illegible]

ثانيًا المعرب والمبنى من الأفعال

١ الفعل المضارع

مبنى

- على الفتح: إذا • اتصل بنون التوكيد. مثل • والله لأذاكرنَّ الدرس. (فعل مضارع مبنى على الفتح)
- على السكون: إذا • اتصل بنون النسوة. مثل • الطبيبات يعالجْن المرضى. (فعل مضارع مبنى على السكون)

معرب

- مرفوع: إذا • لم تسبقه أداة نصب أو أداة جزم. مثل • يدافعُ الجيش عن الوطن. (فعل مضارع مرفوع بالضمة)
- منصوب: إذا • سبقته إحدى أدوات النصب، وهى: (أنْ - لنْ - كى - لام التعليل - حتى). مثل • لن نخونَ الوطن. (فعل مضارع منصوب بالفتحة)
- مجزوم: إذا • سبقته إحدى أدوات الجزم، وهى: (لم - لما - لام الأمر - لا الناهية(*)) أو أداة شرط جازمة. مثل: (مَنْ - ما - مهما - متى - أين ...). مثل • لا تؤجلْ عمل اليوم إلى الغد. (فعل مضارع مجزوم بالسكون)

ALTFWOK.COM

• علامات إعراب الفعل المضارع نوعان:

(١) أصلية (الضمة - الفتحة - السكون).

(٢) فرعية (ثبوت النون - حذف النون - حذف حرف العلة).

نوع الفعل المضارع	علامة الإعراب: الرفع	النصب	الجزم
صحيح الآخر	الضمة	الفتحة	السكون
معتل الآخر	الضمة	الفتحة	حذف حرف العلة
الأفعال الخمسة	ثبوت النون	حذف النون	حذف النون

(*) «لا» الناهية: (للمنع والترك)، تجزم الفعل المضارع، مثل: لا تهملْ دروسك، أما «لا» النافية: (عدم حدوث الفعل)، فلا تؤثر فى الفعل المضارع، مثل: الطالب لا يهملُ دروسه.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

الأفعال الخمسة :
هى كل فعل مضارع اتصل به : (ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة).

تدريب ٢

حدد نوع الفعل المضارع من حيث الإعراب والبناء فيما تحته خط:

(أ) والله لاحرّرنّ بلادى.
(ب) يدافع الله عن المؤمنين.
(جـ) لا يدنو العاقل من مواطن الهلاك.
(د) نحن لا نكتب ما لا نفهم

الإجابة

(أ) مبنى. (ب) معرب - مرفوع.
(جـ) مبنى. (د) مبنى.

١ الفعل الماضى مبنى دائمًا، وتتضح علامات بنائه من الجدول التالى :

المثال	الفعل	علامة بنائه	السبب
حقق المجتهد النجاح.	حقق	الفتح	لم يتصل به ضمير
فازت الطالبة بالجائزة.	فازت	الفتح	اتصلت بآخره (تاء التأنيث)
التلميذان فهما الدرس.	فهما	الفتح	اتصلت بآخره (ألف الاثنين)
كافأنا المعلم.	كافأنا	الفتح	اتصلت بآخره (نا المتكلمين)
عاقبك المعلم.	عاقبك	الفتح	اتصلت بآخره (كاف الخطاب)
المؤمن نصره الله.	نصره	الفتح	اتصلت بآخره (هاء الغيبة)
قرأتُ الدرس.	قرأتْ	السكون	اتصلت بآخره (تاء الفاعل)
نجحنا فى الامتحان.	نجحنا	السكون	اتصلت بآخره (نا الفاعلين)
الفتيات كتبْن الدرس.	كتبْن	السكون	اتصلت بآخره (نون النسوة)
الأولاد لعبوا بالكرة.	لعبوا	الضم	اتصلت بآخره (واو الجماعة)

يمكن معرفة علامة بناء الفعل الماضى إذا لاحظنا ضبط (تشكيل) الحرف الأخير من الفعل (قبل دخول الضمائر والملحقات)، مثل :

الرجال حضروا	النساء حضرن
فعل ماض مبنى على الضم	فعل ماض مبنى على السكون

تدريب ٤

حدد علامة بناء الفعل الماضى فيما تحته خط :

(أ) وصلت الطائرة فى موعدها.
(ب) الطالبان نجحا بتفوق.
(جـ) شباب مصر حققوا لها المجد.
(د) سمعتُ الأذان فقمت وصليتُ.

الإجابة

(أ) مبنى. (ب) مبنى - مبنى - مبنى.
(جـ) مبنى. (د) مبنى.

٢ فعل الأمر

مبنى دائمًا، ويُبنى على ما يُجزم به مضارعه، وتتضح علامات بنائه من خلال الجدول التالى :

المثال	الفعل	علامة بنائه	السبب
اجتهدْ فى المذاكرة.	اجتهدْ	السكون	صحيح الآخر، ولم يتصل به ضمير
اجتهدْنَ فى دروسكن.	اجتهدْنَ	السكون	اتصلت بآخره (نون النسوة)
اكتبَنَّ الدرس.	اكتبَنَّ	الفتح	اتصلت بآخره (نون التوكيد)

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

AltFwoK.com

القاعدة

- **الإعراب :** هو تغيُّر ضبط (تشكيل) آخر الكلمة تبعا لتغيُّر موقعها الإعرابى فى الجملة.
- **البناء :** هو ثبوت ضبط (تشكيل) آخر الكلمة مهما تغيَّر موقعها الإعرابى فى الجملة.
- **المعرب و المبنى فى الأسماء والأفعال والحروف :**

١ الأسماء

معربة ... عدا
- الضمائر.
- أسماء الإشارة، (ما عدا «هذان، هاتان»).
- الأسماء الموصولة، (ما عدا «اللذان، اللتان»).
- أسماء الاستفهام، (ما عدا «أى»).
- أسماء الشرط، (ما عدا «أى»).
- بعض الظروف، **مثل :** (حيثُ، منذُ، أمس، الآنَ، إذ، إذا).

٢ الأفعال

- الفعل المضارع ... معرب
  - إلَّا إذا اتصل بآخره :
  - نون التوكيد، يُبنى على الفتح.
  - نون النسوة، يُبنى على السكون.
- الفعل الماضى ... مبنى دائمًا
  - على :
  - **الفتح :** إذا لم يتصل به ضمير، أو اتصل بآخره (تاء التأنيث، أو ألف الاثنين، أو نا المتكلمين).
  - **السكون :** إذا اتصل بآخره (تاء الفاعل، نا الفاعلين، نون النسوة).
  - **الضم :** إذا اتصل بآخره (واو الجماعة).
- فعل الأمر ... مبنى دائمًا
  - على :
  - **السكون :** إذا كان صحيح الآخر ولم يتصل به ضمير، أو إذا اتصل بآخره نون النسوة.
  - **الفتح :** إذا اتصل بآخره نون التوكيد.
  - **حذف حرف العلة :** إذا كان معتل الآخر.
  - **حذف النون :** إذا اتصل بآخره (ألف الاثنين، أو واو الجماعة، أو ياء المخاطبة).

٣ الحروف

- كل الحروف مبنية، **مثل :** حروف الجر، وحروف العطف، والحروف الناسخة.

اسعَ فى الخير.	اسعَ	حذف حرف العلة	معتل الآخر
أخلصا فى العمل.	أخلصا	حذف النون	اتصلت بآخره (ألف الاثنين)
احترموا آباءكم.	احترموا	حذف النون	اتصلت بآخره (واو الجماعة)
اسمعى النصح.	اسمعى	حذف النون	اتصلت بآخره (ياء المخاطبة)

تدريب ٥

حدِّد علامة بناء فعل الأمر فيما تحته خط :

(أ) اهدِ صديقك إلى طريق الصواب.

(ب) اكتب ما يُملى عليك.

(جـ) افهمنَّ شرح مدرسيك.

(د) أيها الطالبان، اجتهدا لتحققا التفوق.

الإجابة

(أ) حرف مبنى. (ب) اسم معرب. (جـ) فعل مبنى. (د) حرف مبنى.

ثالثًا المعرب والمبنى من الحروف

كل الحروف مبنية، **مثل :** حروف الجر، وحروف العطف، والحروف الناسخة.

تدريب ٦

بيِّن سبب بناء ما تحته خط فيما يلى :

(أ) ذهبت مع أخى إلى النادى.

(ب) إنَّ الطالب مجتهد.

(جـ) تعلمتُ السباحة والرماية.

الإجابة

(أ) حرف مبنى لعدم اتصاله بما يغيِّر آخره. (ب) حرف مبنى لشبهه بالفعل. (جـ) حرف مبنى لعدم اتصاله بما يغيِّر آخره.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ



أسئلة اختيار من متعدد

(١) قال تعالى : ﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّٰمٍ لِّلْعَبِيدِ ﴿٤٦﴾﴾. «ما» نوعها :

(أ) نافية. (ب) موصولة. (جـ) شرطية. (د) زائدة.

(٢) «نجح اللذان اجتهدا». (اللذان) فاعل :

(أ) مبنى على الكسر.

(ب) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

(جـ) مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

(د) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

(٣) «كان الجو أمس حارًا». (أمس) إعرابها :

(أ) خبر كان.

(ب) ظرف زمان مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(جـ) ظرف زمان مبنى على الكسر.

(د) ظرف مكان مبنى على الكسر.

(٤) «حيث تجلس أجلس». (حيث) إعرابها :

(أ) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ظرف مكان مبنى على الضم.

(جـ) ظرف مكان مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(د) ظرف زمان مبنى على الضم.

(٥) «الطالبات يحرصن على الصلاة». (يحرصن) فعل مضارع مبنى على :

(م. المنار / وسط / الإسكندرية ١٩)

(أ) الفتح. (ب) السكون. (جـ) الضم. (د) الكسر.

(٦) «من يسع فى الخير يفلح». (من) هنا :

(وسط / الإسكندرية ٢٠)

(أ) حرف جر مبنى. (ب) اسم استفهام مبنى.

(جـ) اسم شرط مبنى. (د) اسم موصول مبنى.

(٧) «سلمت على المتفوقين». (سلمتْ) فعل مبنى على :

(منشأة القناطر / الجيزة ٢٠)

(أ) السكون. (ب) الفتح. (جـ) الضم. (د) الكسر.

(٨) قال تعالى : ﴿وَٱلْوَٰلِدَٰتُ يُرْضِعْنَ أَوْلَٰدَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ ۖ لِمَنْ أَرَادَ أَن يُتِمَّ ٱلرَّضَاعَةَ﴾.

• «يرضعن» فعل مضارع :

(أ) مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

(ب) مبنى على السكون.

(جـ) مبنى على الفتح.

(د) مرفوع بثبوت النون.

• «أراد» فعل ماضٍ :

(أ) مبنى على الفتح.

(ب) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(جـ) مجزوم بمن.

(د) مبنى على السكون.

• «يتم» فعل مضارع :

(أ) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) مبنى على الفتح.

(جـ) مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

(د) مبنى على السكون.

موقع التفوق
AltFwok.com

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أسئلة متنوعة

• تذكر • تطبيق

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ، مع تصويب الخطأ:

(أ) البناء هو ثبوت شكل آخر الكلمة مهما تغيّر موقعها فى الجملة.

(ب) من الأسماء المبنية : الضمائر، وأسماء الاستفهام، والأسماء الخمسة.

(جـ) (هدان، وهاتان) من الأسماء المعربة.

(د) من الأسماء المبنية أسماء الشرط ما عدا (أى).

(هـ) جميع الأسماء الموصولة أسماء مبنية.

(و) يُبنى الفعل المضارع عند اتصاله بنون التوكيد فقط. (منقلوط / أسيوط ١٩)

(ز) الفعل الماضى وفعل الأمر مبنيان دائمًا.

(ح) يُبنى الفعل الماضى على الفتح إذا اتصل به واو الجماعة.

(ط) يُبنى فعل الأمر على السكون إذا كان معتل الآخر.

س٢ ميّز المعرب من المبنى فيما يلى :

(هؤلاء - النجاح - هذا - العادلون - أنا).

س٣ ضع مكان النقط اسمًا معربًا أو مبنيًا، واذكر علامة إعرابه أو بنائه :

(أ) تكافأ ..... التلاميذ .....

(ب) ..... تؤيد السلام العادل.

(جـ) يجب أن يسود ..... فى حياتنا.

(د) كرمت الدولة ..... المتفوقين.

(هـ) برُّ ..... فرض على الأبناء.

(و) اقرأ ..... الرسالة ..... مملوءة بالمواعظ.

(ز) من ..... الحضارة احترام ..... المرور.

(ح) ..... يجتهد يحقق النجاح.

(ط) المعلمون ..... هم بناة .....

(ى) ..... كتابًا قرأت ؟

(ك) جلس محمد ..... المنظر جميل.

س٤ ضع مكان النقط فيما يأتى فعلًا مبنيًا أو معربًا، واذكر علامة بنائه أو إعرابه :

(أ) ..... الله - عزّ وجل - بطاعة الوالدين.

(ب) ..... الشمس نهارًا.

(جـ) الجنود المصريون ..... أرواحهم دفاعًا عن كرامتنا.

(د) ..... القمر ليلًا.

(هـ) ..... مثل ما يفعله أبوك من إتقان لعمله.

(و) لن ..... بالاحتلال.

(ز) والله ..... واجبى على خير وجه.

(ح) سافر أخوك إلى أسوان لـ ..... السد العالى.

(ط) الطالبات المجتهدات ..... أوطانهن.

(ى) لم ..... الكسول.

(ك) لا ..... الوعد.

س٥ عيّن الاسم المعرب بعلامة أصلية، والاسم المعرب بعلامة فرعية. واذكر علامة الإعراب فى كلٍّ منهما :

(أ) المصريون أصحاب حضارة.

(ب) إن الأمهات عظيمات.

(جـ) الطالبان النشيطان محبوبان.

(د) الشمس ساطعة.

(هـ) فى التأنى السلامة.

(و) تحدثتُ إلى شباب مثقفين.

(ز) ما زال المطر منهمرًا.

س٦ عيّن الأفعال المعربة، والأفعال المبنية، مع ذكر علامة الإعراب أو البناء فى كلٍّ منهما:

(أ) شعر المصريون بذاتهم بعد الثورة.

(ب) لن يضيع دم الشهداء.

(جـ) اصبر لتحقق ما تريد.

(د) انتصر المصريون فى حرب أكتوبر.

(هـ) لا تذاكر فى الضوء الخافت.

(و) قال أبو بكر الصديق (رضي الله عنه) : «أطيعونى ما أطعت الله ورسوله، فإن عصيت الله ورسوله فلا طاعة لى عليكم».

(ز) قال رسول الله (ﷺ) : «اتقِ الله حيثما كنت، وأتبع السيئة الحسنة ...».

(ح) «ما استحق أن يُولد مَن عاش لنفسه فقط».

(ط) ارفع رأسك، وقل : أنا مصرى.

(ى) الأمهات يصنعن الأجيال.

موقع النفوذ

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

س٧ اجعل الفعل المعرب مبنيًا، وغيِّر ما يلزم :

«أخلص فى عملى قدر استطاعتى».

(غرب شبرا الخيمة / القليوبية ٢٠)

س٨ اجعل الأفعال المبنية فيما يأتى معربة :

(أ) 📖 اجلس حيث جلس أبوك.

(ب) 📖 والله لأذاكرن دروسى باجتهاد.

(جـ) لممرضات يسهرن على راحة المرضى.

س٩ بين علامة بناء الفعل المضارع فيما يلى، مبيِّنًا سبب بنائه :

(أ) لا تصنعنَّ المعروف فى غير أهله.

(ب) الفتيات يحرصن على القراءة.

(جـ) والله لأساعدن الضعفاء.

س١٠ حوِّل (لا) الناهية إلى (لا) النافية، وحوِّل (لا) النافية إلى (لا) الناهية، وغيِّر ما يلزم:

(أ) الحر لا يخاف من إبداء الرأى.

(ب) لا تنكر فضل والديك.

(جـ) لا يسرق السارق وهو مؤمن.

(د) لا يهمل الطالب واجباته.

(هـ) لا تنصرف عن ممارسة الرياضة.

س١١ 📖 بيِّن نوع «مَنْ» فى الجمل الآتية :

(أ) «مَنْ غشنا فليس مِنَّا».

(ب) تكرم مصر مَنْ ينبغ من أبنائها.

(جـ) من الذى أنشأ القاهرة ؟

س١٢ 📖 استعمل الكلمات الآتية فى جمل من إنشائك، ثم أعربها :

(الذى - حيث - مَنْ - أين - هذان).

س١٣ اجعل الاسم المبنى معربًا فيما يلى، وغيِّر ما يلزم :

(أ) هذا الطالب متفوق.

(توجيه / وسط / الإسكندرية ٢٠)

(ب) هذه الطالبة نجحت.

س١٤ اجعل الأفعال المضارعة الآتية مبنية على الفتح مرة، وعلى السكون مرة أخرى فى جمل من تعبيرك:

«يهذِّب - يسعى - يسأل».

س١٥ 📖 اجعل الفعل (ينجح) مجزومًا فى جملة، ومبنيًا على السكون فى جملة أخرى من إنشائك.

س١ صوِّب الخطأ فيما يلى :

(أ) الطلاب لم يهملون فى مذاكرتهم.

(ب) الفتيات شاركوا فى بناء الوطن.

(سيدى سالم / كفر الشيخ ٢٠)

(العمرانية / الجيزة ٢٠)

س٢ أعرب الجملتين الآتيتين :

(أ) مَن يحسن أداء واجبه تحسن سيرته.

(ب) أبرز الإعلان العالمى حقوق الطفل.

س٣ «قال المعلم لتلاميذه ينصحهم : يا أبنائى، أدوا واجبكم تجاه وطنكم، ولا تضيعوا الوقت فيما لا يفيد، واحرصوا كما حرص أجدادنا على أن تضعوا مصر فى مقدمة الأمم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) 📖 استخرج من القطعة :

(١) فعلين مبنيين، واذكر علامة بناء كلٍّ منهما.

(٢) فعلين معربين، واذكر علامة إعراب كلٍّ منهما.

(جـ) 📖 وردت (لا) فى القطعة مرتين. اذكرهما، وأعرب ما بعدهما.

(د) (١) اجعل الفعل «ينتصر» مبنيًا على الفتح فى جملة من إنشائك.

(٢) «احرص على ما ينفعك». «ما» فى الجملة السابقة :

(موصولة - شرطية - استفهامية - زائدة). اختر الصواب.

س٤ «ثم حدث فى هذا الاحتفال الكبير حدث عجيب، دلَّ على ما تنطوى عليه نفس هذا التلميذ، كان من نظام الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للمثول بين يدى الخديو واحدًا فواحدًا...».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) 📖 استخرج من الفقرة ما يلى :

(١) فعلين معربين، وبيِّن علامة إعرابهما.

(٢) فعلين مبنيين، وبيِّن علامة بناء كلٍّ منهما.

(٣) اسمين مبنيين، وبيِّن نوعيهما، وعلامة بناء كلٍّ منهما.

CamScanner

• تحدث • تعبير

(جـ) 📖 «الفتاة الصالحة تطيع أبويها، وتذاكر دروسها بجد».

اجعل الجملة السابقة للجمع، ثم أعرب ما تحته خط.

(د) «حضر الوزير الآن». ما تحته خط:

(ظرف زمان منصوب - ظرف مكان منصوب - ظرف زمان مبنى على الفتح - ظرف زمان مبنى على الكسر). اختر.

«عوّد نفسك على ممارسة الرياضة، ولا تحرم نفسك من فوائدها العديدة، لذلك أوصى الخبراء بضرورة أن تمارس الرياضة بصورة يومية، لا سيما رياضة المشى؛ لأنها رياضة غير مكلفة، وتناسب كافة الأعمار، كما أنها لا تسبب المتاعب والآلام».

(أ) اعرب ما تحته خط.

(ب) 📖 استخرج:

(١) فعلًا منصوبًا، وآخر مجزومًا.

(٢) فعلين مبنيين مختلفين، واذكر علامة بنائهما.

(٣) اسمين مبنيين مختلفين، واذكر سبب بنائهما.

(جـ) حدّد الفعل المبنى: (يصبحون - يصبحن - تصبحين - يصبحان).
(دمياط ١٩)

ثم بيّن علامة البناء.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(١) «الطلاب ذاكروا بجد». الفعل فى الجملة السابقة مبنى على:
(الضم - حذف النون - الفتح - السكون). (كفر الشيخ ١٩)

(٢) «البنات يحفظن القرآن». الفعل (يحفظن) فعل مضارع:
(مرفوع بالضمة - مبنى على الفتح - مبنى على السكون - مرفوع بثبوت النون).
(المنيا ١٩)

(هـ) (١) «يتقن العامل عمله». اجعل الفعل (يتقن) مبنيًا، مع الحفاظ على زمنه. (الفيوم ١٩)

(٢) «هذا الطالب محبوب». اجعل اسم الإشارة معربًا، وغير ما يلزم. (قنا ١٩)

AlfWok.com

٢ النعت (الصفة)

الأهداف
في نهاية الدرس يتوقع من التلميذ أن:
- يتعرف مفهوم النعت.
- يميز أنواع النعت المختلفة.
- يعرب النعت إعرابًا صحيحًا.
- يستخدم النعت في تحدثه وكتابته.

• النعت: تابع يذكر ليوضح صفة من صفات المنعوت (الموصوف) قبله، ويطابق المنعوت فى إعرابه رفعًا ونصبًا وجرًا.

• المنعوت: يعرب حسب موقعه فى الجملة.

مثل: • جاء الطالبُ الناجحُ.
منعوت (فاعل مرفوع) — نعت (مرفوع)

• أكرمتُ الطالبَ الناجحَ.
منعوت (مفعول به منصوب) — نعت (منصوب)

• أثنيتُ على الطالبِ الناجحِ.
منعوت (اسم مجرور) — نعت (مجرور)

أنواع النعت

نعت مفرد
• ليس جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبّر عن مفرد أو مثنى أو جمع).
• يطابق المنعوت فى الإعراب، والنوع، والعدد، والتعريف أو التنكير.
مثال: الطالبُ المهذّبُ متفوق.

نعت جملة
• هو ما كان جملة اسمية أو فعلية تقع بعد اسم نكرة (المنعوت).
• لا بد أن يشتمل على ضمير يعود على المنعوت، ويطابقه فى النوع والعدد.
مثال: • كرّمتُ طالبةً سلوكُها رائعٌ.
• محمد رجلٌ يحترمه الناس.

نعت شبه جملة
• هو ما كان (ظرفًا) أو (جارًا ومجرورًا) يقع بعد اسم نكرة (المنعوت).
مثال: • شاهدتُ هلالًا بينَ السحاب.
• زرتُ مريضًا فى المستشفى.

وفيما يلى سنتعرف أنواع النعت بشىء من التفصيل.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

AltFwoK.com

٣ النعت شبه الجملة هو ما كان ظرفًا أو جارًا ومجرورًا.

• شرطه : يقع النعت شبه الجملة بعد اسم نكرة (المنعوت).

• موقعه الإعرابى : فى محل (رفع أو نصب أو جر) نعت. (تبعًا لإعراب المنعوت)

المثـــــال	المنعوت	النعت وموقعه الإعرابى	نوعه	
وقف عصفورٌ فوق الغصن.	عصفورٌ	فوق «فى محل رفع»	شبه جملة	ظرف مكان
عرفتُ رجلًا من الصالحين.	رجلًا	من الصالحين «فى محل نصب»		جار ومجرور

تدريب ٣

س استخرج النعت شبه الجملة، وبيّن نوعه :

(أ) شاهدت طائرة فوق السحاب. (ب) حضر طالب من الأذكياء.

(جـ) وقف مدرس بين طلابه.

الإجابة

(أ) فوق (شبه جملة نعت مرفوع). (ب) من (شبه جملة نعت منصوب). (جـ) بين (شبه جملة نعت مجرور).

القاعدة

• النعـت : تابع يُذكر ليوضّح صفة من صفات المنعوت (الموصوف) قبله، وأنواعه :

① مفرد : هو ما كان كلمة واحدة (ليس جملة ولا شبه جملة).

• شرطه : يطابق المنعوت فى أربعة أوجه :
(الإعراب – النوع – العدد – التعريف أو التنكير).

• إعرابه : نعت (مرفوع أو منصوب أو مجرور) تبعًا لإعراب المنعوت قبله.

② جملة : هو ما كان جملة اسمية أو فعلية.

• شروطه : – يقع النعت الجملة بعد اسم نكرة.
– يشتمل على رابط (ضمير) يعود على المنعوت، ويطابقه فى النوع والعدد.

• موقعه الإعرابى : فى محل (رفع أو نصب أو جر) نعت.

③ شبه جملة : هو ما كان ظرفًا أو جارًا و مجرورًا.

• شرطه : يقع النعت شبه الجملة بعد اسم نكرة.

• موقعه الإعرابى : فى محل (رفع أو نصب أو جر) نعت.

• المنعوت : يُعرب حسب موقعه فى الجملة.

• قد يتعدد النعت للمنعوت الواحد، مثل : أنت إنسانٌ محترمٌ، مهذبٌ، يحبه الجميع.
نعت أول، نعت ثانٍ، نعت ثالث

• الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات صفات (نعت).

• كلمة (ابن) إذا وقعت بين علمين (اسمين) تُحذف ألفها وتُعرب نعتًا، مثل : لُقّب عمر بن الخطاب بالفاروق.
نعت مرفوع

• الاسم المعرف بـ (أل) الواقع بعد (أيُّها، وأيَّتُها) يُعرب نعتًا مرفوعًا.
مثل : يا أيُّها المصريون، حافظوا على وطنكم.
نعت مرفوع

• اللقب بعد العلم يُعرب نعتًا، مثل : أُحبُّ أبا بكر الصديق.
نعت منصوب

• الاسم الموصول إذا جاء بعد كلمة معرفة يُعرب اسمًا موصولًا مبنيًا فى محل (رفع، أو نصب، أو جر) نعت، مثل : جاء الطالب الذى أقدّره.
اسم موصول مبنى على السكون فى محل رفع نعت

• اسم الإشارة إذا جاء بعد كلمة معرفة يُعرب اسم إشارة مبنيًا فى محل (رفع، أو نصب، أو جر) نعت، مثل : استمعت إلى الطالب هذا.
اسم إشارة مبنى على السكون فى محل جر نعت

• اسم الإشارة إذا سُبق بأداة نداء، وجاء بعده اسم معرف بـ (أل) يُعرب هذا الاسم نعتًا.
مثل : يا هذا الطالب، اجتهد.
نعت

• النعت يتبع المنعوت فى الحكم الإعرابى (الرفع، أو النصب، أو الجر) وليس فى علامة الإعراب.
مثل : العلماءُ المصريون مبدعون.
مبتدأ مرفوع بالضمة — نعت مرفوع بالواو؛ لأنه جمع مذكر سالم

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

موقع النفوق

نماذج للإعراب

• استخرج النعت، وأعربه :

① أحترم الطالب المهذب.

② قرأتُ قصة فِكرها شيقة.

③ صاحبتُ رجلًا يحترمه الناس.

④ يشدو طائر فوق الغصن.

	النعت	الإجـابـة إعرابـه
①	المهذب	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
②	فكرها	فكر : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، و «ها» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
	شيقةٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة الاسمية فى محل نصب نعت لكلمة (قصةً).
③	يحترمه	يحترم : فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، و «الهاء» : ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به.
	الناس	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والجملة الفعلية فى محل نصب نعت لكلمة (رجلًا).
④	فوق الغصن	ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة، وشبه الجملة فى محل رفع نعت لكلمة (طائرٌ).



أسئلة اختيار من متعدد

(١) «بى صديق أخلاقه كريمة». (أخلاقه كريمة) :
ⓐ نعت ⓑ حال. ⓒ خبر ثان. ⓓ مبتدأ مؤخر.

(٢) «أبصرت طائرًا يحلق فى الجو». المحل الإعرابى لجملة (يحلق)
ⓐ نصب حال. ⓑ رفع خبر. ⓒ نصب نعت. ⓓ نصب مفعول به

(٣) قال تعالى : ﴿فِي بُيُوتٍ أَذِنَ اللَّهُ أَن تُرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ﴾ جملة النعت هى :
ⓐ أذن الله. ⓑ ترفع. ⓒ يُذكر فيها اسمه. ⓓ فيها اسمه

(٤) «ستظل حضارتنا تنير التاريخ». (تنير التاريخ) :
ⓐ نعت. ⓑ خبر تظل. ⓒ حال. ⓓ مفعول به.

(٥) «هذا الرأى يحل المشكلة». (يحل المشكلة) :
ⓐ نعت. ⓑ خبر. ⓒ حال. ⓓ مفعول به.

(٦) «تألمت لتلميذ يشكو من صعوبة الامتحان». نوع النعت فى (يشكو) :
ⓐ مفرد. ⓑ جملة اسمية. ⓒ جملة فعلية. ⓓ شبه جملة.

(٧) «الأمل مصباح نوره ساطع». (نوره ساطع) فى محل :
ⓐ رفع خبر. ⓑ رفع نعت. ⓒ نصب نعت. ⓓ نصب حال.

(٨) «رأيت معلمًا شرحه عظيم». (عظيم) تُعرب : (غرب / الإسكندرية ١٧)
ⓐ حالًا. ⓑ خبرًا. ⓒ نعتًا. ⓓ مبتدأ ثانيًا.

(٩) «هذه فتاة تساعد والدتها فى أعمال المنزل». الرابط فى جملة النعت :
ⓐ الـ «ها». ⓑ ضمير مستتر. ⓒ محذوف. ⓓ فى أعمال.

(١٠) «فى المدرسة طلاب يجتهدون». جملة (يجتهدون) :
ⓐ فى محل رفع. ⓑ فى محل جر.
ⓒ فى محل نصب. ⓓ لا محل لها من الإعراب.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أسئلة متنوعة

• تذكر • تطبيق

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ، مع تصويب الخطأ.

(أ) النعت المفرد هو ما كان كلمة واحدة.

(ب) النعت المفرد يطابق المنعوت فى أربعة أوجه.

(جـ) المنعوت يُعرب حسب موقعه فى الجملة.

(د) يقع النعت الجملة بعد اسم معرفة.

(هـ) النعت شبه الجملة هو ما كان ظرفًا أو جارًا ومجرورًا.

(و) قد يتعدد النعت للمنعوت الواحد.

س٢ ضع مكان النقط ما هو مطلوب أمام كل جملة :

(أ) «الإسكندرية مدينة .....». نعت جملة اسمية. (أشمون / المنوفية ١٩)

(ب) «لا كرامة لرجل .....». نعت جملة فعلية.

(جـ) «أشكر التلميذين .....». نعت مفرد.

(د) «رأيتُ عصفورًا .....». نعت شبه جملة (ظرف). (شرق / الفيوم ٢٠)

(هـ) «سلَّمت على طالب .....». نعت شبه جملة (جار ومجرور).

(و) «قرأت قصة .....». نعت جملة. (الفشن / بنى سويف ١٩)

س٣ ضع مكان النقط منعوتًا، واضبطه بالشكل :

(أ) أحب ..... المخلصين.

(ب) وراء كل ..... عظيم ..... عظيمة.

(جـ) يعجبنى ..... يؤدى واجبه.

(د) إن ..... العظيمة تمدنا بالعظماء.

(هـ) فى المستشفى ..... رحيمات.

س٤ حدد النعت فيما يلى، واذكر نوعه، واعرابه :

(أ) عالمنا اليوم عالَم يشتد فيه الصراع من أجل البقاء.

(ب) تشجع الدولة المواطنين على ادخار تنجح به خطط التنمية.

(جـ) كم من عالِم فكَّره مبتكرة، كرَّمه الوطن.

(د) رتلت سورة من سور القرآن الكريم.

(هـ) لكل بلد متحضر دستور أحكامه عادلة.

(و) أبصرت ضابطًا بين الجنود.

(ز) صادقت زميلًا يحترمه الناس.

(ح) فى المصنع عمال مهرة ومهندسون أكفاء.

(ط) رحم الله امرأ عرف قدر نفسه.

س١ عيِّن النعت فى الجمل الآتية، وأعرب منعوته .

(أ) قال تعالى : «اهدنا الصراط المستقيم». (ب) قال تعالى : «الحج أشهر معلومات»

(جـ) هذه حديقة تفوح منها الروائح الذكية (د) كتبت بقلمى رسالة عناصرها مرتبة

(هـ) فاز بالجائزة المهندسون المحدون. (و) كوفئ الطبيبان المخلصان فى عملهما

س٢ حوِّل النعت المفرد إلى نعت جملة، والنعت الجملة إلى نعت مفرد، وغيِّر ما يلزم .

(أ) قرأت كتابًا فكَّره واضحة

(ب) لغتنا العربية لغة أصواتها واضحة، ألفاظها كثيرة. (توجيه / مطروح ٢٠)

(جـ) تمنح الدولة الجوائز التقديرية للمبدعين.

(د) عرفت صديقًا مؤديًا عمله بإتقان.

(هـ) أكلت طعامًا مفيدًا. (و) رأيت طائرًا يغرد (دهو / أسوان ١٩)

(ز) اعمل فى عمل مفيد. (أبو حماد / الشرقية ٢٠) (ح) عرفت صديقًا عمله متقن. (الشهداء / المنوفية ٢٢) (حوش عيسى / البحيرة ٢٠)

س٣ اجعل الخبر نعتًا للمبتدأ فى الجملتين الآتيتين. ثم أتمم الجملتين بخبر من عندك .

(أ) الشمس ساطعة. (ب) الوردة فواحة الرائحة

س٤ صوِّب الخطأ فى الجملة الآتية :

«أسمع مؤذنًا صوتها رائعًا». (العريش / ش. سيناء ١٩)

س٥ اجعل اسم الإشارة لغير الواحد فى الجملة التالية، وغيِّر ما يلزم :

«هذا هو العالِم المخلص الذى يخدم وطنه».

س٦ «كُنَّا قديمًا نحصد القمح حصدًا يدويًّا، وكان ذلك يستغرق زمنًا مدته طويلة. ويبذل الفلاحون جهدًا يحلو الحديث عنه فى مجالس السمر ليلًا، يحكى فيها كل منهم حكاية من واقع حياته البسيطة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج النعوت الواردة فى العبارة، واذكر أنواعها، وبيِّن الرابط (إن وُجِد).

(جـ) استخرج من العبارة :

(١) فعلًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه. (٢) اسمًا معربًا بعلامة فرعية، واذكرها.

(٣) اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

(د) «لغتنا العربية لغة لها مكانتها». نوع النعت فى الجملة السابقة :

(مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة). اختر.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

العطف

٣

• العطف : هو إتباع لفظ بآخر بواسطة حرف من حروف العطف.

الأهداف

في نهاية الدرس يتوقع من التلميذ أن :
- يعرف العطف وأدواته.
- يميز بين معاني أدوات العطف.
- يعرب الاسم المعطوف إعرابًا صحيحًا.
- يستخدم أدوات العطف في كتابته وكلامه.

أسلوب العطف

يتكون من

المعطوف عليه	حرف العطف		المعطوف
متبوع (يُعرب حسب موقعه في الجملة)	«الواو – الفاء – ثم – أو» * تعطف المفردات (الكلمات) والجمل. * تُستخدم كحروف عطف بدون شروط.	«لا – بل – لكن» * تعطف المفردات (الكلمات) فقط. * تُستخدم كحروف عطف بشروط.	تابع (يتبع المعطوف عليه في الإعراب)

مثال : نجح محمد و علي.

- محمد ← معطوف عليه (فاعل مرفوع)
- و ← حرف عطف (لا محل له من الإعراب)
- علي ← معطوف (معطوف مرفوع)

• وفيما يلي سنتعرف أجزاء أسلوب العطف، ووظيفة كل حرف من حروف العطف بشيء من التفصيل.

مرحلة

«اعلم أنَّ المجتمع الصالح هو ذلك المجتمع الذي يسوده العدل، وتقل فيه المظالم، فلا خير في مجتمع تُهضم فيه الحقوق، ويُترك فيه العنان للظالمين؛ ليُفسدوا في الأرض، ويُعكِّروا صفو وطن هو ملك للجميع».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج :
(١) اسمين مبنيين مختلفين.
(٢) اسمًا معربًا بعلامة فرعية، واذكرها.
(٣) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.
(٤) نعتًا مفردًا، واذكر علامة إعرابه.
(٥) نعتًا جملة، واذكر محلها الإعرابي.

(جـ) «سيظل المعلم مصباحًا يهدي البشرية». ما تحته خط في محل : (رفع نعت – نصب حال – نصب خبر «ظل» – نصب نعت). اختر.

(د) «أعجبني طالب يتقن عمله». اجعل النعت جملة اسمية. (بني سويف ١٩)

(هـ) «اقتديتُ بمعلم خلقه كريم». اجعل النعت الجملة مفردًا. (البحيرة ١٩)

«نحن نعيش في وطن عظيم، يضرب بجذوره في أعماق التاريخ، استطاع أن يُسطِّر بيده البيضاء صفحات مشرقة، ويُرسي دعائم حضارة آثارها باقية، وعجائبها خالدة، فهل لنا أن نترسَّم خُطى أسلافنا العظماء وأجدادنا العباقرة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج :
(١) اسمًا معربًا بعلامة فرعية.
(٢) اسمين مبنيين مختلفين.
(٣) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.
(٤) نعتًا منصوبًا، واذكر علامة النصب.
(٥) نعتًا جملة، واذكر محلها الإعرابي.

(جـ) «تعرفت على معلم خلقه حسن». اجعل النعت الجملة مفردًا. (البحيرة ٢٠)

(د) «سمعت كلامًا مفيدًا». اجعل النعت المفرد جملة فعلية. (أسيوط ١٩)

(هـ) «كُرِّم باحث .....». الاختيار المناسب :
(نشاطُه ملحوظًا – نشاطُه ملحوظٌ – نشاطَه ملحوظًا – نشاطَه ملحوظٌ).

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أولًا العطف بـ (الواو - الفاء - ثم - أو)

تُستخدم كحروف عطف بدون شروط، ولكل حرف منها وظيفة معينة.

ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى :

المثـــــال	المعطوف عليه وإعرابه	حرف العطف	المعطوف وإعرابه	وظيفة حرف العطف
حضر المعلمُ والتلميذُ.	المعلمُ (فاعل مرفوع)	الواو	التلميذُ (معطوف مرفوع)	الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه
دخل المديرُ فالمعلمُ	المديرُ (فاعل مرفوع)	الفاء	المعلمُ (معطوف مرفوع)	الترتيب والتعقيب (قصر الفترة الزمنية بين وقوع المعطوف والمعطوف عليه)
نزرعُ القطن ثم نحصدُه.	نزرعُ (فعل مضارع مرفوع)	ثم	نحصدُ (فعل مضارع مرفوع)	الترتيب والتراخى (طول الفترة الزمنية بين وقوع المعطوف والمعطوف عليه)
حالس العلماءَ أو الأدباءَ	العلماءَ (مفعول به منصوب)	أو	الأدباءَ (معطوف منصوب)	التخيير

تدريب ١

س اضبط ما تحته خط، مبينًا وظيفة حرف العطف فيما يلى :

(أ) سافر بالسيارة أو القطار.

(ب) حضر محمد ثم طارق.

(جـ) أحترم المهذب والمهذبة.

الإجابة

(أ) القطار - التخيير.

(ب) محمد - الترتيب والتراخى.

(جـ) المهذبة - الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه.

ثانيًا العطف بـ (لا - بل - لكن)

تُستخدم كحروف عطف بشروط، ولكل حرف منها وظيفة معينة.

ويتضح ذلك من خلال الجدول الآتى :

المثـــــال	المعطوف عليه وإعرابه	حرف العطف وشروطه	المعطوف وإعرابه	وظيفة حرف العطف
فاز بالجائزة المجتهدُ لا المهملُ.	المجتهدُ (فاعل مرفوع)	لا لا يُسبق بنفى، لا يقترن بحرف عطف آخر، لا يتكرر.	المهملُ (معطوف مرفوع)	إثبات الحكم لما قبله، ونفيه عمَّا بعده
لأصاحب الأشرارَ بل الأخيارَ.	الأشرارَ (مفعول به منصوب)	بل يُسبق بنفى.	الأخيارَ (معطوف منصوب)	إثبات الحكم لما بعده، ونفيه عمَّا قبله
صاحب الذكىَّ بل الأمينَ.	الذكىَّ (مفعول به منصوب)	بل يُسبق بإثبات.	الأمينَ (معطوف منصوب)	الإضراب أى (نفى الحكم تمامًا عمَّا قبله وإثباته لما بعده)
لاتتحدث بالكذب لكنْ الصدقِ.	الكذبِ (اسم مجرور)	لكنْ يُسبق بنهى، لا يقترن بحرف عطف آخر.	الصدقِ (معطوف مجرور)	الاستدراك أى (إثبات الحكم لما بعده)
لاأحبُّ الكسلَ لكنْ النشاطَ.	الكسلَ (مفعول به منصوب)	لكنْ يُسبق بنفى، لا يقترن بحرف عطف آخر.	النشاطَ (معطوف منصوب)	

ALtFwoK.com
موقع التفوق

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ



أسئلة اختيار من متعدد

(١) «لا أقدر الجهل لكن العلم» - «الجهل ظلام لكن العلم نور». إعراب (العلم) :
(أ) معطوف منصوب - معطوف مرفوع. (ب) اسم «لكن» منصوب - معطوف مرفوع.
(جـ) معطوف منصوب - اسم «لكن» منصوب. (د) اسم «لكن» منصوب - معطوف منصوب.

(٢) «لسنا ضعفاء لكن أقوياء». عند حذف (ليس) تصبح الجملة :
(أ) نحن ضعفاء لكن أقوياء. (ب) نحن أقوياء لا ضعفاء.
(جـ) نحن أقوياء لكن ضعفاء. (د) نحن ضعفاء لا أقوياء.

(٣) «سأسافر بالسيارة بل القطار». أداة العطف (بل) أفادت :
(أ) الإضراب. (ب) إثبات الحكم لما قبله.
(جـ) الاستدراك. (د) نفى الحكم عمَّا بعده.

(٤) «مسلمو مصر ومسيحيوها يعملون من أجل نهضتها». علامة رفع المعطوف :
(أ) الضمة الظاهرة. (ب) الضمة المقدرة.
(جـ) الواو. (د) ثبوت النون.

(٥) «الكسالى أصابهم العجز بل الذل». ما تحته خط معطوف :
(أ) مرفوع. (ب) منصوب. (جـ) مجرور. (د) مبنى.

(٦) «لا يحترم العالم الخاملين ..... الساعين إلى طلب العلم». أداة العطف المناسبة :
(أ) لا. (ب) لكن. (جـ) و. (د) ثم.

(٧) «اشتريت القصة ولم أشترِ اللعبة».
عند التعبير بأداة عطف تنفى الحكم عمَّا قبلها وتثبته لما بعدها تصبح الجملة :
(أ) اشتريت القصة لا اللعبة. (ب) لم أشترِ اللعبة بل القصة.
(جـ) اشتريت القصة واللعبة. (د) اشتريت القصة ثم اللعبة.

(٨) - شرح المعلم ثم فهم علىٌّ. - شرح المعلم فهم محمدٌ.
- شرح المعلم وفهم سعيدٌ. - شرح المعلم ولم يفهم زيدٌ.
الأسرع فهمًا هو :
(أ) علىٌّ. (ب) محمد. (جـ) سعيد. (د) زيد.

(٩) «نحرص على النجاح ..... الفشل». أداة العطف المناسبة :
(أ) لا. (ب) بل. (جـ) لكن. (د) و.

- إذا اختل شرط من شروط حرف العطف (لا) تصبح (لا) نافية وليست عاطفة.
مثل : لا الخائن محبوب ولا الكاذب.
نافية (لأنها سبقت بنفى واقترنت بحرف عطف آخر)
- (لكن) ساكنة النون حرف عطف، والاسم الواقع بعدها يُعرب معطوفًا.
- (لكنّ) مشددة النون حرف ناسخ، والاسم الواقع بعدها يُعرب اسمها منصوبًا.
مثل : العلم نورٌ لكنَّ الجهلاء لا يدركون ذلك.
اسم (لكنَّ) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة
- إذا اقترنت (لكن) بحرف عطف آخر تصبح حرفًا ناسخًا، والاسم الواقع بعدها يعرب اسم لكنّ منصوبًا. مثل : العلم نافع ولكنّه سلاح ذو حدين.
حرف ناسخ (لأنه اقترن بحرف عطف آخر)

تدريب ٢

بيّن حرف العطف فيما يلى، واذكر وظيفته :
(أ) نجح المجتهد فى الامتحان لا الكسول.
(ب) سافرت إلى الإسكندرية بل القاهرة.
(جـ) لا أقول الكذب لكن الصدق.

الإجابة

AltFwoK.com
موقع التفوق

حة ضوئيا بـ CamScanner

أسئلة متنوعة

• تذكر • تطبيق

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ، مع تصويب الخطأ :

(أ) المعطوف يتبع المعطوف عليه فى الإعراب.

(ب) المعطوف عليه يسبق المعطوف.

(جـ) المعطوف عليه يُعرب حسب موقعه فى الجملة.

(د) حرف العطف (بل) دائمًا يفيد إثبات الحكم لما بعده.

(هـ) (لكنْ) حرف عطف يفيد الترتيب مع التراخى، ولا يعطف إلَّا الجمل.

(و) (أو) حرف عطف يفيد الترتيب مع التعقيب.

(ز) (الواو) حرف عطف يفيد النفى.

(ح) (الفاء) حرف عطف يفيد مجرد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه.

(ط) (ثم) حرف عطف لا يعطف إلَّا المفردات.

س٢ عيّن أجزاء أسلوب العطف، واذكر وظيفة حرف العطف فيما يلى :

(أ) الحُكم تكليف لا تشريف.

(ب) ما هويتُ الكتابة بل القراءة.

(جـ) لم تهجر وطنك لكنْ نفسك.

(د) سأسافر فى منحة دراسية إلى فرنسا أو أمريكا.

(هـ) حصل الدكتور (زويل) على جائزة الملك فيصل ثم جائزة نوبل.

س٣ ضع مكان النقط حرف عطف مناسبًا، واضبط المعطوف :

(أ) حضر طالب ..... طالبان.

(ب) الحياة جد ..... لعب.

(جـ) كافأ المعلم المجتهدين ..... المتكاسلين. (وسط / الإسكندرية ٢٠)

(د) سأركب السيارة ..... القطار.

(هـ) حضر الحفل الوزير ..... الرئيس.

(و) ذاكرت النحو ..... القراءة.

(د) لم يحضر محمد ..... عاطف.

(هـ) يجب علينا أن نخرج الزكاة للفقراء ..... المساكين.

س٤ هات فى ثلاث جمل من إنشائك :

(أ) حرف عطف يفيد الإضراب.

(ب) حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب.

(جـ) حرف عطف يفيد النفى.

س٥ ضع مكان النقط معطوفًا، واضبطه بالشكل :

(أ) ابدأ بالعمل الصعب لا .....

(ب) لا أصادق كذابًا لكن .....

(جـ) لا تجالس المنافق لكن .....

(د) تتقدم البلاد بالعلم و .....

(هـ) فاز بجائزة نوبل فى مصر الرئيس السادات ثم ..... (وسط / الإسكندرية ٢٠)

س٦ ضع مكان النقط معطوفًا عليه، واضبطه بالشكل :

(أ) لا تُجادل ..... بل العالِم.

(ب) ناقش ..... أو أديبًا.

(جـ) نريد ..... لا الاستسلام.

(د) لا تكن ..... لكن حليمًا.

(هـ) ظهر فى البحر ..... ثم سفينة.

س٧ صوِّب الخطأ :

(أ) ما أفدت من اللهو بل العبث.

(ب) أحب الشعر لكن القصة. (بنى سويف ١٩)

(جـ) ما كُرِّم المجدين لا المتكاسلون. (سوهاج ١٩)

س٨ ضع (لا) مكان (لكنْ) فى العبارتين التاليتين، وغيِّر ما يلزم، مع مراعاة الحفاظ على معنى العبارتين :

(أ) لا نقدِّر فى الرجل أقواله لكنْ أفعاله.

(ب) لا يخشى العالِم الدول الضعيفة لكن القوية. (كفر شكر / القليوبية ٢٠)

AltFwork.com موقع التفوق

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

ضع الكلمة (لكن) أو (لكنّ) في العبارات التالية، وغيّر ما يلزم مع مراعاة الحفاظ على معنى العبارة.

(أ) أصاحب الأخيار لا الأشرار.

(ب) أحب الناجحين لا المتكاسلين.

(ج) أهمل الطالبات لا المذكرات.

(د) أعتبر الناس المتعلم لا الجاهل.

ضع (لا) مكان (بل) في العبارات التالية، وغيّر ما يلزم:

(أ) لا أصاحب السفيه بل المهذب.

(ب) ليست عدارة بل أوفياء.

(ج) لا تقل كذبًا بل صدقًا.

(د) لا أحب الخائن بل الأمين.

«يولد الإنسان فيصبح طفلًا، ثم صبيًّا فشابًّا قويًّا، وقد يعمر أو لا يعمر، وهو في أكثر فترات حياته، بل في كل حياته لا يرضى بواقعه، لكن يسعى دائمًا إلى الأفضل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة:

(١) أدوات العطف، وبين وظيفة كلٍّ منها. (٢) اسمًا مبنيًّا.

(٣) خبرًا للفعل ناسخ، وبين نوعه. (٤) نعتًا، وبين نوعه.

(جـ) «ابن بيتك لا بيت غيرك، ولا تهمل عملك، فلا ينفعك غير الجد».
اذكر أنواع (لا) الواردة في العبارة السابقة.

«قال أحد الحكماء لبعض أبنائه: احرصوا على ما ينفعكم في دنياكم وأخراكم، ولا تكونوا ممّن باع أخراه بدنياه، ولا تقولوا باطلًا بل حقًّا، وصاحبوا أهل الفضل لا أهل السوء، ولا تغرنكم أقوال الناس الكثيرة، لكن أفعالهم وإن كانت قليلة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج: (١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(٢) فعلًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر معربًا بعلامة فرعية.

(٣) نعتًا، واذكر نوعه، وأداءه.

(٤) ثلاثة حروف مختلفة للعطف، وبين دلالة كل حرف.

(ب) «التلميذ المجتهد يحب الكتاب، ولم أشتر اللعبة» عبّر عما سبق مستخدمًا أداة عطف تنفي الحكم عما قبلها، وتثبته لما بعدها.

(جـ) (١) لم تظهر الشمس ليلًا لكن القمر. (٢) الشمس ساطعة لكن الجو بارد.
أعرب ما تحته خط.

(د) (١) «ليسا كاذبين لكن صادقين» احذف (ليس) من الجملة، وغيّر ما يلزم.

(٢) «لا يحترم العالم الضعفاء ..... الأقوياء» أداة العطف المناسبة (لكن - لا - ف - و). اختر.

«تعد الشائعات الخطر الأكبر الذي يُهدِّد أمن وسلامة الأفراد والمجتمعات، بل البلدان والأمم، فلا تكن ممّن يُروِّجون لها، وتحرَّ - دائمًا - في نقل أي خبر تسمعه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج: (١) فعلًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر معربًا بعلامة فرعية.

(٢) فعلًا مبنيًّا، واذكر علامة بنائه.

(٣) نعتًا جملة، واذكر محلها الإعرابي.

(٤) حرف عطف ينفي الحكم عما قبله، ويثبته لما بعده.

(جـ) اختر الصحيح مما بين القوسين فيما يلي:

(١) لن أدخل كلية الهندسة ..... الطب. (لا - ثم - لكن - ف).

(٢) انتصر الحق ..... الباطل. (لكن - بل - لا - أو).

(د) اضبط ما تحته خط - فيما يلي - مبيّنًا سبب الضبط:

(١) العلم نور لكنّ الحرص عليه واجب.

(٢) ما أفدت من اللهو لكن الجد.

(هـ) (١) «عمِّر وطنك لا وطن غيرك». استبدل بـ (لا) العاطفة حرفًا يفيد الاستدراك، وغيّر ما يلزم.

(٢) اذكر نوع «لا» في الجمل الثلاثة التالية:

• لا تكذب. • الشجاع لا يكذب. • الجبان لا الشجاع يكذب.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

٤ الحـــال

الأهداف
في نهاية الدرس يُتوقع من التلميذ أن :
- يتعرف الحال وأنواعها.
- يميِّز أنواع الحال وإعراب كل نوع وكتاباته.

• الحال : اسم نكرة منصوبة تبيِّن هيئة صاحبها حين وقوع الفعل. وتصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ «كيف».

فمثلًا إذا قلنا : عاد الطالب من الامتحان مسرورًا.

وسألنا : كيف عاد الطالب من الامتحان ؟

فستكون الإجابة : مسرورًا.

إذن فكلمة «مسرورًا» تُعرب حالًا.

وكلمة «الطالب» هى صاحب الحال.

• وتنقسم الحال إلى ثلاثة أنواع. **ويتضح ذلك من خلال المخطط الآتى :**

أنواع الحال

حال مفردة
- ليست جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبِّر عن مفرد أو مثنى أو جمع).
- تطابق صاحبها فى النوع والعدد.
- تُعرب حالًا منصوبة دائمًا.

حال جملة
- جملة اسمية أو فعلية.
- يشترط أن تشتمل الجملة على رابط يربطها بصاحب الحال.
- تكون فى محل نصب حال دائمًا.

حال شبه جملة
- ظرف أو جار ومجرور.
- تكون فى محل نصب حال دائمًا.

• وفيما يلى سنتعرف أنواع الحال بشىء من التفصيل.

١ الحال المفردة

هى ما ليست جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبِّر عن مفرد أو مثنى أو جمع).

• شرطها : تطابق صاحب الحال فى :

١ النوع : (التذكير، أو التأنيث).

٢ العدد : (الإفراد، أو التثنية، أو الجمع).

• إعرابها : حال منصوبة.

ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى :

المثـــــال	صاحب الحال	الحال	نوعها	شرطها
حضر الأستاذُ مبتسمًا.	الأستاذُ	مبتسمًا	مفـــردة	تطابق صاحب الحال فى النوع والعدد
جاء الطلابُ مسرورين.	الطلابُ	مسرورين		
شاهدت الطبيباتِ مسروراتٍ.	الطبيباتِ	مسروراتٍ		
ينافس محمدٌ زميلَه متحابَّين.	محمدٌ - زميلَه	متحابَّين		

تدريب ١

س استخرج الحال المفردة، وبيِّن علامة نصبها :

(أ) عاد الحُجاج من مكة مسرورين.

(ب) أقبل الرجل مسرعًا.

(جـ) استقبلت الطالبتين مستبشرتين.

الإجابة

(أ) مسرورين - علامة نصبها الياء. (ب) مسرعًا - علامة نصبها الفتحة. (جـ) مستبشرتين - علامة نصبها الياء.

ALTFWOK.COM
موقع التفوق

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٢ الحال الجملة هى ما كانت جملة اسمية أو فعلية.

- شرطها :
- تشتمل الجملة على رابط يربطها بصاحب الحال، وهذا الرابط قد يكون الضمير، أو الواو، أو هما معًا.
- إذا كان الرابط ضميرًا فلا بد أن يطابق صاحب الحال فى النوع والعدد.
- محلها الإعرابى : فى محل نصب حال.

ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى :

المثـــــال	صاحب الحال	الحال	نوعها	شرطها	الرابط
رجع الأب من العمل يبتسم	الأب	يبتسم		تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال	الضمير المستتر «هو»
أقبل الفائز وجهه مشرقٌ	الفائز	وجهه مشرقٌ			الضمير البارز «الهاء» فى (وجهه)
هجم الجنود والشمس ساطعةٌ	الجنود	والشمس ساطعةٌ			الواو
عاد منتصرٌ وهو متفائلٌ	منتصرٌ	وهو متفائلٌ			الواو، والضمير البارز «هو»

تدريب ٢

استخرج حالًا جملة، وبيّن نوعها، ورابطها :

(أ) تسعى الدولة إلى التطور وهى مدركة قيمته.

(ب) حضر الطلاب يسرعون.

(جـ) عبر الجنود القناة وقلوبهم صامدة.

الإجابة

(أ) وهى مدركة قيمته ← جملة اسمية ← الواو، والضمير (هى) فى قيمته.

(ب) يسرعون ← جملة فعلية ← الضمير المستتر (واو الجماعة).

(جـ) وقلوبهم صامدة ← جملة اسمية ← الواو، والضمير (هم) فى قلوبهم.

٣ الحال شبه الجملة هى ما كانت ظرفًا أو جارًا ومجرورًا.

- محلها الإعرابى : فى محل نصب حال.

ويتضح ذلك من خلال الجدول التالى :

المثـــــال	صاحب الحال	الحال	نوعها
تذكر منتصر زميله بين الدقائق.	زميله	بين	ظرف مكان
جلس منتصرٌ فى صمتٍ.	منتصرٌ	فى صمتٍ	جار ومجرور

تدريب ٣

استخرج الحال شبه الجملة، وبيّن محلها الإعرابى فيما يلى :

(أ) يحيت الطلاب فى احترام.

(ب) شاهدت العصفور فوق الشجرة.

الإجابة

(أ) فى احترام ← جار ومجرور ← شبه جملة ← فى محل نصب حال.

(ب) فوق الشجرة ← ظرف مكان ← شبه جملة ← فى محل نصب حال.

القاعدة

- الحال : اسم نكرة منصوبة تبين هيئة صاحبها حين وقوع الفعل، وتصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ «كيف».
- صاحب الحال : اسم معرفة دائمًا، وقد يكون فاعلًا أو مفعولًا به أو هما معًا.
- أنواع الحال :

① مفردة : هى ما ليست جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبر عن مفرد أو مثنى أو جمع).
- شرطها : تطابق صاحبها فى النوع والعدد.
- إعرابها : حال منصوبة.

② جملة : هى ما كانت جملة اسمية أو فعلية.
- شرطها : تشتمل على رابط يربطها بصاحبها، وهذا الرابط قد يكون الضمير، أو الواو، أو هما معًا، وإذا كان الرابط ضميرًا فلا بد أن يطابق صاحب الحال فى النوع والعدد.
- محلها الإعرابى : فى محل نصب حال.

③ شبه جملة : هى ما كانت ظرفًا أو جارًا ومجرورًا.
- محلها الإعرابى : فى محل نصب حال.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ALFWOK.COM
موقع التفوق

!!

• الكلمات الآتية تعرب حالًا : (معًا - جميعًا - ماديًا - أدبيًا - سويًا - قاطبةً - وحده، أولًا، ثانيًا... إلخ - عوضًا - بدلًا).

• قد تتعدد الحال، **مثل :** حضر القائد منتصرًا ضاحكًا.
حال حال

• إذا طُلب منك تحويل النعت الجملة إلى حال جملة :

اجعل المنعوت معرفة، **مثل :**

• أبصرت لاعبًا يُحرز الهدف.
في محل نصب نعت

• أبصرت اللاعب يُحرز الهدف.
في محل نصب حال

• إذا طُلب منك تحويل الحال الجملة إلى نعت جملة :

اجعل صاحب الحال نكرة، **مثل :**

• رأيت الرجل يجتهد في العمل ← رأيت رجلًا يجتهد في العمل
في محل نصب حال في محل نصب نعت

فالجمل وأشباه الجُمل بعد المعارف أحوال، وبعد النكرات صفات.

• إذا طُلب منك تحويل الحال المفردة إلى حال جملة :

اجعل الحال فعلًا من نفس لفظها، فتصبح حالًا جملة فعلية، **مثل :**

• جاء الولد مبتسمًا. • جاء الولد يبتسمُ.
حال مفردة حال جملة فعلية

أو أضف قبل الحال ضميرًا بارزًا منفصلًا واجعل الحال مرفوعة فتصبح حالًا جملة اسمية، **مثل :**

• جاء الولد مبتسمًا. • جاء الولد وهو مبتسمٌ.
حال مفردة حال جملة اسمية

نماذج للإعراب

• أعرب الجمل الآتية :

① أديت الواجب مخلصا.
② جاء المتفوقون وجوههم مشرقة.
③ رجع الفائز يبتسم.
④ يجلس التلاميذ فوق المقاعد.

الإجابة	الكلمة	إعرابها
①	أديت	أدى : فعل ماضٍ مبنى على السكون. و «التاء» : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
	الواجب	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
	مخلصًا	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة.
②	رجعَ	فعل ماضٍ مبنى على الفتح.
	الفائزُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
	يبتسمُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والفاعل ضمير مستتر تقديره : «هو». والجملة الفعلية فى محل نصب حال لكلمة (الفائز).
③	جاءَ	فعل ماضٍ مبنى على الفتح.
	المتفوقون	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
	وجوهُهم	وجوه : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. و «هم» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
	مشرقةٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. والجملة الاسمية فى محل نصب حال لكلمة (المتفوقون).
④	يجلسُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
	التلاميذُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
	فوقَ	ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
	المقاعدِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة الظاهرة. وشبه الجملة فى محل نصب حال لكلمة (التلاميذُ).

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

أسئلة اختيار من متعدد

(١) «هذا رأى يحل المشكلة». (يحل المشكلة) جملة فى محل :
(أ) رفع نعت. (ب) رفع خبر. (جـ) نصب حال. (د) نصب نعت.

(٢) «ولقد ذكرتك والنهار مودع». نوع الحال فى (والنهار مودع) :
(أ) مفردة. (ب) جملة اسمية. (جـ) جملة فعلية. (د) شبه جملة.

(٣) «يقبل الطلاب على دروسهم .....». الاختيار المناسب : (المنيا ١٩)
(أ) وهم مسرورين. (ب) وهم مسرورون. (جـ) مسروران. (د) مسرورًا.

(٤) «سلّمتُ على الوالدين و .....». الاختيار المناسب : (القليوبية ١٩)
(أ) الولدان واقفان. (ب) الولدين واقفين. (جـ) الولدين واقفان. (د) الولدان واقفين.

(٥) «رأيت المعلم شرحه عظيم». (عظيم) : (غرب / الإسكندرية ١٨)
(أ) حال. (ب) نعت. (جـ) خبر. (د) مبتدأ.

(٦) «حضرت الطالبات مسرورات». علامة نصب الحال :
(أ) الفتحة الظاهرة. (ب) الفتحة المقدرة. (جـ) الكسرة. (د) الألف.

(٧) «حضر محمد وصديقه» - «حضر محمد وصديقه يأكل». إعراب (صديقه) :
(أ) معطوف - حال. (ب) حال - معطوف.
(جـ) معطوف - مبتدأ. (د) مبتدأ - معطوف.

(٨) «يعيش الأعداء ناكسى الرءوس». عند تحويل الحال المفردة إلى جملة تصبح :
(أ) وهم ناكسون. (ب) وهم ناكسو. (جـ) وهم ناكسين. (د) وهم ناكسى.

(٩) «يعاونى أصدقائى يخلصون» - «يعاونى أصدقاء يخلصون».
جملة (يخلصون) فى محل :
(أ) رفع نعت - نصب حال. (ب) نصب حال - رفع نعت.
(جـ) نصب نعت - نصب حال. (د) نصب حال - نصب نعت.

(١٠) «اجتهد الطالب رغبة فى النجاح» - «اجتهد الطالب راغبًا فى النجاح». ما تحته خط :
(أ) حال - مفعول لأجله. (ب) مفعول لأجله - حال.
(جـ) مفعول لأجله - مفعول به. (د) مفعول به - حال.

أسئلة متنوعة

تدريب

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ، مع تصويب الخطأ :
(أ) الحال من التوابع.
(ب) صاحب الحال إما أن يكون فاعلًا أو مفعولًا به فقط.
(جـ) الحال تكون مفردة أو جملة أو شبه جملة.
(د) الحال المفردة تطابق صاحبها فى النوع فقط.
(هـ) الجمل وأشباه الجمل بعد النكرات أحوال.
(و) لا بد للحال الجملة وشبه الجملة أن تشتملا على رابط.

ضع مكان النقط حالًا مناسبة مما بين القوسين :
(يُظهر عضلاته - فوق الشجرة - وأنا خاشع - متعبًا).
(أ) أقف فى الصلاة .....
(ب) عُدت من الرحلة .....
(جـ) أقبل الرياضى .....
(د) شاهدت الطائر .....

أجب عن كل سؤال مما يأتى بحيث تشتمل إجابتك على حال مناسبة :
(أ) كيف تذهب إلى مدرستك ؟
(ب) كيف يستقبل الطلاب العام الدراسى ؟
(جـ) كيف تستمع إلى شرح المعلم ؟
(د) كيف تؤدى صلاتك ؟
(هـ) كيف تتحدث إلى والدك ؟

حدّد الحال ، وبيّن نوعها فى الجمل الآتية :
(أ) عش عزيزًا أو مت وأنت كريم.
(ب) خرج أبى وأمى معًا.
(جـ) شاهدت الطائرة بين السحاب.
(د) سمعت الطائر يغرد.
(هـ) عاد محمود من الرحلة وهو مسرور.

ضع مكان النقط المطلوب أمام كل جملة :
(أ) «قام الإمام ..... فى المصلين». حالًا جملة فعلية.
(ب) «ذهب التلميذ إلى المدرسة .....». حالًا جملة اسمية.
(جـ) «رفع المصريون العَلَم المصرى .....». حالًا شبه جملة (ظرف مكان).
(د) «يصلى المسلمون صلاة العيد .....». حالًا شبه جملة (ظرف زمان).

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(هـ) «اسمع التلاميذ للمعلم .....». حالا جملة.

(و) «حصر الطالب .....». حالا جملة فعلية.

(شرق / الإسكندرية ٢٠)

(وسط / الإسكندرية ١٩)

س٤ عيّن الحال الجملة فيما يلى، وبيّن الرابط فى كل جملة :

(أ) تحدث مع والدك وأنت مبتسم.

(ب) حضر الأستاذ والاجتماع منعقد.

(جـ) سرتْنى الفتيات يتحدثن بصوت منخفض.

(د) وقف العامل يؤدى عمله بإتقان.

(هـ) كرمت الدولة الأمهات المثاليات وهن مسرورات.

س٥ حوّل الحال المفردة إلى جملة، والحال الجملة إلى مفردة ، وغيّرما يلزم :

(أ) الشمس تميل نحو الغروب مسرعة.

(ب) صعد الطفلان وهما مجهَدان.

(جـ) عاد الطلاب من الرحلة يهللون.

(د) عاش جند مصر مرفوعى الأعلام. (دمياط ١٩)

(هـ) نحيا وقلوبنا عامرة بالإيمان. (البحيرة ١٩)

(و) استقبل الأخ أخاه مسرورين. (الفيوم ١٩)

س٦ اجعل الحال الجملة أو شبه الجملة نعتًا فيما يلى، وغيّرما يلزم :

(أ) أقبل اللاعب وهو نشيط.

(ب) شاهدت الطلاب حول مدرسهم.

(جـ) يعجبنى الطالب يؤدى واجبه.

(د) أبصرت الطائرة فى السماء. (طوخ / القليوبية ٢٠)

(هـ) أتانى صديقى يتباهى بنجاحه.

س٧ اجعل النعت الجملة أو شبه الجملة حالًا فيما يلى، وغيّرما يلزم :

(أ) قابلت رجلًا ملابسه جديدة.

(ب) شاهدت طفلًا يسير فى الطريق. (بنى سويف ١٩)

(جـ) رأيت عصفورًا فوق الشجرة. (أبو كبير / الشرقية ١٩)

(د) جاءت فتاة ابتسامتها رائعة.

(هـ) زرت ناديًا بالقاهرة.

س٨ اجعل اسم الإشارة لغير الواحد فى الجملة التالية، وغيّرما يلزم :

«هذا التلميذ يجلس معتدلًا، وينصت منتبهًا لمعلمه».

س٩ حدّد الحال، ونوعها، وصاحبها، وأعربه :

«شاهد الجندى الطائرة مسرعة».

س١٠ حوّل الحال المفردة إلى حال جملة، واذكر الرابط :

«جاء زيد ماشيًا».

س١١ قرأت كتابًا لغته واضحة.

(أ) أعرب الجملة السابقة.

(ب) اجعل كلمة (كتابًا) معرفة، وغيّرما يلزم، ثم أعِد إعراب الجملة.

س١٢ صوّب الخطأ فيما يلى :

(أ) يعاونى أصدقائى مخلصون. (العامرية / الإسكندرية ٢٠)

(ب) يعيش العرب وهم متحدين فى سلام. (م. الاتحاد / دير مواس / المنيا ١٩)

س١٣ «يعانى العالَم بكل أقطاره من بعض الأوبئة الخطيرة، وهى تهدد سلامته، مثل إنفلونزا الطيور، وإنفلونزا الخنازير، وهى أوبئة فتاكة يجب أن نواجهها ونحن متعاونون، يشد بعضنا من أزر بعض، ولا يجلس أحد ينتظر أن يساعده الآخرون وهو لا يسهم بدوره فى التصدى لهذه الأوبئة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) حالًا جملة اسمية، وبيّن الرابط فيها.

(٢) حالًا جملة فعلية، وبيّن الرابط فيها.

(جـ) «يجب أن نواجهها ونحن متعاونون». اجعل الحال الجملة مفردة.

(د) «يقبل الطلاب على طلب العلم وهم مسرورون». الرابط فى جملة الحال :

(الواو - هم - ضمير مستتر - «الواو، و هم»). اختر.

حة ضوئيا بـ CamScanner

AltFwoK.com

س١ «صعد العجوزان المترو وهما منهكان، وكان المترو مزدحمًا، فالجهما فى صعوبة إلى المقاعد المخصصة لكبار السن، ولكن باءت محاولتهما الجلوس بالفشل لأن مجموعة من التلاميذ احتلوا مقاعدهم غير مكترثين بكبار السن، وهنا اندفع أحد الشباب قائلًا لزملائه: لا ينبغى أن نجلس والعجوزان واقفان، ثم وقف وأجلس العجوزين يدعوان له بالصحة والعافية».

(أ) اعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:
(١) اسمين مبنيين، واذكر علامة بنائهما.
(٢) فعلين مبنيين، واذكر علامة بنائهما.
(٣) معطوفًا، وأعربه.
(٤) الأحوال الواردة، واذكر نوع كلٍّ منها، ثم أعربه.

(جـ) «نعيش فى الدنيا قانعين بما قسمه الله». نوع الحال فى الجملة السابقة:
(مفردة - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة). اختر.

(د) «سمعت طائرًا يغرد». اجعل النعت حالًا، وغيِّر ما يلزم.

س٢ «يجب علينا أن نلتزم ونحن نتحاور بالأسس الموضوعية للحوار الهادف، وأهمها ضرورة احترام الرأى والرأى الآخر، فلا تتحاور مع غيرك معتقدًا أن رأيك صواب فقط، بل صواب يحتمل الخطأ، كما أنَّ رأى غيرك خطأ يحتمل الصواب».

(أ) اعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج:
(١) مضارعًا مرفوعًا، وآخر منصوبًا، وآخر مجزومًا.
(٢) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.
(٣) أداة عطف، وبيِّن دلالتها.
(٤) حالًا مفردة، وأخرى جملة.
(٥) نعتًا مفردًا، وآخر جملة.

(جـ) اختر الصواب مما بين القوسين:
(١) أحب الشباب: (وهم مخلصون - وهم مخلصين - مخلصون - مخلصان). (أسيوط ١٩)
(٢) الجملة التى تشتمل على حال صحيحة نحويًّا:
(جاء الطلاب الفائزون - جاء الطلاب فائزين - جاء طلاب فائزون - جاء الطلاب وهم فائزين).

(د) (١) حضر محمد وصديقه. (٢) حضر محمد وصديقه يأكل.
وضح الفرق بين إعراب ما تحته خط فيما سبق. (القاهرة ١٩)

٥ التوكيد

الهدف
فى نهاية الدرس يتوقع من التلميذ أن:
* يتعرف التوكيد وأنواعه.
* يضبط التوكيد الضبط الصحيح.
* يستخدم التوكيد فى تحدثه وكتاباته.

• التوكيد: تابع يُذكر فى الكلام؛ ليؤكد المعنى، ويتبع ما قبله فى الإعراب.
• المؤكَّد: ما قبل التوكيد، ويُعرب حسب موقعه فى الجملة.

أنواع التوكيد

توكيد لفظى
* يكون بتكرار لفظ المؤكَّد سواءً أكان:
• اسمًا. • فعلًا. • حرفًا. • جملة.

توكيد معنوى
* له ألفاظ مخصوصة، وهى:
• (نفس - عين) لتوكيد الاسم المفرد، والمثنى، والجمع.
• (كلا) لتوكيد الاسم المثنى المذكر فقط.
• (كلتا) لتوكيد الاسم المثنى المؤنث فقط.
• (كل - جميع) لتوكيد الاسم الجمع، والمفرد الذى له أجزاء.

١ توكيد لفظى

• يكون بتكرار لفظ المؤكد سواءً أكان:

اسمًا مثل: محمدٌ محمدٌ مجتهد. (مؤكد: محمدٌ الثانية، توكيد لفظى)

فعلًا مثل: أقبلَ أقبلَ الناجح. (مؤكد: أقبلَ الثانية، توكيد لفظى)

حرفًا مثل: لنْ لنْ يفوز الكسول. (مؤكد: لنْ الثانية، توكيد لفظى)

جملة مثل: الحق منتصر الحق منتصر. (مؤكد: الحق منتصر الثانية، توكيد لفظى)

تدريب ١

س١ استخرج التوكيد اللفظى من الجمل الآتية:
(أ) الاجتهاد الاجتهاد مفيد. (ب) قطفت قطفت الزهرة. (جـ) العلم نور العلم نور.

الإجابة: (أ) [illegible] (ب) [illegible] (جـ) [illegible]

CamScanner

٢ توكيد معنوى

- له ستة ألفاظ : (نفس - عين)، (كلا - كلتا)، (كل - جميع).
- هذه الألفاظ لا تكون توكيدًا معنويًا إلا بشرطين، هما :
  - أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكَّد ويطابقه فى النوع والعدد.
  - إذا حُذفت من الكلام لا يؤثر ذلك فى المعنى.

أولًا نفس - عين يؤكدان : المفرد - المثنى - الجمع، مثل :

- حضر الرئيس نفسه.
- منحتْ المتسابقة عينها الجائزة.
- المهندسان أنفسهما موهوبان.
- سلمت على العظلاء أعينهم.

- (نفس / عين) يؤكدان المثنى والجمع على أن يُسبقا بهمزة فتقول : أنفس / أعين.

ثانيًا كلا - كلتا يؤكدان المثنى فقط : • كلا (للمثنى المذكر). • كلتا (للمثنى المؤنث).

- نجح الطالبان كلاهما.
- كرّمت المدرسةُ الطالبتين كلتيهما.

عند اتصال (كلا - كلتا) بضمير تعربان اعراب المثنى (الرفع بالألف، كلاهما وكلتاهما) والنصب والجر بالياء : كليهما وكلتيهما)، وإذا لم يتصل بهما ضمير تعربان اعراب الاسم المفرد ولكن بعلامات مقدرة، مثل :

- فاز الطالبان كلاهما.
  - توكيد مرفوع بالألف
- فاز كلا الطالبين.
  - فاعل مرفوع بالضمة المقدرة

ثالثًا كل - جميع

يؤكدان : الجمع، والمفرد الذى له أجزاء، مثل :

- كافأت المجتهدين كلهم.
- تحدثت مع المعلمات جميعهن.
- قرأت الكتاب كله.

تدريب ٢

أكمل كل جملة بتوكيد معنوى مناسب، واضبطه بالشكل :

(أ) استفادت الطالبات ..... من المحاضرة.

(ب) قال اللص الحقيقة .....

(جـ) طلب المدير الموظفين .....

الإجابة (أ) جميعهن (ب) كلها (جـ) كلهم

AltFwoK.com

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

- إذا جاءت ألفاظ التوكيد المعنوى بدون ضمير تُعرب حسب موقعها فى الجملة، وما بعدها يُعرب مضافًا إليه،

مثل : نفسُ المؤمن مطمئنة.

مبتدأ مرفوع — مضاف إليه مجرور

- التوكيد المعنوى إذا حُذف من الجملة لا يؤثر ذلك فى المعنى،

مثل : ① الطالبان كلاهما مجتهدان. ② الطالبان كلاهما مجتهد.

① توكيد معنوى مرفوع — مبتدأ ثانٍ مرفوع

فى المثال الثانى كلمة (كلاهما) إذا حُذفت من الجملة لا يستقيم المعنى؛ ولذلك فهو ليست توكيدًا معنويًا.

القاعدة

- التوكيد : تابع يُذكر فى الكلام لتأكيد المعنى، ويتبع ما قبله فى الإعراب، وهو نوعان :
- لفظى : ويكون بتكرار اللفظ نفسه، سواء أكان اسمًا أم فعلًا أم حرفًا أم جملة.
- معنوى : وله ألفاظ مخصوصة : (نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع)، بشرط أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكد ويطابقه فى النوع والعدد، وإذا حُذفت هذه الألفاظ من الكلام لا يؤثر ذلك فى المعنى.

موقع التوفوك
ALTFWOK.COM



أسئلة اختيار من متعدد

(١) «العاملان كلاهما مخلصان» - «العاملان كلاهما مخلص».
إعراب (كلاهما) فى الجملتين على الترتيب :
① مبتدأ ثانٍ مرفوع - توكيد معنوى مرفوع.
ب توكيد معنوى مرفوع - خبر مرفوع.
ج خبر مرفوع - توكيد معنوى مرفوع.
د توكيد معنوى مرفوع - مبتدأ ثانٍ مرفوع.

(٢) «إنَّ العلم والعمل ..... سلاحا الإنسان». التوكيد المناسب :
① كلاهما. ب كلتيهما.
ج كلتاهما. د كليهما.

(٣) «حضر جميع الطلاب» - «حضر الطلاب جميعهم» - «حضر الطلاب جميعًا».
إعراب ما فوق الخط على الترتيب :
① فاعل مرفوع - توكيد معنوى مرفوع - حال منصوبة.
ب توكيد معنوى مرفوع - فاعل مرفوع - حال منصوبة.
ج توكيد معنوى مرفوع - مفعول به منصوب - حال منصوبة.
د فاعل مرفوع - توكيد معنوى مرفوع - توكيد معنوى منصوب.

(٤) «كوفئت التلميذة المجتهدة .....». التوكيد المناسب :
① عينُها. ب عينِها. ج عينَها. د نفسِها.

(٥) «إنَّ المتسابقتين .....». الاختيار المناسب :
① كلتاهما موهوبتين. ب كلتيهما موهوبتان.
ج كلتيهما موهوبة. د كلتيهما موهوبتين.

CamScanner

(٦) «المؤمن نفسه تتطلع إلى الأفضل» - «المؤمن نفسه يحرص على أداء الصلاة».

إعراب (نفسه) :

(أ) توكيد معنوى مرفوع - مبتدأ ثانٍ مرفوع.

(ب) مبتدأ ثانٍ مرفوع - توكيد معنوى مرفوع.

(جـ) توكيد معنوى مرفوع - خبر مرفوع.

(د) خبر مرفوع - توكيد معنوى مرفوع.

(٧) «كلا العاملين مخلصان». إعراب (كلا) :

(أ) مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة. (ب) مبتدأ مرفوع بالألف.

(جـ) توكيد معنوى مرفوع بالضمة المقدرة. (د) توكيد معنوى مرفوع بالألف.

(٨) • «يعيش أبناء الوطن كلهم مؤمنين بقضاء الله».

• «يعيش أبناء الوطن كلهم إيمان بقضاء الله».

إعراب ما تحته خط على الترتيب :

(أ) مبتدأ - توكيد معنوى. (ب) توكيد معنوى - مبتدأ.

(جـ) توكيد معنوى - حال. (د) مبتدأ - حال.

(٩) «عادت كلتا الطالبتين من الامتحان مسرورتين».

عند جعل الجملة مشتملة على توكيد يصبح ما فوق الخط :

(أ) الطالبتان كلتاهما. (ب) الطالبتان كليهما.

(جـ) الطالبتان كلتيهما. (د) الطالبتين كلتيهما.

(١٠) «الصانعان كلاهما يتقن عمله» - «الصانعان كلاهما يتقنان عملهما».

نوع الخبر فى الجملتين :

(أ) مفرد - جملة فعلية. (ب) جملة فعلية - جملة اسمية.

(جـ) جملة اسمية - جملة فعلية. (د) جملة اسمية - مفرد.

أسئلة متنوعة

• تذكر • تطبيق

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ، مع تصويب الخطأ :

(أ) التوكيد اللفظى يكون بتكرار الاسم أو الفعل فقط. ☐

(ب) من ألفاظ التوكيد اللفظى (نفس - عين - جميع). ☐

(جـ) ألفاظ التوكيد المعنوى لا بد أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكد، ويطابقه فى النوع والعدد. ☐

(د) إذا جاءت ألفاظ التوكيد المعنوى بدون ضمير تُعرب حسب موقعها فى الجملة. ☐

(هـ) المؤمن نفسه مطمئنة. (نفسه) توكيد معنوى. ☐

(القناطر / القليوبية ٢٠)

اكتب التوكيد المعنوى المناسب مكان النقط فيما يلى :

(أ) حضر المعلمون ..... حفلة توزيع الجوائز.

(ب) الباطل ..... منهزم دائمًا.

(جـ) النصيحتان ..... مفيدتان لى.

(د) أعطى المدير ..... الهدية إلى صديقى المجتهد.

(هـ) أخذ الطالبان ..... الجائزة.

(و) مررت بالطالبين ..... (ز) قرأتُ الكتابين .....

أكمل كل جملة بمؤكد مناسب :

(أ) قطفت ..... كلتيهما. (ب) ..... كلاهما يحققان تقدم البلاد.

(جـ) كرمت الدولة ..... كلهم فى المسابقة.

(د) ..... جميعهن رحيمات.

ضع مكان النقط فيما يلى توكيدًا مناسبًا مما بين القوسين :

(كلتاهما - كلتيهما - أنفسهم - كلاهما).

(أ) كرمت المدرسة الفائزتين .....

(ب) العالِم والأديب ..... يؤديان عملهما بإخلاص.

(جـ) المجتهدون ..... حققوا النجاح والتفوق.

(د) الطالبتان ..... موهوبتان.

CamScanner

س٥ أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(أ) الطبيب ..... يحرص على العمل. (أكمل بتوكيد معنوى). (الفرافرة / الوادى الجديد ١٩)

(ب) حضر جميع الطلاب. (اجعل الفاعل توكيدًا). (السوالم ٢٠)

(جـ) العلماء جميعهم مصابيح الهداية. (اجعل التوكيد حالًا). (قفط / قنا ٢٠)

س٦ حدِّد التوكيد، وبيِّن نوعه فيما يلى :

(أ) هو هو تلميذ متميز.

(ب) نحن نحن نحب السلام.

(جـ) قمت أنا بكتابة الرسالة.

(د) أدى الطالب عينه تمارين الصباح.

(هـ) أحب الإنسان الصادق الصادق فى قوله وعمله.

(و) يفوز يفوز المجد.

(ز) لن لن أكذب أبدًا.

(ح) حفظت القصائد كلها.

(ط) عاد المسافرون جميعهم.

س٧ أكد الفاعل فيما يلى بتوكيد مناسب :

(أ) يحرص المعلم على العملية التعليمية. (شرق / الإسكندرية ١٩)

(ب) قلتُ الصدق. (الشرقية ١٩)

س٨ أكد الكلمات التى تحتها خط توكيدًا معنويًا مرة، وتوكيدًا لفظيًا مرة أخرى :

(أ) أخوك ناجح.

(ب) المعلمون أعمدة أى أمة.

(جـ) الأم مدرسة.

(د) أقبلت النساء على العمل السياسى.

س٩ ابدأ الجمل التالية بـ (كلا - كلتا) ، وغيِّر ما يلزم :

(أ) المتسابقتان كلتاهما موهوبتان.

(ب) استقبل الوزيران كلاهما الضيوف.

(جـ) إن الطالبتين كلتيهما مجتهدتان.

(د) سلمت على الرئيسين كليهما.

س١٠ اجعل المضاف فى الجمل الآتية توكيدًا معنويًا، وغيِّر ما يلزم :

(أ) نجح جميع المجتهدين.

(ب) إن كلا العلم والعمل كفيلان بالتقدم.

(جـ) استمعت إلى نفس المطربين.

(د) قابلت كل الأصدقاء.

(هـ) رأيت كلا الرجلين. (طما / سوهاج ١٩)

س١١ اجعل كل كلمة مما يأتى مبتدأ مرة ، وتوكيدًا مرة اخرى فى جمل تامة :

(كلا - كلتا - نفس - جميع).

س١٢ ضع ما بين القوسين فى جمل من عندك بحيث يكون توكيدًا لفظيًا :

(الإيمان - العلم - تتحقق - لم - قل الحق - يسهم).

س١٣ أكد العبارة الآتية بتوكيد لفظى مرة، وبتوكيد معنوى مرة أخرى :

«الرأس خالٍ من الهموم».

س١٤ اجعل المبتدأ فيما يلى توكيدًا معنويًا، وغيِّر ما يلزم :

«كل الطلاب مجتهدون». (م. الرسالة / العمور / القليوبية ٢٠)

س١٥ أعرب (كلا) فى الحالتين :

(أ) كلا الرسامين ماهران.

(ب) الرسامان كلاهما ماهران.

س١٦ أعرب ما تحته خط فيما يلى :

(أ) • الفائزان كلاهما مكرَّم.
• الفائزان كلاهما مكرمان.

(ب) • جميع الطلاب ناجحون.
• الطلاب جميعهم ناجحون. (م. طما / طما / سوهاج ٢٠)

• يهتم المدرس بالطلاب جميعًا.

س١٧ قال الشاعر :

إنَّ المعلِّمَ والطَّبيبَ كِلَيْهِمَا ∴ لا يَنْصَحَانِ إذا هُمَا لَمْ يُكْرَمَا

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من البيت :

(١) توكيدًا، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه.

(٢) ضميرًا منفصلًا، وآخر متصلًا.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى : (الشرقية ١٩)

(١) الطالبان كلاهما متفوق. «كلاهما» : (خبر - توكيد معنوى - مبتدأ ثانٍ - حال).

(٢) الطالبان كلاهما متفوقان. «كلاهما» : (مبتدأ ثانٍ - توكيد معنوى - خبر - نعت).

(د) اجعل ما فوق الخط توكيدًا، وغيِّر ما يلزم :

(١) «إنَّ كلا القائدين لا يتوانيان عن دحر العدو». (دمياط ١٩)

(٢) «سجد كل الملائكة لآدم». (بنى سويف ١٩)

(٣) «عادت كلتا الطائرتين إلى قواعدهما سالمتين». (الفيوم ١٩)

(هـ) «استسلم المجرم نفسه للشرطة، وقدَّم نفسه للمحاكمة».
أعرب ما تحته خط فى العبارة السابقة.

CamScanner

س١٨ «العلم كنز عظيم يعرف الناس جميعهم قدره، ويُثاب المرء على قدر علمه النافع، فمَن يحرص على العلم ينل المكانة العظيمة بين الناس، فيا أيها الطالب، اجعل العلم طريقك فى الحياة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(٢) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٣) توكيدًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) «شاهدت الطلاب وهم يؤدون واجباتهم». اجعل الحال الجملة حالًا مفردة، وغيِّر ما يلزم. (الإسماعيلية ١٩)

(د) «إنَّ الطالبين كلاهما ناجحان». صوِّب ما تحته خط.

(هـ) العاملان كلاهما مخلص. ما تحته خط : (توكيد - مبتدأ ثانٍ - خبر - نعت). اختر. (البحيرة ١٩)

س١٩ «ليس من العيب أن يُخطئ الإنسان، فكل ابن آدم خطَّاء، ولكن العيب كله أن يقصد المرء الخطأ، أو يقوم بتكراره دون محاولة منه لإصلاح ما وقع منه، والأخطر من ذلك هو محاولة الشخص نفسه تبرير أخطائه، فعندها لا أمل فى إصلاحه أو صلاحه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج :

(١) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(٢) اسمين مبنيين مختلفين، واذكر محلهما الإعرابى.

(٣) حرف عطف، واذكر دلالته.

(٤) توكيدًا منصوبًا، وآخر مجرورًا.

(جـ) «الإخلاص طريق النجاح». أكِّد الكلمة التى تحتها خط توكيدًا لفظيًّا. (أسيوط ١٩)

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) إنَّ العلم والعمل ..... نافعان. (كلاهما - كليهما - كلتيهما - كلتاهما). (أسيوط ١٩)

(٢) التربية والتعليم ..... أساسا النجاح. (كلتاهما - كليهما - كلاهما - كلتيهما). (الغربية ١٩)

(هـ) صوِّب الخطأ فيما يلى :

(١) الطالبان كلاهما مجتهد. «كلاهما» توكيد. (بنى سويف ١٩)

(٢) إنَّ المُجدتان كلتيهما محبوبة. (سوهاج ١٩)

امتحانات النحو الشاملة

١ امتحانات كتاب الامتحان (بنظام الاختر)

س١ «العدل أصبح ضروريًّا لشعوب العالم المشغولة بالفتن، وقد سعت الأديان السماوية إلى تحقيق العدل؛ وذلك ليعيش الناس جميعهم فى سلام لا يعكره صراع المستبدين»

اختر الصواب لما يلى :

(١) إعراب «صراع» :
(أ) مفعول به منصوب. (ب) مضاف إليه مجرور.
(جـ) فاعل مرفوع. (د) نعت مجرور.

(٢) الاسم المعرب بعلامة فرعية :
(أ) الأديان. (ب) ضروريًّا. (جـ) الفتن. (د) المستبدين.

(٣) الفعل «يعيش» :
(أ) مرفوع. (ب) منصوب. (جـ) مجزوم. (د) مبنى

(٤) إعراب «المشغولة» :
(أ) مضاف إليه مجرور. (ب) نعت مجرور.
(جـ) خبر (أصبح) منصوب. (د) نعت منصوب.

(٥) الجملة التى وقعت نعتًا :
(أ) أصبح ضروريًّا. (ب) لا يعكره صراع المستبدين.
(جـ) يعيش الناس جميعهم. (د) قد سعت الأديان.

(٦) نوع الحال فى الفقرة السابقة :
(أ) مفردة. (ب) جملة اسمية. (جـ) جملة فعلية. (د) شبه جملة.

(٧) «حضر كلا الوزيرين». لجعل الفاعل توكيدًا تصبح الجملة :
(أ) حضر الوزيران كلاهما. (ب) حضر الوزيران كليهما.
(جـ) حضر الوزيرين كليهما. (د) حضر الوزيرين كلاهما.

موقع التفوق

حة ضوئيا بـ CamScanner

«إن النجاح فى الحياة ثمرة المثابرة، والطامح يظفر بما يريد، ولا يرضى بحياة يهان فيها. فالمجدون أعينهم كتبوا تاريخهم، وبهم تُبنى الحضارات».

اختر الجواب لما يلى :

(١) إعراب «الحضارات» :
(أ) فاعل مرفوع. (ب) نائب فاعل مرفوع.
(جـ) مفعول به منصوب. (د) مفعول به ثانٍ منصوب.

(٢) علامة بناء الفعل «كتبوا» :
(أ) الفتح. (ب) السكون. (جـ) الضم. (د) حذف النون.

(٣) إعراب «أعينهم» :
(أ) خبر مرفوع. (ب) نعت مرفوع.
(جـ) مبتدأ ثانٍ مرفوع. (د) توكيد معنوى مرفوع.

(٤) الفعل «يرضى» :
(أ) مرفوع. (ب) منصوب. (جـ) مجزوم. (د) مبنى.

(٥) الجملة التى وقعت نعتًا فى الفقرة السابقة :
(أ) يظفر بما يريد. (ب) ولا يرضى بحياة.
(جـ) يهان فيها. (د) تُبنى الحضارات.

(٦) حرف العطف أفاد الإضراب فى :
(أ) يحترم العالم المتقدمين لا المتخلفين.
(ب) أذاكر القراءة بل النصوص.
(جـ) لا أتصف بالخيانة لكن الأمانة.
(د) لا تنهض الأمم بالجهل بل العلم.

(٧) «عاد اللاعبون من المباراة .....». الحال المناسبة :
(أ) فائزون. (ب) وهم فائزين.
(جـ) وهم فائزون. (د) فائزان.

«إن الثقة بالنفس تساعد على النجاح، وقد منحنا الله عقلًا نتميز به عن غيرنا من المخلوقات، ويجعلنا شاكرين لله ونحن مطمئنون، فالإنسان العاقل من يعمل لحاضره لا الماضى».

اختر الجواب لما يلى :

(١) إعراب «شاكرين» :
(أ) حال منصوبة. (ب) مفعول به منصوب.
(جـ) نعت منصوب. (د) مفعول به ثانٍ منصوب.

(٢) الاسم المبنى مما يلى :
(أ) الإنسان. (ب) الثقة. (جـ) من. (د) العاقل.

(٣) «نتميز به» - «ونحن مطمئنون». جملتان فى محل :
(أ) نصب نعت - نصب نعت. (ب) نصب نعت - رفع خبر.
(جـ) رفع نعت - نصب حال. (د) نصب نعت - نصب حال.

(٤) كلمة «الماضى» معطوف :
(أ) مرفوع. (ب) منصوب. (جـ) مجرور. (د) مبنى.

(٥) الفعل «منحنا» مبنى على :
(أ) السكون. (ب) الفتح. (جـ) الضم. (د) حذف النون.

(٦) «كلا الطالبين مؤدبان». ما تحته خط :
(أ) توكيد معنوى مرفوع بالضمة المقدرة.
(ب) توكيد معنوى مرفوع بالألف.
(جـ) مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة.
(د) مبتدأ مرفوع بالألف.

(٧) الجملة التى وقعت حالًا مما يلى :
(أ) أبصرت طائرًا يحلق فى السحاب. (ب) عاد الرجل مرتاح البال.
(جـ) قرأت كتابًا يفيد. (د) تعاون الأصدقاء هم مخلصون.

موقع التفوق

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

مرا «مُنح المؤمنون كلهم منهجًا يسمو بصاحبه عن الدنايا، وهذا المنهج هو القرآن الكريم، وقد جلستُ منبهرًا من تشريعاته؛ لأنه خير معلم لأمور الدين والدنيا، فتمسكوا به و (أنتم فخورون)».

اختر الصواب لما يلى :

(١) إعراب «منهجًا» :
- (أ) حال منصوبة.
- (ب) نعت منصوب.
- (جـ) مفعول به منصوب.
- (د) مفعول به ثانٍ منصوب.

(٢) إعراب «معلم» :
- (أ) خبر «أنَّ» مرفوع.
- (ب) نعت مرفوع.
- (جـ) مضاف إليه مجرور.
- (د) نعت منصوب.

(٣) علامة بناء الفعلين «جلست - تمسكوا» على الترتيب :
- (أ) الضم - الضم.
- (ب) السكون - حذف النون.
- (جـ) الضم - حذف النون.
- (د) السكون - الضم.

(٤) الجملة التى وقعت نعتًا :
- (أ) يسمو بصاحبه.
- (ب) قد جلست منبهرًا.
- (جـ) هو القرآن الكريم.
- (د) وأنتم فخورون.

(٥) نوع الحال الذى بين القوسين :
- (أ) مفردة.
- (ب) جملة اسمية.
- (جـ) جملة فعلية.
- (د) شبه جملة.

(٦) «كلهم» :
- (أ) توكيد معنوى مرفوع.
- (ب) توكيد معنوى منصوب.
- (جـ) نعت مرفوع.
- (د) توكيد معنوى مجرور.

(٧) الاسم المعرب ممَّا يلى :
- (أ) هذان.
- (ب) هما.
- (جـ) أنتما.
- (د) نحن.

مرا «التعليم هو السلاح الذى نواجه به التحديات؛ لذا يجب أن يقوم على مبادئ دعائمها قوية، فعليك أيها الطالب أن تسعى جاهدًا لا متهاونًا فى طلب العلم».

اختر الصواب لما يلى :

(١) إعراب «دعائمها» :
- (أ) نعت مجرور.
- (ب) مبتدأ مرفوع.
- (جـ) مضاف إليه مجرور.
- (د) حال منصوبة.

(٢) الاسم المعرب بعلامة فرعية :
- (أ) التعليم.
- (ب) قوية.
- (جـ) التحديات.
- (د) جاهدًا.

(٣) إعراب «السلاح» :
- (أ) نعت مرفوع.
- (ب) خبر المبتدأ الثانى مرفوع.
- (جـ) مبتدأ ثانٍ مرفوع.
- (د) خبر المبتدأ الأول مرفوع.

(٤) الحال الواردة فى الفقرة السابقة :
- (أ) مفردة.
- (ب) جملة اسمية.
- (جـ) جملة فعلية.
- (د) شبه جملة.

(٥) أداة العطف الواردة فى الفقرة السابقة :
- (أ) تفيد الاستدراك.
- (ب) تنفى الحكم عمَّا بعدها.
- (جـ) تنفى الحكم عمَّا قبلها.
- (د) تفيد الإضراب.

(٦) الفعل «تسعى» :
- (أ) مرفوع.
- (ب) منصوب.
- (جـ) مجزوم.
- (د) مبنى.

(٧) «الحروب تأكل اليابس والأخضر .....». التوكيد المناسب :
- (أ) كلاهما.
- (ب) كليهما.
- (جـ) كلتاهما.
- (د) كلتيهما.

ALTFWOK.COM
موقع التفوق

حة ضوئيا بـ CamScanner

AltFwok.com
موقع التفوق

اختر الصواب لما يلى :

(١) «احرصوا على البناء البناء؛ فهو سر التقدم» - «احرصوا على البناء؛ فالبناء سر التقدم».
ما تحته خط :
(أ) توكيد لفظى - توكيد لفظى.
(ب) توكيد لفظى - مبتدأ مرفوع.
(جـ) مبتدأ مرفوع - توكيد لفظى.
(د) توكيد لفظى - اسم مجرور.

(٢) «لا تحب ابنتى القصص العلمية لكن الأدبية» - «القصص العلمية جميلة لكن الأدبية أجمل».
(لكن) فى الجملتين على الترتيب :
(أ) حرف عطف - حرف عطف.
(ب) حرف ناسخ - حرف ناسخ.
(جـ) حرف ناسخ - حرف عطف.
(د) حرف عطف - حرف ناسخ.

(٣) الفعل مبنى على الفتح فى :
(أ) زرتُ صديقى المريض.
(ب) هن يبذلن جهودهن.
(جـ) المسلمون أقاموا الصلاة.
(د) لأعملن على النهوض ببلادى.

(٤) «احرص على ما ينفعك» - «ما تغرسوه فى أبنائكم تجنوه». نوع (ما) على الترتيب :
(أ) موصولة - استفهامية.
(ب) شرطية - موصولة.
(جـ) موصولة - شرطية.
(د) شرطية - استفهامية.

(٥) «العلم مصباح يسطع نوره» - «العلم مصباح ساطع نوره».
نوع النعت فى الجملتين :
(أ) جملة اسمية - جملة فعلية.
(ب) جملة فعلية - مفرد.
(جـ) جملة فعلية - جملة اسمية.
(د) جملة اسمية - مفرد.

(٦) الجملة التى تشتمل على توكيد :
(أ) إنَّ الجنديين كلاهما لا يتخاذل عن دحر العدو.
(ب) إنَّ الجنديين كلاهما لا يتخاذلان عن دحر العدو.
(جـ) إنَّ الجنديين كليهما لا يتخاذلان عن دحر العدو.
(د) إنَّ الجنديين كليهما لا يتخاذل عن دحر العدو.

(٧) «عاد الرجلان .....». الحال المناسبة :
(أ) وهما متحابين. (ب) وهما متحابان. (جـ) متحابان. (د) متحابون.

اختر الصواب لما يلى :

(١) «أنتِ تسعين فى الخير» - «أنتن تسعين فى الخير».
حكم الفعل فى الجملتين :
(أ) معرب - مبنى.
(ب) مبنى - مبنى.
(جـ) مبنى - معرب.
(د) معرب - معرب.

(٢) «عاتب المخلصون أنفسهم لا .....». المعطوف المناسب :
(أ) أعداؤهم.
(ب) أعداءهم.
(جـ) أعدائهم.
(د) الأعداء.

(٣) «..... طالبان مجتهدان». الاسم المعرب مكان النقط :
(أ) هما.
(ب) أنتما.
(جـ) نحن.
(د) هذان.

(٤) «المصريون تبادلوا التهانى فى الأعياد» - «أيها المصريون، تبادلوا التهانى فى الأعياد».
علامة بناء الفعل فى الجملتين :
(أ) الضم - الضم.
(ب) الضم - حذف النون.
(جـ) حذف النون - حذف النون.
(د) حذف النون - الضم.

(٥) «عاد الطلاب كلهم ثقة فى النجاح» - «عاد الطلاب كلهم واثقين فى النجاح».
إعراب (كلهم) فى الجملتين :
(أ) توكيد معنوى مرفوع - حال منصوبة.
(ب) توكيد معنوى مرفوع - مبتدأ مرفوع.
(جـ) مبتدأ مرفوع - توكيد معنوى مرفوع.
(د) مبتدأ مرفوع - حال منصوبة.

(٦) «أحب العالم يعمل بعلمه» - «أحب عالمًا يعمل بعلمه».
المحل الإعرابى لما فوق الخط على الترتيب :
(أ) نصب - رفع.
(ب) رفع - نصب.
(جـ) رفع - رفع.
(د) نصب - نصب.

(٧) «رأيت معلمًا أسلوبه جذاب». ما تحته خط فى محل :
(أ) نصب حال.
(ب) رفع نعت.
(جـ) نصب نعت.
(د) رفع خبر.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

س٥ اختر الصواب لما يلى :

(١) «المؤمن نفسه يشتاق إلى لقاء الله» - «المؤمن نفسه تشتاق إلى لقاء الله».

إعراب (نفسه) فى الجملتين :

أ خبر مرفوع - توكيد معنوى مرفوع.

ب توكيد معنوى مرفوع - خبر مرفوع.

جـ مبتدأ ثانٍ مرفوع - توكيد معنوى مرفوع.

د توكيد معنوى مرفوع - مبتدأ ثانٍ مرفوع.

(٢) «عاد الصانعان يعملان بنشاط». الرابط فى جملة الحال :

أ ألف الاثنين. ب النون. جـ ضمير مستتر. د بنشاط.

(٣) «أطيعونى ما أطعتُ الله». علامة بناء الفعلين على الترتيب :

أ الضم - السكون. ب الضم - الفتح.

جـ حذف النون - السكون. د حذف النون - الضم.

(٤) «أنتن ..... الدرس». الفعل المناسب :

أ تفهمان. ب تفهمون. جـ تفهمن. د تفهمين.

(٥) «إنَّ مع الضيق فرجًا يأتى به الله». ما تحته خط :

أ فى محل رفع. ب فى محل نصب.

جـ فى محل جر. د لا محل له من الإعراب.

(٦) «حيث تجلس أجلس». ما تحته خط :

أ مبتدأ مرفوع بالضمة. ب ظرف مكان منصوب بالفتحة.

جـ مبتدأ مبنى على الضم. د ظرف مكان مبنى على الضم.

(٧) «لا تقصر فى واجباتك» - «المجتهد لا يقصر فى واجباته». الفعل فى الجملتين :

أ مرفوع - مجزوم. ب مجزوم - مجزوم.

جـ مجزوم - مرفوع. د مرفوع - مرفوع.

س٥ اختر الصواب لما يلى :

(١) «المهندسان كلاهما يخلصان فى عملهما» - «المهندسان كلاهما يخلص فى عمله».

نوع الخبر فى الجملتين :

أ مفرد - جملة. ب جملة - جملة.

جـ جملة - مفرد. د مفرد - مفرد.

(٢) «سيظل المعلم يصلح العقول» - «المعلم رمز يصلح العقول».

جملة (يصلح العقول) فى محل :

أ نصب - رفع. ب رفع - رفع.

جـ رفع - نصب. د نصب - نصب.

(٣) «لست متكاسلًا ..... نشيطًا». أداة العطف المناسبة :

أ لا. ب لكن. جـ أو. د و.

(٤) «مَن يزرع الشوك يجنِ الجراح». نوع (مَن) :

أ استفهامية. ب موصولة. جـ شرطية. د زائدة.

(٥) «كونوا حريصين على العلم وأنتم تقدرون قيمته». ما تحته خط فى محل :

أ نصب حال. ب رفع خبر.

جـ نصب خبر «كان». د رفع نعت.

(٦) «تأخَّر محمد وزميله» - «تأخَّر محمد وزميله ينتظر».

نوع (الواو) فى الجملتين على الترتيب :

أ «واو» العطف - «واو» الحال. ب «واو» العطف - «واو» العطف.

جـ «واو» الحال - «واو» العطف. د «واو» الحال - «واو» الحال.

(٧) الاسم المعرب ممَّا يلى :

أ أنتن. ب اللذان. جـ هم. د نحن.

ممنوع التصوير

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

س١ اختر الصواب مما يلى :

(١) «إنَّ كلا الطالبين لا يتوانى عن المذاكرة».

عند جعل الجملة مشتملة على توكيد تصبح :

(أ) إنَّ الطالبين كلاهما لا يتوانى عن المذاكرة.

(ب) إنَّ الطالبين كلاهما لا يتوانيان عن المذاكرة.

(جـ) إنَّ الطالبين كليهما لا يتوانى عن المذاكرة.

(د) إنَّ الطالبين كليهما لا يتوانيان عن المذاكرة.

(٢) «لا يحترم العالم الجهلاء ..... العلماء». حرف العطف المناسب :

(أ) أو. (ب) و. (جـ) لا. (د) لكن.

(٣) «فى مصر رجال يحرصون على بلدهم». ما تحته خط فى محل :

(أ) رفع خبر. (ب) جر نعت.

(جـ) نصب حال. (د) رفع نعت.

(٤) «أيها الشباب، تقدموا لبناء الوطن». علامة بناء الفعل :

(أ) السكون. (ب) الفتح. (جـ) حذف النون. (د) الضم.

(٥) «شاهدت القائد بين الجنود». نوع الحال :

(أ) مفردة. (ب) جملة اسمية.

(جـ) جملة فعلية. (د) شبه جملة.

(٦) الظرف مبنى على الكسر فى :

(أ) منذ. (ب) حيث. (جـ) أمس. (د) الآن.

(٧) «الطلاب ..... يتمسكون بالقيم». التوكيد المعنوى المناسب :

(أ) الطلاب. (ب) نفسهم. (جـ) أنفسهم. (د) كلاهما.

ب امتحانات كتاب الامتحان

س١ أحمد زويل (١٩٤٦م - ٢٠١٦م)



«"إننى أريد أن أخدم مصر فى مجال العلم، وأموت وأنا عالِم". هذا ما قاله ابن مصر الدكتور (أحمد حسن زويل) أول عالِم مصرى وعربى يفوز بجائزة (نوبل) سنة ١٩٩٩م عن أبحاثه فى استخدام آلات تصوير فائقة السرعة لمراقبة التفاعلات الكيميائية بسرعة الفيمتوثانية، وكان زويل – رحمه الله – المولود بمدينة دمنهور سنة ١٩٤٦م مرتبطًا بوطنه من خلال تبنّيه مشروع مدينة زويل للعلوم والتكنولوجيا؛ ليثبت للعالَم كله أن الانتماء والحب والعطاء أفعال لا أقوال».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

(٢) توكيدًا، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه.

(٣) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا، وبيِّن علامة بنائه.

(٤) نعتًا مفردًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(٥) حالًا جملة، وبيِّن الرابط.

(٦) اسمًا معطوفًا منصوبًا، وبيِّن علامة النصب.

(جـ) (١) «لا تتأخر عن موعدك». اجعل الفعل مبنيًّا، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «تؤدى الطالبات عملهن مجتهدات». ما تحته خط :

(مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة – حال منصوبة بالكسرة – حال منصوبة بالفتحة – نعت منصوب بالفتحة). اختر.

ALtFwoK.com موقع التفوق

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

الخوارزمى (٧٧٨م - ٨٥٠م)



«علم الجبر الذى تدرسه هل تعرف مَنْ مؤسسه ؟ إنه العالِم الموسوعى (أبو عبدالله محمد بن موسى الخوارزمى) الذى ألَّف كتاب (الجبر والمقابلة)، وقد كلَّفه الخليفة العباسى (المأمون) بأن يرسم خارطة للأرض، وأن يجمع الكتب اليونانية كلها ويقوم بترجمتها، فعاش حياته راهبًا فى محراب العلم ينشر أعماله باللغة العربية، وينهل من مكتبة المأمون العامرة بكنوز المخطوطات والكتب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمًا مبنيًا، وبيِّن نوعه.

(٢) حالًا، وبيِّن نوعها.

(٣) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(٤) معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(٥) نعتًا مفردًا منصوبًا.

(٦) توكيدًا معنويًا، وبيِّن المؤكَّد.

(جـ) الفعل المبنى ممَّا يلى :

(يحرصان - يحرصون - تحرصين - يحرصن). اختر.

(د) (١) خرج محمود وأحمد.

(٢) خرج محمود وأحمد جالس.

أعرب كلمة (أحمد) فى كلتا الجملتين.

ALtFwoK.Com
موقع التفوق

أبو بكر الرازى (٨٦٥م - ٩٢٣م)



«يُعدُّ أعظم أطباء الإنسانية ذكاء، فعندما كلَّفه أحد الخلفاء ببناء مستشفى فى بغداد نشر قطعًا من اللحم فوق أعمدة خشبية فى أماكن متفرقة وأخذ يلاحظها، وفى المكان الذى ظلت فيه قطعة اللحم وقتًا طويلًا قبل أن تفسد أمر ببناء المستشفى؛ لأن هذا الموضع خالٍ من التلوث، وهو ما يحتاجه المرضى لسرعة الشفاء. وهو أول مَن ابتكر خيوط الجراحة، وصنع المراهم، وظل كتابه (الحاوى) فى الطب مرجعًا اعتمد عليه أطباء أوربا أكثر من أربعة قرون».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمين مبنيين مختلفين، وبيِّن نوعيهما.

(٢) فعلًا معربًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(٣) اسمًا معربًا.

(٤) فعلًا مبنيًا، وبيِّن علامة بنائه.

(٥) نعتًا جملة فعلية فى محل نصب.

(٦) ضميرًا فى محل نصب.

(جـ) «هذا طالب يستحق جائزة». اجعل الاسم المبنى معربًا، وغيِّر ما يلزم.

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

(١) «تقرأ تاريخ العلماء» - «تزداد ثقافة».

اربط بأداة شرط جازمة مناسبة، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «كلا الطالبين مجتهدان». عند جعل ما تحته خط توكيدًا تصبح الجملة :

(الطالبان كلاهما مجتهد - الطالبان كليهما مجتهدان - الطالبين كليهما مجتهدان - الطالبان كلاهما مجتهدان). اختر.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

الزهراوى (٩٣٦م - ١٠١٣م)



«هل تساعد الضعفاء أو تشارك فى تخفيف آلامهم ؟
لا أظنك تبخل بذلك بعدما تعرف أنَّ أبا القاسم الزهراوى أشهر جراح أندلسى كان يخصص نصف نهاره لمعالجة المرضى مجانًا تقربًا لله عزَّ وجلَّ، وقد عرض مئات الصور للآلات الجراحية التى ابتكر معظمها فى كتابه (التصريف لمن عجز عن التأليف)، وهو أول مَن وصف طريقة تفتيت حصيات الكُلَى، وأول مَن استخدم قوالب خاصة لصنع الأقراص الدوائية جميعها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمين مبنيين، وبيِّن نوعيهما.

(٢) نعتًا، وبيِّن نوعه.

(٣) فعلًا مبنيًا، وبيِّن نوعه.

(٤) اسمًا معربًا بعلامة فرعية، وبيِّن علامة إعرابه.

(٥) فعلًا معربًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(٦) توكيدًا معنويًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) «متى تؤد عملك فأدِّه .....». (أكمل بحال جملة).

(د) «أحترم فى الشخص الأفعال لا الأقوال» - «لا أحترم إلَّا المخلصين».

نوع (لا) فى الجملتين :

(عاطفة، ناهية - نافية، ناهية - عاطفة، نافية - ناهية، نافية). اختر.

أبو الريحان البيرونى (٩٧٣م - ١٠٨٤م)



«وُلد فى بلاد فارس، واشتُهر بكتاباته عن الصيدلة والأدوية، ويُوصف بأنه من أعظم العقول التى عرفتها الثقافة العربية الإسلامية كلها، وهو أول مَنْ قال : "إن الأرض تدور حول محورها"، وكتب أكثر من مائة وعشرين كتابًا، وسُمِّيت فوهة بركانية فوق سطح القمر باسمه تكريمًا له، واعترافًا بفضل عالِم أثْرَى العقول البشرية بمؤلَّفاته.. فهل تتطلع أن تكون فى مكانته الرفيعة ؟».

موقع التوفك
ALTFWOK.COM

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا، وبيِّن علامة بنائه.

(٢) توكيدًا، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه.

(٣) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا، وبيِّن نوعه.

(٤) معطوفًا مجرورًا.

(٥) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٦) خبرًا لفعل ناسخ، وبيِّن نوعه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب :

(١) «يذاكر الطالب وهو على ثقة من نجاحه». اجعل الحال الجملة مفردة، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «يذاكر طالب يثق فى نجاحه». اجعل النعت الجملة مفردًا، وغيِّر ما يلزم.

(٣) «الجنود أعينهم ساهرة على حراسة الوطن». ما تحته خط :

(خبر مرفوع - توكيد معنوى مرفوع - مبتدأ ثانٍ مرفوع - نعت مرفوع). اختر.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

٦ جابر بن حيان (٧٢١م - ٨١٥م)



«"عليك بالتجربة لتصل إلى المعرفة" هذا ما كان ينصح به العالِم العربي (جابر بن حيان) تلاميذه، وما ننصحك نحن به أيضًا، فقد اتجه (ابن حيان) إلى التجربة فى بحوثه، وآمن بها إيمانًا عميقًا جعله أول مَن اكتشف الصودا الكاوية، وأول مَن استحضر ماء الذهب، ووضع أول طريقة للتقطير فى العالَم، واخترع ورقًا غير قابل للاحتراق، وقد قال عنه الفيلسوف الإنجليزى (فرانسيس بيكون): "إنه أول مَن علَّم الكيمياء للعالَم كله"».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

(٢) توكيدًا، وبيِّن نوعه، وعلامة إعرابه.

(٣) معطوفًا، واذكر المعطوف عليه.

(٤) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا، وبيِّن علامة بنائه.

(٥) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٦) خبرًا لفعل ناسخ، وبيِّن نوعه.

(جـ) «العاملان كلاهما مخلصان».

عند إدخال (كان) يصبح ما فوق الخط:

(كلاهما مخلصان - كلاهما مخلصين - كليهما مخلصان - كليهما مخلصين). اختر.

باستور (١٨٢٢م - ١٨٩٥م)



«عملية العصير التى تتناولها مثلجة، أو علبة اللبن التى تشربها يرجع الفضل فى حفظها مُعلَّبة للعالِم الفرنسى (لوى باستور) الذى عرف - وهو فى العشرين من عمره - أنَّ سبب التخمر يرجع إلى كائنات جرثومية صغيرة تؤذى الإنسان والحيوان معًا؛ ولذلك ابتدع طريقة البسترة نسبة إلى اسمه، كما استطاع أن يقوم بتطعيم الناس ضد مرض الكلب».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

(٢) نعتًا جملة فعلية، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٣) معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(٤) حالًا، وبيِّن نوعها، وعلامة إعرابها.

(٥) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا، وبيِّن علامة بنائه.

(٦) نعتًا مفردًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) صوِّب الخطأ فى الجملتين الآتيتين:

(١) قرأت الكتاب وأنا مسرورًا.

(٢) لا أصاحب خاملًا بل نشيطٍ.

(د) «..... نحترم العلماء». ضع مكان النقط اسمًا مبنيًّا.

(هـ) «الطالبان ..... مجتهدان».

التوكيد المعنوى المناسب: (كليهما - كلتاهما - كلتيهما - كلاهما). اختر.

موقع التعوف
AltFwoK.com

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

فلمنج (١٨٨١م - ١٩٥٥م)



«كان الطفل يلهو على شاطئ بحيرة، فكاد أن يغرق فأنقذه صياد، فعاد الطفل يحكى لوالده اللورد، الذى سأل عن الصياد ليشكره، وفى لقائهما عرف أن للصياد طفلًا يصغر ابنه، فقرر رعايته تعليميًّا، ومر الزمان، وتفوَّق ابن الصياد، وتوصَّل فى أبحاثه لواحد من أعظم الاكتشافات، وكان ضمن مَنْ عُولِج باكتشافه هذا ابن اللورد.. أما ابن اللورد فكان (ونستون تشرشل) أشهر زعيم سياسى عرفته إنجلترا، وأما ابن الصياد فكان (ألكسندر فلمنج) الحائز على جائزة (نوبل) سنة ١٩٤٥م، وأما الاكتشاف فكان البنسلين أقوى وأشهر المضادات الحيوية جميعها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا معربًا منصوبًا، وآخر مبنيًّا، وبيِّن علامة بنائه.

(٢) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٣) حالًا جملة، وبيِّن نوعها.

(٤) توكيدًا معنويًّا، وبيِّن علامة إعرابه.

(٥) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

(٦) خبرًا جملة لفعل ناسخ.

(جـ) (١) «ما لَكَ ..... بالرياضة ؟». ضع مكان النقط حالًا مفردة.

(٢) «نحن نسعى إلى العلم ..... الجهل».

أداة العطف المناسبة : (بل - لكن - و - لا). اختر.

(د) صوِّب الخطأ : «الطالبان كليهما مجتهدان».

إدوارد جنر (١٧٤٩م - ١٨٢٣م)



«كان الجديرى واحدًا من الأمراض التى تؤدى إلى الوفاة، ومَن ينجُ منه يَعِشْ وهو مُشوَّه الجسم، وكان معروفًا أن الذى يُصاب بالجديرى مرة لن يُصاب به مرة أخرى، وبعد مجموعة من التجارب والأبحاث أصدر الإنجليزى (إدوارد جنر) سنة ١٧٩٨م كتابه عن البحث فى أسباب الإصابة والوقاية من الجديرى، وهذا الكتاب هو المسئول وحده عن تطور التلقيح ضد الجديرى، ومنح البرلمان الإنجليزى (جنر) مكافأة قدرها ثلاثون ألف جنيه امتنانًا له».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

(٢) حالًا جملة، وبيِّن الرابط.

(٣) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

(٤) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٥) معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) «مُنِح المعلم مكافأة تقديرًا لمجهوداته». ما تحته خط :

(حال منصوبة - نعت منصوب - مفعول به ثانٍ منصوب - مفعول لأجله منصوب). اختر.

(د) صوِّب الخطأ فى الجمل الآتية :

(١) عاد الجنديان من المعركة منتصران.

(٢) المؤمنون يهتدوا للحق.

(٣) المجتهدات جميعهم ناجحات.

ALTFWOK.COM
موقع التفوق

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

س١ ألفريد نوبل (١٨٣٣م - ١٨٩٦م)



«كان والده فقيرًا لا يملك مالًا كافيًا لإلحاقه بالتعليم، ولما تحسنت أحواله المادية انتظم السويدى (ألفريد نوبل) فى الدراسة، وتفوق فى الكيمياء، وسافر إلى أمريكا لدراستها.

وقد اخترع ما يقرب من مائة اختراع، كان أهمها الديناميت سنة ١٨٦٧م، وجمع ثروة ضخمة من مخترعاته أوصى بمعظمها إلى جائزة (نوبل) التى سُمِّيت باسمه، وقد اشتُهر بحيائه الشديد وتواضعه، وهو سلوك يُحمد له».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا، وبيِّن علامة بنائه.

(٢) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٣) اسمًا مبنيًّا، وبيِّن السبب.

(٤) معطوفًا، وبيِّن المعطوف عليه.

(٥) نعتًا مرفوعًا، وبيِّن علامة الرفع.

(٦) خبرًا لفعل ناسخ، وبيِّن نوعه.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) أحترم الطالب وهو متواضع.

«وهو متواضع» : (حال جملة - نعت جملة - خبر جملة - نعت مفرد).

(٢) أحترم طالبًا يتواضع.

«يتواضع» : (حال جملة - نعت جملة - خبر جملة - نعت مفرد).

(د) «تدعو إلى الفضيلة» - «يسمو خلقك».

اربط بين الجملتين بأداة شرط جازمة مناسبة، وغيِّر ما يلزم.

بعد

س٢ مندل (١٨٢٢م - ١٨٨٤م)



«هل تعرف أن الفشل قد يكون دافعًا للنجاح؟ فقد حاول (مندل) أن يكون مدرسًا فرسب فى مادتى الأحياء والجيولوجيا كلتيهما، ولم ييأس بل ذهب للتعليم فى جامعة (فيينا)، ودرس الرياضيات والعلوم، ومع الصبر والإصرار وقوة الملاحظة اكتشف (جريجور مندل) قوانين الوراثة التى عُرفت باسمه، والمؤسف أن اكتشافاته العلمية المذهلة تجاهلها العلماء، ولم يلتفتوا إليها إلَّا بعد وفاته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا، وبيِّن علامة بنائه.

(٢) نعتًا، وبيِّن نوعه.

(٣) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

(٤) معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(٥) توكيدًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) «العرب أفادوا العالَم». اجعل الفعل معربًا، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «مازلنا واثقين من تحقيق النجاح». احذف الفعل الناسخ، واكتب الجملة صحيحة.

(د) «أحب الأخيار..... الأشرار».

أداة العطف المناسبة : (بل - لكن - ف - لا). اختر.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



«اعترض والده على سفره فوق ظهر سفينة خوفًا من أن يكون سفره هروبًا من الدراسة الجامعية، لم يوافق بعدما علم بأهمية هذه الرحلة، ليقضي الإنجليزي (تشارلز داروين) خمس سنوات رأى خلالها كثيرًا من عجائب النباتات والحيوانات، وسجّل ملاحظات استمد منها نظرياته، وأهمها نظرية التطور حيث أثبت أن النبات والحيوان قد تطورا عبر آلاف السنين، ثم أصدر كتابه (أصل الأنواع) الذي أحدث ضجة لم تحدث لكتاب من قبله».

( ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا، وبيّن نوعه.

(٢) نعتًا مفردًا، وبيّن علامة إعرابه.

(٣) معطوفًا، وبيّن المعطوف عليه.

(٤) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا، وبيّن علامة بنائه.

(٥) نعتًا بجملة، وبيّن محلها الإعرابي.

(٦) خبرًا لفعل ناسخ، وبيّن نوعه.

(جـ) «نريد السلام ..... الحرب».

ضع حرف عطف مناسبًا مكان النقط، وأعرب ما قبله.

(د) خاف الرجل على نفسه من الخطر.

كلمة «نفسه» : (توكيد للظل - توكيد معنوي - اسم مجرور - مضاف إليه مجرور).

اختر الصواب.



«الكسندر كوخ» الحاصل على جائزة (نوبل) سنة ١٩٠٥م، رئيس المعهد الحقيقي لعلم الحراثيم، وقد أثبت أن هذا الميكروب يمكنه إحداث تغيرات مرضية في مختلف أعضاء الجسم، وزار مصر سنة ١٨٨٣م، ودرس مرض الكوليرا بمستشفى الإسكندرية بعد أن اجتاح هذا الوباء مصر كلها، وأدى إلى وفاة أربعين ألف حالة».

( ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا، وبيّن نوعه.

(٢) توكيدًا معنويًا، وبيّن علامة إعرابه.

(٣) فعلًا معربًا، وبيّن علامة إعرابه.

(٤) نعتًا مجرورًا.

(٥) خبرًا لمبتدأ، وبيّن نوعه.

(٦) خبرًا لحرف ناسخ، وبيّن نوعه.

(جـ) «هم يدعون إلى الحق - هنّ يدعون إلى الحق». حُكم الفعل في الجملتين :

(معرب، مبني - مبني، معرب - معرب، معرب - مبني، مبني). اختر.

(د) صوّب الخطأ في الجملتين الآتيتين :

(١) لا أجالس السفهاء والعلماء.

(٢) القيادة تكليف لكنْ تشريف.

موقع التعوف
ALTFWOK.COM

حة ضوئيا بـ CamScanner



فرمى (١٩٠١م - ١٩٥٤م)

«لا يُحسب عُمْر الإنسان إلّا بمقدار ما حصَّله من علم ينتفع به، أو ما تركه من إبداع مفيد. فالإيطالى (أنريكو فرمى) حصل على الدكتوراه وهو فى العشرين من عُمره، ولما بلغ السادسة والعشرين كان أستاذًا بجامعة روما، وقد اخترع (فرمى) المفاعلات النووية، وبلغت الأبحاث التى كتبها حوالى (٢٥٠) بحثًا، ويُعدُّ من أعظم علماء القرن العشرين، وأكثرهم تقدمًا فى المجالين النظرى والتجريبى كليهما».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

(٢) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٣) حالًا جملة، وبيِّن نوعها، واذكر الرابط.

(٤) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا، وبيِّن علامة بنائه.

(٥) اسمًا معربًا بعلامة فرعية، واذكرها.

(٦) توكيدًا معنويًّا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) «لتذاكر لتنجح». الفعلان على الترتيب :

(مرفوع، منصوب - مجزوم، منصوب - منصوب، مجزوم - مجزوم، مرفوع). اختر.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) «إنى أعمل وأنا واثق بنفسى». اجعل الحال الجملة حالًا مفردة.

(٢) «شاهدت الطائر يحلق». اجعل الحال الجملة نعتًا جملة.



بليز باسكال (١٦٢٣م - ١٦٦٢م)

«وأنت تستخدم الآلة الحاسبة لتقوم بحل مسألة رياضية معقدة هل سألت نفسك : مَن الذى اخترعها ؟ إنه الفيزيائى والفيلسوف الفرنسى (بليز باسكال) الذى ظهر نبوغه فى الرياضيات منذ أن كان طفلًا يلهو. وتُعتبر الآلة الحاسبة إحدى أوجه تقدُّم العلوم التطبيقية التى أوصلت الإنسانية إلى الحاسبات الحديثة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مبنيًّا، واذكر السبب.

(٢) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٣) اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

(٤) فعلًا معربًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(٥) فعلًا مبنيًّا للمجهول، وبيِّن نائب الفاعل.

(٦) معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) «عاد الطلاب وهم يفرحون». (يفرحون) جملة فى محل :

(رفع نعت - نصب حال - نصب مفعول به - رفع خبر). اختر.

(د) «استمع إلى نصح الحكماء».

اجعل الفعل معربًا، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) «كل المعلمين يبذلون الجهد».

اجعل المضاف توكيدًا.

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

CamScanner

جـ من امتحانات المدارس

س١ «تنظر الدول النامية إلى الدول المتقدمة بعين تملؤها الدهشة، تتساءل كيف وصلت هذه المجتمعات لهذا الحد من التقدم ؟ وبقليل من التفكير نعرف ونعي نطالع سبل التقدم أن ما وصلت إليه الدول الكبرى من التقدم الذى تُحسَد عليه هو نتاج العلم والعمل كلاهما، والعلم والعمل كلاهما يحقق المراد، والسبيل الأمثل يكون بالجمع بينهما».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) خبرًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوعه.

(٢) فعلًا مبنيًّا للمجهول، واذكر نائب الفاعل.

(٣) خطأ نحويًّا، ثم صوِّبه، مبينًا السبب.

(٤) جملة وقعت نعتًا، واذكر محلها الإعرابى، وأخرى وقعت حالًا، وبيِّن نوعها.

(جـ) (١) • حضر محمد وصديقه. • حضر محمد وصديقه يأكل.

وضح الفرق بين إعراب ما تحته خط فيما سبق.

(٢) «أعمل بجد من أجل وطنى». اجعل الفعل السابق مبنيًّا، وغيِّر ما يلزم.

(د) «يصون أبناؤنا تاريخ مصر العريق». ما تحته خط :

(نعت مرفوع - مضاف إليه مجرور - نعت منصوب - نعت مجرور). اختر.

س٢ «صار التلوث مرضًا يصعُب علاجه، فالأدخنة وعوادم السيارات فى كل مكان، والمخلَّفات التى تُخرِجها المصانع تُلقَى فى مياه النيل، والأصوات المزعجة تكاد تَصم آذاننا، والإنسان العاقل لا الأحمق هو الذى أدرك خطورة التلوث، وعمل جاهدًا من أجل محاربته والقضاء عليه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسمًا مبنيًّا، واذكر نوعه.

(٢) اسمًا معربًا، واذكر علامة إعرابه.

(٣) فعلًا مبنيًّا، واذكر علامة بنائه.

(٤) معطوفًا، وأعربه.

(٥) نعتًا، وبيِّن نوعه.

(٦) حالًا، واذكر نوعها.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) «أحب الصادق ..... الكاذب». (أداة عطف مناسبة).

(٢) «جاء الطالب .....». (حال جملة).

(٣) «رأيت عصفورًا .....». (نعت شبه جملة).

(٤) «الصديقان ..... مخلصان». (توكيد معنوى مناسب).

(د) «أذاكر الدرس». عند جعل الفعل مبنيًّا على السكون مع بقائه مضارعًا تصبح الجملة : (لأذاكرن دروسى - هم يذاكرون دروسهم - هن يذاكرن دروسهن - أنتِ تذاكرين دروسك). اختر.

س٣ «جمعت المعلمة كراسات التكليف المنزلى من الطالبات، فاكتشفت أن طالبتين كراستاهما غير موجودتين، والسبب أن الطالبتين كلتيهما لم تؤديا التكليف المنزلى، وعرفت المعلمة أنهما طالبتان إهمالهما واضح، فطالبتهما بالاجتهاد، فالطالبة المجتهدة تؤدى واجبها وهى سعيدة، وفى النهاية قالت المعلمة : أريد الجد لا الكسل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) حالًا، واذكر نوعها.

(٢) توكيدًا معنويًّا، وأعربه.

(٣) نعتًا جملة، واذكر محلها من الإعراب.

(٤) اسمًا معطوفًا، وأعرب المعطوف عليه.

موقع التفوق AltFwok.com

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

(جـ) (١) «فهمتُ». استخدم الفعل فى جملة مفيدة، مع بيان حالته من الإعراب أو البناء.
(٢) «تكتب». أدخل على الفعل ياء المخاطبة فى جملة، وأعربه.

(د) «كن حيث شئت». (حيث):
(خبر «كان» منصوب - ظرف مكان مرفوع - ظرف مكان منصوب - ظرف مكان مبنى على الضم). اختر.

س٤ «التعليم رسالة سامية يؤديها المعلمون كلهم وهم مخلصون للنهوض بالمجتمع حتى يحققوا التقدم والرقى، وسيظل المعلم رمزًا عظيمًا فى حياتنا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(١) «التعليم» تُعرب: (مبتدأ - فاعلًا - خبرًا - مفعولًا به).
(٢) «المعلمون» تُعرب فاعلًا مرفوعًا بـ:
(الألف - الواو - الضمة - ثبوت النون).
(٣) «التقدم» تُعرب: (حالًا - مفعولًا به - نعتًا - مضافًا إليه).
(٤) «رمزًا» تُعرب: (خبر ظل - اسم ظل - حالًا - نعتًا).

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:
(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا. (٢) فعلًا معربًا.
(٣) حالًا، وبيِّن نوعها. (٤) نعتًا، وبيِّن نوعه.
(٥) توكيدًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب منك بين القوسين:
(١) لا أصادق كذابًا لكن ..... (معطوفًا).
(٢) رأيت عصفورًا ..... (نعت شبه جملة).

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:
(١) «يقبل الطلاب على دروسهم وهم .....»:
(مسرورين - مسرورون - مسروران - مسرورٌ).
(٢) «اتصف الشعب بالأخلاق الفاضلة». (الفاضلة) نعت:
(مرفوع بالضمة - مجرور بالكسرة - منصوب بالفتحة - منصوب بالكسرة).

(هـ) «أبصرت طائرة بين السحاب». اجعل النعت حالًا فى الجملة السابقة، وغيِّر ما يلزم.

م. الشامية ساحل سليم أسيوط

س٣ «سأل رجل شيخًا حكيمًا: يا شيخ لماذا لا يُهزم المصريون؟ فقال: هم بين الشعوب شعب يعرف الأمل لا اليأس، أحبوا الحياة متغيرة فأحبتهم الحياة».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة:
(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.
(٢) فعلًا مبنيًّا، وبيِّن علامة بنائه.
(٣) حرف عطف، وبيِّن المعطوف والمعطوف عليه.
(٤) نعتًا جملة. (٥) حالًا، وبيِّن نوعها.
(٦) فعلًا معربًا.
(جـ) «نقدر معلمًا يحترم تلاميذه». اجعل النعت حالًا.
(د) «لا أصاحب السفيه بل المهذب». ضع (لا) مكان (بل)، وغيِّر ما يلزم.
(هـ) «قلتُ الصدق». أكِّد الضمير فى الجملة.
(و) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى:
(١) الطالبان كلاهما متفوق. «كلاهما»: (خبر - توكيد معنوى - مبتدأ ثانٍ - نعت).
(٢) الطالبان كلاهما متفوقان. «كلاهما»: (مبتدأ ثانٍ - توكيد معنوى - خبر - نعت).

م. طوخ الإعدادية ابو كبير الشرقية

س٤ «إن الهدف الأسمى لميثاق الطفل العربى هو ضمان تنشئة أجيال من الأطفال العرب، تدرك رسالتها القومية، فيعيش كل طفل وهو مطمئن، يلتزم بمبادئ الحق لا الباطل».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة:
(١) اسمًا مبنيًّا، وآخر معربًا. (٢) فعلًا معربًا، واجعله مبنيًّا.
(٣) نعتًا مفردًا، واضبطه. (٤) حالًا، وبيِّن نوعها.
(٥) حرف عطف، واضبط المعطوف.

توجيه اللغة العربية شرق الشرقية

حة ضوئيا بـ CamScanner

(ب) أجب بما هو مطلوب :

(١) «والله لأجتهدن». الفعل المضارع :
(مرفوع بثبوت النون - مبنى على الفتح - مرفوع بالضمة المقدرة - مبنى على السكون). اختر الصواب.

(٢) «عرفت صديقًا مؤديًا عمله بإتقان». حوّل النعت المفرد إلى جملة، وغيّر ما يلزم.

(٣) «قرأت سامية وفاطمة التقرير وصوتهما مسموع».
وردت (الواو) فى العبارة السابقة مرتين، بيّن نوع كُلٍّ منهما.

(٤) «طابت نفس الطالب». اجعل الفاعل توكيدًا معنويًا، وغيّر ما يلزم.

(جـ) «هذا طفل متميز». اجعل الاسم المبنى معربًا، وغيّر ما يلزم.

«أمر الله بالاقتصاد فى المعيشة، وقد أعطى - سبحانه وتعالى - المنهج الوسطى أهمية فى الإنفاق، وعلى ربات البيوت كلهن من الآن أن يتوسطن فى الإنفاق بحكمة، وعلى كل أم ألّا تبخل ولا تبذر؛ كى يُصان بيتها، فالمبذرون إخوان الشياطين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
(١) مضارعًا معربًا، وآخر مبنيًا على السكون.
(٢) نعتًا مفردًا.
(٣) توكيدًا.
(٤) ظرفًا مبنيًا.

(جـ) أجب بما هو مطلوب :
(١) «يحب الله الصادقين ..... الكاذبين» : (لا - بل - و - ثم). تخير الصحيح.
(٢) «ليت هذا المستمع يكون ملبيًا للنداء».
اجعل الاسم المبنى معربًا، واكتب الجملة صحيحة.
(٣) «استمعت إلى النصيحة متمتعًا». حوّل الحال المفردة إلى حال جملة.
(٤) «كلا الطالبين مؤدبان». اجعل (كلا) للتوكيد، وغيّر ما يلزم.

«يعانى وطننا من أعباء جسام تحتاج إلى الاتحاد؛ لنخرج ونحن أقوى من هذا الخطر المظلم، ولتحقيق العزة كونوا يا مصريين متحدين، واحرصوا على وطنكم الحبيب الذى سيظل بإرادة الله شامخًا فوق الجميع. فأنتم تعرفون جميعًا بأنكم أهل سلام على مر التاريخ لا حرب».

(أ) أعرب الكلمات التى تحتها خط فى الفقرة السابقة.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
(١) اسمًا مبنيًا، واذكر نوعه.
(٢) فعلًا معربًا بعلامة إعراب فرعية.
(٣) اسمًا معربًا بعلامة إعراب فرعية.
(٤) نعتًا جملة، واذكر الرابط.
(٥) حالًا، وبيّن نوعها.
(٦) حرف عطف يفيد النفى، واذكر المعطوف.

(جـ) «احرصوا» فعل مبنى على : (الضم - السكون - حذف النون - الفتح). اختر.

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :
(١) «نحرص على التفرق لكنّ الترابط». (صوّب الخطأ).
(٢) «جاء الطلاب نشيطين». (اجعل الحال نعتًا).
(٣) «شاهدت الأبناء .....». (أكمل بحال جملة).

«جميعًا نبذل الجهد الكثير؛ كى يصير وطننا وطنًا رائدًا، ونعمل أعمالًا يحبها الله، ونعيش على أرض هذا الوطن المجيد ونحن سعداء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
(١) اسمًا مبنيًا.
(٢) اسمًا معربًا بعلامة أصلية.
(٣) فعلًا معربًا.
(٤) نعتًا مفردًا.
(٥) حالًا جملة.

AltFwoK.com
موقع التفوق

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

(أ) (١) «إن الطالبين كلاهما ناجحان». صوّب ما تحته خط.

(٢) «يحترم الناس المتعلم لا الجاهل». ضع (لكن) بدلًا من (لا)، مع المحافظة على معنى الجملة.

(ب) «كافأتُ هذين الطالبين». ما تحته خط :

(مبنى على الكسر – مجرور بالياء – منصوب بالياء – مبنى على الياء). اختر.

«وهب الله الإنسان حريّة يتميز بها على المخلوقات جميعها، وكم من إنسان فرّط في هذه الحرية فأصابه العجز بل الذل ! فمن عاش محرومًا من الحرية، عاش في ظلمة حالكة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) الجملة الفعلية «يتميز بها» في محل :

(رفع نعت – نصب نعت – جر نعت – نصب حال).

(٢) كلمة «الذل» تُعرب :

(معطوفًا مرفوعًا – معطوفًا منصوبًا – معطوفًا مجرورًا – فاعلًا).

(٣) كلمة «محرومًا» تُعرب :

(مفعولًا لأجله – مفعولًا به – حالًا – نعتًا).

(ب) استخرج من الفقرة :

(١) فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا.
(٢) حالًا تقع شبه جملة.
(٣) اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.
(٤) توكيدًا معنويًا، وبيّن علامة إعرابه.

(جـ) «عرفت صديقًا عمله مُتقن». حوّل النعت الجملة إلى نعت مفرد.

(د) «سأذاكر النصوص ..... النحو». أداة العطف المناسبة والتي تفيد الإضراب :

(فـ – بل – لكن – ثم). اختر.

«إن النجاح في الحياة ثمرة المثابرة والعمل الدائم، و الطامح يظفر بما يريد، ولا يرضى بحياة يذل فيها. فالعظماء أعينهم خطوا صحيفة مجدهم وهم يبذلون جهدهم، وبهؤلاء النابهين تُبنى الحضارة ويتصل الحاضر بالماضي، فلا تقصروا في رسالتكم».

أعرب ما تحته خط.

استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسمًا معطوفًا، وبيّن المعطوف عليه.
(٢) اسمًا مبنيًا، وبيّن نوعه.
(٣) نعتًا مفردًا، وآخر جملة.
(٤) فعلًا مرفوعًا بضمة مقدرة.

(٢) حالًا، واذكر نوعها.
(٣) توكيدًا، وأعربه.

أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

(أ) (١) «حضر كلا الطالبين». اجعل الفاعل توكيدًا، وغيّر ما يلزم.

(٢) • لم تظهر الشمس ليلًا لكن القمر. • الشمس ساطعة لكن الجو بارد.

أعرب ما تحته خط في الجملتين السابقتين.

(٣) «ما أهملت فأحاسب» – «أعجبني ما صنعته». نوع (ما) في الجملتين على الترتيب :

(نافية، موصولة – نافية، شرطية – شرطية، موصولة – شرطية، نافية). اختر.

«إن النجاح العظيم يتحقق بالأفعال لا الأقوال، والمجدون المجدون يعرفون هذه الحقيقة فيقطعون الوقت من أجل الوصول إلى الغد، فكثير من الآمال تحققت بالعزيمة الصادقة، فكن صادق النية تصل إلى غايتك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

(١) اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا.
(٢) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.
(٣) نعتًا، واذكر نوعه.
(٤) معطوفًا.
(٥) توكيدًا لفظيًا، وبيّن علامة إعرابه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) «عاد الجنود منتصرين». (اجعل الحال المفردة جملة اسمية).

(٢) «يحترم العالم الأقوياء لا الضعفاء».

(ضع «لكنْ» بدلًا من «لا»، واكتب الجملة صحيحة).

(د) «إنَّ الطالبين ..... مهذبان». التوكيد المناسب :

(كلاهما – كلتاهما – كليهما – كلتيهما). اختر.

حة ضوئيا بـ CamScanner

س١ «المؤمن الصادق الذى يسعى لفعل الخير وهو واثق من الثواب، يراعى ضميره فى أقواله وأفعاله ويفوز بجنة أُعدت للمتقين، ويحمى نفسه من الخطر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسمًا مبنيًا، وبيِّن نوعه.

(٢) فعلًا معربًا.

(٣) حالًا، وبيِّن نوعها.

(٤) جملة فى محل رفع.

(٥) جملة فى محل جر.

(جـ) «الطالبان كلاهما متفوق». ضع أمام العبارة مرة (إن)، ومرة (كان)، وأعرب (كلاهما) فى الحالتين.

(د) الجملة التى تشتمل على اسم مبنى :

(هذان طالبان نشيطان - واجهتْ هاتين الطالبتين - حضر المعلم الآن - المعلمات حريصات على مصلحة الطلاب). اختر.

(هـ) (١) الطالبات يرفعن العلم. (٢) الطلاب يرفعون العلم. (٣) والله ليرفعن الطلاب العلم.

أعرب الفعل (يرفع) فى الجمل السابقة، مع بيان الفرق بين النون فى كل فعل.

توجيه اللغة العربية بسوهاج - الإدارة

س٢ «لا يزال المصرى مثلًا أعلى فى العبادة والمعاملة كلتيهما، فهو يقاوم الانحراف بالحكمة والموعظة الحسنة، قضى حياته مكافحًا فى سبيل دينه ووطنه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة :

(١) اسمًا مبنيًا، وبيِّن نوعه.

(٢) اسمًا معربًا، واذكر علامة إعرابه.

(٣) فعلًا مبنيًا، وبيِّن علامة بنائه.

(٤) معطوفًا، وأعربه.

(٥) نعتًا، وبيِّن نوعه.

(٦) توكيدًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) «التلميذان كلاهما متفوق». نوع الخبر فى الجملة السابقة :

(مفرد - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة). اختر.

(د) (١) «جلس التلميذ مستريحًا». اجعل الحال نعتًا، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «لم ينجح فى الامتحان المتكاسلون لكن المجدين». صوِّب الخطأ فى العبارة.

م. ناصر سوهاج

نحو

س١ «إن المواطنين المخلصين يضعون بلدهم فوق كل اعتبار، وأبناء الأمة جميعهم يحملون هذا الشعور لوطنهم، وهو شعور سماته طيبة طالما أن الإنسان يحمل الحب لا البغض، فعلينا أن نعمل جاهدين من أجل وطننا العظيم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(٢) فعلًا معربًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(٣) أسلوب عطف، وبيِّن أجزاءه.

(٤) نعتًا، وبيِّن نوعه.

(٥) توكيدًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب :

(١) «أبصرت قائدًا بين الجنود». اجعل النعت حالًا، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «المعلمات يشرحن الدرس». الفعل : (منصوب - مبنى - مرفوع - مجزوم). اختر.

(٣) • كلتا الصورتين واضحتان. • الصورتان كلتاهما واضحتان.

أعرب (كلتا) فى الجملتين.

(د) «يحترم الناس المجتهدين لا الكسالى». ضع (لكن) مكان (لا)، وغيِّر ما يلزم.

م. هشام الأعظمية الشرقية

س٢ «قامت الدولة بتطوير التعليم والمعلمين، وزودت مدارسنا بأدوات تفيد الطلاب، وعملت على التوعية بمشكلات البيئة؛ حفاظًا على الصحة، وبذلك ينشأ الطلاب وهم أقوياء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة ما يلى :

(١) فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا.

(٢) اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر معربًا بعلامة فرعية.

(٣) اسمين مبنيين مختلفين، وبيِّن نوعيهما.

(٤) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

توجيه اللغة العربية بوسط الإسكندرية

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(جـ) أجب كما يطلب منك :

(١) «لا تنصت إلى المخادعين بل المخلصين». ضع (لا) بدلًا من (بل)، وغيّر ما يلزم.

(٢) «رجع الجنود منتصرين». حوّل الحال إلى نعت.

(٣) «كل العمال مخلصون». اجعل المضاف توكيدًا.

(د) أعرب ما فوق الخط فى الجملتين التاليتين :

(١) الطالبات يدعون إلى الخير. (٢) الطلاب يدعون إلى الخير.

(هـ) «ينشأ الأطفال وهم أقوياء». نوع الحال فى العبارة السابقة :

(مفردة - جملة اسمية - جملة فعلية - شبه جملة). اختر.

٥

«أيها الطالب، كُن لمدرستك مُحبًّا لا كارهًا، ففيها تتلقَّى العلم على أيدى معلمين مخلصين، يبذلون الجهد من أجلك وهم سعداء، تكتسب فيها صداقات جديدة، فتنمو شخصيتك وتتسع مداركك، ومن ثَمَّ تصبح عضوًا صالحًا يخدم هذا الوطن العظيم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة :

(١) فعلًا مبنيًّا، مع بيان السبب.

(٢) فعلًا معربًا، مع بيان السبب.

(٣) حالًا جملة، واذكر الرابط.

(٤) نعتًا جملة، واذكر محلها من الإعراب.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) «يقبل الطلاب على المذاكرة بجد لا كسل». (ضع «لكنْ» مكان «لا»).

(٢) «حضر المعلم إلى الفصل يبتسم». (حوّل الحال الجملة لنعت جملة).

(٣) «يستقبل الطلاب العام الدراسى وهم فرحين». (صوّب الخطأ).

(د) الفعل «يبذل» مبنى فى :

(الرجال يبذلون جهودهم - أنتِ تبذلين جهدك - هما يبذلان جهدهما - لأبذلنَّ جهدى). اختر.

٦

«العمل الجاد مقياس تنهض به الأمم، فهو يحقق للإنسان شخصيته المتميزة، ويتيح له القدرة ليصبح أكثر تطورًا، فيعيش وهو مطمئن، وليست الأمة بقادرة على النهوض ما لم يكن العامل نفسه مخلصًا فى عمله لا متهاونًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة ما يلى :

(١) نعتًا جملة، واذكر محلها الإعرابى.

(٢) حالًا جملة، واذكر الرابط. (٣) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

(٤) فعلًا معربًا، واجعله مبنيًّا فى جملة من عندك.

(٥) معطوفًا، وأعربه. (٦) توكيدًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) «تقدم للامتحان طالب واثق من نفسه».

اجعل النعت حالًا، وغيّر ما يلزم.

(د) اختر الصواب مما بين القوسين :

(١) شاهدت محمدًا واقفًا. «واقفًا» : (مفعول به - نعت - حال - مفعول به ثانٍ).

(٢) منحك الله إرادة قوية. «قوية» : (حال - نعت - مفعول به ثانٍ - مفعول مطلق).

٧

«لقد برهن شعب مصر فى كل العصور أنه شعب يأبى الذل، ومتى مرت به محنة يبرز أقوى منها بل أصلب، وها هو بالعلم والعمل كليهما ينقِّب عن الكنوز فى أرضه، ويجلجل صوته بالحق، وينتصر له باستمرار».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) اسمًا مبنيًّا. (٢) فعلًا مبنيًّا.

(٣) فعلًا معربًا. (٤) نعتًا جملة.

(٥) معطوفًا منصوبًا. (٦) توكيدًا معنويًّا.

CamScanner ـة ضوئيا بـ

(جـ) اختر الصواب مما بين القوسين :

(١) يعاون الأفراد مخلصين الحكومة فى تنفيذ المشروعات.

«مخلصين» تُعرب : (مفعولًا به أولًا - حالًا - نعتًا - مفعولًا به ثانيًا).

(٢) «كن فى عملك متعجلًا ..... متأنيًا» : (بل - لا - لكن - و).

(د) أجب بما هو مطلوب :

(١) «استمعت إلى خطيب .....». أكمل بنعت جملة اسمية.

(٢) «جاء الأعداء يهددون أمتنا». حوِّل الحال إلى نعت، وغيِّر ما يلزم.

(٣) «عاد الطلاب وهم مسرورين». صوِّب الخطأ فى الجملة السابقة.

(٤) «يكتب». اجعل الفعل مبنيًا على السكون فى جملة من عندك.

س٦ «علمت الفرح غاليًا وعزيزًا على بعض المهمومين بالآخرين دون أنفسهم، ولو سألت أحدهم وهو متألم لقال ليس لى مثل هذا أو ذاك، وكأن متاع الدنيا هو كل ما يشغله، اعلمنَّ أيها المهموم أن قليلًا يغنيك خير من غنى يطغيك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) حالًا، وبيِّن نوعها.

(٢) نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(٣) اسمًا مبنيًا، وبيِّن نوعه.

(٤) فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا.

(جـ) (١) «عمِّر وطنك لا وطن غيرك». استبدل بـ (لا) العاطفة حرفًا يفيد الاستدراك، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «إن كلا القائدين لا يتوانيان عن دحر العدو». اجعل اسم (إن) توكيدًا، وغيِّر ما يلزم.

(د) أجب عمَّا يلى :

(١) «عاش جند مصر مرفوعى الأعلام». حوِّل الحال المفردة إلى جملة، وغيِّر ما يلزم.

(٢) حدِّد الفعل المبنى مما يلى : (يصبحون - تصبحين - يصبحن - يصبحان)، ثم بيِّن علامة البناء.

توجيه اللغة العربية
دمياط

ثالثًا الإمـلاء

الموضـوعات المقـررة

١ علامـات الترقيـم.

٢ كتابة الهمزة فى أول الكلمة.

قطـع إملائيـة

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

حة ضوئيا بـ CamScanner

١ علامات الترقيم

	علامة الترقيم	رسمها	موضعها	مثال
①	الفصلة	،	تُوضع بين الجمل المتصلة فى المعنى التى يكمل بعضها بعضًا.	يعمل العلم على رفعة الأمم ونهضتها ، ويسمو بها إلى المراتب العليا.
②	الفصلة المنقوطة	؛	تُوضع بين جملتين إحداهما سبب للأخرى.	حصل الطالب على المركز الأول ؛ لأنه ذاكر باجتهاد.
③	النقطة	.	تُوضع فى نهاية الجمل التامة، أو فى نهاية الفقرة للدلالة على تمام المعنى.	يذاكر الطالب دروسه بجد.
④	النقطتان الرأسيتان	:	تُوضعان بعد فعل القول، أو مايفيد معناه، أو بعد الإجمال الذى يعقبه تفصيل.	• قال حكيمٌ : العلم نور. • الدهر يومان : يوم لك ويوم عليك.
⑤	الشرطة	-	تُوضع بين العدد والمعدود.	١- طالب. ٢- طالبة.
⑥	الشرطتان	- -	يُوضع بينهما الكلام المعترض.	نحن - أبناء مصر - نحب وطننا.
⑦	علامتا التنصيص	« »	يُوضع بينهما الكلام المنقول بنصِّه.	قال تعالى : «قُل لن يصيبنا إلَّا ما كتب الله لنا».
⑧	علامة الاستفهام	؟	تُوضع فى نهاية الجملة التى يُستفهم عنها.	كيف ذهبت إلى المدرسة ؟
⑨	علامة التعجب	!	تُوضع بعد الكلام الذى يفيد التعجب والتأثر.	ما أجمل السماء !

الأسئلة

قيمة العمل

☐ العمل عنوان الحياة ☐ وهدف الأحياء ☐ وأساس التقدم ☐ وهو الطريق الذى يسير عليه الإنسان ☐ ليحقق آماله ومطالبه فى الحياة ☐ وقد دعانا المولى عز وجل ☐ إلى العمل ☐ فقال ☐☐ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون ☐☐ فالعمل واجب على كل إنسان ☐ وشرف يفتخر به ☐ ويعتز بأدائه ☐ لأنه يحقق العزة والكرامة له ☐ وقد شجعنا رسول الله ☐ ﷺ ☐ على الاهتمام بالعمل ☐ وعندما عرف أن رجلًا تفرغ للعبادة قال ☐☐ مَن يعوله ☐☐ قالوا ☐ أخوه ☐☐ قال ☐☐ أخوه أعبد منه ☐☐☐

(أ) ما أهمية العمل فى الحياة ؟

(ب) لماذا دعا الإسلام إلى العمل ؟

(جـ) ضع علامات الترقيم المناسبة فى المربعات الخالية.



ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

كتابة الهمزة فى أول الكلمة

• لاحظ الفرق فى كتابة الهمزة فى بداية الكلمات :

(أسامة - أحمد - إبراهيم - احترام - استمرار - العدل).

• الكلمات : (أسامة - أحمد - إبراهيم) بدأت بألف مرسوم فوقها أو تحتها همزة ، وهذه تسمى همزة قطع .

• الكلمات : (احترام - استمرار - العدل) بدأت بألف فقط دون رسم الهمزة ، وهذه تسمى ألف وصل .

ولكى تتعرف الفرق فى النطق بين همزة القطع ، وألف الوصل اقرأ الأمثلة التالية :

المجموعة أ	المجموعة ب
① أحمد فهم الدرس .	① انتصرت مصر على العدو .
② فهم أحمد الدرس .	② مصر انتصرت على العدو .

• لاحظ أن كلمة (أحمد) فى المثالين أنت مجبر على نطق همزتها سواءً : وقعت فى بداية الجملة كما فى المثال ① أم وقعت فى وسط الجملة كما فى المثال ② وأنها قطعت النطق بما قبلها ؛ ولهذا سُميت همزة القطع .

• لاحظ أن كلمة (انتصرت) : فى المثال ① وقعت فى بداية الجملة . وأنت مجبر على نطق حرف الألف . وفى المثال ② وقعت فى وسط الجملة . فوصلناها بما قبلها ولم ننطق ألفها ؛ ولهذا سُميت ألف الوصل .

نستنتج من ذلك

همزة القطع تُنطق سواء وقعت الكلمة فى بداية الجملة أم فى وسطها .

ألف الوصل تُنطق عندما تقع الكلمة فى بداية الجملة ، وتسقط نطقًا لا كتابةً عندما تقع فى وسط الجملة .

AltFwoK.com
موقع التفوق

القاعدة

همزة القطع تُرسم ألفًا فوقها أو تحتها همزة (أ - إ) ، وتُنطق فى أول الجملة وفى وسطها .

• مواضعها :

فى الأسماء المبدوءة بهمزة :

• جميع الأسماء فى اللغة العربية ، مثل : (أحمد - أسامة - إسلام - أب - أم) .
(ما عدا تسعة أسماء تبدأ بألف وصل) .

• الضمائر (أنا - أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتن) .

• الظروف ، مثل : (أمام - أمس) .

فى الأفعال الآتية ومصادرها المبدوءة بهمزة :

• الماضى الثلاثى (٣ أحرف) ، ومصدره ، مثل : (أمَرَ - أمْرًا) .

• الماضى الرباعى (٤ أحرف) ، وأمره ، ومصدره ، مثل : (أفعَلَ - أفعِلْ - إفعالًا) .

• المضارع ، مثل : (أكْتُبُ - أخسِنُ - أستَمِعُ - أستَعمِلُ) .

فى كل الحروف المبدوءة بهمزة ، مثل : (إنَّ - أنَّ - إنَّ - أنْ - أو - أم - إلَّا) .
(ما عدا «أل» التعريف) .

ألف الوصل تُرسم ألفًا دون همزة ، وتُنطق فى أول الجملة ، ولا تُنطق فى وسطها .

• مواضعها :

فى الأسماء التالية

• (ابن - ابنة - اثنان - اثنتان - امرؤ - امرأة - اسم - ايم الله - ايمن الله) .
تستخدمان للقسم

فى الأفعال الآتية ومصادرها المبدوءة بألف وصل :

• الأمر الثلاثى (٣ أحرف) ، مثل : (اسْمَعْ) .

• الماضى الخماسى (٥ أحرف) ، وأمره ، ومصدره ، مثل : (اخْتَرَمَ - اخْتَرِمْ - اخْتِرامًا) .

• الماضى السداسى (٦ أحرف) ، وأمره ، ومصدره ، مثل : (اسْتَخْرَجَ - اسْتَخْرِجْ - اسْتِخْراجًا) .

فى الحروف حرف واحد فقط ، هو (أل) التعريف ، مثل : العمل .

حة ضوئيا بـ CamScanner

الأسئلة

س١ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) همزة القطع تُنطق فى أول الجملة أو فى وسطها.

(ب) الفعل الماضى الثلاثى مبدوء بهمزة قطع.

(جـ) كلمة «الكتاب» مبدوءة بهمزة قطع.

(د) فعل الأمر الثلاثى مبدوء بألف وصل.

(هـ) كلمة «أبناء» من الكلمات المبدوءة بألف وصل.

س٢ ضع مكان النقط فعلًا مبدوءًا بالهمزة، وبيِّن نوعها :

(أ) ..... المؤمن ربه على ذنوبه.

(ب) ..... الطالب على دراسته إقبال المحب للعلم.

(جـ) ..... نصيحة الأب باهتمام.

(د) ..... الله لدعاء المظلوم.

(هـ) ..... فى دراستك تحقق النجاح.

س٣ عيِّن الأسماء المبدوءة بألف وصل، والأسماء المبدوءة بهمزة قطع، وبيِّن السبب فى كلٍّ منها :

(أ) أنا ابن الأكرمين.

(ب) أحسِن إلى الفقراء إحسانًا.

(جـ) حضر طالبان اثنان وطالبتان اثنتان.

(د) إياى كرمت المدرسة.

(هـ) أنت امرؤ ذو شهامة.

قطع إملائية

١ الفسطاط

«هى المدينة التى أسّسها عمرو بن العاص بعدما قام بفتح مصر عام ٦٤١م. تقع الفسطاط بالقرب من حصن بابليون، على ساحل النيل، اتخذها عمرو عاصمة ودار هجرة للمسلمين، وقد كان موضعها فضاءً ومزارع. أقام عمرو بن العاص فى هذه المدينة جامعًا كبيرًا، سُمّى (جامع عمرو بن العاص)، وهو أول جامع تم بناؤه فى أفريقيا كلها. ظلت الفسطاط دار الإمارة حتى سقطت الدولة الأموية».



٢ باب النصر

«من العمائر الحربية الفاطمية العظيمة، شيَّده القائد العسكرى الفاطمى جوهر الصقلى. ولعلَّ سبب تسميته بهذا الاسم أنَّه كان مخصَّصًا لدخول الجيوش المصرية المنتصرة. وهذا الباب عبارة عن بوابة حجرية ضخمة محصَّنة، يتكون الجزء البارز منها من برجين مربَّعين، بينهما ممرٌّ مكشوف يؤدى إلى باب المدخل، وفوق كلٍّ من البرجين حجرة دفاع، يوجد بجدرانها فتحات لرمى السهام. ويتميز الباب بالزخارف الجميلة التى ترمز إلى النصر».



CamScanner بـ ضوئيا حة

AltFwok.com

٣ قصر القبة



«أحد القصور التى بُنيت فى عهد الخديو إسماعيل. أُفتُتح القصر فى يناير عام ١٨٧٣م، واستُخدم كمقرٍّ رسمىٍّ للإقامة الملكية، وبعد ثورة يوليو أصبح واحدًا من قصور الجمهورية. يضمُّ هذا القصر مجموعة من اللوحات الفنية والتحف النادرة، ويتميز بسعة حدائقه وجمال عمرانه. يُستخدم قصر القبة حاليًا كمقرٍّ لنزول الضيوف الأجانب من رؤساء وغيرهم».

٤ القرية الفرعونية



«تقع القرية الفرعونية فى جزيرة يعقوب، بالقرب من وسط القاهرة. تم افتتاحها رسميًّا عام ١٩٨٤م، بعد عشر سنوات من العمل المتواصل. تُعتبر القرية متحفًا حيًّا، حيث تضمُّ أفرادًا يرتدون الزى الفرعونى، ويجسِّدون الحياة المصرية القديمة، بما فيها من أعمال مختلفة، مثل: صناعة البردى، والصيد، والزراعة، كما تضمُّ القرية عددًا من المتاحف التى تمثِّل حقبات من تاريخ مصر».

١ متحف النوبة



«أُنشئ إنقاذًا لفنون النوبة الجميلة، وحضارتها الأصيلة، وتاريخها الطويل. أُفتُتح متحف النوبة عام ١٩٩٧م؛ ليضمَّ ما يفوق خمسة آلاف قطعة أثرية تمثِّل مراحل تطور الحضارة المصرية والتراث النوبى. يقع المتحف فى منطقة أثرية من أجمل المناطق الموجودة بأسوان، ويجسِّد تصميمه المعمارى الطراز النوبى البديع. ويُعدُّ هذا المتحف واحدًا من أهمِّ المتاحف المصرية وأعظمها».

٢ معبد هيبس



«واحد من أهمِّ معالم واحة الخارجة، شُيِّد معبد هيبس من الحجر الرملى، فوق بقعة مرتفعة نسبيًّا عمَّا يحيط بها من أرض منبسطة. حول المعبد توجد بقايا من الحجر الرملى الذى كان يحيط بالمعبد من ثلاثة جوانب. ويعود بناء هذا المعبد إلى العصر الفارسى، ويُعدُّ واحدًا من أهمِّ المعابد، حيث يُعتبر أروع معابد العصر الفارسى فى مصر».

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٧ محمية جبل علبة



«واحدة من أكبر المحميات الطبيعية فى مصر، تقع على ساحل البحر الأحمر فى الجزء الجنوبى الشرقى من الصحراء الشرقية، وتحتوى على العديد من الموارد المختلفة، وتتكون جبالها من صخور الجرانيت. تتميز المحمية بتنوُّع النباتات، إلى جانب احتوائها على العديد من الحيوانات البرِّيَّة، مثل الماعز الجبلى والحمار البرى والغزال المصرى».

٨ محمية رأس محمد



«تقع فى شبه جزيرة سيناء، عند التقاء خليج السويس وخليج العقبة. تتميز المحمية بالشعاب المرجانية المتواجدة فى أعماق البحر الأحمر، والأسماك الملوَّنة، والسلاحف البحرية المهدَّدة بالانقراض، كما تتميز بالأحياء المائية العجيبة، مثل الرخويات والطحالب البحرية. وتحظى هذه المحمية بشهرة عالمية واسعة، حيث تُعدُّ من أجمل أماكن الغطس فى العالَم».

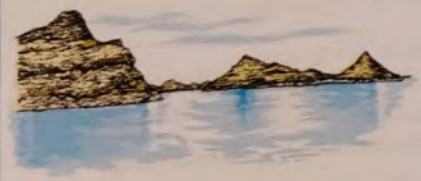
٩ واحة سيوة



«هى أبعد واحات الصحراء الغربية. لأهلها عادات وتقاليد تميِّزهم عن بقية سكان مصر، كما أنَّ لهم لغتهم الخاصة. تتميز واحة سيوة بأشجار النخيل والطبيعة الخلَّابة الساحرة، كما يوجد بها عدة معالم أثرية تعود إلى العصر الفرعونى والعصر الرومانى.

وتمتاز الواحة برمالها البيضاء الساخنة، إلى جانب المياه الساخنة الكبريتية؛ ممَّا يجعلها منتجعًا طبيعيًّا للاستشفاء، وقِبلة لطالبى العلاج».

١٠ بحيرة ناصر



«واحدة من أكبر البحيرات الصناعية فى العالَم، يقع الجزء الأكبر منها فى جنوب مصر، وقد أُطلق عليها اسم (بحيرة ناصر) نسبة إلى الرئيس الراحل جمال عبد الناصر. أُنشئت البحيرة لاستيعاب المياه المتجمِّعة خلف السد العالى. وعندما بدأت البحيرة تتكون أثناء إنشاء السد العالى، تم نقل مواقع مهمَّة لحمايتها من الغرق، فقد كان يوجد بموقع البحيرة حوالى ثمانية عشر موقعًا أثريًّا كمعبدى (أبو سمبل)».

حة ضوئيا بـ CamScanner

رابعًا

التعبير

موقع التفوق
AltFwok.com

١ التعبير الوظيفى

أ البرقيات.

ب الرسائل.

جـ اللافتات.

د بطاقات الدعوة.

هـ الإعلانات.

أسئلة عامة على التعبير الوظيفى للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسى.

٢ التعبير الإبداعى

- شواهد تساعدك فى كتابة موضوع التعبير.
- نموذج للتعبير الإبداعى يشمل العناصر والموضوع.
- نماذج للتعبير الإبداعى تشمل العناصر فقط.

أسئلة عامة على التعبير الإبداعى للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسى.

السؤال المسبوق بالعلامة 📖 من أسئلة الكتاب المدرسى.

تعبير

تمهيد

• التعبير: نشاط لغوى، بواسطته يعبر الفرد عن فكره وآرائه ومشاعره، ويرتبط بغيره من البشر، وهو وسيلته فى التعامل مع أفراد المجتمع الذى يعيش فيه، وينقسم التعبير إلى نوعين:

١ التعبير الوظيفى ٢ التعبير الإبداعى

١ التعبير الوظيفى

١ البرقيات رسائل موجزة لطلب تنفيذ أمر عاجل، أو التعبير عن الآراء والمشاعر.



• أغراضها:
- تهنئة بالنجاح أو الزواج أو العودة من الحج.
- تعزية ومواساة.

• شروطها:
- يُكتب اسم المرسَل إليه، وعنوانه بوضوح فى أعلى اليمين.
- يُكتب مضمون البرقية (عبارات التهنئة أو التعزية)، وتكون بكلمات موجزة.
- يُكتب اسم المرسِل، وعنوانه فى أسفل البرقية من جهة اليسار.

نموذج برقية تهنئة بالحج

اسم المرسَل إليه: .....

عنوانه: .....

حج مبرور، وذنب مغفور.

اسم المرسِل: .....

عنوانه: .....

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الرسائل مكاتبات نثرية بين مرسِل، ومرسَل إليه.



أنواعها : • (دبوانية - حكومية) :
بين المصالح الحكومية والمواطنين.
• (شخصية) : بين الإخوة والأصدقاء.

نموذج رسالة تهنئة ببداية العام الدراسى الجديد (شخصية)

أبناءنا الطلاب
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،
تحية طيبة وبعد ... ،،،
يسرنا أن نبعث إليكم بتهنئتنا القلبية الخالصة بنجاحكم الباهر فى العام الماضى، ونتمنى لكم دوام التوفيق.
كما نشكركم على ثقتكم الغالية باقتناء كتاب **الامتحان** فى اللغة العربية.
وفقكم الله، وحقق كل أمانيكم.
تحريرًا فى ..... / ..... / ٢٠٢٢ م.
مؤلفو كتاب **الامتحان**

اللافتات نلجأ لكتابتها لتنبيه غيرنا إلى شىء طيب فيفعله، أو التحذير من شىء ضار فيتجنبه.

شروطها : • عباراتها واضحة المعنى، دقيقة التعبير.
• ألفاظها متداولة، وليست غريبة.
• موجزة، وجملها ذات إيقاع موسيقى.

نموذج للافتة عن أهمية التبرع بالدم

قطرة دم = حياة

بطاقات الدعوة يلجأ كثير من الأفراد إلى إرسال بطاقات الدعوة لأقاربهم وأصدقائهم وزملائهم وجيرانهم؛ لدعوتهم للمشاركة فى المناسبات.



شروطها : • عباراتها سهلة، وألفاظها واضحة.
• تتضمن اسمَى المدعو والداعى، والمناسبة، وزمانها، ومكانها.

نموذج بطاقة دعوة لحضور حفل بداية العام الدراسى بمدرسة

بسم الله الرحمن الرحيم
إدارة : ..... التعليمية.
مدرسة : ..... الإعدادية.
السيد ولى أمر الطالب : .....
تحية طيبة.. وبعد...
تتشرف أسرة المدرسة بدعوة سيادتكم لحضور حفل بداية العام الدراسى، الذى تقيمه مدرستنا يوم الخميس الموافق ..... الساعة ..... بالملعب الرياضى الملحق بالمدرسة.
مع قبول وافر التحية وعظيم التقدير.
تحريرًا فى ..... / ..... / ٢٠٢٢ م.

مدير المدرسة
.....

الإعلانات يُقصد بها إظهار الشىء بصورة واضحة لا لَبْس فيها بنشرها فى الصحف والمجلات، أو فى التلفاز والإذاعة، أو عمل اللافتات.

شروطها : • عباراتها جذَّابة، وألفاظها دقيقة وواضحة.
• كلماتها قليلة.
• جُمَلها متوازنة ذات إيقاع موسيقى.
• تحديد المطلوب، مثل : إظهار محاسن الشىء المعلن عنه، ومزاياه، ومكانه ...إلخ.
• تقديم صور جذابة للشىء المعلن عنه.

حة ضوئيا بـ CamScanner

نموذج إعلان عن رحلة إلى المتحف المصرى بالتحرير



تعلن جماعة الرحلات بمدرسة .....
عن القيام برحلة إلى المتحف المصرى بالتحرير للتمتع بمشاهدة آثار أجدادنا الخالدة، ومعالم حضارتهم العظيمة.
رسم الاشتراك : مبلغ (١٠) عشرة جنيهات، وللمُرافق (١٥) خمسة عشر جنيهًا.
موعد الرحلة : يوم ..... الموافق ..... / ..... / ٢٠٢٢م، الساعة ..... صباحًا.
مكان التجمع : فناء المدرسة.
مدة الرحلة : يوم واحد.
وعلى مَن يرغب أن يسدد الاشتراك للأستاذ : ..... أو مشرف الرحلات بالمدرسة فى موعد غايته ..... / ..... / ٢٠٢٢م، مع أطيب التمنيات برحلة سعيدة ممتعة.

تحريرًا فى ..... / ..... / ٢٠٢٢م.

مشرف الرحلات بالمدرسة

.....

أسئلة عامة على التعبير الوظيفى
للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسى

اكتب بطاقة إلى

١ معلمك تهنئه لفوزه بلقب المعلم المثالى.
٢ والد صديقك بمناسبة عودته من أداء فريضة الحج.
٣ صديق لك، تهنئه على تفوقه ونجاحه.
٤ الدكتور مجدى يعقوب، تهنئه فيها على حصوله على لقب (أسطورة الطب) فى العالَم.

اكتب رسالة إلى

١ ضابط شرطة، تشكره فيها على أنه تمكَّن من رد حق لمظلوم.
٢ رئيس الحى الذى تسكنه، تشكره فيها على ما يبذله من جهود.
٣ جنود مصر البواسل أبطال نصر أكتوبر العظيم، تشكرهم فيها على عظمة التضحية من أجل الوطن، وعظمة الإنجاز الذى حققوه.
٤ شباب مصر، تدعوهم فيها للمزيد من العمل والإبداع، ومواجهة كل مَن يقف لأمتنا بالمرصاد.

اكتب الآتى

١ تحذر فيها من أضرار إفساد البيئة.
٢ تحث فيها الناس على النظافة.
٣ تحث فيها زملاءك على المشاركة فى الأنشطة المدرسية.
٤ تحث فيها زملاءك على القراءة.

اكتب بطاقة دعوة إلى

١ حفل تقيمه محافظتك لتكريم أطباء مصر - جيش مصر الأبيض - على جهودهم.
٢ صديق تدعوه إلى ندوة تقيمها المدرسة.
٣ أولياء الأمور تدعوهم لاجتماع مجلس الآباء.
٤ صديقك تدعوه إلى حفل زفافك.

اكتب إعلانًا

١ عن قيام مدرستك برحلة إلى مدينة الإسكندرية.
٢ عن ندوة تعقدها المدرسة تحت عنوان : «الوقاية خير من العلاج».
٣ تدعو فيه زملاءك للاشتراك فى جماعة الصحافة المدرسية.
٤ تدعو فيه زملاءك لحضور ندوة عن أهمية نظافة البيئة.

Altfwok.com
موقع الفوق

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٢ التعبير الإبداعى

• عند كتابة موضوع التعبير الإبداعى اتبع ما يلى :

① اقرأ رأس الموضوع جيدًا، واستخلص منه الفكرة الرئيسة، والفِكَر الفرعية، واكتبها مرتبة ترتيبًا منطقيًا مع العناية بالخط.

② مَهِّد للموضوع بمقدمة مناسبة تتصل به، ثم تحدث عن كل عنصر على حدة بجمل قصيرة واضحة.

③ استشهد بالقرآن الكريم، والحديث الشريف، والحِكَم، والأمثال، والشعر... مرتبطًا بالموضوع ما أمكن ذلك.

④ اجعل أسلوبك جذابًا، يتجنب الحشو، والتكرار، والجمل الطويلة، والأساليب الغامضة، واحرص على الترابط بين الفِكَر.

⑤ اهتم بالتنسيق فى الكتابة، وراعِ وضع علامات الترقيم المناسبة، وتجنب الأخطاء الإملائية واللغوية والنحوية.

⑥ اختم الموضوع بخاتمة تلخصه، وتستخلص الهدف منه.

⑦ اقرأ الموضوع بدقة بعد كتابته ؛ لتصويب ما تجده من أخطاء.

شواهد تساعدك فى كتابة موضوع التعبير

① حب الوطن (الوطن، الوطنية، الانتماء)

• بِلَادِى هَوَاهَا فِى لِسَانِى وَفِى دمى ∴ يُمَجِّدُهَا قَلْبِى وَيَدْعُو لَهَا فَمِى
• أَتُنْكِرُ ما بِى مِن هَوَاهَا لَهَا العُذْرُ ∴ زَهَاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ
• حَمَلْنَاكِ يَا مِصْرُ بَيْنَ الْحَنَايَا ∴ وَبَيْنَ الضُّلُوعِ وَفَوْقَ الْجَبِين

① الوحدة الوطنية

• قال رسول الله (ﷺ) : «إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيهَا القِيرَاطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا». (رواه مسلم).

• وَرَبِّ ذَلِكَ إِنَّا فِى العُلَا يومَ نَنْتَمِى ∴ كِلَانَا أَبُوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ
• إِذا ما دَعَتْ مِصْرُ إِلَيها ابنَها نَهَضَ ∴ لِتَجْدَتِها سِيَّانِ مُرقِسُ أَوْ عَمْرُو
• أَلَمْ تَرَنَا فِى كُلِّ عِيدٍ وَمَوْسِمٍ ∴ حَلِيفَى وَلَاءٍ لا جَفَاءٌ وَلا هَجْرُ

② العلم (التعليم)

• قال تعالى : ﴿قُلْ هَلْ يَسْتَوِى ٱلَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾.

• قال رسول الله (ﷺ) : «طَلَبُ العِلْمِ فَرِيضَةٌ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ». (رواه ابن ماجه).

• قال رسول الله (ﷺ) : «مَن سلك طريقًا يبتغى فيه علمًا سَهَّل الله له به طريقًا إلى الجَنَّة». (رواه مسلم).

• والعِلْمُ مالُ المُعْدَمِينَ إِذَا هُم ∴ خَرَجُوا إِلَى الدُّنيا بِغَيْرِ حُطَامِ
• والجَهْلُ يُخْفِضُ أُمَّةً وَيُذِلُّها ∴ والعِلمُ يَرفَعُها أَجَلَّ مَقَامِ

③ العمل (إتقان العمل)

• قال تعالى : ﴿إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا﴾.

• قال رسول الله (ﷺ) : «مَا أَكَلَ أَحَدٌ طَعَامًا قَط خَيْرًا مِنْ أَنْ يَأْكُلَ مِنْ عَمَلِ يَدِه». (رواه البخارى).

• قال رسول الله (ﷺ) : «إِنَّ اللهَ يُحِبُّ إذا عَمِلَ أَحَدُكم عَمَلًا أَنْ يُتقِنَه». (رواه الطبرانى).

• إِن يَطِبْ فِى حَيَاتِنَا الاجْتِماعِيَّة ∴ عَيْشٌ فَالْفَضْلُ لِلعُمَّالِ

حة ضوئيا بـ CamScanner

٦ طاعة الوالدين (بر الوالدين)

- قال تعالى: ﴿وَوَصَّيْنَا ٱلْإِنسَٰنَ بِوَٰلِدَيْهِ حَمَلَتْهُ أُمُّهُۥ وَهْنًا عَلَىٰ وَهْنٍ﴾.
- قال تعالى: ﴿إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ ٱلْكِبَرَ أَحَدُهُمَآ أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُل لَّهُمَآ أُفٍّ وَلَا تَنْهَرْهُمَا﴾.
- العيش ماض فاكرم والديك به ∴ والأم أولى بإكرام وإحسان

٧ الرياضة

- قال رسول الله (ﷺ): «عليكم بالرمي فإنه من خير لهوكم». (رواه الطبراني)
- القول المأثور عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه): «علموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل».
- إذا ما كنت ذا جسم سليم ∴ فإن العقل في الجسم السليم
- وليس إلى السلامة من سبيل ∴ صحيح كالرياضة للفهيم

٧ الصداقة

- قال رسول الله (ﷺ): «المرءُ على دين خليله فلْيَنْظُرْ أحدُكم مَنْ يُخالِلُ». (رواه أحمد)
- قال رسول الله (ﷺ): «المؤمنُ مرآةُ أخيه المؤمن». (رواه الطبراني)
- عاشر أناسا بالذكاء تميزوا ∴ واختر صديقك من ذوي الأخلاق
- صديقي من يقاسمني همومي ∴ ويرمي بالعداوة من رماني

٨ الحرية

- من القول المأثور عن عمر بن الخطاب (رضي الله عنه): «متى استعبدتم الناس وقد ولدتهم أمهاتهم أحرارًا».
- من الأقوال المأثورة عن علي بن أبي طالب (رضي الله عنه): «لا تكن عبدًا لغيرك وقد خلقك الله حرًا».
- إذا الشعب يومًا أراد الحياة ∴ فلا بد أن يستجيب القدر
- حر ومذهبي كل حر مذهبي ∴ ما كنت بالغاوي ولا المتعصب

٩ النظافة

- قال تعالى: ﴿وَثِيَابَكَ فَطَهِّرْ ۝٤﴾.
- قال تعالى: ﴿يَٰبَنِىٓ ءَادَمَ خُذُوا۟ زِينَتَكُمْ عِندَ كُلِّ مَسْجِدٍ﴾.
- قال رسول الله (ﷺ): «إن الله جميل يحب الجمال». (رواه مسلم)

١٠ العمارة

- قال تعالى: ﴿وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦٓ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَٰجًا لِّتَسْكُنُوٓا۟ إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً﴾.
- قال رسول الله (ﷺ): «اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم».
- قال رسول الله (ﷺ): «استوصوا بالنساء خيرًا». (متفق عليه)

١١ النظام واحترام القوانين

- قال تعالى: ﴿ٱلشَّمْسُ وَٱلْقَمَرُ بِحُسْبَانٍ ۝٥﴾.
- قال تعالى: ﴿إِنَّا كُلَّ شَىْءٍ خَلَقْنَٰهُ بِقَدَرٍ ۝٤٩﴾.
- القول المأثور عن علي بن أبي طالب (رضي الله عنه): «أوصيكما وجميع ولدي وأهلي ومن بلغه كتابي بتقوى الله ونظم أموركم».

١٢ وقت الفراغ

- قال رسول الله (ﷺ): «نعمتان مغبونٌ فيهما الإنسانُ: الصحةُ والفراغُ». (رواه البخاري)
- الوقت أغلى من الياقوت والذهب ∴ ونحن نخسره في اللهو واللعب
- الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك.

١٣ مكانة المعلم

- قم للمعلم وفه التبجيلا ∴ كاد المعلم أن يكون رسولا
- القول المأثور: «من علمني حرفًا صرت له عبدًا».

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

(١٤) الشباب

• إذَا أنَا أكْبَرْتُ شَأنَ الشَّبابِ ∴ فإنَّ الشَّبابَ أبُو المُعْجِزاتِ
• حَيِّ الشَّبابَ وقُلْ سَلا ∴ مَا إنَّكُمْ أمَلُ الغَدِ

(١٥) الهوث

قال تعالى: ﴿ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ بِمَا كَسَبَتْ أَيْدِي النَّاسِ لِيُذِيقَهُم بَعْضَ الَّذِي عَمِلُوا لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ ﴿٤١﴾﴾.

(١٦) عهد الطفولة

• عَهْدُ الطُّفولةِ لا يُبارِحُ بالى ∴ بَلْ لا يُغادِرُ خاطِرى وَخَيالى
• نَبْكى ونَضْحَكُ تِلْكَ حالُ طُفُولَتِنا ∴ ونُصَدِّقُ الأفعالَ والكلماتِ

نموذج للتعبير الإبداعى يشمل العناصر والموضوع

للتربية الرياضية أثر فعال فى تقوية الجسم، وتنمية العقل، وتهذيب النفس، وزيادة الإنتاج، والتآلف بين الشعوب.

العناصر

١. فوائد التربية الرياضية للفرد والمجتمع.
٢. مظاهر اهتمام الشعوب بالرياضة.
٣. ضرورة التحلى بالروح الرياضية.
٤. الرياضة فن وخُلق.
٥. دعوة الإسلام إلى الاهتمام بالرياضة.

موقع التفوق
AltFwok.com

الموضوع

تهتم التربية الحديثة بالرياضة البدنية؛ لما لها من فوائد متعددة للجسم والعقل، فالعقل السليم فى الجسم السليم، كما تعوِّد الرياضةُ الإنسانَ الصبر والنظام والتعاون والعمل بروح الفريق الواحد. ولا تقتصر فوائد الرياضة على الجسم بتقوية عضلاته، وتمرين أعضائه، وإحكام بنائه، ولا على العقل بما تبعثه من نشاط فى الفكر، وسرعة فى مواجهة الطوارئ، وقدرة على حل المشكلات، بل إن الرياضة يمتد أثرها إلى روح الإنسان وخُلقه، فهى تربى فيه العزيمة التى تقهر الصعاب، والصبر فى مواطن الشدة، والاعتراف للفائقين المنتصرين بالتميز، وغير ذلك من الصفات التى تؤهل الإنسان للنجاح فى الحياة، والعيش مع الناس فى تعاطف وتعاون ومودة وسعادة.

وللرياضة أثرها الكبير فى نمو اقتصاد الأمم؛ لأن العمال إذا صحَّت أجسامهم واستقامت أخلاقهم كانوا أقدر على العمل وإتقانه، فيزيد الإنتاج وتتحقق مطالب الناس ويعم الرخاء.

ولذلك اهتمت الأمم والشعوب قديمًا وحديثًا بالرياضة، وأصبحت من الوسائل التى تصل الشعوب ببعضها البعض، وتؤلف بينها، فنرى الفِرَق الرياضية تجوب بلدان العالم ويجتمع على مشاهدتها الألوف بل الملايين من أبناء هذه الدول، كما تقيم الاتحادات الرياضية المحلية والدولية مباريات بين الفرق الرياضية فى مختلف الألعاب، وتخصص لها جوائز أدبية ومالية كبيرة من خلال الدورات الأوليمبية والإفريقية وكأس العالم.

ويكفى دليلًا على عناية الأمم بالرياضة أن وسائل الإعلام مقروءة ومسموعة ومرئية تعطيها مزيدًا من الرعاية والاهتمام فى البرامج الرياضية المختلفة، وكذلك تصدر للرياضة صحفًا ومجلات خاصة.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

والتحلى بالروح الرياضية يدعو إلى التضامن والتعاون، ففريق الكرة مثلًا يمارس لعبته، ولكل فرد مكانه ودوره المكلف به، وكلهم متضامنون فى تحقيق الفوز، فيبذل كل منهم أقصى ما يستطيع من جهد ويتلقى العون والمساعدة من باقى زملائه من أجل إحراز الهدف والفوز على المنافس، فالفوز منسوب إليهم جميعًا، والرياضى الفائز يسُرُّه النصر، وينظر فى أسبابه ليزداد منها ولا يدخل الغرور إلى نفسه، وإذا هُزم لا يجزع ولا يحقد على مَن انتصر، بل ينظر فى أسباب إخفاقه لكى يتغلب عليها ويجتهد فى ممارسة التدريب الذى يعده للفوز فى الجولات المقبلة، ولا يترك اليأس يسيطر عليه؛ لأن الرياضة مكسب وخسارة.

وقد دعا الإسلام إلى الاهتمام بالرياضة لما لها من مزايا عديدة، وظهر ذلك فى مقولة عمر بن الخطاب: «علِّموا أولادكم السباحة والرماية وركوب الخيل».

نماذج للتعبير الإبداعى تشمل العناصر فقط

١ النظافة والنظام لهما أثر كبير فى نجاح الفرد وتقدم المجتمع.

العناصر

١ النظافة ضرورية للمحافظة على الصحة والبيئة.

٢ النظافة من الإيمان.

٣ النظافة تكسب الإنسان احترام الآخرين.

٤ النظام يسهل العمل، ويخفف من متاعب الحياة.

٥ ضرورة تنظيم الوقت لتحقيق النجاح.

٦ بالنظام والنظافة يقبل الإنسان على الحياة.

٢ أقامت مدرستك حفلًا لتكريم المتفوقين، وتوزيع الجوائز عليهم. فماذا تقول إذا دُعيت لإلقاء كلمة ؟

العناصر

١ دعوة الدين إلى العلم.

٢ رعاية الدولة والمدرسة للمتفوقين.

٣ إثارة روح التنافس الشريف بين التلاميذ.

٤ تهنئة المتفوقين، وإعلاء مكانتهم.

٥ حث المتفوقين على الاستمرار فى التفوق.

٦ نصيحة إلى جميع الزملاء بتحقيق التفوق.

٧ أهمية الاعتماد على الله، وحُسن الخُلُق، والاجتهاد فى الدراسة.

٣ العمل شرف ورفعة، به تتحقق الكرامة والآمال المرجوة.

العناصر

١ العمل أساس الحياة.

٢ دعوة الدين للعمل وإتقانه.

٣ العمل مصدر كل خير فى الحياة.

٤ الأعمال الشريفة تستحق التقدير.

٥ العمل يُكسب صاحبه احترام الناس.

٦ حاجة مصر إلى العمل الجاد المخلص الذى يزيد الإنتاج.

٤ الأمم التى يتعاون أبناؤها تمسك بزمام القوة، وتبلغ ذروة المجد.

العناصر

١ التعاون أساس تقدم ورقى المجتمعات.

٢ دعوة الدين إلى التعاون.

٣ أهمية العمل بروح الفريق فى كل المجالات.

٤ ضرورة تعاون مؤسسات المجتمع لتحقيق النجاح.

٥ العالم العربى فى حاجة ماسة للتعاون لتحقيق الأهداف.

٦ التعاون يحقق الرخاء والحب والنصر فى جميع المجالات.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٥ فصّل الأبوين على الأبناء، وواجب الأبناء نحوهما.

العناصر

١ اهتمام الآباء بتربية الأبناء.
٢ تحمّل الآباء متاعب الحياة من أجل الأبناء.
٣ الأبناء موضع سرور الوالدين وأُنسهما فى الحياة.
٤ عطاء الوالدين للأبناء بلا حدود، وبلا مقابل.
٥ وجوب بر الأبناء بالوالدين ومساعدتهما.
٦ طاعة الوالدين من طاعة الله سبحانه وتعالى.
٧ توصية الرسول (ﷺ) بالوالدين.

٦ اجتمع ثلاثة من الطلاب، فقال أحدهم : أحب أن أكون رئيسًا للحى، وقال الثانى : أحب أن أكون ضابطًا، وقال الثالث : أحب أن أكون طبيبًا.. فلماذا ؟

العناصر

١ لكل إنسان أمل يسعى لتحقيقه. ٢ أهمية الأمل والهدف فى الحياة.
٣ دور رئيس الحى فى المحافظة على النظافة، وتوفير متطلبات الجماهير، وحل مشاكلهم.
٤ دور الضابط فى المحافظة على الأمن، وتطبيق القانون بلا تفرقة، ومنع وقوع الجريمة.
٥ دور الطبيب فى تخفيف آلام المرضى، وتنمية الوعى الصحى.

٧ تستطيع بترشيد الاستهلاك أن تحقق رغباتك فى صغرك وكبرك، وتساعد فى بناء نهضة وطنك.

العناصر

١ معنى ترشيد الاستهلاك (الاستغناء عن الأشياء غير الضرورية).
٢ الدين يأمر بعدم الإسراف فى الماء حتى لو كنت على نهر جارٍ.
٣ أهمية ترشيد الاستهلاك فى الحياة.

٤ طرق ووسائل ترشيد الاستهلاك.
٥ دعوة الدين إلى الاعتدال فى الإنفاق.
٦ أضرار الإسراف والتبذير.
٧ ثمار ترشيد الاستهلاك للأفراد والمجتمعات.

٨ شبكة الإنترنت (شبكة الاتصالات الدولية) ربطت بين دول العالم، وجعلته قرية صغيرة، وساهمت فى تبادل المعلومات والتقاء الثقافات.

العناصر

١ مفهوم تكنولوجيا الاتصال.
٢ أهمية وسائل الاتصال فى الحياة.
٣ دور الحاسبات الآلية فى تطوير الاتصال.
٤ دخول مصر عصر العولمة، والانفتاح على العالم.
٥ فوائد ومزايا شبكة الاتصالات الدولية.
٦ دور الدولة فى نشر وتعميم هذه الخدمة فى جميع المؤسسات.
٧ أضرار استخدام شبكات الاتصالات.
٨ واجب الدولة فى التصدى للبرامج الهدامة والمضرة.
٩ أثر التعامل مع شبكة الاتصالات على الفرد والمجتمع.

٩ اكتب قصة طالب نشأ فى القرية، وغادرها ليتم تعليمه، ويكفاحه حقق أمله، ثم عاد إلى قريته طبيبًا يداوى الجراح، ويخفف الآلام.

العناصر

١ نشأ فى القرية وسط أسرة فقيرة.
٢ اهتم بالتعليم فى مدرسة القرية، وتفوق فيه.
٣ طمح فى متابعة التعليم بآفاق أكبر.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٤ تفوق فى الثانوية العامة، والتحق بكلية الطب.

٥ تغيرت حياته أثناء وجوده فى المدينة لاستكمال دراسته.

٦ استطاع بأمله وعمله أن يهزم الصعاب.

٧ تخرج فى كلية الطب، واختار العمل بمستشفى قريته.

٨ أخلص لقريته، وردّ لها الجميل، وأخذ بيد المرضى.

أسئلة عامة على التعبير الإبداعى للتدريب على نمط أسئلة نهاية الفصل الدراسى

اكتب فى الموضوعات التالية :

١ القراءة غذاء للعقل، ومتعة للروح، ووسيلة للثقافة. اكتب مبينًا أثرها على الفرد والمجتمع.

٢ من أحسن إلى الناس أحسنوا إليه، ومن أساء إليهم كرهود.

٣ التعليم الحق هو الذى يبنى الرجال، ويحقق التنمية، ويقضى على البطالة، ويرفع شأن الأمة.

٤ لولا الماء ما كانت هناك حياة ولا زرع ولا نماء. اكتب فى هذا الموضوع موضحًا واجب الأفراد والدولة تجاه هذه النعمة والحفاظ عليها.

٥ التعاون سمة الإنسان المتحضر، دعت إليه الأديان، وتشجع عليه المجتمعات.

٦ الأنشطة الرياضية مهمة للجسم والعقل، ويجب أن تكون لكل إنسان أنشطته.

٧ الصحافة، والإذاعة المسموعة والمرئية، والمسرح، وغيرها من وسائل الإعلام، مدارس شعبية تسهم فى تثقيف الشعب وتوجيهه وحل مشكلاته.

٨ الأديان السماوية كلها تدعو إلى التمسك بالقيم، والآداب، والفضائل النبيلة التى تحفز سعادة الفرد، ورقى المجتمع.

٩ المدرسة هى النور الذى يضىء لك اليوم، ولمن بعدك غدًا. اكتب عن واجبك نحوها وعلاقتك بالزملاء والمعلمين.

١٠ طاعة الوالدين واجب دينى واجتماعى؛ لما لهما من فضل علينا.

١١ فى مباريات كرة القدم بين الأندية المختلفة محليًا أو دوليًا قد يتعصب لكل ناد فريق من الجمهور، ويبالغ فى هذا التعصب إلى الحد الذى تؤفضه الروح الرياضية.

١٢ شهد تاريخنا المصرى الكثير من قصص الكفاح المجيدة.

١٣ هناك أطفال صنعوا التاريخ، وكانت لهم بطولات خالدة.

١٤ يحظى المصريون بمكانة عالية فى عالم الجوائز محليًا وعالميًا.

١٥ تحت عنوان «سيناء.. تاريخ لا ينتهى». اكتب عن فرحة المصريين بعودة سيناء لمصر وأهميتها فى الحاضر والمستقبل.

١٦ لكل إنسان حقوق وواجبات. اكتب عن حقوقك وواجباتك.

١٧ غرس القيم الروحية والوطنية، ولا سيّما الوحدة الوطنية. واجب قومى لمواجهة متغيرات العصر وتحدياته الخطيرة.

١٨ دور الحكومة فى وقاية الشعب من فيروس كورونا.

١٩ جهود الأطباء العظيمة فى مواجهتهم لفيروس كورونا والأمراض الفيروسية.

٢٠ ضرورة الالتزام بالإجراءات الاحترازية التى تقينا من الإصابة بالأمراض الفيروسية.

٢١ فى حياة كل منا قصة بطولة عاشها أو قرأها أو سمع عنها.

٢٢ قرأ لافتة تقول : «التبرع بالدم يعطى الحياة»، فسارع بالتبرع بقطرات من دمه. ثم أصيب بعد فترة فى حادث فاحتاج إلى دم، فعرف أن الحياة أخذ وعطاء. اكتب قصته.

٢٣ أتم دراسته الجامعية بنجاح وتفوق، ولم يقبل على العمل الحكومى. واتجه إلى العمل الحر بعزيمة وصبر، فحقق النجاح، وقدم للوطن أعظم الخدمات. اكتب قصته.

٢٤ ثابر واجتهد، وخطّط فنجح، وكانت حكايته مع النجاح طويلة. اكتب قصته.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

خامسًا

القصة

كفاح شعب مصر

د/ عز الدين فرّاج

الفصل الأول	جَيْشُ تَحْرِيرِ مِصْرَ.
الفصل الثانى	كِفاحُ شَعْبٍ مِصْرَ.
الفصل الثالث	مِصْرُ خَالِدَةٌ عَلَى الزَّمَنِ.
الفصل الرابع	مِصْرُ الثَّائِرَةُ.
الفصل الخامس	إرَادَةُ الشَّعْبِ وَعَزْلُ الوَالِى التُّرْكِى «خُورْشِيد».
الفصل السادس	شَعْبٌ رَشِيدٌ، وَحَمْلَةُ فِرِيزَرَ عَام ١٨٠٧م.

تنويه

معظم
• الشخصي
• التواريخ

لأهم :
ن (مدعمة بخرائط جغرافية).

• أسئلة عامة

• أسئلة الكتاب المدرسى
• أسئلة من امتحانات المدارس

موقع التفوق
AltFwok.com

تقديم

كنتَ يا ولدى وأنتَ طفلٌ صغيرٌ فى المرحلةِ الأولى من دراستك تُطارِدُنى كلَّ مساءٍ لأقصَّ لَكَ قصةً، وكنتَ دائمًا تَحْظَى[1] فى كلِّ لَيْلَةٍ بِقِصَّةٍ، وكنتَ تَجِدُ فى كلِّ قِصَّةٍ تَسْلِيَةً ومُتْعَةً.

ومضتْ بِكَ الأيامُ يا وَلَدِى، وإذا بك قد كبرتَ، وأصبحتَ فتًى يُدْرِكُ طبيعةَ الأحداثِ الجاريةِ حولَه، فكان لا بدَّ أن أقُصَّ عليك القصةَ الكبرى، قصةَ شعبِنا العريقِ الخالدِ، قصةَ شعبِنا المجيدِ عَبْرَ القرونِ والعُصُورِ.

واليومَ أقدمُ لَكَ هَذِهِ الصفحاتِ؛ لِتَرَى فيها حقيقةَ شَعْبِنَا الذى نَشْرُفُ بالانتِسابِ إليه، ولِتَرَى كَيْفَ ثَبَتَ أمَامَ المِحَنِ[2] وكيفَ صَبَرَ على المَكارِهِ والخُطُوبِ[3] وكيفَ صَمَدَ[4] أمَامَ عظائِمِ الأمورِ، وَكَيْفَ وَقَفَ فى وَجْهِ الغُزَاةِ والدُّخَلاءِ المستَعْمِرِين.

فى هذه الصَّفحاتِ يا وَلَدِى أَرْوِى لَكَ أحداثَ الماضى؛ لِتَلْمَسَ عَظَمَةَ أَجْدادِكَ، ولِتُدْرِكَ أنَّكَ من شَعْبٍ عظيمٍ، كانَ يُرِيدُ دائمًا العِزَّةَ والرِّفْعَةَ، وكانَ يَأْبَى[5] دائمًا المَذَلَّةَ والهوانَ[6].

أَرْوِى لك هذه الأحداثَ؛ لِتَرَى كَيْفَ جاهَدَ أجدادُك فى شَجاعةٍ، وَبُطولَةٍ، وتَضْحِيَةٍ نادِرَةٍ، ولِتَرَى كَيْفَ حَاوَلَ الْغُزَاةُ أَن يُغَيِّرُوا مِنْ طَبِيعَةِ شَعْبِنا وَشخصِيَّةِ قَومِنَا، فَمَا لانَ شعبُنَا ولا ضَعُفَ، وَما خضَعَ ولا استَكانَ[7]، وكانَ مَعَ الأيَّامِ أَثبتَ من الجبالِ صُمُودًا، وأصْلَبَ مِنَ الفُولاذِ، فَبَقِيَتْ بلادُنا خالدةً.

وَكَمْ مِنْ مَرَّةٍ اجتاحَ بِلادَنَا الغَاصِبُون، وَظَنُّوا أَنَّهم قَلَبُوا مُدُنَهَا أَنْقَاضًا[8] فَوْقَ سُكَّانِها فإذا الشعبُ الأصيلُ ينفُضُ عَنْهُ غُبارَ الاستعمارِ.

وستَرَى - يا وَلَدِى - فى هذه الفصولِ المُتَتَابِعَةِ كَيْفَ اسْتَطَاعَ شَعْبُنا المَجيدُ أن يَثِقَ بنفسِهِ، ويؤمنَ بِحَقِّه فى حَياةٍ حُرَّةٍ كَرِيمَةٍ، وسَتُدْرِكُ كَيْفَ استَطَاعَ بِصَبْرِهِ وَشَجَاعَتِه وَإيمَانِه أَنْ يَهزِمَ المَغُولَ والصَّلِيبِيينَ، ويتعايشَ مع الأتْرَاكِ، ويُذِلَّ الفرنسِيين، ويقاومَ الإنجليزَ.

(المؤلف)

(١) تحظى	تنال.	(٢) المحن	البلايا، والشدائد، المضاد: الفرج، المفرد: المحنة.
(٣) الخطوب	الشدائد، المفرد: الخطب.	(٤) صمد	ثبت.
(٥) يأبى	يرفض، المضاد: يقبل.	(٦) الهوان	الذل، المضاد: العزة، والأنفة.
(٧) استكان	خضع، وذل، المضاد: تمرَّد.	(٨) أنقاض	ما هُدم من البيت، المفرد: نقض.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

التعريف بالمؤلف

* الدكتور عز الدين فَرَّاج :

- أديب مصرى بارع إلى جانب كونه عالِم متميز.
- تخرَّج فى كلية الزراعة جامعة الملك فؤاد «القاهرة حاليًّا» عام ١٩٣٦م، وحصل على الدكتوراه فى (البساتين).
- نال العديد من جوائز الدولة التقديرية، وله الكثير من المؤلَّفات، مثل : (كفاح شعب مصر - مواكب البطولة والأبطال - تقاليد العرب - نبى الإسلام فى مرآة الفكر الغربى).
- امتازت لغته بالفصاحة وأسلوبه بالسلاسة والوضوح.

الأهداف العامة للقصة

* بعد دراسة هذه القصة يتوقع أن يكون التلميذ قادرًا على أن :

- يستنتج عوامل تحقيق النصر، وقدرة الشعب المصرى بجميع طوائفه على تحدِّى الصعاب.
- يدرك عظمة الشعب المصرى وصموده ضد كل مستعمر ودخيل.
- يتعرف نماذج لشخصيات مصرية وأبطال عظماء ضحَّوا بكل غالٍ ونفيس من أجل رفعة وطنهم.
- يقدِّر دور العلماء ورجال الدين فى الدفاع عن الوطن.
- يُجيد قراءة تاريخ مصر والفخر بما فيه من أمجاد وكبرياء.
- يعتز بشخصية وطبيعة المصرى العريق الذى لا يقبل الذل والهوان على مر التاريخ.
- يُعلى قيمة الوطن والارتقاء بمكانته بين سائر الأمم.

ملخص لأحداث القصة

(الفصل الدراسى الأول)

الفصل الأول — جيش تحرير مصر

احتل الهكسوس مصر وارتكبوا فيها الجرائم. فواجههم سقنن رع أميرطيبة ووحد صفوف أمراء مصر، وحارب الهكسوس حتى مات. وواصل الكفاح من بعده ابنه كاموس، وطهَّر الصعيد منهم، ثم أتى من بعده أحمس وطردهم من مصر.

الفصل الثانى — كفاح شعب مصر

حاول قمبيز ملك الفرس خداع المصريين فهددهم، لكن المصريين قاوموا ولم ينخدعوا، وحاربوه هو وجنوده حتى حرروا أرضهم من بطش الفرس وظلمهم.

الفصل الثالث — مصر خالدة على الزمن

جاء الصليبيون إلى الشام وانتصروا على مَن واجههم، وظنوا أنهم سيهزمون مصر، ولكن صلاح الدين الأيوبى استطاع الانتصار عليهم فى موقعة حطين. وما حدث مع الصليبيين حدث مع المغول، فقد تحقق النصر تحت قيادة سيف الدين قطز فى موقعة عين جالوت، وقضى على المغول.

الفصل الرابع — مصر الثائرة

بعد أن استولى نابليون على الإسكندرية والقاهرة غادر إلى فرنسا وترك الأمر للقائد كليبر الذى أخمد ثورة القاهرة، ولكن بفضل الرجال العظماء أمثال (محمد كريم، عمر مكرم، حسن طوبار، أحمد الأبنودى) استطاع الشعب المصرى تكوين مقاومة شعبية كبرى وقفت أمام الفرنسيين حتى أخرجوهم من البلاد.

الفصل الخامس — إرادة الشعب، وعزل الوالى التركى «خورشيد»

كان الوالى التركى خورشيد واليًا فاسدًا، فثار الشعب المصرى عليه وتقدَّم بمطالبه إليه، ولكن خورشيد سخر من هذه المطالب فحاصره الشعب وطالب بخلعه، فعزله السلطان التركى تهدئةً لشعب مصر الثائر.

الفصل السادس — شعب رشيد، وحملة (فريزر) عام ١٨٠٧م

قدمت حملة إنجليزية بقيادة (فريزر) إلى مصر، وعندما وصلت إلى الإسكندرية سلَّمها لهم المحافظ (أمين أغا)، وعلى النقيض تمامًا حين وصلت هذه الحملة إلى رشيد قاومها محافظ رشيد وشعبها أشدَّ مقاومة حتى أخرجوها من البلاد.

حة ضوئيا بـ CamScanner

الفصل الأول
جيشُ تحريرِ مِصرَ

أهم الشخصيات

سقنن رع	أمير طيبة، حارب الهكسوس حتى سقط قتيلًا.
إياح حتب	زوجة سقنن رع، شجعت ابنها (كاموس) على مواصلة الحرب بعد مقتل أبيه.
كاموس	ابن سقنن رع الأكبر، حارب الهكسوس، وانتصر عليهم.
أحمس	ابن سقنن رع، هزم الهكسوس، وطاردهم حتى عاصمة ملكهم.

أهم البلاد والمدن

أواريس	عاصمة الهكسوس فى شمال مصر، وهى الآن بمحافظة الشرقية.
طيبة	عاصمة مصر فى ذلك الوقت، ومكانها الأقصر الآن.
يوتو	إمارات مصرية قديمة.
قفط	
أرمنت	
أبيدوس	



تدور أحداث هذا الفصل حول ← احتلال الهكسوس لمصر والجرائم التى ارتكبوها فى حق الشعب المصرى حتى اتحد أمراء مصر جميعًا، وعلى رأسهم (سقنن رع) أمير طيبة الذى استشهد، وواصل أبناؤه الكفاح إلى أن تحقق النصر ونجح أحمس فى طرد الهكسوس خارج البلاد.

١ غزو الهكسوس لمصر :

«يبدأ الفصلُ الأولُ من كِفَاحِ شَعْبِنا المجيدِ، بِقِصَّةِ جَماعَةٍ مِنَ الرِّعاةِ(١)، كانوا يعيشُونَ فى آسيا، ويُعرَفونَ بالهُكْسُوسِ.

لقد تسلل(٢) هؤُلاءِ القَوْمُ إلى مِصْرَ، أيَّامَ أجْدادِنا الفَراعِنَةِ، أغارُوا(٣) عَلَيْها مِن الشمال، حَتَّى وَصَلَ زَحْفُهُم إلى مَا نُسَمِّيه الآنَ مُحافَظَةَ الشَّرقِيةِ، وعَسْكَروا فى بَلَدةِ أوارِيس وأقاموا بِها، وجَعَلوها عَاصِمَةً يَعْتَصِمُونَ بِها(٤)».

ماذا تعرف عن الهكسوس ؟ ومن أين أتوا ؟



٢ جرائم الهكسوس فى مصر :

«وَبَدَأ هؤلاء القَوْمُ يَتَدَخَّلون فى شُئُونِ مصرَ، وَيَزْحفُون حَتَّى امْتَدَّ نُفُوذُهم(٥) إلى كَثيرٍ مِنْ أرجائِها(٦)، عامِلِين عَلَى تَفْرِقَةِ صُفُوفِ الشَّعْبِ، وَإخْمَادِ(٧) قُوَّتِه، وإضْعافِ كلِمَتِه.

رَاحَ هَؤُلاءِ القَوْمُ يَا وَلَدِى يَظْلمُونَ النَّاس، وَيَنْهَبُونَ(٨) أقْوَاتَهُم(٩)، وَيَسْرِقُونَ أمْوَالَهم،

(١) الرعاة	المفرد : الراعى.	(٢) تسلل	دخل فى خفية.
(٣) أغاروا	هجموا.	(٤) يعتصمون بها	يلجئون إليها، ويحتمون بها.
(٥) نفوذهم	سلطانهم، وقوتهم.	(٦) أرجائها	نواحيها، المفرد : رجا.
(٧) إخماد	المراد : إضعاف.	(٨) ينهبون	يسلبون، ويأخذون بالقوة.
(٩) أقواتهم	طعامهم، المفرد : قوت.		

حة ضوئيا بـ CamScanner

ويُشرِدُونَ أبْنَاءَهم، حتَّى عمَّ[10] الغَضَبُ والسُّخْطُ[11] جَمِيعَ أنحاءِ[12] البلادِ.

ولم يكْتَـفِ هؤلاءِ الدُّخلاءُ[13] بكلِّ ذلك، بَـلْ راحُـوا يَسْـخَرون مِنْ عاداتِ المِصريِّينَ وَتَقَاليدِهم حتَّى بلغَ بِمَليكِهم أن يسْخَرَ مِن سقنن رع أمير طِيبةَ.

وكَان سقنن رع وقتئذٍ أقْوَى أمراءِ مصرَ، وأكثرَهم إخْلاصًا لبلادِه، وأشدَّهم مُعارضةً لحُكْمِ هؤلاءِ الدُّخَلاءِ.

أرسلَ ملكُ الهُكْسوس رَسُولًا يقولُ لسقنن رع : "إن أفْراسَ[14] النَّهرِ فى طيبة تُزعِجُهُ[15] فى أواريس إذا لَمْ تَكُفَّ[16] أفْراسُ النَّهرِ عَنْ هذه الأصواتِ فَسَيُرْسِلُ من يُبِيدُها[17]".

❓ كيف حكم الهكسوس مصر ؟

❓ أرسل ملك الهكسوس رسالة تهديد إلى سقنن رع. فما مضمونها ؟

٣ غضب سقنن رع، ودعوته لجمع الصفوف :



«فصَـاح سـقنن رع غاضبًـا قائلًا لرسُـول مَلِكِ الْهُكسُوس : "هذا تَهْديدٌ ووعيدٌ[18] ... أتُزعِجُهُ أفـرَاسُ النَّهرِ فى طِيبةَ، والمسـافَةُ بَـيْن طِيبـةَ وأوارِيـسَ سَـبعمائَةِ ميلٍ أوْ تَزيدُ ؟!".

ثُمَّ عادَ رسولُ الهكسُوس يقولُ :

"لقدْ عَلِمَ سيدى أنَّكَ تَزيدُ فى جيشِك؛ لهذا أرسَلَنِى إليْكَ مُنْذِرًا وَمُحَذِّرًا".

(١٠) عمَّ	انتشر، المضاد : انحسر.	(١١) السخط	الغضب، المضاد : الرضا.
(١٢) أنحاء	جوانب، وجهات، المفرد : نحو.	(١٣) الدخلاء	الأجانب، المفرد : الدخيل.
(١٤) أفراس	المفرد : فرس.	(١٥) تزعجه	تقلقه، المضاد : تطمئنه.
(١٦) تكف	تمتنع، المضاد : تستمر.	(١٧) يبيدها	يهلكها.
(١٨) وعيد	تهديد، المضاد : وعد بالخير.		

وَمَا إن خَرَجَ رَسُولُ الهُكْسُوس، حتَّى اجْتَمع سقنن رع برِجَاله للتَّفكِيرِ فى رَدِّ هذه الإهانةِ التى لَحِقَتْ بِهِمْ، مِنْ مُسْتَعْمِرٍ دَخِيلٍ، وانتهى اجتماعهم بِأن يُرسِل سقنن رع إلى جميع أمراءِ مِصرَ رُسُلَهُ؛ لِيَدْعُوهُمْ إلى ضَمِّ الصفوفِ وَجَمْعِ الكلمةِ ... وإلى لقاءٍ قريبٍ فى القصرِ».

❓ ما السبب الحقيقى فى تهديد ملك الهكسوس لـ إسقنن رع ؟

❓ ماذا فعل سقنن رع بعد تسلُّمه رسالة التهديد التى أرسلها ملك الهكسوس ؟

٤ تضافر الجهود للقضاء على الهكسوس :

«شَعَرَ أُمراءُ مِصرَ أنه لم يَعُدْ للصَّبرِ أىُّ مكانٍ بَعْدَ اليَوْمِ، بَعْدَ أن سَمِعُوا نِداءَ سقنن رع ودعوتَهُ، وجاءَ يَوْمُ اللِّقاءِ يا ولدى، وأعْلَنَ النَّفيرُ[19] قُدومَ الأمَراءِ واحدًا بعدَ واحدٍ.

وعِنْدَما اجْتَمَعَ الأُمراءُ بدأ سقنن رع يَقُولُ :

"لَنْ نَرْضَى الْحَياةَ فِى وَطنِنَا عَبِيدًا أذلاءَ[20]، وَلَنْ نَقْبلَ أن يَتَحَكَّمَ فِينَا عَدُوٌّ يُفْسِدُ عَلَيْنَا نُفوسَنا وَأفكَارَنا، وَيَغْتَصِبُ أرضَنَا، ويقْتلُ أبْنَاءَنَا، ويُحَطِّم عِزَّتَنَا وكَرَامَتَنَا".

ثُمَّ راحَ سقنن رع يَقُصُّ عليهم قِصَّةَ أفْراسِ النهرِ، وَكَيْفَ كَانَتْ تُقْلِقُ مَلِكَ الهُكْسُوس فى أواريسَ.

فصاحَ أميرُ بُوتُو قَائِلًا : "لَقَدْ تَجاوَزَ[21] الظَّالمُون الْمَدَى[22]".

وصاحَ أميرُ قِفْطَ : "لَنْ نَقْبلَ هذه الإهانَةَ أبَدًا".

وصاح أميرُ أرْمنتَ : "لا بُدَّ مِنْ تَأْديبِه وَطَرْدِهِ مِنْ هَذِهِ البِلادِ".

وَعَادَ سقنن رع يَقُولُ : "كَيْفَ نُعِدُّ للأمْرِ عُدَّتَهُ ؟".

(١٩) النفير	البوق الذى يُنفَخ فيه.	(٢٠) أذلاء	ضِعاف، ومهانين، المضاد : أعزاء، المفرد : ذليل.
(٢١) تجاوز	تعدّى، وتخطّى، المضاد : اعتدل.	(٢٢) المدى	المنتهى، والغاية، المراد : الحد.

حة ضوئيا بـ CamScanner

فقال أمير أرمنت : "سأقدم لقتال هؤلاء الدخلاء كل ما جمعته من عربات ، لكي نحاربهم بمثل ما يحاربوننا به".

وصاح أمير أبيدوس :

"لن أترك في مقاطعتي [٢٣] رجلاً إلا أرسلته إلى قتال هؤلاء الهكسوس".

وصاح أمير قفط :

"يا سقنن رع ، إن جنودي وما في خزانتي [٢٤] من مال وقف [٢٥] على قتال هؤلاء الدخلاء".

وقال أمير بوتو :

"أما أنا فسأدبر لكم الرجال ، وما تحتاجون إليه من أقوات وخيام".

وصاح سقنن رع في سرور زائد قائلاً :

"بورك فيكم يا أمراء مصر ... هكذا تلتقي صفوفنا ... وهكذا تتوحد إرادتنا".

علام اتفق أمراء مصر أثناء اجتماعهم بسقنن رع ؟

٥ مقتل سقنن رع ، ومواصلة ابنيه الكفاح :

«حارب الملك الشجاع سقنن رع عدوه ، وسقط مضرجًا [٢٦] بدماء الشرف ، وفي لزوجته إياح حتب الفضل في دفعه إلى ساحة الشرف ، وشجعت ابنها الأكبر (كمس على مواصلة الحرب . وانتصر على الهكسوس ، وطهر الصعيد منهم . ثم توفي رع أخوه الشاب أحمس الذي كرس [٢٧] حياته لخدمة وطنه».

كانت إياح حتب مثالاً للمرأة المصرية المخلصة لوطنها . ما دليل ذلك ؟

(٢٣) مقاطعتي	المنطقة التي أحكمها . الجمع : مقاطعات .	(٢٤) خزانتي	الجمع : خزائن .
(٢٥) وقف	المراد : مخصص .		
(٢٦) مضرجًا	ملطخًا ، ومغطى .	(٢٧) كرس	المراد : خصص .

٦ أحمس يقود الجيش للقضاء على الهكسوس :

«وزحف جيش مصر بقيادة أحمس ، من طيبة إلى الشمال ، وكل جندي في هذا الجيش متحمس للقاء هؤلاء الدخلاء ، متعطش إلى القتل [٢٨] بهم ليخلص بلادنا من الذل الذي لحقها ، والعار الذي خيم عليها [٢٩].

وما إن التقى جيش أحمس بهؤلاء الرعاة الدخلاء ، حتى اندفع نحوهم اندفاع الأسد نحو فريسته [٣٠] وانقض [٣١] عليهم انقضاض الطير الجارح [٣٢] على صيده.

وأمام هذه الصفوف الزاحفة ، لم يجد هؤلاء الدخلاء غير الفرار إلى الشمال . وراح أحمس يطاردهم حتى قرب من عاصمة ملكهم أواريس».



أحمس

ما دور أحمس في القضاء على الهكسوس ؟

٧ إرادة صلبة ، ووطنية صادقة :

«وأمام هذه الإرادة الصلبة [٣٣] والوطنية الصادقة لم يستطع ملك الهكسوس غير الهرب من وجه الجيش المصري ، وعاد من حيث أتى.

وأنقذ أحمس مصر القديمة كلها من هؤلاء المغيرين [٣٤] الدخلاء ، بعد أن جمع الكلمة ، ووحد الصفوف والجهود».

كيف كانت نهاية الهكسوس ؟

(٢٨) القتل	القتل ، والهلاك .	(٢٩) خيم عليها	عمّاها ، وسيطر عليها .
(٣٠) فريسته	الجمع : فرائس .	(٣١) انقض	هجم .
(٣٢) الطير الجارح	الطير المفترس ، مثل : النسر أو الصقر .		
(٣٣) الصلبة	القوية ، والمتينة ، المضاد : الضعيفة .	(٣٤) المغيرين	المهاجمين . المراد : الأعداء .

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تحليل الفصل

سؤال وجواب

س١ ماذا تعرف عن الهكسوس ؟ ومن أين أتوا ؟ ولماذا ؟ (قنا ٢٠)

- هم جماعة من الرعاة، تسللوا إلى مصر من الشمال أيام أجدادنا الفراعنة من الشمال حتى وصل زحفهم إلى محافظة الشرقية، وعسكروا فى بلدة أواريس، وجعلوها عاصمة لهم.
- من آسيا.
- ليندمجوا فى شئون مصر، ويسيطروا عليها، وينهبوا ثرواتها وخيراتها.

س٢ كيف حكم الهكسوس مصر ؟ (أبو حمص / البحيرة ٢٠)

- عملوا على تفرقة صفوف الشعب، وإضعاف كلمته.
- ظلموا الناس، ونهبوا أقواتهم، وسرقوا أموالهم، وشرَّدوا أبناءهم.
- سخروا من عادات المصريين وتقاليدهم.

س٣ من الأمير الذى سخر منه ملك الهكسوس ؟ وبم كان يتصف ؟ (ميت سلسيل / الدقهلية ٢٠)

- أمير طيبة (سقنن رع)
- كان يتصف بالقوة والإخلاص، والشدة فى معارضة الهكسوس.

س٤ أرسل ملك الهكسوس رسالة تهديد إلى سقنن رع. فما مضمونها ؟ (بلقاس / الدقهلية ٢٠)

أنه سيرسل من يهلك أفراس النهر فى طيبة إذا لم تكف عن أصواتها المزعجة.

س٥ كيف استقبل سقنن رع رسالة ملك الهكسوس ؟ (الزرقا / دمياط ٢٠)

استقبلها غاضبًا، وقال : هذا تهديد ووعيد ... أتزعجه أفراس النهر فى طيبة، والمسافة بين طيبة وأواريس سبعمائة ميل أو تزيد ؟!

س٦ ما السبب الحقيقى فى تهديد ملك الهكسوس لـ (سقنن رع) ؟ (طنطا / الغربية ٢٠)

السبب الحقيقى أنه علم أن سقنن رع يزيد فى جيشه، فأراد أن ينذره ويحذره.

س٧ ماذا فعل سقنن رع بعد تسلُّمه رسالة التهديد التى أرسلها ملك الهكسوس ؟ (بورسعيد ٢٠)

اجتمع برجاله للتفكير فى رد هذه الإهانة، وانتهى اجتماعهم بأن يرسل رسله إلى جميع أمراء مصر؛ ليدعوهم إلى ضم الصفوف وجمع الكلمة، وإلى لقاء قريب فى قصره.

س٨ علام اتفق أمراء مصر أثناء اجتماعهم بسقنن رع ؟ (منفلوط / أسيوط ٢٠)

اتفقوا على ضرورة مواجهة الهكسوس، ووعدوا سقنن رع بتقديم كل العون للمعركة.

س٩ كانت إياح حتب مثالًا للمرأة المصرية المخلصة لوطنها، ما دليل ذلك ؟ (طنطا / الغربية ٢٠)

- دفعت زوجها سقنن رع إلى ساحة الشرف، فحارب عدوه، وسقط قتيلًا.
- شجعت ابنها كاموس على مواصلة الحرب، فانتصر على الهكسوس، وطهَّر الصعيد منهم.

س١٠ ما دور أحمس فى القضاء على الهكسوس ؟ (روض الفرج / القاهرة ٢٠)

زحف بجيشه من طيبة إلى الشمال، وهجم عليهم وهزمهم، فضُّوا أمامه إلى الشمال، وطاردهم حتى اقترب من عاصمة ملكهم أواريس.

س١١ كيف كانت نهاية الهكسوس ؟ (أمسا / القيوم ٢٠)

هربوا من وجه الجيش المصرى، وعادوا من حيث أتوا.

س١٢ ما الدروس المستفادة من هذا الفصل ؟

- الاتحاد والتعاون ضروريان للقضاء على المستعمر.
- بالإرادة القوية والعزيمة الصادقة يتحقق النصر.
- المصرى يأبى الذل، ويرفض الاحتلال.

موقع التفوق
ALTFWOK.COM
يمكنك
حل أسئلة تفاعلية إلكترونيًا عن طريق :
QR Code
الخاص بأسئلة كل درس



ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تدريب فى ١٠ دقائق

أسئلة تفاعلية

أ رتب الأحداث الآتية ترتيبًا زمنيًا حسب مجيئها فى الفصل :

- اجتماع سقنن رع بأمراء مصر
- إنقاذ أحمس مصر من الدخلاء
- إرسال ملك الهكسوس رسالة تهديد لسقنن رع
- تشجيع (إياح حتب) ابنها (كاموس) على مواصلة الحرب
- رفض أمراء مصر ما يفرضه الطفاة من ذل

ب هات من خلال أحداث الفصل ما يلى :

(١) سببًا حقيقيًا فى تهديد ملك الهكسوس لسقنن رع.

(٢) موقفًا بطوليًا قامت به إياح حتب.

جـ املأ الفراغات فى المخططين الآتيين :

(١)

جرائم الهكسوس فى مصر

.....	.....	.....	.....

(٢)

سقنن رع

- كان أميرًا على .....
- أشد أمراء مصر ..... لحكم الهكسوس.
- اجتمع بأمراء مصر .....

أسئلة اختيار من متعدد

من خلال فهمك الفصل، اختر الصواب لما يلى :

(١) الهكسوس جماعة من الرعاة كانوا يعيشون فى : (إيتاى البارود / البحيرة ٢٢)

أ أوربا. ب أفريقيا. جـ آسيا. د أمريكا.

(٢) اتخذ الهكسوس مدينة ..... عاصمة لهم. (المنتجات / البحيرة ٢٢)

أ منف. ب طيبة. جـ أواريس. د أرمنت.

(٣) أحمس قائد : (أبشواى / الفيوم ٢٢)

أ الجيش المصرى. ب الهكسوس.

جـ الفرس. د الروم.

(٤) تعهَّد أمير أرمنت بتقديم ..... لقتال الهكسوس. (العدوة / المنيا ٢٢)

أ عربات حربية. ب جنود عديدة.

جـ أموال كثيرة. د أسلحة قوية.

(٥) أيام الفراعنة أغار الهكسوس على مصر من الجهة :

أ الجنوبية. ب الشمالية. جـ الشرقية. د الغربية.

(٦) وعد أمير ..... بتدبير الأموال لمحاربة الهكسوس.

أ قفط. ب بوتو. جـ أرمنت. د أبيدوس.

(٧) تمكَّن ..... من طرد الهكسوس من مصر.

أ سقنن رع. ب كاموس. جـ أبسماتيك. د أحمس.

(٨) أرسل ملك الهكسوس رسالة ..... إلى سقنن رع.

أ ترحيب. ب تهنئة. جـ صلح. د تهديد.

(٩) سقنن رع أمير مدينة :

أ أرمنت. ب قفط. جـ أواريس. د طيبة.

حة ضوئيا بـ CamScanner

أسئلة متنوعة

● تذكر ● فهم ● مستويات عليا

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) استطاع أحمس أن يهزم الهكسوس هزيمة منكرة.

(٢) كان لـ (إياح حتب) دور عظيم فى التصدى للهكسوس. (جرجا / سوهاج ٢٢)

(٣) اختلف أمراء مصر على مواجهة الهكسوس وطردهم خارج البلاد.

(٤) سحر ملك الهكسوس من عادات المصريين وتقاليدهم. (شبرا / القاهرة ٢٢)

(٥) عقد سقنن رع اجتماعًا ليظهر قوته أمام أمراء مصر.

ب أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) واصل ..... الحرب على الهكسوس بعد وفاة سقنن رع. (بسيون / الغربية ٢٢)

(٢) وعد أمير ..... بتدبير الأموال لمحاربة الهكسوس.

(٣) أغار الهكسوس على مصر من ناحية ..... (أبو حماد / الشرقية ٢٢)

(٤) زحف جيش مصر بقيادة أحمس من ..... إلى .....

جـ صل ما فى العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) :

(أ)	(ب)
(١) لمَّا كان حكم الهكسوس ظالمًا	(أ) جيشه ليحرِّر البلاد من الهكسوس.
(٢) كان سقنن رع يزيد من قوة	(ب) ليُوحِّد كلمة أمراء مصر.
(٣) عقد سقنن رع اجتماعًا	(جـ) ثار عليهم المصريون فى كل مكان.
(٤) أعاد سقنن رع قصة أفراس النهر	(د) ليواجه العدو فى الشمال.
(٥) قاد أحمس جيشه	(هـ) أمير قفط.
	(و) على الأمراء ليحمِّسهم.

د أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) ماذا تعرف عن الهكسوس ؟ ومن أين أتوا ؟ ولماذا ؟ (قنا ٢٢)

(٢) ما مضمون رسالة ملك الهكسوس التى حملها رسوله لـ (سقنن رع) ؟ (أوسيم / الجيزة ٢٢)

(٣) ضرب أمراء مصر مثلًا رائعًا للوحدة والتصدى للعدو الغاصب. وضِّح ذلك.

(٤) كان لأحمس دور مهم فى تحرير مصر من الهكسوس. وضِّحه. (بركة السبع / المنوفية ٢٢)

(٥) كيف حكم الهكسوس مصر ؟ (أبو حمص / البحيرة ٢٢)

(٦) ما الهدف الحقيقى الذى أرسل من أجله ملك الهكسوس رسالته ؟ (طوخ / القليوبية ٢٢)

(٧) لماذا غضب سقنن رع وأمر بأن يجتمع بأمراء مملكته ؟ وما القرار الذى اتخذه ؟

(٨) لا تتوقف البطولة والوطنية على الرجال، بل تتعدى إلى النساء.
دلِّل على ذلك من خلال شخصية (إياح حتب). (الجمرك / الإسكندرية ٢٢)

(٩) ماذا كان سيحدث لو دبَّ الخلاف بين أمراء مصر عندما جمعهم سقنن رع ؟ (سوهاج ٢٢)

(١٠) تماسك الشعب المصرى واتحاده تجلَّى فى تصديه لطرد الهكسوس من مصر.
دلِّل على ذلك من خلال أحداث الفصل.



ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الفصل الثانى
كفاح شعب مصر

أهم الشخصيات

قمبيز	ملك الفرس، هجم بجيشه على مصر، وحاول الاستيلاء عليها.
أبسماتيك	أمير منف، هزم بجيشه أمام قمبيز.

أهم البلاد والمدن



دولة آشور	مكانها العراق حاليًا.
دولة الفرس	الوريثة الشرعية لإمبراطورية آشور، ومكانها إيران حاليًا.
منف	عاصمة مصر فى ذلك الوقت، وموقعها الآن (ميت رهينة) بالبدرشين (محافظة الجيزة).

أهم التواريخ

القرن السابع قبل الميلاد	احتلال الفرس لمصر على يد قمبيز، وسقوط دولة آشور.

تدور أحداث هذا الفصل حول ← حلم قمبيز (ملك الفرس) بدخول مصر ولجوئه إلى سلاح الخديعة

إلاَّ أنَّ المصريين لم ينخدعوا وواجهوه بكل قوة، وقد استطاع (قمبيز) دخول منف بعد أن هزم أبسماتيك إلا أن المصريين حوَّلوا الهزيمة إلى نصر بعزيمتهم القوية وإرادتهم الحرة واستطاعوا طرد قمبيز خارج البلاد.

١ حلم قمبيز، واستماتة المصريين :

«فِى القَرْنِ السَّابِعِ قَبْلَ المِيلادِ تَدَاعَتْ(١) دَوْلَةُ آشُورَ، وَكَانَتْ دَوْلَةُ الْفُرْسِ الوَرِيثَةَ الشَّرْعِيَّةَ لهذِهِ الإمْبراطُورِيَّةِ المُتَدَاعِيةِ. وبَدَأَ قمبيزُ يَحْلُمُ بدُخولِ مِصْرَ، فراحَ يُعِدُّ جَيْشًا كَبِيرًا هَجَمَ بِهِ عَلَى مِصْرَ، وَكَانَتْ لَهُ الجَوْلَةُ(٢) الأُولَى.

جَاءَتِ الأنباءُ إلى الفُرْسِ أنَّ المِصْرِيِّينَ مُصَمِّمُونَ(٣) عَلَى الدِّفَاعِ والاسْتِمَاتَةِ(٤)، ومُصِرُّونَ على أنْ يُكَبِّدُوا(٥) الفُرْسَ أكْبَرَ الخَسَائِرِ فِى كُلِّ شِبْرٍ مِنْ أرْضِ مِصْرَ الغَالِيَةِ».

❓ متى تم احتلال الفرس لمصر ؟ وما موقف الشعب المصرى من ذلك ؟

٢ حيلة فاشلة لقمبيز :



«أرادَ قَمْبِيزُ أنْ يَلْجَأَ إلَى السِّياسَةِ وَالخَدِيعَةِ، فأمَرَ بتَجْهِيزِ سَفِينَةٍ، تَتَّجِهُ نَحْوَ مَنْفَ، وَعَلَيْهَا مُنَادٍ، وَرَفَعَ لافِتَةً فَوْقَ صَارِيهَا(٦)؛ لِكَيْ يُطَمْئِنَ المِصْرِيِّين إلَيهِ، طَالبًا مِنْهُم التَّسْلِيمَ مِنْ غَيْرِ حَرْبٍ، ومِن غَيْرِ قَيْدٍ أوْ شَرْطٍ. وأخَذَتْ هذه السفينةُ تَنْتَقِلُ من قريةٍ إلى أُخْرَى، والمصريُّونَ يُشَيِّعُونَهَا(٧) بنَظَراتِ الحِقْدِ(٨) والسُّخْرِيةِ حَتَّى وَصَلَتْ إلَى مَنْفَ».

❓ ما الحيلة التى لجأ إليها قمبيز لخداع المصريين ؟ وما موقف المصريين منها ؟

(١) تداعت	تصدعت، وانهارت، وسقطت.	(٢) الجولة	المرحلة، المراد: الغلبة.
(٣) مصممون	عازمون، ومصرون.	(٤) الاستماتة	الصبر، والثبات فى الدفاع.
(٥) يكبدوا	يكلفوا، ويحملوا، وينزلوا به.		
(٦) صاريها	عمود يُقام فى السفينة، ويُشَد عليه الشراع، الجمع: الصوارى.	(٧) يشيعونها	يتبعونها، ويودعونها.
(٨) الحقد	العداوة، والكراهية، الجمع: الأحقاد، والحقود.		

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٣ تهديد قمبيز للمصريين :

«ولَمَّا وَجَدَ الفُرْسُ أَنَّ المِصْرِيِّينَ لا يُقِيمُون لَها وَزْنًا[٩]، أَرْسَلَ قَمْبِيزُ إِلَيْهِم رِسَالَةً يقولُ فِيهَا :

"أنا قَمْبِيزُ.. لَمْ أَكْتُبْ إِلَيْكُمْ لإِرْغَامِكُمْ[١٠] فإِنِّى أَوَدُّ[١١] زِيارَتَكُم .. لا حَرَجَ[١٢] عَلَيْكُم إِذَا أَرَدْتُم الحُضورَ إِلَىَّ .. تَعالَوْا إِلَىَّ. أَنَا الَّذى سَيَمْنَحُكم[١٣] مَجْدًا أَكْثَرَ مِمَّا تَتَمَتَّعُونَ بِهِ الآنَ. أَكْتُبُ إِلَيكم هَذَا، وأُذِيعُهُ[١٤] عَلَيْكُم، فإِذَا اسْتَمَعْتُم إِلَيْهِ كانَ هَذَا خَيرًا لَكُم، وإِلَّا فَكُونُوا مُستَعِدِّينَ لمُلاقاةِ غَضَبِى الذى سَيَنْصَبُّ[١٥] عَلَى رُءُوسِكُم. إِنِّى سَيِّدُ الأَرضِ كلِّها".

أرسل قمبيز رسالة إلى المصريين. فما مضمونها ؟

٤ المصريون يرفضون تهديد قمبيز لهم :

«وهذِهِ الرِّسالةُ الَّتى أَذَاعَهَا رَسُولُ قَمْبِيزَ لَمْ تُضْعِفْ مِنْ عَزِيمةِ المِصْرِيِّينَ، بَلْ عَلَى العَكْسِ زَادَتْهُمْ حَماسَةً على حَمَاسَتِهِمْ، وأَخَذُوا يتشاوَرُونَ فيما يَفْعَلُون، واسْتَقَرَّ رأْيُهم بِطَبِيعةِ الحالِ على رَفْضِ طَلَبِ التَّسليمِ، عَلَى أن يَبْعَثُوا هُمْ أَيضًا بِرِسَالَةٍ تَهْدِيدٍ إِلَى المَلِكِ الفَارِسِىِّ جَاءَ فِيهَا :

"نَكتُبُ إِليك أَيُّهَا الجَبانُ الرِّعديدُ[١٦] قَمْبِيزُ، لَقَدْ تَرَكْنا رسولَكَ يَذْهبُ بِسَلامٍ، لا خَوْفًا مِنْكَ، بَلِ افْتِخَارًا[١٧] بِتَقَالِيدِنَا المَجِيدَةِ، وَلَكِنْ إِذَا آثَرتُم[١٨] سُخْطَنا[١٩] فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَا نَحْنُ فَاعِلون بِكُم.

(٩) لا يقيمون لها وزنًا	المراد : لا يهتمون بها.	(١٠) إرغامكم	إجباركم، وإذلالكم، المضاد : تخييركم.
(١١) أود	أحب، المضاد : أكره.	(١٢) حرج	إثم، وذنب، ولوم.
(١٣) يمنحكم	يعطيكم، المضاد : يمنعكم، ويحرمكم.	(١٤) أذيعه	أنشره.
(١٥) ينصبّ	ينزل.		
(١٦) الرعديد	شديد الجبن (الذى يرتعد عند القتال خوفًا)، المضاد : الشجاع، الجمع : الرعاديد.	(١٧) افتخارًا	تباهيًا، وتعاظمًا.
(١٨) آثرتم	فضلتم، واخترتم، المضاد : رفضتم.	(١٩) سخطنا	غضبنا، المضاد : رضانا.

وَمَا دَامَتِ الأَنْهارُ تَفِيضُ بِمِيَاهِهَا، وَمَا دَامَتْ مَمْلَكَتنا مَوطِدَةَ الدَّعائِمِ[٢٠] والأَرْكان.

فَسَوفَ تَعلَمُ يا قَمْبِيزُ مَا سَيَحِلُّ بِكَ".

علل : ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام.

٥ حيلة أخرى لقمبيز :

«ولَمَّا عَادَ الرَّسولُ وسلَّمَ سَيِّدَهُ قَمْبِيزَ رِسَالَةَ المِصْرِيِّين طَلَبَ رِجالَه. فَقَالَ لَه أَحدُهم " أَيُّها المَلِكُ قَمْبِيزُ : المصرِيُّون مُدَرَّبُونَ على الحروبِ . لا تُهاجِم المِصْرِيِّين .. أَرسِلْ إِليهم رُسُلًا يَطُوفونَ[٢١] بِأَنحاءِ البلادِ. ويَتَحدَّثونَ باسمِ فِرْعَونِ مِصر. ويَتَحدَّثون حَديثًا مَغْسُولًا[٢٢] يُنَاشِدُون[٢٣] بِهِ الشَّعْبَ أَنْ يَجْتَمِعُوا فى وَلِيمةٍ[٢٤] دونَ سِلاحٍ: حَتَّى تُبْعِدَ فِكرَةَ الحَرْبِ مِنْ تَفْكِيرِهِم. فَإِذَا اجْتَمَعَ شَمْلُهم[٢٥] فَسَيَرَى سَيِّدُهم أَنَّ هُنَاكَ سَيِّدًا آخَرَ قَدْ صَارَ بِيَدِهِ الأَمْرُ، فَيَسْتَوْلِى عَلَيْهِ الخَوْفُ واليأس. وبذلك تَخْضَعُ لَكَ البِلادُ".

اسْتَمَعَ قَمْبِيزُ إِلَى هَذِهِ النَّصيحَة. وأَرْسَلَ رُسُلَهُ يُبَلِّغونَ المصرِيِّين أَمرَ هَذِهِ الوَلِيمةِ على أَسَاسِ أَنَّ الدَّاعِى لَهَا هُوَ فِرْعَوْنُ الذى أَفْضَى إِلَينَا[٢٦] بِأُمورٍ خَاصَّةٍ سَتَحدُثُ هذا العامَ ولَمْ أَشَأْ أَن أَكْتُبَ إِلَيْكُمْ بِشَأْنِها، بَلْ فَضَّلْتُ أن تَحْضُروا بِأَنفُسِكم. وَمَن امْتَنَعَ عَنِ الحُضورِ، فَستُصِيبُه لَعْنَةُ الإِلهِ وغَضَبُهُ. وأَمَّا مَنْ يُلَبِّى[٢٧] ويحضرُ، فَسَتَحِلُّ نِعَمُ الإِلهِ عليْه وعلى أَهلِ بَيْتِه».

ما الخدعة التى عرضها أحد رجال قمبيز عليه ؟

لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟

(٢٠) موطدة الدعائم	المراد : قوية راسخة. المضاد : مرعرعة. مفرد : الدعائم : الدعامة.		
(٢١) يطوفون	يتجولون.	(٢٢) معسولًا	خلوًا، المراد : خادعًا.
(٢٣) يناشدون	يطالبون.	(٢٤) وليمة	المراد : طعام. الجمع : ولائم.
(٢٥) شملهم	جمعهم.	(٢٦) أفضى إلينا	أخبرنا، وأعلمنا.
(٢٧) يلبى	يستجيب، المضاد : يرفض.		

حة ضوئيا بـ CamScanner

AltFwoK.com

٦ هزيمة أبسماتيك، وسقوط منف :

«ولَمْ يَنْخدع المصريُّون بحيلتِه، بل علِموا أنَّ ذلك مَكيدةٌ[٢٨] مِن أعدائهم للإيقاع بهم، فحشَدوا[٢٩] الجيوش، وقابَلوا بها قمبيزَ، فاتَّجه قمبيزُ بقُوَّاتِه إلى منْف، وفتحها وغلَبَ أبسماتيك إلا أن الشَّعبَ لَمْ يَلِنْ ولم يَضْعُفْ، وإنَّما استمرَّ يُناضِل[٣٠] هذا الدَّخيلَ[٣١] ويُقاوِمُه».

لماذا ظن الفرس أن الأمر فى مصر قد استتب لهم ؟



٧ مقاومة المصريين، وانتصارهم :

«وظَنَّ الفرسُ أنَّ الأمرَ فى مِصْرَ قد استتبَّ[٣٢] لَهُم، وأنَّ مِصرَ أصْبَحَتْ لقمةً سائغةً[٣٣]، أو فَرِيسَةً سهْلَةً لَهُم .. ولَكِنَّ المصريينَ راحوا يُقاوِمُونَ مقاوَمةَ الأبْطالِ الأحْرارِ. وأبَوْا[٣٤] أنْ يَرْكَنُوا[٣٥] إلى الهُدوءِ فى ظلِّ هذا الاستعمارِ البَغِيضِ[٣٦].

كانت قلوبُهم تَنبِضُ[٣٧] بمجْدِ مصرَ السَّابِق، وصُدورُهم تَضْطَرِمُ[٣٨] بنيرانِ الكَراهِيَةِ والحِقْدِ لِهَذا المُسْتَعْمِرِ.

فإذَا بهم يَقُومُون قَوْمَةَ رَجُلٍ واحدٍ فى وجْهِه ثائِرِينَ مُتَمَرِّدِين[٣٩]، حَتَّى حَوَّلُوا وَادِى النِّيلِ إلى شُعْلَةٍ مُلْتَهِبَةٍ مِنَ الكِفَاحِ الشَّعبِىِّ المُسلَّحِ، وَكُلَّمَا عَاوَدَ ملكُ الفرسِ الزَّحفَ على مصرَ رَدَّدَ الشَّعْبُ ذليلًا مَرَّةً بَعْدَ أخرى.

(٢٨) مكيدة	خديعة. الجمع : مكائد، ومكايد.	(٢٩) حشدوا	جمعوا، المضاد : فرّقوا.
(٣٠) يناضل	يكافح.	(٣١) الدخيل	الأجنبى، الجمع : الدخلاء.
(٣٢) استتب	استقر. المضاد : اضطرب.	(٣٣) سائغة	سهلة، وميسرة. المضاد : صعبة.
(٣٤) أبوا	رفضوا. المضاد : قَبِلوا، ووافقوا.	(٣٥) يركنوا	يميلوا.
(٣٦) البغيض	الكريه. المضاد : المحبوب.	(٣٧) تنبض	تتحرك. المضاد : تسكن.
(٣٨) تضطرم	تشتعل. وتتقد. المضاد : تنطفئ. وتخمد.	(٣٩) متمردين	عاصين، ومعاندين. المضاد : طائعين، وخاضعين.

وتحرَّرت مصرُ مِنْ بَطْشِ[٤٠] فارِس، وتَبوَّأ[٤١] المصريُّون عَرْشَ آبائِهم وأجدادِهم كرامًا أعِزَّاء، فما أصابَهُم يأسٌ ولا ضَعْفٌ، بَلْ ظَلُّوا سِتِّينَ طَوِيلَةً يُكافِحُون إمبراطوريَّةً واسعةَ الأرْجاءِ[٤٢] وهُمْ صامِدُون[٤٣] كالجِبالِ، حتى طَرَدُوا العَدُوَّ، وتَحرَّرُوا مِنْهُ».

قاوم المصريون الفرس مقاومة الأبطال الأحرار. وضح ذلك. مستعينًا بالمعجم.

(٤٠) بطش	قسوة، وعنف، المضاد : رحمة.	(٤١) تبوأ	نزل، وأقام.
(٤٢) الأرجاء	النواحى، المفرد : الرجا.	(٤٣) صامدون	ثابتون، ومستمرون.

تحليـــل الفصل

سؤال وجواب

مر١ متى تم احتلال الفرس لمصر ؟ وما موقف الشعب المصرى من ذلك ؟ (أسيوط ٢٠)

- احتل الفرس مصر فى القرن السابع قبل الميلاد بقيادة ملكهم قمبيز.
- صمَّم على الدفاع والمقاومة.

مر٢ بِمَ كان يحلُم قمبيز ؟ وماذا فعل ليحقق حلمه ؟ (عنانيا / بنى سويف ٢٢)

- كان يحلُم بدخول مصر.
- أعدَّ جيشًا كبيرًا ليهجم به على مصر وكانت له الجولة الأولى.

مر٣ لماذا لجأ قمبيز إلى استخدام المكر والخديعة مع المصريين ؟ (أجا / الدقهلية ٢٢)

لأنه علم أن المصريين مصممون على الدفاع والاستماتة وتكبيد الفرس أكبر الخسائر فى كل شبر من أرض مصر الغالية.

مر٤ ما الحيلة التى لجأ إليها قمبيز لخداع المصريين ؟ وما موقف المصريين منها ؟ (المرج / القاهرة ٢٢)

- أمر قمبيز بتجهيز سفينة تتجه نحو منف، وعليها منادٍ، ورفع لافتة فوق صاريها؛ لكى يُطمْئِنَ المصريين إليه، طالبًا منهم التسليم من غير حرب ومن غير شرط.
- لم يستجب المصريون لها، وأخذوا يشيعون السفينة بنظرات الحقد والسخرية حتى وصلت إلى منف.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

س٥ أرسل قمبيز رسالة إلى المصريين، فما مضمونها ؟ وما موقف المصريين منها ؟ (أرمنت / الأقصر٢٠)

• دعاهم للاستجابة لأوامره، وهدَّدهم بأنه سيصب عليهم غضبه إن لم يستجيبوا.
• لم تضعف عزيمة المصريين، بل ازدادوا حماسة ورفضوا التسليم وبعثوا مع رسول قمبيز رسالة تهديد له.

س٦ علل : ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام. (تلا / المنوفية٢٢)

افتخارًا بتقاليدهم المجيدة، وليس خوفًا منه.

س٧ ما الخدعة التى عرضها أحد رجال قمبيز عليه ؟ (غرب الزقازيق / الشرقية٢٢)

دعوة المصريين إلى وليمة دون سلاح.

س٨ لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟ وما موقف الشعب المصرى منها ؟ (مرسى مطروح٢٢)

• ليُبعد فكرة الحرب من تفكيرهم.
• لم ينخدع بحيلته وحشدوا الجيوش لقتال قمبيز.

س٩ لماذا ظن الفرس أن الأمر فى مصر قد استتب لهم ؟ (القصير / البحر الأحمر٢٢)

لأن قمبيز انتصر على الجيش المصرى فى أول الأمر، ودخل بقواته منف وفتحها وهزم أبسماتيك.

س١٠ قاوم المصريون الفرس مقاومة الأبطال الأحرار. وضِّح ذلك، مبينًا نتيجته.

• حيث قام المصريون قومة رجل واحد فى وجه الفرس ثائرين متمردين حتى هزموهم وكلما عاود ملك الفرس الزحف على مصر ردَّه الشعب ذليلًا.
• نتيجة ذلك : تحررت مصر من بطش هذا العدو الفارسى.

س١١ ما الدروس المستفادة من هذا الفصل ؟

- ذكاء الشعب المصرى، ويقظته فى مواجهة سلاح المكر والخديعة.
- ضرورة الأخذ بمبدأ الشورى.
- عدم الاستسلام للهزيمة، والإصرار على تحقيق النصر.
- صمود الشعب المصرى فى مقاومة الاحتلال.

تدريب فى ١٠ دقائق

إجابة نموذجية

أ رتب الأحداث الآتية ترتيبًا زمنيًا حسب مجيئها فى الفصل :

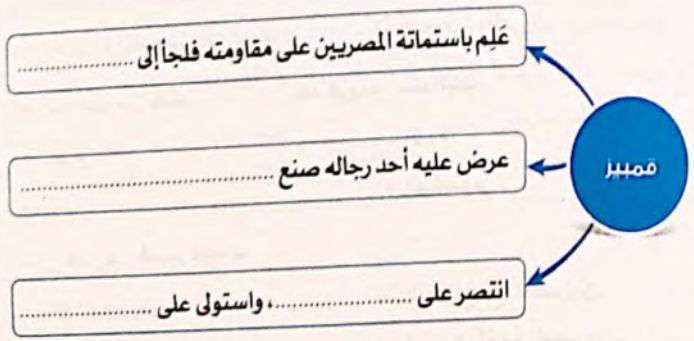
- اتجاه قمبيز إلى منف وانتصاره على (أبسماتيك)
- دعوة قمبيز المصريين لحضور وليمة
- تحرير مصر من الفرس
- رفض المصريين التسليم رغم تهديد قمبيز لهم
- طلب قمبيز من المصريين التسليم من غير حرب

ب هات من خلال أحداث الفصل ما يلى :

(١) سببًا لترك المصريين رسول قمبيز يذهب بسلام.

(٢) حيلة قام بها قمبيز لخداع المصريين.

جـ املأ الفراغات فى المخطط الآتى :



ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



أسئلة اختيار من متعدد

من خلال فهمك الفصل، اختر الصواب لما يلي :

(١) كان رسول قمبيز يحمل للمصريين رسالة : (أسوان ٢٢)
- (أ) تهديد.
- (ب) صلح.
- (جـ) انسحاب.
- (د) تهنئة.

(٢) لم يقتل المصريون رسول قمبيز:
- (أ) خوفًا منه.
- (ب) افتخارًا بالتقاليد المصرية.
- (جـ) لعدم تمكنهم منه.
- (د) لمرضه الشديد. (أبو سوير / الإسماعيلية ٢٢)

(٣) أمر قمبيز بتجهيز سفينة تتجه نحو :
- (أ) أواريس.
- (ب) منف.
- (جـ) طيبة.
- (د) بوتو.

(٤) تداعت دولة آشور في القرن ..... قبل الميلاد.
- (أ) الخامس.
- (ب) السادس.
- (جـ) السابع.
- (د) الثاني.

(٥) قابل المصريون سفينة قمبيز بـ :
- (أ) الحب، والترحاب.
- (ب) الحقد، والسخرية.
- (جـ) العنف، والقسوة.
- (د) الخوف، والهروب.

(٦) تحررت مصر من بطش ..... بعد هزيمة أبسماتيك.
- (أ) الفرس.
- (ب) الروم.
- (جـ) الفرنج.
- (د) الهكسوس.

(٧) أشار أحد رجال قمبيز عليه بـ:
- (أ) قتل المصريين.
- (ب) التصالح مع المصريين.
- (جـ) صنع وليمة للمصريين.
- (د) وضع هدنة مع المصريين.

أسئلة متنوعة

تذكر • فهم • مستويات عليا

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

(١) استسلم المصريون أمام تهديد قمبيز لهم. (الفارسكور / دمياط ٢٢) ☐
(٢) لجأ قمبيز إلى استخدام سلاح المكر والخديعة. ☐
(٣) انتصر (أبسماتيك) على (قمبيز)، وطرده من منف. (بنها / بني سويف ٢٢) ☐
(٤) قضى المصريون على الفرس، وحرروا البلاد منهم. ☐
(٥) أضعفت رسالة قمبيز من عزيمة المصريين. (معلقة / المنيا ٢٢) ☐

ب أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) حلم قمبيز بـ .....
(٢) تداعت دولة ..... وكانت دولة ..... الوريثة الشرعية لها. (عابدين / القاهرة ٢٢)
(٣) ظن الفرس أن الأمر في مصر .....

جـ صل ما في العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) :

(أ)	(ب)
(١) قامت دولة الفرس	(أ) لطموحات قمبيز.
(٢) كانت مصر هدفًا	(ب) الجيوش الفارسية عدة مرات.
(٣) هزمت القوة الشعبية المصرية	(جـ) في القرن السابع قبل الميلاد.
(٤) تم النصر للمصريين	(د) بفضل اتحادهم وثقتهم بأنفسهم.
	(هـ) لا قبل لهم بحروب العدو.

AltFwoK.com
موقع التفوق

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ب أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) متى تداعت دولة آشور ؟ وما الدولة التى خلفتها ؟ (أرمنت / الأقصر ٢٢)

(٢) لماذا ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام ؟ (زفتى / الغربية ٢٢)

(٣) لجأ قمبيز إلى السياسة والخديعة . فما أول خدعة قام بها ضد المصريين ؟ (سمسطا / بنى سويف ٢٢)

(٤) ما موقف الشعب المصرى من احتلال الفرس لمصر ؟ (الإسكندرية ٢٢)

(٥) لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟ وما موقف الشعب المصرى منها ؟ (مرسى مطروح ٢٢)

(٦) لماذا ظن الفرس أن الأمر فى مصر قد استتب لهم ؟ (القصير / البحر الأحمر ٢٢)

(٧) أرسل قمبيز رسالة تهديد للمصريين . فبِمَ ردوا عليها ؟

(٨) دلّل من خلال أحداث الفصل على صمود الشعب المصرى أمام الفرس .

تدريب تراكمى

أ (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) أراد الهكسوس الخير لمصر. ☐

(ب) تداعت دولة آشور فى القرن السابع قبل الميلاد. ☐

(٢) ما الجرائم التى ارتكبها الهكسوس ضد الشعب المصرى ؟

(٣) اذكر الخدعة التى عرضها أحد رجال قمبيز عليه .

ب (١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(أ) اتخذ الهكسوس مدينة ..... عاصمة لهم.

(ب) ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام افتخارًا بـ .....

(٢) ما الدور الذى قام به أحمس للقضاء على الهكسوس ؟

(٣) لماذا ظن الفرس أن الأمر فى مصر قد استتب لهم ؟

مصر خالدة على الزمن

أهم الشخصيات

صلاح الدين	فارس عربى نبيل، فتح بيت المقدس عام ٥٨٣ هـ وهزم الصليبيين فى موقعة حطين.
لويس التاسع	قائد الحملة الصليبية على مصر، أُسر وسُجن فى دار ابن لقمان بالمنصورة.
الملك الصالح أيوب	ملك مصر، تُوفى حينما كان الجيش الصليبى يستعد للزحف على المنصورة.
شجر الدر	زوجة الملك الصالح أيوب، سيطرت على مشاعرها، وأخفت نبأ موت زوجها، وقامت بتصريف شئون الملك، وإصدار الأوامر باسم زوجها حتى تم النصر للمصريين.
توران شاه	ابن الملك الصالح، ووريث العرش.
هولاكو	قائد المغول، قضى على الخلافة العباسية، واستولى على الشام.
قطز	حاكم مصر، انتصر على المغول فى موقعة عين جالوت.
بيبرس	فارس مصرى شارك فى معركة عين جالوت ضد المغول.

أهم البلاد والمدن



CamScanner

بيت المقدس	عاصمة فلسطين، وبها المسجد الأقصى أولى القبلتين وثالث الحرمين، وقد استردها صلاح الدين الأيوبى من يد الصليبيين سنة ٥٨٣ هـ
حطين	المنطقة التى تقابل فيها صلاح الدين بجيشه مع الصليبيين، وهزمهم.
دمياط	مدينة مصرية استولت عليها الحملة الصليبية بقيادة لويس التاسع، وبقيت فيها ستة أشهر حتى يستكمل لويس معدات حملته.
المنصورة	مقر القيادة المصرية أيام الملك الصالح أيوب، وبعد وفاته، وبها دارت المعركة بين الجيشين المصرى والصليبى، وانتهت بهزيمة الفرنسيين.
دار ابن لقمان	سُجن بها لويس التاسع بعد أسره، ثم أُخلى سبيله مقابل فدية مالية كبيرة.
بغداد	عاصمة العراق حاليًا، وكانت عاصمة الخلافة العباسية، ويُطلق عليها كعبة العلماء ودُرّة الإسلام، وقد استولى عليها المغول ودمروها.
منغوليا	تقع شمالى الصين، وقد استوطنها المغول الذين حاربوا إمبراطورية الصين والتهموها جزءًا بعد جزء، ثم اتجهوا جنوبى الغرب واستولوا على إيران والعراق والشام، وأصبح سلطانهم يمتد من قلب الصين حتى حدود مصر.
عين جالوت	قرية انتصر فيها الجيش المصرى على الجيش المغولى.
الأندلس	إسبانيا حاليًا، كان يحكمها العرب قديمًا.

أهم التواريخ

القرن الثالث عشر الميلادى	انطلاق المغول من منغوليا، والتهامهم إمبراطورية الصين جزءًا بعد جزء.

AltFwoK.com
موقع التفوق

دور أحداث هذا الفصل حول ← تصدّى المصريين لـ

- الحملات الصليبية ونجاح صلاح الدين الأيوبى فى هزيمتهم فى موقعة حطين.
- حملة لويس التاسع ونجاح شجر الدر فى تدبير الأمور بعد وفاة زوجها نجم الدين وتحقيق الانتصار فى موقعة المنصورة وأسر لويس التاسع فى دار ابن لقمان.
- المغول الذين انتهت على أيديهم الدولة العباسية، ولكن انتهت أسطورتهم على يد قطز فى موقعة عين جالوت.

١ شجاعة المصريين أمام أعدائهم :

«جَاءَ الغُزَاةُ إِلَى مِصْرَ لِيَدخُلُوا أَرضَهَا، ويَستَعبِدُوا أَهْلَهَا، ويَحْطِمُوا كِيَانَهَا[١] فَمَا لَانَتْ[٢] مِصْرُ... وَمَا رَضِيَ شَعْبُهَا، وَمَا خَضَعَتْ... وَمَا اسْتَكَانَ[٣] أَهْلُهَا بَلْ وَقَفَتْ يَا وَلَدِي فِي وَجْهِ الغُزَاةِ وِقْفَةَ رَجُلٍ وَاحِدٍ.



جَاءَ الصَّلِيبِيُّونَ مِنْ أُورُبَّةَ يُوَجِّهُونَ حَمَلاتِهِمْ[٤] عَلَى الشَّامِ وآسِيَا الصُّغْرَى، وَظَلَّتْ ضَرَبَاتُهُمْ تَتَوَالَى[٥] فِي شِدَّةٍ وقُوَّةٍ، قَرَابَةَ قَرْنَيْنِ مِنَ الزَّمَانِ ثُمَّ سَوَّلَتْ لَهُم[٦] أَنفُسُهُمْ أَنْ يَهْزِمُوا مِصْرَ، كَمَا هَزَمُوا غَيْرَهَا مِنْ قَبْلُ.

وَلَكِنَّ شَجَاعَةَ جُنُودِ مِصْرَ، وإِيمَانَ أَبْنَائِهَا، وعَزِيمَةَ رِجَالِهَا أَفْسَدَتْ عَلَيْهِم كُلَّ شَيْءٍ.

لَقَدْ وَقَفَ شَعْبُنَا الخَالِدُ - يَا وَلَدِي - فِي عَزْمٍ وَإِصْرَارٍ أَمَامَ أَسْرَابِ[٧] الصَّلِيبِيِّينَ الَّتِي جَاءَتْ مِنْ بِرِيطَانْيَا وَفَرَنْسَا والنَّمْسَا، وَمِنْ كُلِّ مَكَانٍ فِي أُورُوبَا».

? لماذا جاء الصليبيون إلى مصر ؟ وما موقف الشعب المصرى من هذه الحملات ؟

(١) كيانها	وجودها.	(٢) لانت	المراد : ضعفت. المضاد : قويت.
(٣) استكان	استسلم، وخضع، وذل. المضاد : ثار، وغضب، وتمرّد.	(٤) حملاتهم	المراد : جيوشهم. المفرد : حملة.
(٥) تتوالى	تتتابع. المضاد : تنقطع.	(٦) سولت لهم	حببت إليهم، وأغرتهم.
(٧) أسراب	جماعات. المفرد : سرب.		

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٣ شهامة صلاح الدين الأيوبى مع الصليبيين :

«وقف شعبنا وقتئذٍ[٨] صفًا واحدًا، وحمل[٩] عليهم حملة رجلٍ واحدٍ، ومع أنهم يا ولدى جاءوا لقتالنا، فقد كان صلاح الدين الأيوبى شهمًا[١٠] نبيلًا[١١] فى معاملتهم حينما فتح الله عليه بيت المقدس سنة ٥٨٣هـ. كان يحسن معاملة أسراهم، ويدفع الغرامة الحربية عن فقرائهم، ويعفى منها نساءهم وأطفالهم.


صلاح الدين الأيوبى

علمهم صلاح الدين يا ولدى، كيف يقاتل فى شهامة ونبل. لقد حدث فى إحدى المعارك أن فقدت امرأة مسيحية طفلها، فذهبت إلى صلاح الدين تبكى وتصرخ، وهى تروى قصة طفلها، فرق قلبه، وفاضت[١٢] دموعه. وأمر بالبحث عن الطفل فى كل مكان حتى عثر عليه وسلمه لأمه قائلًا: "إننا نحارب قومًا طلبوا حربنا، ولسنا نحارب النبل والإنسانية".



هذه يا ولدى قصة تكشف عن شعبنا المحب للسلام، يسالم من يسالمه، ويعادى من يعاديه، وإذا حارب فله تقاليد إنسانية نبيلة».

(٨) وقتئذ	فى ذلك الوقت.	(٩) حمل	هجم.
(١٠) شهمًا	ذا مروءة ونجدة، المضاد: نذلًا، الجمع: شهام.	(١١) نبيلًا	عظيمًا، وشريفًا، المضاد: وضيعًا، الجمع: نبلاء.
(١٢) فاضت	سالت، المضاد: جفت.		

متى استرد صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين ؟ وكيف كان يعامل أسراهم ؟

كان صلاح الدين الأيوبى شهمًا نبيلًا فى معاملة الأعداء. اذكر موقفًا يؤيد ذلك.

٣ حملة لويس التاسع على مصر :

«وبعد أن هزم صلاح الدين الأيوبى جيش الصليبيين هزيمة منكرة[١٣] فى واقعة حطين، أراد الصليبيون أن يثأروا منه[١٤] لهذه الهزيمة التاريخية الكبرى. فجهز[١٥] لويس التاسع ملك فرنسا حملة صليبية جديدة لغزو الشرق مرة ثانية. وجاءت هذه الحملة الصليبية، وعلى رأسها ملك فرنسا، واستولت على دمياط، وبقيت فيها ستة أشهر ليستكمل لويس معداتِ حملتِه قبل استئناف[١٦] زحفه[١٧] فما كان من المصريين إلا أن جمعوا شملهم ووحدوا أمرهم منتظرين ساعة الجهاد والقتال».

كان لانتصار صلاح الدين فى حطين رد فعل من الصليبيين. وضح ذلك.

٤ وفاة الملك الصالح، وتصرف حكيم لشجر الدر :

«وبينما كان الجيش الصليبى يستعد للزحف على المنصورة، توفى الملك الصالح ملك البلاد فعظم[١٨] الخطب[١٩] على زوجته شجر الدر فى هذا الوقت العصيب[٢٠] وقررت شجر الدر أن تكتم[٢١] نبأ وفاة الملك عن الناس جميعًا، فلا يعلم به أحد، وأن تنهض هى بتصريف شئون الملك، وتدبير أمر الحرب، وإصدار الأوامر باسم زوجها إلى قيادة الجيش، حتى يعود ابنه توران شاه وارث العرش من غيابه، وأعلنت أن الملك مريض لا يستطيع أن يستقبل أحدًا».

ما الدور التاريخى الذى لعبته شجر الدر فى موقعة المنصورة ؟

(١٣) منكرة	المراد: فظيعة، وبشعة.	(١٤) يثأروا منه	يقتلوا من رجاله مثلما قتل من رجالهم، المراد: ينتقموا.
(١٥) جهز	أعد، وهيأ.	(١٦) استئناف	بداية، المضاد: توقف.
(١٧) زحفه	هجومه.		
(١٨) عظم	صعب، واشتد، المضاد: هان.	(١٩) الخطب	المصيبة، الجمع: الخطوب.
(٢٠) العصيب	شديد الصعوبة، المضاد: الهين.	(٢١) تكتم	تستر، وتخفى، المضاد: تعلن.

صورة ضوئيا بـ CamScanner

٥ هزيمة لويس وأسره :



«وبدأت المعركة الكبرى، التى اشترك فيها الشعب والجيش، وخرج فيها أبناء المنصورة رجالًا ونساءً، يحاربون ملك فرنسا وجنوده فى الشوارع والطرقات، ومن فوق المنازل، بعد أن تحصنوا داخل المدينة بإقامة الحواجز، والمتاريس[٢٢]

وهزم الجيش الفرنسى الكبير هزيمة أخرى منكرة، وقبض على ملك فرنسا، وأمرت شجر الدر بسجنه فى دار ابن لقمان بالمنصورة، ثم أخلى سبيله بعد أن دفع فدية كبيرة تعويضًا عما أحدثه جنوده من تدمير وتخريب فى البلاد».

ما مصير لويس التاسع ؟

٦ المغول يدمرون حضارة العالم :

«وما حدث يا ولدى مع الصليبيين حدث مع المغول ... ففى القرن الثالث عشر الميلادى انطلق المغول، وهم قوم استوطنوا بلاد منغوليا شمالى الصين، يحاربون إمبراطورية الصين ويلتهمونها[٢٣] جزءًا بعد جزء وركنًا بعد ركن.

انطلقوا يندفعون كالسيل الجارف[٢٤] جنوبى الغرب، فاستولوا على إيران فى غير جهد[٢٥]، ثم أرسل قائدهم هولاكو إلى الخليفة العباسى، طالبًا منه الخضوع والاستسلام، فردهم الخليفة فى كبرياء[٢٦] فانطلقوا بجيشهم الجبار مكتسحين

(٢٢) المتاريس	آلات توضع فى طريق العدو لإعاقة حركته. المفرد : المتراس.		
(٢٣) يلتهمونها	يبتلعونها. المراد : يستولون عليها.	(٢٤) السيل الجارف	ماء المطر المندفع فى قوة وسرعة فوق سطح الأرض. المراد : قوة اندفاع الجيش. جمع : السيل : السيول.
(٢٥) جهد	مشقة، وتعب. المضاد : راحة.	(٢٦) كبرياء	عظمة، وعدم خضوع. المضاد : تواضع.

زمن العراق حتى وصلوا إلى حدود بغداد، كعبة[٢٧] العلماء وقبلة[٢٨] الوافدين إليها من الشرق والغرب، ونحسوا حولها المجانيق[٢٩] تقذفها بالسهام والصواعق[٣٠] حتى سلمت بغداد، وانطلقوا فيها تدميرًا وتخريبًا.

وانتهت بذلك حياة الدولة العباسية، بهذه النهاية المؤلمة، بعد أن عاشت خمسة قرون كاملة، بلغت فيها الحضارة العربية أعلى مراتبها.

ولم يقنع المغول بذلك، بل استولوا على الشام فى غير عناء[٣١]، وأصبح سلطانهم[٣٢] يمتد من قلب الصين حتى حدود مصر».

لماذا طلب قائد المغول من الخليفة العباسى ؟ وكيف قابل طلبه ؟

بيّن نتيجة رفض الخليفة العباسى لطلب قائد المغول.

٧ مصر ترفض الاستسلام للمغول :

«واقتربت جيوش المغول من مصرنا الحبيبة، لتدق أبوابها دقًا عنيفًا[٣٣]، فى غير رحمة ولا شفقة.

جاءوا إلينا وفى اعتقادهم أن مصر ستسلم لهم كما سلمت غيرها من البلدان .. وعندئذ تتحقق السيادة لهم على الشرق العربى كله.

وهنا يا ولدى أبى شعب مصر المجيد أن يخضع أو يلين .. أبى أن يسلم أو يستسلم، وعزم على أن يقف فى وجه هؤلاء الغزاة فى عزم وقوة وإيمان، تحت زعامة قطز حاكم البلاد وقتئذ، الذى راح يعد نفسه لهذا الجهاد الشاق المرير، وخرج قطز على رأس الجيش،

(٢٧) كعبة	المراد : مقصد.	(٢٨) الدرة	اللؤلؤة الكبيرة العظيمة. الجمع : الدرر
(٢٩) المجانيق	آلات حربية قديمة تُرمى بها الأحجار الثقيلة. المفرد : المنجنيق.	(٣٠) الصواعق	النيران المشتعلة. المفرد : الصاعقة.
(٣١) عناء	مشقة، وتعب. المضاد : راحة.	(٣٢) سلطانهم	نفوذهم، وسيطرتهم.
(٣٣) عنيفًا	شديدًا.		

CamScanner بـ ضوئيا

تتقدمهم الطبول، وتنفخ أمامهم الأبواق[٣١] ... وجنود مصر مُتحفزة[٣٢] للقاء هؤلاء الغزاة، وفى قلوبهم حمية[٣٣]، وفى نفوسهم حماس شديد».

ما موقف الشعب المصرى من قدوم السيل المغولى؟

٨ موقعة عين جالوت:

«واحتشد الجيشان، كلٌ فى مواجهة الآخر، وقُرعت[٣٤] الطبول، ونُفخت الأبواق. وكُتب لقرية عين جالوت أن تشهد الصراع العنيف الذى لا يُحدِّد مصير مصر وحدها، بل مصير العالم المتمدين[٣٥] كله واصطدمت فرسان المغول الطائرة بالجنود المشاة المصريين الراسخة[٣٦] الأقدام، وعندما ضغط المغول على قلب الجيش نُفذت خطة التظاهر بالانكسار[٣٧] والفرار، فحدثت الثغرة[٣٨]، واندفع إليها المغول بقوة حتى قطعوا فيها مسافة مناسبة. ولما حانت اللحظة الحاسمة[٣٩] عاد الفارون، وبادر[٤٠] السلطان إلى استئناف الهجوم، بعزم راسخ، وهو يصيح: "وا إسلاماه".



وأيدته قوات الجانبين بشدة وعنف، فاختل توازن المغول وانفصلت صفوفهم، وارتدوا[٤١] نحو التلال[٤٢] القريبة.

(٣٤) الأبواق	أدوات مجوفة ينفخ فيها ويزمر، المفرد: البوق.	(٣٥) متحفزة	مستعدة، المضاد: متكاسلة، ومتخاذلة.
(٣٦) حمية	أنفة، وعزة، المراد: حماسة.		
(٣٧) قُرعت	ضُربت، ودُقت.	(٣٨) المتمدين	المتحضر، المضاد: المتخلف.
(٣٩) الراسخة	الثابتة، المضاد: المضطربة.	(٤٠) الانكسار	الهزيمة، المضاد: الانتصار.
(٤١) الثغرة	فراغ، أو نقطة ضعف، الجمع: الثُغر.	(٤٢) الحاسمة	القاطعة، والفاصلة.
(٤٣) بادر	أسرع، المضاد: أبطأ.	(٤٤) ارتدوا	رجعوا، المضاد: تقدموا.
(٤٥) التلال	الأماكن المرتفعة، المفرد: التل.		

وهنا حلَّ دورُ الفرسان، فانقضَّ الأمير بيبرس بفرسانه وسط قرع الطبول القاصف[٤٦] وارتفع الهتاف[٤٧] الله أكبر من بين الصفوف كالرعد يشق عنان السماء[٤٨].

واستمرت المعركة من الصباح حتى الظهر، ووجد المغول أنفسهم يلاقون الضربات الواحدة بعد الأخرى دون رحمة أو شفقة.

ولم يتوان[٤٩] قُطز بعد ذلك عن مطاردة الجيش المغولى المهزوم حتى طهَّر أرض الشام منه».

وضح الخطة التى أعدها قطز للانتصار على المغول فى معركة عين جالوت.

٩ انتصار المصريين فى عين جالوت انتصار للإنسانية:

«لقد كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا ... كان يومًا خالدًا، لا فى تاريخ مصر وحدها بل فى تاريخ العالم كله، والمدنية بأسرها[٥٠]. لقد كان هذا السيل المغولى المدمر ينذر بالخراب والدمار كل مكان حل به.

ولولا أن شعب مصر يا ولدى، آمن بنفسه، ووقف فى وجه المغول، لاندفعوا إلى الغرب والأندلس وأوروبا، مخربين مدمرين. هكذا هزم الطغاة[٥١]، وتحطم البغاة، وتشتت شمل الغزاة، وكانت مصر مقبرة للصليبيين والمغول».

لماذا كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا فى تاريخ العالم كله؟

(٤٦) القاصف	شديد الصوت.	(٤٧) الهتاف	الصياح.
(٤٨) عنان السماء	ما يبدو من السماء للناظر إليها.	(٤٩) لم يتوان	لم يفتر، ولم يضعف.
(٥٠) بأسرها	جميعها.	(٥١) الطغاة	الظالمون، المفرد: الطاغى.

CamScanner بـ ضوئيا حة

تحليـــل الفصل

س١ لماذا جاء الصليبيون إلى مصر ؟ وما موقف الشعب المصرى من هذه الحملات ؟ (ملوى / المنيا ٢٠)

- ليدخلوا أرضها، ويستعبدوا أهلها، ويحطموا كيانها.
- لم يضعف المصريون ولم يخضعوا، بل وقفوا فى وجههم وقفة رجل واحد.

س٢ إلى أين اتجهت الحملات الصليبية ؟ وكم قرنًا استمرت ؟ (دسوق / كفر الشيخ ٢٠)

- اتجهت إلى الشام وآسيا الصغرى.
- استمرت قرابة قرنين من الزمان.

س٣ متى استرد صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين ؟ وكيف كان يعامل أسراهم ؟ (شرق طنطا / الغربية ٢٠)

- فتح صلاح الدين بيت المقدس سنة ٥٨٣ هـ.
- كان يُحسن معاملة أسرى الصليبيين، ويدفع الغرامة الحربية عن فقرائهم، ويُعفى منها نساء هم وأطفالهم.

س٤ كان صلاح الدين الأيوبى شهمًا نبيلًا فى معاملة الأعداء.
اذكر موقفًا يؤيد ذلك. (شربين / الدقهلية ٢٠)

حيث فقدت امرأة مسيحية طفلها فى إحدى المعارك، فذهبت إلى صلاح الدين تبكى وتصرخ، فَرَقَّ قلبه وفاضت دموعه، وأمر بالبحث عن الطفل حتى وجده، وسلَّمه إلى أمه.

س٥ كان لانتصار صلاح الدين فى حطين رد فعل من الصليبيين. وضِّح ذلك. (روض الفرج / القاهرة ٢٠)

حيث جهزوا حملة جديدة يقودها لويس التاسع؛ لغزو الشرق وليثأروا من هزيمتهم فى حطين.

س٦ كم شهرًا بقيت حملة لويس التاسع فى دمياط ؟ ولماذا ؟ (قها / القليوبية ٢٠)

- ستة أشهر.
- ليستكمل لويس معدات حملته قبل استئناف زحفه.

س٧ اذكر المفاجأة التى حدثت أثناء استعداد الجيش الصليبى للزحف على المنصورة. (سوهاج ٢٠)

وفاة الملك الصالح نجم الدين أيوب.

س٨ ما الدور التاريخى الذى لعبته شجر الدر فى موقعة المنصورة ؟ (الشهداء / المنوفية ٢٠)

- أخفت نبأ وفاة زوجها الملك الصالح؛ حتى لا يضعف ذلك عزائم الجنود والضباط ويؤدى إلى هزيمتهم.
- قامت بتصريف شئون الملك وتدبير أمر الحرب، وإصدار الأوامر باسم زوجها حتى يعود وارث العرش توران شاه.
- أعلنت أن الملك مريض لا يستطيع أن يستقبل أحدًا.

س٩ كيف انتصر المصريون على الصليبيين فى واقعة المنصورة ؟ (مصر الجديدة / القاهرة ٢٠)

اشترك الشعب والجيش فى المعركة الكبرى ضد الصليبيين، وحاربوهم فى الشوارع والطرقات ومن فوق المنازل، وهُزم الجيش الفرنسى هزيمة منكرة.

س١٠ ما مصير لويس التاسع ؟ (المحلة / الغربية ٢٠)

قُبض عليه، وسُجن فى دار ابن لقمان، ثم أُخلى سبيله بعد أن دفع فدية كبيرة.

س١١ من هم المغول ؟ (الدقى / الجيزة ٢٠)

هم قوم استوطنوا بلاد منغوليا شمالىَّ الصين، وانطلقوا يحاربون إمبراطورية الصين ويستولون عليها جزءًا بعد جزء، ثم استولوا على إيران فى غير جهد ودمروا بغداد كعبة العلماء ودرة الإسلام واستولوا على الشام ومن بعدها مصر.

س١٢ ماذا طلب قائد المغول من الخليفة العباسى ؟ وكيف قابل طلبه ؟ (دير نجم / الشرقية ٢٠)

- طلب قائد المغول من الخليفة العباسى الخضوع والاستسلام.
- ردَّه الخليفة العباسى فى كبرياء.

س١٣ بيِّن نتيجة رفض الخليفة العباسى لطلب قائد المغول. (المنتزه / الإسكندرية ٢٠)

انطلق المغول بجيشهم إلى بغداد، ودمروها تدميرًا بعد أن عاشت خمسة قرون كاملة بلغت فيها الحضارة العربية أعلى مراتبها.

س١٤ ما الذى كان يعتقده المغول عندما اقتربوا من مصر ؟ (أسوان ٢٠)

كانوا يعتقدون أن مصر ستسلم لهم كما سلمت غيرها من البلدان، وبذلك تتحقق لهم السيادة على الشرق العربى كله.

س١٥ ما موقف الشعب المصرى من قدوم السيل المغولى ؟ (الداخلة / الوادى الجديد ٢٠)

تصدى بكل شجاعة وإيمان رافضًا الاستسلام والخضوع.

حة ضوئيا بـ CamScanner

س٨ وضّح الخطة التى أعدّها قطز للانتصار على المغول فى معركة عين جالوت.

(إطسا / الفيوم ٢٢)

تظاهر المصريون بالهزيمة والفرار، فحدثت الثغرة واندفع وراءهم المغول بقوة حتى قطعوا مسافة مناسبة، وفى اللحظة المناسبة عاد المصريون الفارُّون فاختل توازن المغول، وانفصلت صفوفهم، وارتدوا نحو التلال القريبة، وهجم الأمير بيبرس بفرسانه وانتهت المعركة لصالح المصريين، وطارد قطز المغول حتى طهَّر أرض الشام منهم.

س٩ لماذا كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا فى تاريخ العالم كله ؟

(أسوان ٢٢)

لأن العالَم كله تخلَّص فى هذا اليوم من الدمار والخراب الذى يُحدثه المغول فى كل مكان ينزلون به.

س١٠ ماذا كان سيحدث لو لم يقف الشعب المصرى فى وجه السيل المغولى ؟

(سمنود / الغربية ٢٢)

لو لم يقف الشعب المصرى فى وجه المغول لاندفعوا إلى الغرب والأندلس وأوروبا مخربين مدمرين.

س١١ ما الدروس المستفادة من هذا الفصل ؟

- مصر قادرة على صد أى عدوان.
- الإسلام يحثنا على حُسن معاملة الأسرى.
- المستعمرون يرتكبون الجرائم فى حق الشعوب التى يحتلونها.
- الإيمان بالله، والثقة بالنفس من أهم عوامل النصر.
- ضرورة الاستعداد الجيد والتخطيط السليم لمواجهة العدو.



موقع التفوق
AltFwok.com

تدريب فى ١٠ دقائق

إجابة تفاعلية

أ رتب الأحداث الآتية ترتيبًا زمنيًا حسب مجيئها فى الفصل :

- أسر ملك فرنسا فى دار ابن لقمان
- فتح صلاح الدين بيت المقدس سنة ٥٨٣هـ
- وفاة الملك الصالح
- تجهيز لويس التاسع حملة للهجوم على مصر
- تحقيق المصريين النصر على المغول
- إخفاء شجر الدر نبأ وفاة زوجها

ب هات من خلال أحداث الفصل ما يلى :

(١) مفاجأة حدثت أثناء استعداد الجيش الصليبى للزحف على المنصورة.

(٢) دورًا تاريخيًا بطوليًا لعبته شجر الدر فى موقعة المنصورة.

جـ املأ الفراغات فى المخططين الآتيين :

(١)

صلاح الدين الأيوبى

- عَامَل أسرى الصليبيين معاملة .....
- فتح ..... عام .....
- هزم الصليبيين فى .....

(٢)

لويس التاسع

- جهَّز ..... لغزو .....
- استولى على مدينة ..... ؛ليستكمل .....
- سُجن فى ..... بمدينة .....
- تم الإفراج عنه مقابل .....

حة ضوئيا بـ CamScanner

أسئلة اختيار من متعدد



من خلال فهمك الفصل، اختر الصواب لما يلى :

(١) انتصر (قطز) على المغول فى معركة :
أ حطين. ب عين جالوت. جـ اليرموك. د المنصورة. (قفط / قنا ٢٢)

(٢) انتهت حياة الدولة العباسية على يد :
أ الهكسوس. ب الفرس. جـ المغول. د الصليبيين. (سوهاج ٢٢)

(٣) القائد الذى أرسل للخليفة العباسى يطلب منه الخضوع والاستسلام :
أ هولاكو. ب لويس التاسع. جـ توران شاه. د قمبيز.

(٤) مكث لويس التاسع بجيشه فى دمياط لـ :
أ يتأكد من موت السلطان. ب يعد الخطة كاملة.
جـ يكثر من عدد الجيش. د يستكمل معدات حملته.

(٥) بقيت حملة لويس فى دمياط ..... أشهر.
أ خمسة. ب ستة. جـ سبعة. د أربعة.

(٦) انتصر صلاح الدين على الصليبيين فى موقعة :
أ حطين. ب عين جالوت. جـ اليرموك. د المنصورة.

(٧) استمرت الحملات الصليبية قرابة ..... من الزمان.
أ قرنين. ب ثلاثة قرون. جـ أربعة قرون. د قرن.

(٨) أخفت شجر الدر نبأ وفاة الملك الصالح :
أ لترث الملك بعده. ب لحين اختيار حاكم جديد للبلاد.
جـ حتى لا تضعف من عزيمة الجنود. د خوفًا من طمع الأعداء فى الحُكم.

(٩) هزم المصريون لويس التاسع فى موقعة :
أ دمياط. ب المنصورة. جـ اليرموك. د عين جالوت.

(١٠) سُجن لويس التاسع فى دار :
أ ابن لقمان. ب صلاح الدين. جـ الملك الكامل. د الحكمة.

أسئلة متنوعة

تذكر • فهم ❖ مستويات عليا

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) مصر خالدة على مر الزمان، ولم تضعف لمستعمر. (أرمنت / الأقصر ٢٢)

(٢) استولى (لويس التاسع) على مدينة القاهرة.

(٣) أخفت شجر الدر خبر وفاة زوجها؛ حتى لا تضعف عزيمة الجيش. (دراو / أسوان ٢٢)

(٤) وحَّد المصريون صفوفهم، وقضوا على الصليبيين.

(٥) دخل المغول بغداد، وقضوا على الدولة الأيوبية. (جرجا / سوهاج ٢٢)

ب أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) جاء الصليبيون من ..... يوجهون حملاتهم على ..... و .....

(٢) استولت الحملة الصليبية على ..... وبقيت فيها ..... أشهر.

(٣) انطلق المغول فى القرن ..... الميلادى يدمرون العالم.

(٤) استمرت الحملات الصليبية قرابة ..... من الزمان. (مغاغة / المنيا ٢٢)

جـ صل ما فى العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) :

(أ)	(ب)
(١) مصر صخرة تحطمت عليها	(أ) وريث عرش الملك الصالح.
(٢) توران شاه	(ب) أشجع امرأة عرفها التاريخ.
(٣) شجر الدر	(جـ) أحلام الغزاة.
(٤) هزم لويس وسُجن	(د) فى القرن الثالث عشر يخربون العالَم.
(٥) انطلق المغول	(هـ) يحب شعب مصر.
	(و) فى دار ابن لقمان بالمنصورة.

حة ضوئيا بـ CamScanner

أ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لماذا جاء الصليبيون إلى مصر ؟ وما موقف الشعب المصرى من هذه الحملات ؟ (ملوى / المنيا ٢٢)

(٢) متى استرد صلاح الدين بيت المقدس من الصليبيين ؟ (شرق طنطا / الغربية ١٨)

(٣) لملك فرنسا لويس التاسع ذكرى أليمة فى مصر. وضّح ذلك. (الخصوص / القليوبية ٢٢)

(٤) كان لانتصار صلاح الدين فى حطين رد فعل من الصليبيين. وضّح ذلك. (روض الفرج / القاهرة ٢٢)

(٥) ما المفاجأة التى حدثت أثناء استعداد الجيش الصليبى للزحف على المنصورة ؟ (الإبراهيمية / الشرقية ٢٢)

(٦) لماذا كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا فى تاريخ العالم كله ؟ (أسوان ٢٢)

(٧) ما الدور التاريخى الذى لعبته شجر الدر فى موقعة المنصورة ؟ (الشهداء / المنوفية ٢٢)

(٨) كان صلاح الدين الأيوبى شهمًا نبيلًا فى معاملة الأعداء. اذكر موقفًا يؤيد ذلك. (شربين / الدقهلية ٢٢)

(٩) ما نتيجة خطة التظاهر بالانكسار أمام المغول ؟

(١٠) مَن هم المغول ؟ وكيف قضوا على الدولة العباسية ؟ (ميت غمر / الدقهلية ٢٢)

(١١) سوّلت للصليبيين أنفسهم أن يهزموا مصر.
فهل تحقق لهم ما أرادوا ؟ وضّح. (فايد / إسماعيلية ٢٢)

(١٢) ما العوامل التى ساعدت المصريين على الانتصار فى عين جالوت ؟ (السيدة زينب / القاهرة ٢٢)

AltFwoK.com
موقع التفوق

تدريب تراكمى

أ (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(أ) سخر ملك الهكسوس من أمير طيبة : (سقنن رع - كاموس - أحمس - أيسماتيك).

(ب) انتصر صلاح الدين الأيوبى على الصليبيين فى معركة : (دمياط - عين جالوت - حطين - اليرموك).

(٢) ماذا فعل المغول فى بغداد ؟

(٣) علامَ اتفق أمراء مصر أثناء اجتماعهم بسقنن رع ؟

ب (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) عامَل صلاح الدين الصليبيين بقسوة وعنف. ☐

(ب) لم يستسلم المصريون لتهديدات قمبيز لهم. ☐

(٢) ماذا تعرف عن الهكسوس ؟ ومن أين أتوا ؟ ولماذا ؟

(٣) اذكر موقفًا يدل على شهامة ونبل صلاح الدين الأيوبى.


كتب
الامتحان
فكر جديد ...
9 تميز فى مجال التعليم

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الفصل الرابع

مصر الثائرة

أهم الشخصيات

نابليون بونابرت	قائد الحملة الفرنسية، اضطر إلى مغادرة مصر خفية عام ١٧٩٩م، عندما علم بتدهور مركز فرنسا الحربي في أوربا.
السيد محمد كريم	كان زعيمًا للإسكندرية وقت دخول الفرنسيين مصر، رفض الاستسلام، ودافع عن الإسكندرية، فأعدمه نابليون.
عمر مكرم	تولَّى الزعامة بعد محمد كريم، وكافح المستعمر بكل ما يملك من قوة.
الجنرال كليبر	قاد الفرنسيين في مصر بعد نابليون، وعامل المصريين بالقسوة والعنف.
حسن طوبار	كان زعيمًا لمنطقة المنزلة، وصمد أمام حملة نابليون.
الجنرال فيال	أحد قواد الحملة الفرنسية، أراد أن يخدع حسن طوبار ويجتذبه إليه، ولكن حسن طوبار رفض ذلك.
أحمد الأبنودي	كان زعيمًا للمقاومة الشعبية في الصعيد، وقد واجه الأعداء بشجاعة فائقة.

أهم البلاد والمدن



الإسكندرية	تزعم المقاومة على أرضها السيد محمد كُريم ضد الحملة الفرنسية
القاهرة	شهدت مقاومة المصريين للحملة الفرنسية، وفاة المقاوم فيها السيد عمر مكرم.
منطقة البحر الصغير	منطقة تقع بين المنصورة وبحيرة المنزلة، وقد تزعم حسن طوبار المقاومة فيها ضد الحملة الفرنسية
الجمالية	بلدة تقع في منطقة البحر الصغير، واتجهت إليها الحملة الفرنسية عن طريق البحر لإرهاب حسن طوبار ورجاله
بحر أشمون	البحر الذي وحلت فيه سفن الفرنسيين من قلة المياه فيه أثناء توجههم إلى الجمالية.
نجع البارود	قرية جنوبي قنا، اندفع أهلها نحو سفن الفرنسيين عند وصولها إليهم وهجموا عليها، واستولوا على ما فيها من ذخائر هاجموا بها الباخرة التي كانت تحمل القائد الفرنسي.
أبنود	بلدة بالصعيد دارت فيها معركة شديدة بين قوات الشعب المصري والجنود الفرنسيين، وقد قاد المقاومة فيها المجاهد الشاب أحمد الأبنودي.

أهم التواريخ والأرقام

أغسطس سنة ١٧٩٩م	مغادرة نابليون بونابرت لمصر خفية.
سبعة وثلاثون يومًا	الفترة التي صمد فيها المصريون أمام المستعمر الفرنسي في عهد كليبر في القاهرة بعد حصاره لها.

حة ضوئيا بـ CamScanner

تدور أحداث هذا الفصل حول كفاح المصريين ومواجهتهم للاحتلال الفرنسى فى :

- الإسكندرية بقيادة محمد كريم الذى ظل يناضل حتى اعدم رميًا بالرصاص.
- القاهرة بقيادة عمر مكرم الذى احد يذكى الوطنية فى صدور الشعب ويلهب حماستهم.
- منطقة البحر الصغير بقيادة حسن طوبار الذى حاول الفرنسيون أن يجتذبوه إليهم مرارًا وتكرارًا لكنه رفض وواجههم بكل عزيمة.
- الصعيد بقيادة أحمد الأبودى الذى ضرب اروع الأمثلة فى التصدى لأى عدو غاشم.

١ المقاومة فى الإسكندرية والقاهرة

١ بطولة محمد كريم :


نابليون


محمد كريم

«مضت[١] الأيام، وإذا بمصرَ تصابُ بكارثةٍ[٢] جديدةٍ.

لقد جاءَ إليها نابليونُ بونابرت غازيًا بجيشٍ كبيرٍ.

وقبلَ نزوله إلى الإسكندريةِ أرسلَ رسولَه إلى السيِّد محمد كريم زعيمها[٣] وقتئذٍ، يؤمُنُه على مركزِه، ويعرضُ عليه البقاءَ فى منصبِه إذا هو ساعدَ الجيوشَ الفرنسيةَ على النزولِ إلى أرضِ الوطنِ.

ولكنَّ هذا البطلَ المصرىَّ لم تخدعْه هذه الألفاظُ البرَّاقة[٤]، وأبى[٥] أن يتركَ بلادَه فريسةً[٦] لهذا الأجنبىِّ الغاصبِ، أبى أن يلقىَ سلاحَه مِن يدِه، وعاد يكافحُ على رأسِ بقيةٍ مِنَ الأحرارِ المجاهدين، حتَّى قُبِضَ عليه رجالُ نابليونَ، وأرسلوهُ للقاهرةِ لمحاكمتِه.

ولم يسعْ نابليونَ إلَّا أن أوحى[٧] إلى المجلسِ العسكرىِّ الذى شكَّل لمحاكمتِه أن يحكمَ عليه بالقتلِ رميًا بالرصاصِ، مع مصادرةِ أموالِه[٨] وأملاكِه، على أن يكونَ لهُ الحقُّ فى افتداءِ نفسِه بثلاثينَ ألفَ ريالٍ. وصدرَ الحكمُ كما أرادَ نابليونُ».

؟ ماذا عرض نابليون على (محمد كريم) ؟ وما موقفه من هذا العرض ؟

(١) مضت	مرت.	(٢) كارثة	مصيبة، الجمع : كوارث.
(٣) زعيمها	قائدها، الجمع : زعماء.	(٤) البراقة	اللامعة، المراد : الخادعة.
(٥) أبى	رفض، المضاد : قبل، ووافق.	(٦) فريسة	الجمع : فرائس.
(٧) أوحى	أشار.	(٨) مصادرة أمواله	الاستيلاء عليها، المراد : حرمانه منها.

٢ عمر مكرم يتزعم الثورة :

«واتجهتْ أنظارُ المصريين بعدَ ذلك إلى زعماءَ يثقونَ بهم ويعملونَ برأيهم ويهتدون بهديهم، فكانَ السيدُ عمرُ مكرم فى طليعة[٩] هؤلاء القادة والزعماء. ولم يكُنْ عمرُ مكرمُ بالزعيمِ الذى ينتظرُ دعوةً أو هتافًا، بلْ رأى أن الواجبَ يُناديهِ إلى العملِ، وإلى مكافحةِ هذا العدوِّ، ومُجابهتِه[١٠] هذا الخطرِ، فتقدمَ الصفوفَ وراحَ يذكى[١١] الوطنيَّةَ فى الصدورِ، وينظمُ الصفوفَ فى كلِّ حىٍّ وفى كلِّ مكانٍ».


عمر مكرم

؟ من حمل لواء الكفاح بعد محمد كريم ؟
وما دوره فى مواجهة الفرنسيين ؟

٣ نابليون يؤمن بصلابة المصريين :

«وآمنَ نابليونُ أنَّه أمامَ شعبٍ عنيدٍ، لنْ يَسْكُتَ حتَّى تَعودَ له حُرِّيَّتُه واستقلالُه. ويجلوَ[١٢] الفرنسيُّون عَنْ أرضِهِ، وأنَّهُ لَنْ تهدأَ ثورةُ هذا الشعبِ إلَّا إذا تحقَّقتْ مَطالبُه كاملةً. وأدركَ نابليونُ بونابرت أنَّهُ لنْ يَستتبَّ[١٣] لهُ الأمرُ وشعبُ مصرَ على هذهِ الحالِ».

؟ بم آمن نابليون بعد مقاومة الشعب المصرى له ؟ وماذا أدرك ؟

٤ مغادرة نابليون مصر خفية :

«وغادرَ بُونابرتْ مصرَ خِفيةً فى أغسطس سنة ١٧٩٩م عندما عَلِمَ بتدهورِ مركزِ فرنسا الحربىِّ فى أوروبا، وأمرَ نابليونُ أن يكونَ كليبرُ قائدَ الفرنسيين فى مصرَ من بعدِه، ولمْ يكُن نابليونُ بونابرت قدْ قابلَ كليبرَ قبلَ سفرِه أو استشارَهُ فيما فعلَ. فكانَ غيظُ كليبرَ عظيمًا وغضبُهُ شديدًا، عندَما عَلِمَ بهذهِ الحقيقةِ».

؟ علل : مغادرة نابليون مصر خفية فى أغسطس ١٧٩٩م.

(٩) طليعة	مقدمة، الجمع : طلائع.	(١٠) مجابهة	مواجهة.
(١١) يذكى	يشعل، المضاد : يخمد.		
(١٢) يجلو	يخرج.	(١٣) يستتب	يستقر، ويهدأ، المضاد : يضطرب.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٢ عودة المصريين للكفاح فى عهد كليبر


كليبر

«وفى عهد كليبر عاد المصريون للكفاح من جديد، فإذا ثورة عنيفة صادرة من أعماق القلوب، تنبعث من القاهرة مرة ثانية. ولقد وصف المورخون الأجانب كفاح شعبنا المصرى المجيد فى هذه الثورة بأنه فاق كل حد، إذ تعاون الجميع رجالا ونساءً كبارًا وصغارًا وجادَ[١٥] كلُّ فردٍ بأكثر مما يستطيع.

فهذه سيدةٌ تجود بحليها ... وهذه عذراء[١٥] تجود بمهرها ... وهذا ثريٌّ[١٦] يجود بأرضه، وهذا مواطنٌ يجود بنفسه وروحه. لقد قام أهلُ القاهرة بما لا يستطيع أحدٌ أن يقوم به. فقد صنعوا القنابل[١٧] من حديد المساجد، حتى النساءُ لم تكتفِ الواحدة منهن بالقيام بخدمة الثوار وإعداد الطعام لهم، بل كنّ يأخذن جنود فرنسا قهرًا[١٨] إلى المنازل القريبة للقضاء عليهم ودفنهم تحت الثرى[١٩].

بهذه الحماسة الشديدة، والتعاون العظيم، والوطنيّة الصادقة المشتعلة فى الصدور، دافع المواطنون عن القاهرة دفاعًا مجيدًا مُشرِّفًا، وكتبوا بدمائهم الطاهرة قصة البطولة الخالدة. وصمدوا للمستعمرين سبعة وثلاثين يومًا، ولكنَّ الغاصبَ المستعمرَ كان قد حاصر منافذ[٢٠] القاهرة بالمدافع الثقيلة، وحال[٢١] دون وصول الأغذية إلى جماهير الشعب، حتى خيم[٢٢] شبحُ الجوع على أهل القاهرة جميعًا، وعندئذٍ حمل[٢٣] المستعمر حملته على المجاهدين والمكافحين.

ومع ذلك ظلّ الشعبُ ثائرًا، لا الجوعُ يُخيفه، ولا المدافعُ تُرهبه».

؟ بم وصف المؤرخون الأجانب كفاح المصريين فى ثورة القاهرة الثانية فى عهد كليبر ؟

؟ ماذا فعل كليبر للقضاء على ثورة القاهرة الثانية ؟

(١٥) جاد	سخا. وبذل. المراد: تبرع. المضاد: بخل.	(١٥) عذراء	فتاة بكر لم تتزوج. الجمع: عذارى.
(١٦) ثرى	غنى. المضاد: فقير. الجمع: أثرياء.	(١٧) القنابل	المراد: القنابل. المفرد: القذيفة.
(١٨) قهرًا	بالإكراه. المضاد: بالرضا.	(١٩) الثرى	التراب المبلل.
(٢٠) منافذ	مداخل. المفرد: منفذ.	(٢١) حال	منع.
(٢٢) خيم	غطى.	(٢٣) حمل	هجم.

المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير

١ حسن طوبار زعيم للمقاومة الشعبية فى المنزلة.

«لم تقتصرْ مقاومةُ المصريين لجنود فرنسا على أهل القاهرة وحدها، بل وجد الفرنسيون من شعب مصر فى كل مكانٍ ما وجدوه من أهل القاهرة.

فقد اندلعت[٢١] ثوراتٌ محليّةٌ كبيرةٌ لا حدَّ لها، ولا حصر.

وكان فى طليعة المناطق التى أبدت[٢٤] مقاومةً شعبيّةً مجيدةً يذكرها التاريخ فى فخر وإعجاب، منطقةُ البحر الصغير الواقعة بين المنصورة وبحيرة المنزلة، تحت قيادة زعيمها الشعبى حسن طُوبار، هذا الرجلُ العظيمُ الذى تردَّد اسمُه فى رسائل بونابرت ومذكرات قوّاده، كرمزٍ للمُقاوَمَةِ الشعبيّةِ الباسلة[٢٦] التى لقيها الفرنسيون فى أرض وادى النيل.

كان حسنُ طوبار زعيمًا لمنطقة المنزلة، وكانت له الزعامة أيضًا على سكان شواطئ هذه البحيرة ... وكانت له مراكبُ صيدٍ كثيرةٌ.

ولم تكد تبدأ حملة بونابرت على هذه المنطقة حتى اتصل حسن طوبار بمشايخ القرى والبلاد وأهلها، وراح ينظم صفوفهم، ويثير الحمية[٢٧] فى صدورهم، ويحرك فيهم روح الوطنيّة المتأصلة[٢٨] فى أعماق قلوبهم، حتى استطاع أن يستفزهم[٢٩] للمقاومة والصمود[٣٠]، أمام هذا العدوّ الدخيل[٣١] المستعمر».

؟ من بطل المقاومة فى منطقة البحر الصغير ؟ وما دوره فى مقاومة الفرنسيين ؟

٢ فشل الفرنسيين فى اجتذاب حسن طوبار لصفوفهم مرتين :

«حاول الفرنسيونَ أن يجتذبُوه لصفوفِهم، فما ضَعُفَ وما لانَ، فاضْطُرَّ الفرنسيّونَ أن يُرْهِبُوهُ[٣٢] ويُرْهِبُوا رجالَه، فتحرَّكَتْ حملتُهم واتَّجهَتْ إلى بلدة الجَمَالِيَّة فى هذه المنطقة عن طريق البحر.

(٢١) اندلعت	اشتعلت فجأة. المضاد: خمدت.	(٢٤) أبدت	أظهرت. المضاد: أخفت.
(٢٦) الباسلة	الشجاعة. المضاد: الجبانة.	(٢٧) الحمية	المراد: الثورة، والحماسة.
(٢٨) المتأصلة	الثابتة، والراسخة.	(٢٩) يستفزهم	يستثيرهم.
(٣٠) الصمود	الثبات. المضاد: الفرار.	(٣١) الدخيل	الأجنبى. الجمع: الدخلاء.
(٣٢) يرهبوه	يخيفوه. المضاد: يطمئنوه.		

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

وما إن وصل الفرنسيّون بمحاذاتها[٣٣] حتّى وحلت[٣٤] سُفُنُهُم فى بحر أشمون من قلّة المياه فيه، فانتهز الشّعبُ هذه الفرصة وراح يُمطرُهم وابلًا[٣٥] من الرّصاص والأحجار، ونشبت[٣٦] معركةٌ عنيفةٌ[٣٧] دامتْ خمسَ ساعاتٍ، وانتهتْ بِنَصْرِ الشعبِ المصرىّ. وانسحب الفرنسيّون، ولكن بعد أن تمكّنوا من إشعال النارِ فى هذه البلدةِ وإحراقِها. كان لانتصارنا فى المعركةِ يا وَلَدى أثرٌ عظيمٌ، فقد رَفَعَ ذلك الروحَ المعنويةَ لهذا الشعب الثائر[٣٨]، وشجّعَهُ على الاستمرارِ فى المُقاوَمَةِ، وزادَهُ التفافًا حَوْلَ حسن طُوبار. وحاولَ الجنرالُ فيال بَعْدَ ذلك أن يجتذبَ إليه حسنَ طُوبار مرةً ثانيةً .... ولكنّ هذا الرجلَ الكبيرَ رفضَ هذا العَرْضَ.

هكذا وقفَ شعبُنا المجيدُ فى إصرارٍ وعزمٍ، أمامَ جيشِ فرنسا وقوادِها وجنودِها .... وقفَ بشجاعتِه .. وقفَ بإيمانِه بحقِّه وبثقتِه بنفسِه، وقفَ بصبرِه على الشدائدِ[٣٩] والمكارهِ[٤٠]، فكتبَ لنفسِه النصرَ والبقاءَ والخلودَ».

؟ ماذا حدث للحملة الفرنسية عندما وصلت لبلدة الجمالية ؟ وكيف واجههما الشعب وقتئذ ؟

ب المقاومة الشعبية فى الصعيد

١ فى نجع البارود :

«بعد أنْ نَزَلَ الفَرَنْسِيُّونَ أرضَ مصرَ وَتَغَلْغَلُوا[٤١] فيها، وَسَيْطَرُوا[٤٢] على أجزاءٍ كثيرةٍ منها، سارتْ سُفُنُهم فى نهرِ النيلِ، مُتَّجهةً نحوَ الصعيدِ، حتى وَصَلَتْ إلى قريةٍ جنوبىَّ قِنا تُسمَّى نَجْعَ البَارُودِ.

وَمَا إن رأى أهلُ البلدةِ سُفنَ العدوِّ حَتَّى غَضِبُوا وثَارُوا، واندَفَعُوا نحوَها اندفاعَ رجلٍ واحدٍ برَغْمِ أنَّ عددَ هذه السُّفنِ قد بلغَ اثنتى عشرةَ سفينةً مُحَمَّلةً بالذَّخيرةِ والأغذيةِ.

نَزَلَتْ جُموعُ الناسِ الغاضبةُ فى ماءِ النيلِ، سابحةً نحوَ سُفنِ العدوِّ، ووصلُوا إليها وهَجَمُوا عليها. واستَولَوا عَلَى مَا فِيهَا مِن ذخائِرَ. واستخدَمُوا ما أخذُوه من بَنَادِقَ فى مُهَاجَمَةِ

(٣٣) بمحاذاتها	بموازاتها، المراد : أمامها.	(٣٤) وحلت	نزلت فى الطين.
(٣٥) وابلًا	كثيرًا.	(٣٦) نشبت	اشتعلت.
(٣٧) عنيفة	شديدة، وقوية، المضاد : ضعيفة.	(٣٨) الثائر	الغاضب، المضاد : الراضى، والهادئ.
(٣٩) الشدائد	المِحَن، والصِّعاب، المفرد : الشديدة.	(٤٠) المكاره	ما يكرهه الإنسان، المفرد : المكره.
(٤١) تغلغلوا	دخلوا، وتعمقوا.	(٤٢) سيطروا	استولوا.

الباخرةِ التى كانتْ تحملُ القائدَ الفرنسىَّ، حتى جنحتْ[٤٣] إلى الشاطئ، فتصاعدتْ صيحاتُ[٤٤] الجماهيرِ الغاضبةِ، وتَوالتْ طلقاتُ الرّصاصِ تُصيبُ جسمَ السفينةِ. ولكنَّ القائدَ الفرنسىَّ لَمْ يشأْ أن يترُكَ سفينتَه للثوارِ، فأشعلَ النارَ فى مخزنِ البارودِ وتصاعدتْ ألسنةُ النيرانِ فى الجوِّ.

ونزلَ الثوارُ إلى ماءِ النيلِ فى أعقابِ[٤٥] القائدِ الفرنسىِّ .. وأدركه[٤٦] أحدُ الشبانِ الأشدّاءِ وهو يصارعُ الموجَ، ثُمَّ حَمَلَهُ إلى الشاطئِ وقد أنهكه الإعياءُ[٤٧]. وفوقَ الشاطئِ، لفظَ هذا القائدُ الفرنسىُّ أنفاسَه الأخيرةَ[٤٨].

وانتقامًا ممَّا حدثَ تتابعتْ هجماتُ الفرنسيينَ على طولِ الطريقِ من أسوانَ إلى قوصَ، وأخذتِ الثوراتُ تغزُو[٤٩] الصعيدَ كلَّه من الشمالِ إلى الجنوبِ ودبَّتْ حركاتُ المقاومةِ فى كلِّ مكانٍ».

؟ ما موقف أهل نجع البارود من سفن الفرنسيين ؟

٢ فى أبنود :



«وعندَ بلدةِ أبنودَ دارتْ معركةٌ شديدةٌ بينَ قُواتِ الشعبِ والجُنودِ الفَرَنْسيين. وقفَ وسطَ هذه المَعْرَكةِ شابٌّ قويٌّ يسمَّى أحمد الأبْنودِى يَدعُو إلى الصُّمودِ ومُقاوَمةِ العدوِّ قائلًا : "لقدْ عَزَمْتُ على أن أثأرَ مِنْ هؤلاءِ الفرنسيين الذين جاءُوا لاغْتِصابِ أرضِنَا وبلادِنا، حتَّى ولو كانَ فى ذلك مَوْتِى ونِهَايَتِى".

(٤٣) جنحت	مالت.	(٤٤) صيحات	أصوات عالية. المفرد : صيحة
(٤٥) أعقاب	خلف. المفرد : عقب.	(٤٦) أدركه	لحقه
(٤٧) أنهكه الإعياء	أجهده التعب.	(٤٨) لفظ... أنفاسه الأخيرة	مات.
(٤٩) تغزو	المراد : تنتشر.		

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

فما كان من أهل البلدة إلا أن صافحوه وعاهدوه على المقاومة والكفاح وخرج معه الأبنودي وفتى اسمه البرنس من رجال البلدة لمواجهة العدوّ القادم إليهم. وقد أعلمهم أن أمامهم بعد قليل معركة حديدية مما استولى عليه أهل الصعيد من الجنود الفرنسيين.

وجاء الجنود الفرنسيون بجنود وعتاد كثير. فتحصّن أحمد الأبنودي وبعض رفاقه في موقع حصين[٤٩] بالبلدة، وراحوا يطلقون الرصاص على العدوّ القادم نحوهم. فما كان من جنود العدو إلا أن أشعلوا النار في مساكن البلدة فأصبحت كتلة نيران ودخان. وظلّ أحمد الأبنودي يقاوم ويقاوم ساعة بعد ساعة، وسقط النيران والدخان، وكاد يختنق بقصر مهجور لأحد المماليك وبمسجد قريب منه ... وبعد فترة غير قصيرة تحوّر[٥٠] قوى الفرنسيين وتكسّ مدافعهم عن الشرب ويشرعون[٥٢] في الانسحاب. وقبل انسحابهم يشعلون بعض المنازل[٥٤]، ثم يلقونها على القصر والمسجد.

ويحسب الفرنسيون مدافع جديدة، وشرعوا يشنّون حربًا[٥٥] طاحنة على الشغب. وفي هذه المرة كانت المدافع جاهزة بحيث لم يستطع الأهالي أن يصمدوا أمامها طويلًا.

وأحدثت القذائف ثغرات[٥٦] في المسجد والقصر، فتسرّب منها الجنود الفرنسيون إلى الداخل. وأشدّ ما كانت دهشتهم عندما وجدوا أنفسهم محصورين بستار من الدخان أعمى أبصارهم. وأذهل عقولهم[٥٧] فأصابهم الإغشاء[٥٨] وسقطوا على الأرض كما تتساقط أوراق الخريف. وصعد أحمد الأبنودي إلى المئذنة وفي يده مدفعه. وأخذ في وسط النيران التي تحيط به من كلّ جانب يُرسل الطلقات بعد الطلقات. وهو يقول: "الله أكبر... الله أكبر".

(٤٩) رفاقه	أصدقاء. المفرد: رفيق.	(٥١) حصين	قوي. ومنيع. المضاد: ضعيف.
(٥٠) تحور	تضعف. المضاد: تقوى.	(٥٢) يشرعون	يبدءون. المضاد: يتوقفون.
(٥٤) المنازل	المفرد: المنزلة.	(٥٥) يشنون حربًا	يثيرونها من كل ناحية. ويشعلونها.
(٥٦) ثغرات	فتحات. المفرد: ثغرة.	(٥٧) أذهل عقولهم	المراد: أفقدهم عقولهم.
(٥٨) الإغشاء	الإغماء. المصدر: الإغماء.		

وانتصف النهار وأحمد الأبنودي معلّق فوق المئذنة. وهو يسدد [illegible] للمحتلين.

وعندما حلّ[٦٠] الليل تسلّق[٦١] الأبنودي من المسجد بعد أن أنهى أيامًا حزينة وذرف الدموع الأولى في المئذنة[٦٢].

وعندما جاء الصباح في اليوم التالي، حيّل لأحد الجنود الفرنسيين أن أحمد الأبنودي واقف في المئذنة لا يتحرك. فوجد في نفسه الشجاعة للصعود إلى المئذنة للتحقق منه. وأشدّ ما كانت دهشته عندما أدرك أن هذه ثيابه وأنه قد استشهد.

هذه صورة من صور مقاومة الشعب المصري للجيش الفرنسي جاء يحتل بلده.

؟ [illegible] وأثر بطولة المواطن الطيب أحمد الأبنودي.

(٥٩) يسدد	يصوب. ويوجه	(٦٠) حلّ	أقبل. جاء. المضاد: رحيل.
(٦١) تسلق	الصعود في خفية	(٦٢) المئذنة	منارة يؤذن منها للصلاة. الجمع: المآذن.

تحليـــل الفصل

أسئلة وأجوبة

١. ماذا عرض نابليون على (محمد كريم)؟ وما موقفه من هذا العرض؟ (ابن سينا / الدلهية ٢)

• عرض عليه البقاء في منصبه إذا هو ساعد الجيوش الفرنسية على النزول إلى الإسكندرية.
• رفض وتزعّم المجاهدين حتى قُبض عليه. وأرسل إلى القاهرة لمحاكمته.

٢. بم حكم على (محمد كريم)؟ (العطرية / القاضي ٢)

حكم عليه بالقتل رميًا بالرصاص، مع مصادرة أمواله وأملاكه. وكان له حق افتداء نفسه بثلاثين ألف ريال.

٣. من حمل لواء الكفاح بعد محمد كريم؟ وما دوره في مواجهة الفرنسيين؟ (المواسية / الجبرة ٢)

• السيد (عمر مكرم).
• تقدّم الصفوف ونظّمها، وأشعل الوطنية في الصدور.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

لم أمن نابليون بعد مقاومة الشعب المصرى له ؟ وماذا أدرك ؟

- بأنه أمام شعب عنيد لن تهدأ ثورته إلا إذا تحققت مطالبه كاملة.
- أدرك أن الأمر لن يستقر له فى مصر على هذه الحال.

علل : مغادرة نابليون مصر خفية فى أغسطس ١٧٩٩م. (أبو حمص / البحيرة ٢٠)

لأنه علم بتدهور مركز فرنسا الحربى فى أوروبا.

من خلف نابليون فى مصر ؟ ولماذا كان غاضبًا ؟ (القوصية / أسيوط ٢٠)

- كليبر.
- لأن نابليون لم يقابله قبل سفره، ولم يستشره فيما فعل.

بم وصف المؤرخون الأجانب كفاح المصريين فى ثورة القاهرة الثانية فى عهد كليبر ؟ (العباسة ٢٠)

بأنه فاق كل حد، فقد تعاون الجميع، وتبرع كلٌ منهم بكل ما يستطيع، وصمدوا أمام المستعمر الذى حاصر منافذ القاهرة سبعة وثلاثين يومًا دون خوف من الجوع أو المدافع.

ما دور النساء فى ثورة القاهرة الثانية ؟ (قطور / الغربية ٢٠)

منهن من جاءت بحليها وأخرى بمهرها، حتى لم تكتف الواحدة منهن بالقيام بخدمة الثوار وإعداد الطعام لهم، بل كن يأخذن جنود فرنسا قهرًا إلى المنازل القريبة للقضاء عليهم ودفنهم تحت التراب.

ماذا فعل كليبر للقضاء على ثورة القاهرة الثانية ؟ (مصر القديمة / القاهرة ٢٠)

حاصر مداخل القاهرة بالمدافع الثقيلة، ومنع وصول الأغذية إلى جماهير الشعب حتى خيَّم شبح الجوع على أهالى القاهرة ومع ذلك ظل الشعب ثائرًا.

من بطل المقاومة فى منطقة البحر الصغير ؟ وما دوره فى مقاومة الفرنسيين ؟ (ثمى الأمديد / الدقهلية ٢٠)

- حسن طوبار.
- اتصل بمشايخ القرى والبلاد وأهلها، وراح ينظم صفوفهم، ويثير الحمية فى صدورهم حتى استطاع أن يستفزهم للمقاومة والصمود.

ماذا حدث للحملة الفرنسية عندما وصلت لبلدة الجمالية ؟ وكيف واجهها الشعب وقاومها ؟ (أبو حمص ٢٠)

- وجدت سفنهم فى بحر أشمون من قلة المياه فيه.
- انتهز الشعب هذه الفرصة وأمطرهم وابلًا من الرصاص والأحجار.

كيف انتهت معركة الجمالية ؟ وما أثرها على الشعب المصرى ؟ (الجمالية ٢٠)

- انتهت بانتصار المصريين وانسحاب الفرنسيين بعد إحراقهم البلدة كلها.
- ارتفعت الروح المعنوية لهذا الشعب الثائر، وشجَّعته على الاستمرار فى المقاومة.
- وزادته التفافًا حول حسن طوبار.

ما موقف أهل نجع البارود من سفن الفرنسيين ؟ (السمة / سوهاج ٢٠)

اندفعوا نحو سفن الفرنسيين، واستولوا على ما فيها من بنادق، واستخدموها فى مهاجمة الباخرة التى كانت تحمل القائد الفرنسى.

ما الذى لجأ إليه القائد الفرنسى فى نجع البارود ؟ وماذا كان مصيره ؟ (الجيزة ٢٠)

- إشعال النار فى مخزن البارود حتى لا يترك سفينته للثوار.
- أدركه أحد الشبان فى ماء النيل ثم حمله إلى الشاطئ، وفوق الشاطئ مات هذا القائد.

ما الذى ترتب على موت القائد الفرنسى وإحراق سفينته ؟

تتابعت هجمات الفرنسيين على طول الطريق من أسوان إلى قوص وانتشرت الثورات فى الصعيد كله من الشمال إلى الجنوب ودبَّت حركة المقاومة فى كل مكان.

[كتاب] وضِّح بطولة المواطن الشاب أحمد الأبنودى. (المعادى / القاهرة ٢٠)

- دعا أحمد الأبنودى الأهالى إلى الصمود.
- قاوم الفرنسيين من موقع حصين بالبلدة.
- احتمى بقصر مهجور لأحد المماليك وبمسجد قريب منه وتصدى للأعداء بجرأة وشجاعة.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الفصل الرابع ..... صفحة ٢٧٨

٩ اذكر الحيلة التى لجأ إليها أحمد الأبنودى لينجو من حصار الفرنسيين.

(الشروق / القاهرة ٢٠٠٢)

عند قدوم الليل انسحب الأبنودى من المسجد بعد أن خلع ثيابه وتركها فوق المئذنة، ولبس ثيابًا أخرى.

١٠ ما الدروس المستفادة من هذا الفصل ؟

- وحدة جميع طوائف الشعب فى مقاومتها للأعداء.
- تضحية المصريين بالغالى والنفيس من أجل وطنهم مصر.
- دور الشباب فى الدفاع عن مصر ضد أى معتدٍ.
- رفض المصريين الخضوع والاستسلام.



تدريب فى ١٠ دقائق

١ رتب الأحداث الآتية ترتيبًا زمنيًا حسب مجيئها فى الفصل :

مغادرة نابليون مصر خفية

تزعم حسن طوبار المقاومة الشعبية

تفاوض نابليون مع محمد كريم

حصار كليبر للمصريين

مقاومة أحمد الأبنودى للفرنسيين

ب هات من خلال أحداث الفصل ما يلى :

(١) سببًا جعل نابليون يغادر مصر خفية.

(٢) حيلة لجأ إليها أحمد الأبنودى لينجو من حصار الفرنسيين.

(٣) دورًا لحسن طوبار فى المقاومة ضد الفرنسيين.

جـ املأ الفراغات فى المخططين الآتيين :

(١)


محمد كُريم

كان زعيمًا لـ.....

عرض عليه نابليون .....

حُكم عليه بـ.....

(٢)


كليبر

غضب من نابليون لأنه لم.....

حاصر منافذ ..... بالمدافع الثقيلة.

وصف المؤرخون ثورة المصريين ضده بأنها.....

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



أسئلة اختيار من متعدد

من خلال فهمك الفصل، اختر الصواب لما يلى :

(١) قائد الثورة الشعبية فى القاهرة هو :
(أ) أحمد الأبنودى. (ب) حسن طوبار. (الخارجة / الوادى الجديد ٢٢)
(جـ) عمر مكرم. (د) محمد كُريم.

(٢) عاد نابليون إلى فرنسا بسبب :
(أ) مرضه الشديد. (ب) خوفه من المصريين. (البلينا / سوهاج ٢٢)
(جـ) تدهور مركز فرنسا الحربى. (د) حضوره أحد المؤتمرات الرسمية.

(٣) آمن نابليون بونابرت أنه أمام شعب :
(أ) عنيد. (ب) ضعيف. (جـ) مستسلم. (د) مستقل. (إدفو / أسوان ٢٢)

(٤) أحمد الأبنودى بطل الثورة الشعبية فى :
(أ) الإسكندرية. (ب) الصعيد. (الروضة / دمياط ٢٢)
(جـ) منطقة البحر الصغير. (د) القاهرة.

(٥) الزعيم الذى تردَّد اسمه فى رسائل نابليون بونابرت ومذكرات قوَّاده هو :
(أ) أحمد الأبنودى. (ب) حسن طوبار.
(جـ) محمد كُريم. (د) عمر مكرم.

(٦) دارت معركة بين أهالى بلدة الجمالية والفرنسيين لمدة ..... ساعات.
(أ) ثلاث. (ب) أربع. (جـ) خمس. (د) ست.

(٧) وحلت سفن الفرنسيين فى بحر :
(أ) المحلة. (ب) المنزلة. (جـ) أشمون. (د) المنصورة.

(٨) عدد السفن الفرنسية التى استولى عليها أهل نجع البارود ..... سفينة.
(أ) اثنتا عشرة. (ب) أربع عشرة. (جـ) خمس عشرة. (د) ست عشرة.

أسئلة متنوعة

تذكر • فهم • مستويات عليا

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) صمد الشعب المصرى أثناء حصار الجيش الفرنسى للقاهرة. (شبراخيت / البحيرة ٢٢)

(٢) خدع أحمد الأبنودى الفرنسيين بترك ثيابه على المئذنة. (الصف / الجيزة ٢٢)

(٣) غضب كليبر عندما علم بمغادرة نابليون لمصر.

(٤) لم يستجب مشايخ القرى لدعوة حسن طوبار لمقاومة الفرنسيين.

(٥) قاد محمد كريم المقاومة ضد الفرنسيين فى القاهرة. (قطور / الغربية ٢٢)

أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) لم يشأ القائد الفرنسى أن يترك سفينته للثوار فقام بـ..... (أخميم / سوهاج ٢٢)

(٢) كان حسن طوبار يمتلك ..... (أبوتشت / قنا ٢٢)

(٣) حاصر الفرنسيون القاهرة لمدة ..... (أسيوط ٢٢)

(٤) وحلت سفن الفرنسيين فى بحر ..... بسبب ..... (حلوان / القاهرة ٢٢)

صل ما فى العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) :

(أ)	(ب)
(١) أرسل نابليون إلى	(أ) بقتل محمد كُريم رميًا بالرصاص.
(٢) أوعز نابليون إلى المحكمة	(ب) علم الجهاد بعد محمد كُريم.
(٣) حمل عمر مكرم	(جـ) محمد كُريم يؤمنه إذا هو ساعده.
(٤) حسن طوبار زعيم الثورة	(د) فى منطقة البحر الصغير.
(٥) أحمد الأبنودى زعيم شعبى	(هـ) فى الصعيد.

حة ضوئيا بـ CamScanner

أ أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لم يستجب محمد كريم لرغبة نابليون، وضّح ذلك.

(٢) كيف كانت نهاية محمد كريم ؟ (الصالحية / الشرقية ٢٢)

(٣) بم وصف المؤرخون كفاح المصريين فى ثورة القاهرة الثانية التى اشتعلت فى عهد كليبر ؟

(٤) وضّح بطولة المواطن الشاب أحمد الأبنودى. (المنيا ٢٢)

(٥) ما الذى آمن به نابليون بعد مقاومة المصريين له ؟ (المعادى / القاهرة ١٨)

(٦) مَن بطل المقاومة فى منطقة البحر الصغير ؟ وما دوره فى مقاومة الفرنسيين ؟ (قفط / قنا ٢٢)

(٧) كيف دافع المصريون عن القاهرة بعد تولى كليبر ؟ (تمى الأمديد / الدقهلية ٢٢)

(٨) لماذا غادر نابليون مصر خفية ؟ (البساتين / القاهرة ٢٢)

(٩) كان لانتصار المصريين فى بلدة الجمالية أثر عظيم. وضّحه. (العمرانية / الجيزة ٢٢)

(١٠) ماذا فعل كليبر ليخمد ثورة القاهرة الثانية ؟ (قويسنا / المنوفية ٢٢)

(١١) مَن البطل المصرى الذى التف حوله الشعب بعد محمد كريم ؟ (سوهاج ٢٢)

(١٢) ماذا فعل أهل نجع البارود بسفن الفرنسيين ؟ (دمياط ٢٢)

(١٣) علل : تردُّد اسم حسن طوبار فى رسائل نابليون بونابرت ومذكرات قوّاده.

ALTFWOK.COM
موقع التفوق

تدريب تراكمى

أ (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) انطلق المغول يخربون العالم فى القرن الرابع عشر الميلادى. ☐

(ب) استجاب مشايخ القرى لدعوة حسن طوبار لمقاومة الفرنسيين. ☐

(٢) علل : إخفاء شجر الدر نبأ وفاة زوجها الملك الصالح.

(٣) كيف غادر نابليون مصر ؟ ولماذا ؟

ب (١) مَن أكون ... ؟

(أ) كنت قائدًا فى منطقة البحر الصغير. (.....)

(ب) طهرت الصعيد من الهكسوس. (.....)

(٢) ما الخدعة التى عرضها أحد رجال قمبيز عليه ؟ وما موقف المصريين منها ؟

(٣) كان لحسن طوبار دور فى مقاومة الفرنسيين. وضّح ذلك.

جـ (١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(أ) تكونت جيوش الصليبيين من ثلاث دول، هى .....

(ب) تزعم المقاومة الشعبية فى الصعيد .....

(٢) لماذا يعد يوم عين جالوت يومًا مجيدًا فى تاريخ العالم كله ؟

(٣) علل : مجىء الصليبيين إلى مصر.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

الفصل الخامس

إرادة الشعب، وعزل الوالى التركى «خورشيد»

أهم الشخصيات

خورشيد	كان واليًا تركيًا فاسدًا، وحاكمًا مستبدًّا؛ ولذلك غضب الشعب المصرى من أعماله الفاسدة، وعزله السلطان التركى تهدئة لهذا الشعب الثائر.
عمر مكرم	زعيم مصرى أرسل إليه خورشيد رسوله ؛ حتى يقنعه بإنهاء حصار المصريين فى قلعته، ولكنه رفض.

أهم الأماكن

دار المحكمة العليا	تجمعت حولها جموع الشعب لتقديم مطالبهم لخورشيد.
قلعة خورشيد	حاصرها الشعب بالسلاح والبنادق حتى عُزل خورشيد.

أهم التواريخ

مايو سنة ١٨٠٥م	الوقعة التى انتظرها الشعب، ليثور على (خورشيد) حيث اعتدى جنود خورشيد على الأهالى المصريين اعتداءً مؤلمًا.

موقع التفوق
AltFwok.com

دور أحداث هذا الفصل حول ثورة الشعب المصرى ضد الوالى خورشيد بسبب فساده وظلمه وطغيانه حيث عرض عليه الشعب مطالبهم فرفضها، وسخر منهم فحاصره الشعب فى قلعته مطالبين برحيله حتى اضطر السلطان التركى إلى عزله تهدئةً للشعب المصرى وتنفيذًا لرغباته.

١ شعب مصر يرفض الظلم :

«كانَ شَعْبُنا المصرىُّ يَتَمسَّكُ بحُرِيَّتِه وحُقوقِه، كان يرفُضُ أن يُسْتَبِدَّ[١] حاكِمٌ أو يسوقَه كما تُساقُ الأَنْعامُ[٢]، كانَ يقِفُ له بدايةَ الأمرِ ناصِحًا مُحَذِّرًا[٣]، فإذا لَمْ يَسْتَمِعْ هذا الحاكِمُ إلى نَصيحَتِه أو تَحْذيرِه، ثارَ عليه وتمرَّدَ[٤] وأنزَلَه من عَرْشِه وسَلَبَهُ[٥] مُلْكَه وسُلْطانَهُ. وقِصَّةُ خورشيدَ مع شعبِ مصرَ عامَ ١٨٠٥م وما قبلَها تُبَيِّنُ لكَ شجاعةَ شعبِنا وقوةَ إرادتِه».

❓ كيف كان الشعب المصرى يعامل الحاكم الظالم ؟

٢ فساد خورشيد واستبداده :

«كان خورشيدُ واليًا[٦] فاسدًا ظالمًا وحاكِمًا مُسْتَبِدًّا قاسيًا، لا يُحِبُّ شَعْبَهُ ولا يَعرِفُ الرَّحمةَ بالنَّاسِ، كان كُلُّ همِّه فى الحياةِ أن يَجْمَعَ المالَ الوافِرَ[٧]؛ لِيُنْفِقَهُ على مَلاذِّه[٨] ورغَباتِه الشرِّيرةِ الفاسدَةِ.

وكانَ يستعينُ فى حُكْمِه لِشَعْبِنا المجيدِ بجنودٍ غيرِ مِصْرِيِّينَ، لا هَمَّ[٩] لَهُمْ غيرُ النَّهبِ والسَّلْبِ والإضرارِ بالنَّاسِ».

❓ لماذا ثارت مصر على الوالى التركى خورشيد ؟

(١) يستبد	ينفرد برأيه.	(٢) الأنعام	الحيوانات، المفرد : النَّعَم.
(٣) محذرًا	مخوفًا، المضاد : مطمئنًا.	(٤) تمرد	عصى، المضاد : أطاع.
(٥) سلب	أخذ بالقوة، المضاد : وهب، ومنح.		
(٦) واليًا	حاكمًا، الجمع : ولاة.	(٧) الوافر	الكثير، المضاد : القليل.
(٨) ملاذه	شهواته، ومُتَعِه، المفرد : ملذ.	(٩) هم	المراد : مطلب، الجمع : هموم.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٣ وقعة مؤلمة أثارت غضب الشعب :

«غَضِبَ الشَّعْبُ من أعماله الشريرة وتصرُّفاته السيئة، حتى بَلَغَ الْغَضَبُ غَايَتَهُ[١٠] وبدأَتِ النفوسُ تَثُورُ وتَغْلى كَمَا يَغْلِى الماءُ على النارِ، ولَمْ يَبْقَ إلَّا أن تَقَعَ مِنْ خورشيدَ وجنودِه وقعةٌ واحدةٌ ؛ ليُعْلِنَ الشعبُ غضبَتَه وثَوْرَتَه وعِصْيَانَه. وعِندَئذٍ يُنْزِلُهُ الشَّعْبُ عَنْ عَرْشِهِ، ويُجَرِّدُه من جَبَروته[١١] وسُلطانِه، ثم يُلْقِى بِهِ بعيدًا عن هذِه الدِّيارِ.

ووَقَعَتِ الوقعةُ فى مايو سنة ١٨٠٥م، عِنْدَمَا اعتدَى جُنُودُ هذا الوالِى على الأهَالِى اعتداءً مُؤْلِمًا. واندَفَعُوا إلى الْحَوَانِيتِ[١٢] فَنَهَبُوهَا[١٣]، وإلى المواطنينَ المارِّينَ فى الشَّوارِعِ والطُّرقاتِ، فَسَلَبُوا مَا كَانَ فى جُيُوبِهِم من مالٍ، حتى البائعُ الجائلُ[١٤] خَطَفُوا بضاعَتَهُ وأَكَلُوا ثِمَارَه وفَاكِهَتَه.

شَعَرَ شَعْبُ مِصْرَ أنَّه لَيْس مِنَ الشَّرفِ ولا مِنَ الكَرَامَةِ أن يَسْكُتَ عن هذا الفسادِ أو أن يقبلَ هذا العارَ، فَثَارَتْ جُمُوعُه وانطلَقَتْ فى الشوارعِ والميادين شبابًا وشيوخًا، صغارًا وكِبارًا يَهْتِفُونَ[١٥] بسُقُوطِ خورشيدَ وجُنودِه».

❓ ما الوقعة التى أثارت غضب الشعب المصرى ضد خورشيد ؟

٤ مطالب المصريين وموقف خورشيد منها :



«وَلَقَدْ لَجَأَتْ جُمُوعُ الشعبِ الثائرةُ إلى المشايخِ والعلماءِ، وكانَ لَهُمْ فى هذا الوقتِ مَكَانَةٌ عظيمةٌ عندَ النَّاسِ، وكانُوا مَوْضِعَ احترامِهِمْ وَتَقْدِيرِهِم.

ولهذا وَثِقَتْ بِهِمْ طَوائِفُ[١٦] الشعبِ والتَفَّتْ حَوْلَهُمْ، وَرَضِيَتْ بِقِيادَتِهِمْ وَزَعَامَتِهِمْ.

(١٠) غايته	نهايته، الجمع : غايات، وغاى.	(١١) جبروته	غطرسته واستبداده، أوكبره وطغيانه، المضاد : تواضعه.		
(١٢) الحوانيت	المحلات، المفرد : الحانوت.	(١٣) نهبوها	سرقوها.		
(١٤) الجائل	الذى يتجول فى الشارع.	(١٥) يهتفون	يصيحون بصوت عالٍ، المضاد : يهمسون.		
(١٦) طوائف	جماعات، المفرد : طائفة.				

وَحَوْلَ دارِ المحكمةِ العُلْيَا تَجَمَّعَتْ جُمُوعُ الشعبِ وطوائفُه، مَعَ المشايخِ والعلماءِ؛ لتقديمِ مطالبِهم إلى هذا الوالِى الأحْمَقِ[١٧]. وتتلخَّصُ هذه المطالبُ فى خروجِ الجنودِ الأجانبِ من البلادِ، وعَوْدَةِ المواصلاتِ بَيْنَ الوَجْهَيْنِ البَحْرِىِّ والقِبْلِىِّ، مَعَ عدمِ فرضِ ضرائبَ جديدةٍ مِنْ غَيْرِ مُوافَقَةِ العلماءِ وزعماءِ الشعبِ، وأُرْسِلَتْ هذه المَطالبُ إلى خُورشيدَ، حَيْثُ كانَ متحصِّنًا[١٨] فى قَلْعَتِهِ[١٩]. وبَدَلًا من أن يُدْرِكَ حقيقةَ الأمْرِ، ويمنحَ الشعبَ حُقُوقَهُ، وَيَخْضَعَ[٢٠] لرغباتِه العادلةِ ضَحِكَ وسَخِرَ وأَنْكَرَ حقَّ الشعبِ فى هذِه المَطالبِ».

❓ اذكر المطالب التى تقدم بها الشعب إلى خورشيد.

❓ بيّن موقف خورشيد من مطالب الشعب.

٥ طوائف الشعب تحاصر قلعة خورشيد :

«ولَـمَّا عَلِمَ العلماءُ والزعماءُ عَدَم قبولِ الوالى مطالبَهُم ازْدَادُوا غضبًا وثَورَةً، وقرَّرُوا خلْعَه[٢١]، وأعلنُوا قرارَهُم للجُمُوعِ الكثيرةِ التى كانتْ تَتَزَاحَمُ كلَّ يومٍ حَوْلَهُمْ، فَمَا كانَ من الشعبِ الثائرِ إلَّا أنْ قَرَّرَ مُحَاصَرَةَ خورشيدَ فى قلعتِهِ.

واندفعتِ الجماهيرُ يا ولدى مُزَوَّدَةً بالسِّلاحِ والبنادقِ تُحاصِرُ[٢٢] خورشيدَ فِى قلعَتِه. أبتْ[٢٣] طوائفُ الشَّعْبِ أن تَتْرُكَ مكانَهَا حتَّى يَخْضَعَ خورشيدُ لإرادَتِها ومَطَالِبِهَا أو يَرْحلَ عن هذه الدِّيارِ».

❓ اذكر نتيجة رفض خورشيد لمطالب الشعب.

(١٧) الأحمق	قليل العقل، المضاد : الرزين، والعاقل، الجمع : الحمقى.	(١٨) متحصنًا	محتميًا.		
(١٩) قلعة	حصن منيع فى الجبل، الجمع : قلاع، وقلوع.	(٢٠) يخضع	المراد : يستجيب.		
(٢١) خلعه	عزله، المضاد : تثبيته، وتوليته.	(٢٢) تحاصر	تحيط بـ.		
(٢٣) أبت	رفضت، المضاد : وافقت.				

حة ضوئيا بـ CamScanner

٦ خورشيد يحاول إنهاء الحصار :

«وطال حصارُ الشعب للقلعة ، فلم يجدْ خورشيدُ مفرًا مِنْ أنْ يُرسل رسولَهُ مرةً ثانيةً ليقول للسيد عُمر مكرم :

"كيف لا تُطيعُونَ أولى الأمر[٢٤] منكم وأنتم رجالُ الدِّين ؟".

فردَ السيدُ عُمر مكرم قائلًا :

"نحنُ لا نُطيعُ إلاَّ الوالي العادل ، وخورشيدُ أبعدُ ما يكونُ عنِ العَدْلِ والرَّحمَةِ. أيَّةُ طاعةٍ تَجبُ على الشعب لهذا الوالي الذي استَبدَّ وطغى[٢٥] ؟ أيَّةُ طاعةٍ تَجبُ على الشعب لهذا الوالي الظالم الذي لا يعرفُ غيرَ السَّلبِ والنَّهْبِ والتَّعذيبِ ؟ أيَّةُ طاعةٍ تَجبُ على شعبٍ سلبَهُ هذا الوالي الأحمقُ حريَّتَه وكرامتَه ؟".

وأخيرًا صاحَ السيدُ عُمر مكرم في وَجْهِهِ قائلاً :

"قُلْ لخورشيدَ إنهُ ليس الوالي الذي تَجبُ على الشعبِ طاعتُه".

؟ ما الرسالة التي حملها رسول خورشيد إلى عمر مكرم ؟ وبِمَ ردَّ (عمر مكرم) على هذه الرسالة ؟

٧ إرادة الشعب تعزل خورشيد :

«وظلَّ الشعبُ يا ولدي يحاصرُ خورشيدَ في قلعتِه ، مُعلنًا أنَّه لن يتخلَّى عن مطالبِه ولَوْ كَرِهَ الوالي وجُنودُه. وأمامَ إصرارِ الشعبِ وإرادتِه. وَجَدَ سلطانُ تركيا ، أنه لا مَفَرَّ[٢٦] مِنْ خَلْعِ هذا الوالي الظَّالمِ تهدئةً لهذا الشعبِ الغاضبِ الثَّائرِ.

وأرسلَ هذا السلطانُ إلى خورشيدَ يقولُ لَهُ :

"لَقَدْ أدْرَكْنَا غَضَبَ الشَّعْبِ المِصْرِيِّ وتَمَرُّدَهُ عليك وحِصَارَهُ لقَلْعَتِك وأدْرَكْنَا أنَّهُ من الخَطَأ تأييدُكُمْ في سياستِكُمُ التي أثارتِ الشَّعْبَ. ورَأيْنَا أنَّهُ لا بُدَّ مِنْ عَزْلِكُمْ تحقيقًا لرغباته واستجابةً لمطالبِه".

هذه صفحةٌ من صفاتِ شعبِنا الَّتي يجبُ أن تُباهِيَ بها وتُفاخِرَ».

؟ لماذا عزل السلطان التركي واليه في مصر «خورشيد» ؟

(٢٤) أولى الأمر	المراد : الحُكام ، مفرد : أولي : ذا.	(٢٥) طغى	ظلم ، وتجبَّر.
(٢٦) مفر	مهرب.		

تحليـــل الفصل

أسئلة الفصل

١ كيف كان الشعب المصري يعامل الحاكم الظالم ؟

(أو أحمد / سطور ٢١)

كان يقف له في بداية الأمر ناصحًا محذرًا ، فإذا لم يستمع إلى نصيحته أو تخويفه يثور عليه ويتمرد ، ويُنزله من عرشه ، ويسلبه مُلكه.

٢ لماذا ثارت مصر على الوالي التركي خورشيد ؟

(الوضع / السطور ٢١)

لأنه كان واليًا فاسدًا ظالمًا ، وحاكمًا مستبدًا قاسيًا ، لا يحب شعبه ولا يرحمه ، كان كل همه جمع المال لينفقه على ملاذه ورغباته الشريرة ، وكان يستعين بجنود غير مصريين ، لا هم لهم غير النهب والسلب.

٣ ما الوقعة التي أثارت غضب الشعب المصري ضد خورشيد ؟

(السوال ٢٢)

اعتداء جنود خورشيد على الأهالي ، ونهبهم المحلات ، وسلبهم الأموال من المواطنين ، وخطفهم البضائع من الباعة الجائلين ، وكان ذلك في مايو سنة ١٨٠٥م.

٤ علل : لجوء جموع الشعب إلى المشايخ والعلماء.

(القضايا / الشرقية ٢٢)

لما كان لهم من مكانة عظيمة عند الناس ، كما أنهم كانوا موضع احترامهم وثقتهم.

٥ اذكر المطالب التي تقدم بها الشعب إلى خورشيد.

(سمنود / الغربية ٢٢)

- خروج الجنود الأجانب من مصر.
- عودة المواصلات بين الوجهين البحري والقبلي.
- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب.

٦ أين تجمعت جموع الشعب وطوائفه ؟ ولماذا ؟

(فرشوط / قنا ٢٢)

- تجمعت حول دار المحكمة العليا.
- لعرض مطالبهم على الوالي خورشيد.

٧ بيِّن موقف خورشيد من مطالب الشعب.

سخر منها ، وأنكر حق الشعب فيها.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

س٨ اذكر نتيجة رفض خورشيد لمطالب الشعب.

ازداد الشعب غضبًا، وقرر محاصرة خورشيد فى قلعته واندفع مزودًا بالسلاح والبنادق ورفض أن يترك مكانه حتى يخضع لمطالبه أو يرحل عن البلاد.

س٩ ما الرسالة التى حملها رسول خورشيد إلى عمر مكرم ؟

وبِمَ ردَّ (عمر مكرم) على هذه الرسالة ؟ (قطور / غربية ٢٠)

- أرسل خورشيد رسوله إلى عمر مكرم قائلًا : كيف لا تطيعون أولى الأمر منكم وأنتم رجال الدين ؟
- ردَّ السيد عمر مكرم قائلًا : نحن لا نطيع إلَّا الوالى العادل، وخورشيد أبعد ما يكون عن العدل والرحمة.

س١٠ ما حجة عمر مكرم فى عدم طاعة الشعب لخورشيد ؟ (الخصوص / القليوبية ٢٢)

أن خورشيد حاكم ظالم مستبد لا يعرف إلَّا السلب والنهب والتعذيب وأن طاعة الشعب لا تجب إلا للوالى العادل.

س١١ لماذا عزل السلطان التركى واليه فى مصر «خورشيد» ؟ (أبوحمص / البحيرة ٢٢)

تحقيقًا لرغبات الشعب المصرى الثائر، واستجابة لمطالبه، وتهدئة له.

س١٢ ما الدروس المستفادة من هذا الفصل ؟

- وجوب طاعة أولى الأمر فيما لا يغضب الله.
- رفض الشعب المصرى الذل، وإصراره على الحياة الكريمة.
- ثورة الشعب ضد ظلم الحكام الفاسدين.
- دور العلماء ورجال الدين فى الإصلاح.

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

تدريب فى ١٠ دقائق

أ رتب الأحداث الآتية ترتيبًا زمنيًا حسب مجيئها فى الفصل :

- اعتداء جنود خورشيد على الأهالى
- سخرية خورشيد من مطالب الشعب
- عزل السلطان لخورشيد
- لجوء جموع الشعب إلى المشايخ والعلماء
- تقديم الشعب مطالبه للوالى خورشيد
- حصار الشعب لخورشيد

ب هات من خلال أحداث الفصل ما يلى :

(١) سببًا جعل جموع الشعب فى ثورتهم ضد خورشيد يلجئون إلى المشايخ والعلماء.

(٢) نتيجة لرفض خورشيد مطالب الشعب.

(٣) سببًا جعل سلطان تركيا يعزل خورشيد.

جـ املأ الفراغات فى المخططين الآتيين :

(١)

مطالب المصريين لخورشيد

(٢)

الوالى التركى خورشيد

- كان واليًا .....
- استعان فى حكمه بـ .....
- كان يجمع المال لـ .....

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



أسئلة اختيار من متعدد

من خلال فهمك الفصل ، اختر الصواب لما يلى :

(١) لجأت جموع الشعب إلى ..... ؛ ليتحدثوا باسمهم أمام الوالى.
(أ) التجار والصناع.
(ب) الجنود والضباط. (الزيتون / القاهرة ٢٢)
(جـ) المشايخ والعلماء.
(د) الكتّاب والمثقفين.

(٢) تجمّعت جموع الشعب وطوائفه حول دار ..... لتقديم مطالبهم إلى خورشيد.
(أ) المحكمة العليا.
(ب) الحكمة. (الوراق / الجيزة ٢٢)
(جـ) القضاء العالى.
(د) الندوة.

(٣) كان همّ خورشيد فى الحياة :
(أ) جمع المال.
(ب) تعيين أقاربه.
(جـ) تحصيل العلوم.
(د) تأمين البلاد.

(٤) الزعيم الذى قاد المقاومة الشعبية لخلع خورشيد وإسقاطه هو :
(أ) محمد كُريم.
(ب) عمر مكرم.
(جـ) حسن طوبار.
(د) أحمد الأبنودى.

(٥) كان موقف خورشيد من المطالب التى عرضتها جموع الشعب عليه :
(أ) وافق عليها.
(ب) أجّل تنفيذها.
(جـ) قَبِل بعضها، ورفض البعض الآخر.
(د) رفضها رفضًا قاطعًا.

(٦) حدثت الوقعة التى كان الشعب المصرى ينتظرها؛ ليثور على خورشيد فى :
(أ) يونيه ١٨٠٥م.
(ب) يوليو ١٨٠٥م.
(جـ) أكتوبر ١٨٠٥م.
(د) مايو ١٨٠٥م.

(٧) عندما علم الشعب بموقف خورشيد من مطالبه :
(أ) لجأ إلى المحاكم الدولية.
(ب) استكان وخضع لخورشيد.
(جـ) حاصر خورشيد فى قلعته.
(د) تآمر على قتل خورشيد.

أسئلة متنوعة

تذكر • فهم ∴ مستويات عليا

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) يرفض الشعب المصرى الخضوع والاستسلام للطغاة. (السيوط ٢٢)
(٢) كان خورشيد حاكمًا عادلًا.
(٣) لم يستجب السلطان التركى لمطالب الشعب المصرى. (العليا ٢٢)
(٤) خاف العلماء من استبداد خورشيد فأعلنوا مساندته.
(٥) سخر خورشيد من مطالب الشعب المصرى. (الفشن / بنى سويف ٢٢)

ب أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) كان الشعب المصرى يقف لحاكمه الظالم فى بداية الأمر ..... و .....
(٢) القائد الذى تزعم الجموع لإسقاط خورشيد ..... (الزيتون / القاهرة ٢٠)
(٣) فى مايو ١٨٠٥م قام جنود خورشيد بـ ..... واندفعوا إلى .....
(٤) قررت طوائف الشعب محاصرة خورشيد حتى ..... لمطالبهم أو ..... عن البلاد.

جـ مَن أكون ... ؟

(١) استعنت بجنود غير مصريين لجمع الضرائب بقوة من الشعب. (.....)
(٢) عزلت خورشيد عن منصبه لتهدئة ثورة الشعب المصرى. (طنطا / الدقهلية ٢٢) (.....)

د أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) لماذا ثارت مصر على الوالى التركى خورشيد ؟ (سيدى سالم / كفر الشيخ ٢٢)
(٢) ما موقف عمر مكرم من خورشيد ؟
(٣) اذكر المطالب التى تقدم بها زعماء الشعب للوالى خورشيد. (فاقوس / الشرقية ٢٢)
(٤) لماذا لجأت جموع الشعب للعلماء والمشايخ ؟ (إدكو / البحيرة ٢٠)

حة ضوئيا بـ CamScanner

مستويات عليا

(٥) ماذا فعلت جماهير الشعب المصرى لإجبار خورشيد على الخضوع لإرادتها ؟ (الخليفة والمقطم / القاهرة ٢٠)

(٦) ما موقف خورشيد من مطالب الشعب المصرى ؟ (أبشواى / الفيوم ٢٢)

(٧) علام تدل ثورة الشعب ضد الوالى من صفات وأخلاق شعب مصر ؟ (المساتين / القاهرة ٢٢)

(٨) لماذا عزل السلطان التركى واليه فى مصر «خورشيد» ؟

(٩) دلّل من خلال أحداث الفصل على أن الشعب المصرى لا يتنازل عن حريته وكرامته.

تدريب تراكمى

أ (١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(أ) اتخذ ..... مدينة أواريس عاصمة لهم.

(ب) قائد المقاومة الشعبية فى الإسكندرية الزعيم .....

(٢) ما الدور الذى قام به أحمس للقضاء على الهكسوس ؟

(٣) علل : تجهيز لويس التاسع حملة للهجوم على الشرق.

ب (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) جاء المغول من أوروبا. ☐

(ب) شجعت (إياح حتب) ابنها الأكبر (كاموس) على مواصلة الحرب ضد الهكسوس. ☐

(٢) لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟

(٣) ما نتيجة رفض الخليفة العباسى لطلب المغول ؟

جـ (١) مَن أكون ... ؟

(أ) انتصرت فى موقعة حطين على الصليبيين. (.....)

(ب) غادرت مصر خفية لتدهور مركز فرنسا الحربى. (.....)

(٢) ماذا فعل أهل قرية نجع البارود بسفن العدو ؟

(٣) علل : عزل السلطان التركى للوالى خورشيد.

الفصل السادس

شغب رشيد، وحملة فريزر عام ١٨٠٧م

أهم الشخصيات

فريزر	قائد الحملة الإنجليزية على الإسكندرية عام ١٨٠٧م.
أمين أغا	كان محافظًا للإسكندرية عند وصول الحملة الإنجليزية إليها، سلّم الإسكندرية للإنجليز؛ لأنه كان تركى الأصل.
محافظ رشيد	تزعم المقاومة ضد الحملة الإنجليزية فى مدينة رشيد، ووضع خطة لقتل الإنجليز والتخلص منهم.

أهم البلاد والمدن



الإسكندرية	محافظة مصرية سلّمها حاكمها أمين أغا إلى الحملة الإنجليزية.
رشيد	• مدينة مصرية أبى شعبها الاستسلام للحملة الإنجليزية بقيادة فريزر، وقد قاد محافظها المقاومة الشعبية بها. • بها شارع دهليز الملك الذى يُعد المدخل الرئيسى للمدينة حيث اختبأ الجنود والأهالى فى منازل هذا الشارع، ثم فاجئوا الإنجليز وفتكوا بهم.

أهم التواريخ

مارس سنة ١٨٠٧م	• وصول الحملة الإنجليزية بقيادة فريزر إلى الإسكندرية. • تسليم أمين أغا الإسكندرية للإنجليز. • صمود شعب رشيد أمام الحملة الإنجليزية بقيادة فريزر.

حة ضوئيا بـ CamScanner

تدور أحداث هذا الفصل حول ← هجوم حملة إنجليزية بقيادة (فريزر) على :

- الإسكندرية التى سلمها محافظها (أمين آغا) للإنجليز دون أية مقاومة.
- رشيد التى تصدى أهلها بقيادة محافظها لهذه الحملة بكل شجاعة ونفذوا خطة محكمة نجحت فى القضاء على تلك الحملة.

١ صمود شعب رشيد :



«أحدثك اليوم عن شعب رشيد ... هذا الشعب المجيد الذى أبى فى عام ١٨٠٧م أن يستسلم لجيش أكبر دولة فى أوروبا وقتئذٍ ... أبى أن يخضع (١) أو يلين (٢). بالرغم من أن حامية (٣) رشيد لم تكن تزيد على سبعمائة جندىٍ».

دلل على أن شعب رشيد شعب مجيد.

٢ أمين آغا يسلم الإسكندرية للإنجليز :

«وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية، بقيادة فريزر فى منتصف مارس ١٨٠٧م، فما كان من أمين آغا محافظ الإسكندرية وقتئذٍ إلا أن سلمها لهم، فقد كان تركىَّ الأصل، لا يجرى فى عروقه الدم المصرىُّ الأبىُّ الأصيل».

لماذا سلم أمين آغا الإسكندرية لقائد الحملة الإنجليزية (فريزر) دون مقاومة ؟

٣ تشاور أهل رشيد فى كيفية مواجهة الإنجليز :

«وما إن وصل نبأ الجيش الإنجليزىِّ الزاحف نحو رشيد إلى أسماع محافظ رشيد، حتى جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب، فى مؤتمر للتشاور (٤) فى أمر هذا البلاء (٥) الزاحف نحوهم. وقد افتتح المؤتمر بكلمة منه يقول فيها :

(١) يخضع	يرضى بالذل. المضاد : يتمرد.	(٢) يلين	يسهل. المراد : يضعف.		
(٣) حامية	جماعة من الجيش تحمى البلاد. الجمع : حاميات.				
(٤) التشاور	التحاور، وتبادل الآراء والأفكار.	(٥) البلاء	الشدة، والمحنة. المضاد : الفرج.		

«يا أهل رشيد .. هذا يومكم وتلك ديارُكم، فدافعوا عنها بكل ما استطعتم من قوة، واعلموا أن مصير مصر كلها فى أيديكم. أنتم أمام أمرين ... إما أن تصمدوا (٦) لعدوكم، وتستشهدوا فى سبيل وطنكم دفاعًا عن دياركم وأبنائكم وأموالكم ... وإما أن تكتبوا لأنفسكم الذل والعار والهوان وهذا لا أرضاه لكم».

فصاحت جموع الشعب فى حماسة زائدة :

«الموتُ فى سبيلِ الوطنِ غايتُنا (٧)، والكفاحُ من أجله رسالتُنا».

دبّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين، فما هما ؟ وأيهما اختار الشعب ؟

٤ استعداد أهل رشيد للقاء الإنجليز :

«وبعد مناقشات استقرَّ رأى الجميع على المقاومة حتى الموت، وانطلق الأدباء يلقنون (٨) الشعب الأناشيد الوطنية التى تردّدها الجماهير.

وقد تجاوب صدى (٩) هذه الأناشيد فى أنحاء (١٠) رشيد، فبعثت الحماسة فى النفوس، واستعدَّ الناس لليوم الفاصل فى تاريخهم استعدادًا كبيرًا.

وأرسل محافظ رشيد رُسُلَه إلى خارج المدينة ليُخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز الزاحف نحوهم ؛ ليكون الشعبُ على استعدادٍ للقائه.

وعندما رأى هؤلاء الرُّسُلُ جيشَ العدوِّ على بُعد أربعة كيلومترات من المدينة انطلقوا مُسرعينَ بجيادهم (١١) إلى المحافظ ليُخبروه الخبر».

كيف استعد أهل رشيد للقاء الإنجليز والقضاء عليهم ؟

٥ حيلة أهل رشيد لخداع الإنجليز :

«ولم تمضِ لحظاتٌ حتى انطلقَ المنادُونَ فى شوارع رشيد يأمرون بالاستعداد والاختباء فى المنازل والمتاجر حتى تحين اللحظة المناسبة. وفى دقائق معدودات كانت شوارعُ المدينة خاليةً من كلِّ نشاطٍ وحركة.

وزُعت الجنودُ المصريَّةُ مَعَ المُجاهدينَ من أهل رشيد على المنازل الواقعة فى شارع دهليز

(٦) تصمدوا	تثبتوا، وتستبسلوا.	(٧) غايتنا	هدفنا. الجمع : غايات، وغاى.		
(٨) يلقنون	المراد : يُعلِّمون، ويُحفظون.	(٩) صدى	رجع الصوت. الجمع : أصداء.		
(١٠) أنحاء	جهات. المفرد : نحو.	(١١) جياد	خيول. المفرد : جواد.		

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الملك والمشرفة عليه، باعتباره المدخل الرئيسى للمدينة. فهو يسير مستقيمًا حتى ينتهى إلى حدودها الشرقية على ضفة النيل كما صدرت الأوامر بفتح الباب الغربى المتصل بدهليز الملك فتح على مصراعيه[١٢]، وانسحب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة، وعند الظهر دخل الجنود الإنجليز من باب المدينة آمنين. وكان الطريق الرملى بين الإسكندرية ورشيد قد أنهكهم[١٣]، وكان اليوم شديد القيظ[١٤] على الرغم من فصل الربيع.

ولم يعترض أحدٌ طريق الغزاة المعتدين، بل جالوا[١٥] فى المدينة ولم يصادفوا فيها إنسانًا، وراقهم[١٦] ما يشاهدون فى رشيد من حدائق فيحاء[١٧]. ورأوا أول مرة مياه النيل العذبة الجارية وضفتيه[١٨] المزدانتين بالخضرة الزاهية، وقد قامت أشجار النخيل الباسقات[١٩] على جانبيه. فاتخذوا من شارع دهليز الملك والشوارع الأخرى مكانًا للاستراحة، بعد أن اطمأنوا لعدم وجود المقاومة. خلعوا أسلحتهم وتحرروا[٢٠] من أمتعتهم واستكانوا[٢١] إلى الدعة[٢٢] وأخذوا يتسامرون[٢٣] ويتضاحكون، وقد انتشروا فى شوارع المدينة طبقًا[٢٤] للخطة المرسومة، يستظلون بظلها الظليل، وفجأة انهال[٢٥] عليهم الرصاص من شرفات[٢٦] المنازل ونوافذها يحصدهم حصدًا. وفى غمرة[٢٧] هذه المفاجأة خرج من المنازل الجنود والأهالى المجاهدون وقاتلوا الإنجليز بالسلاح الأبيض،



(١٢) مصراعيه	جانبيه، المفرد: مصراع.	(١٣) أنهكهم	أتعبهم، وأضعفهم.
(١٤) القيظ	شدة الحر.	(١٥) جالوا	طافوا، وتنقلوا، المضاد: استقروا.
(١٦) راقهم	أعجبهم.	(١٧) فيحاء	واسعة ذات رائحة جميلة منتشرة.
(١٨) ضفتيه	شطيه، وساحليه، المفرد: ضفة، الجمع: ضفاف.	(١٩) الباسقات	العاليات، المفرد: الباسقة.
(٢٠) تحرروا	تخلصوا.	(٢١) استكانوا	المراد: مالوا.
(٢٢) الدعة	الراحة، المضاد: التعب.	(٢٣) يتسامرون	يتحدثون.
(٢٤) طبقًا	وفقًا.	(٢٥) انهال	نزل بشدة، المضاد: توقف.
(٢٦) شرفات	المفرد: شرفة، وهى بناء خارج من البيت.	(٢٧) غمرة	شدة.

فقتلوا[٢٨] بهم فتكًا ذريعًا[٢٩] واشترك النساء فى المعركة فكن يحضضن الأناشيد، ويضربن بالدفوف[٣٠]. وفت ذلك فى عضد[٣١] الإنجليز، وخرجوا من باب المدينة صاريين فى الصحراء».

[..] ما الخديعة التى دبرها أهل رشيد لغزيز وجنوده؟

وضح دور النساء فى التصدى لحملة فريزر.

(٢٨) فتكوا	قتلوا.	(٢٩) ذريعًا	قويًا، وسريعًا.
(٣٠) الدفوف	آلات الطرب، المفرد: الدف.		
(٣١) فت فى عضدهم	المراد: أضعف قوتهم، والعضد (الساعد) ما بين المرفق والكتف، الجمع: الأعضاد.		

تحليل الفصل

سؤال وجواب

س١ دلّل على أن شعب رشيد شعب مجيد.
الدليل أنه رفض فى عام ١٨٠٧م أن يستسلم لجيش أكبر دولة فى أوروبا وقتئذٍ، بالرغم من أن حامية رشيد لم تكن تزيد على سبعمائة جندى. (العرائة / سوهاج ٢٢)

س٢ لماذا سلّم أمين أغا الإسكندرية لقائد الحملة الإنجليزية (فريزر) دون مقاومة؟
لأنه كان تركى الأصل، لا يجرى فى عروقه الدم المصرى الأصيل. (الحامول / كفر الشيخ ٢٠)

س٣ ما موقف محافظ رشيد حينما بلغه نبأ وصول الجيش الإنجليزى؟ (شرق طنطا / الغربية ٢٠)
جمع العلماء والأعيان والأدباء والتجار وكبار رجال الحامية ومختلف طوائف الشعب فى مؤتمر للتشاور فى أمر هذا البلاء.

س٤ خيَّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما؟ وأيهما اختار الشعب؟ (البحر الأحمر ٢٢)
• خيَّرهم بين الصمود والاستشهاد فى سبيل الوطن، أو قبول الذل والعار.
• اختار الشعب الصمود والاستشهاد فى سبيل الوطن.

س٥ علل: إرسال محافظ رشيد رسله إلى خارج المدينة. (بورسعيد ٢٢)
ليخبروه بموعد قدوم جيش الإنجليز؛ ليكون الشعب على استعداد للقائه.

حة ضوئيا بـ CamScanner

س٦ كيف استعد أهل رشيد للقاء الإنجليز والقضاء عليهم ؟ (السويس ٢٢)

- اختبأ الجنود والأهالى فى المنازل والمتاجر حتى تحين اللحظة المناسبة المتفق عليها.
- تم توزيع الجنود المصريين مع المجاهدين على المنازل الواقعة فى شارع دهليز الملك.
- فُتِحَ الباب الغربى المتصل بشارع دهليز الملك على جانبيه.
- انسحب الجنود من خلف الأسوار إلى داخل المدينة.

س٧ ما الذى أعجب الغزاة فى رشيد ؟ (شرق طنطا / الغربية ٢٠)

أعجبهم ما شاهدوه فيها من حدائق واسعة، ومياه النيل العذبة الجارية، وضفتيه المزينتين بالخضرة، وأشجار النخيل العالية على جانبى النيل.

س٨ ما الخديعة التى دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده ؟ (إسنا / الأقصر ٢٢)

دخل الإنجليز رشيد فى أمان، فلم يعترض أحد طريقهم، ولما اطمأنوا لعدم وجود المقاومة خلعوا أسلحتهم، وفجأة خرج الجنود والأهالى من مخابئهم، وقاتلوا الإنجليز بالسلاح الأبيض، وأطلقوا الرصاص عليهم، ففروا هاربين إلى الصحراء.

س٩ وضِّح دور النساء فى التصدى لحملة فريزر. (صدفا / أسيوط ٢٢)

كن ينشدن الأناشيد ويضربن بالدفوف لإثارة الحماسة.

س١٠ ما الدروس المستفادة من هذا الفصل ؟

- الشعب المصرى عزيز النفس يرفض الذل.
- ضرورة تطبيق مبدأ الشورى.
- دور العلماء والأدباء فى الدفاع عن الوطن.
- ضرورة مساندة الشعب للجيش فى مقاومة المحتل.
- الحرب خدعة.

تدريب فى ١٠ دقائق

إجابة نماذجية

أ رتب الأحداث الآتية ترتيبًا زمنيًا حسب مجيئها فى الفصل :

فرار الإنجليز من رشيد

اطمئنان الإنجليز عند دخولهم شارع دهليز الملك

تشاور شعب رشيد فى أمر مقاومة الإنجليز

وصول الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية

استعداد أهل رشيد للقاء الإنجليز

ب هات من خلال أحداث الفصل ما يلى :

(١) هدفًا لإرسال محافظ رشيد رسله إلى خارج المدينة.

(٢) دورًا قامت به النساء فى التصدى للحملة الإنجليزية.

(٣) حيلة دبرها أهل رشيد للقضاء على فريزر وجنوده.

جـ املأ الفراغات فى المخططين الآتيين :

(١)

قارن بين موقف محافظ الإسكندرية ومحافظ رشيد تجاه حملة فريزر

محافظ الإسكندرية .....
.....

محافظ رشيد .....
.....

(٢)

عند قدوم حملة فريزر خبر محافظ رشيد أهلها بين

.....

.....

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أسئلة اختيار من متعدد



من خلال فهمك الفصل، اختر الصواب لما يلي :

(١) كثرت ضحايا الإنجليز؛ لأنهم :
(أ) ضعفاء متخاذلون.
(ب) تهاونوا مع العدو.
(جـ) وضعوا أسلحتهم للراحة.
(د) فشلوا فى خطتهم.

(٢) جاهد أهل رشيد أعداءهم بـ : (بسيون / الغربية ٢٠)
(أ) السلاح الأبيض.
(ب) المدافع الثقيلة.
(جـ) المدى والبنادق.
(د) المجانيق.

(٣) وزعت المقاومة الوطنية فى : (الزرقا / دمياط ٢٢)
(أ) شارع دهليز الملك.
(ب) كل شوارع رشيد.
(جـ) المساجد والمدارس.
(د) الميادين العامة.

(٤) فتح أهل رشيد الباب ..... المتصل بشارع دهليز الملك.
(أ) الشرقى.
(ب) الجنوبى.
(جـ) الغربى.
(د) الشمالى.

(٥) سلّم أمين أغا ..... إلى الإنجليز.
(أ) دمياط.
(ب) رشيد.
(جـ) الإسكندرية.
(د) القاهرة.

(٦) جاءت الحملة الإنجليزية بقيادة فريزر فى منتصف :
(أ) مارس ١٨٠٧م.
(ب) يونية ١٨٠٧م.
(جـ) يوليو ١٨٠٧م.
(د) أكتوبر ١٨٠٧م.

(٧) كانت حامية رشيد لا تزيد عن ..... جندى :
(أ) أربعمائة.
(ب) خمسمائة.
(جـ) ستمائة.
(د) سبعمائة.

(٨) أرسل محافظ رشيد رسله إلى خارج مدينة رشيد لـ :
(أ) محاربة الإنجليز.
(ب) يتفاوضوا مع الإنجليز.
(جـ) الهجوم على معسكرات الإنجليز.
(د) يخبروه بموعد قدوم الإنجليز .

أسئلة متنوعة

تذكر • تفهم • مستويات عليا

أ ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) قرر جميع طوائف الشعب الاستسلام والفرار.
(٢) وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية بقيادة هولاكو. (عين شمس / القاهرة ٢٠)
(٣) اطمأن الإنجليز لهدوء المدينة فخلعوا أسلحتهم وأقنعتهم.
(٤) انهال المجاهدون من أهل رشيد على الإنجليز بالرصاص.

ب أكمل العبارات الآتية بما يناسبها :

(١) عندما علم محافظ رشيد بنبأ وصول الجيش الإنجليزى جمع ..... و ..... و .....
(٢) سلّم أمين أغا الإسكندرية للإنجليز؛ لأنه ..... (م. القصاصة / كفرصقر / الشرقية ٢٠)
(٣) وصلت الحملة الإنجليزية إلى ..... أولًا ثم اتجهت إلى ..... (إسنا / القنيطرة ٢٢)

جـ صل ما فى العمود (أ) بما يناسبه من العمود (ب) :

(أ)	(ب)
(١) كانت العيون ترقب	(أ) بالاختباء فى المنازل.
(٢) استخدمت العيون الخيول	(ب) دون مقاومة تُذكر.
(٣) نودى على الجنود والشعب	(جـ) ماء النيل العذب.
(٤) دخل العدو رشيد	(د) تحرك العدو نحو رشيد.
(٥) خلع الجنود أسلحتهم	(هـ) توفيرًا للوقت.
	(و) ثمار البساتين اليانعة.
	(ز) ليستريحوا من وعثاء الطريق.

حة ضوئيا بـ CamScanner

د أجب عن الأسئلة الآتية :

(١) متى وصل القائد الإنجليزى فريزر إلى الإسكندرية فى حملته الحربية ؟

(٢) خيَّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما ؟ (البحر الأحمر ٢٢)

(٣) ما موقف أمين أغا من حملة فريزر ؟ (المنتزه / الإسكندرية ٢٢)

(٤) كيف استعد أهل رشيد للقاء حملة فريزر ؟ (أبو تيج / أسيوط ٢٠)

(٥) ما الخديعة التى دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده ؟ (إسنا / الأقصر ٢٢)

(٦) متى أُصيب الإنجليز بالهزيمة فى رشيد ؟

(٧) قارن بين موقف محافظ رشيد، ومحافظ الإسكندرية من حملة فريزر. (الوايلى / القاهرة ٢٢)

(٨) علل : إرسال محافظ رشيد رسله إلى خارج المدينة. (بورسعيد ٢٢)

(٩) كان للنساء دور فى المعركة. وضِّح. (سمسطا / بنى سويف ٢٠)

(١٠) «الاستعداد والتخطيط الجيد هما السبيل لتحقيق النصر».

فى ضوء تلك العبارة وضح من خلال أحداث الفصل الدور الذى قام به أهل رشيد البواسل فى صد العدو الإنجليزى سنة ١٨٠٧م.



تدريب تراكمى

أ (١) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(أ) قدَّم أمير أرمنت ..... لمحاربة الهكسوس.
(الأموال - الرجال - العربات - الأسلحة).

(ب) كتمت شجر الدر نبأ وفاة الملك الصالح :
(لترث الملك بعده - حتى لا تضعف من عزيمة الجنود - خوفًا من الأعداء - تنفيذًا لوصيته).

(٢) ما أهم مساوئ حكم الهكسوس فى مصر ؟

(٣) كيف دافع المصريون عن القاهرة بعد تولى كليبر ؟

ب (١) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(أ) خان عمر مكرم الأمة، وانحاز إلى المستعمر. ☐

(ب) نجح أحمس فى إجلاء الهكسوس عن مصر. ☐

(٢) ما الفرق بين حاكم الإسكندرية وحاكم رشيد فى التصدى لحملة فريزر ؟

(٣) لماذا لجأت جموع الشعب إلى العلماء والمشايخ ؟

جـ (١) مَنْ أكون ... ؟

(أ) «جهزت حملة صليبية لغزو الشرق مرة ثانية». (.....)

(ب) «رفضت تسليم الإسكندرية لنابليون بونابرت». (.....)

(٢) ما الخطة التى أعدَّها قطز لتحقيق النصر على المغول ؟

(٣) ضرب محمد كريم مثلًا رائعًا للوطنية الصادقة. وضِّح ذلك.

د (١) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(أ) أمر قمبيز بتجهيز ..... ورفع عليها لافتة يطلب من المصريين .....

(ب) استعان خورشيد فى حكمه لمصر بـ .....

(٢) متى تداعت دولة آشور ؟ وما الدولة التى خلفتها ؟

(٣) ما مظاهر فساد الوالى التركى خورشيد ؟

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أسئلة عامة على القصة
(الفصل الدراسى الأول)

تكملة بعض أسئلة امتحانات الترم الدراسى

س١

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

(١) الهدف من الحملات الصليبية :

ⓐ نهب الثروات. ⓑ الثأر لهزيمتهم فى حطين.

ⓒ حماية رعاياهم. ⓓ الأولى ، والثانية. (دير مواس / المنيا ٢٠)

(٢) لم يقتل المصريون رسول قمبيز :

ⓐ خوفًا منه. ⓑ افتخارًا بالتقاليد المصرية.

ⓒ لعدم تمكنهم منه. ⓓ لمرضه الشديد. (المرج / القاهرة ٢٢)

(ب) ما الجرائم التى ارتكبها الهكسوس ضد الشعب المصرى ؟ (العالحية / الشرقية ٢٢)

.....

(جـ) لماذا ثارت مصر على الوالى التركى خورشيد ؟ (قليوب / القليوبية ٢٢)

.....

س٢

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) لم يستجب مشايخ القرى لدعوة حسن طوبار لمقاومة الفرنسيين.

(فرشوط / قنا ٢٢) ☐

(٢) قاد محمد كريم المقاومة ضد الفرنسيين فى القاهرة. (إهناسيا / بنى سويف ٢٢) ☐

(ب) كان لأحمس دور فى القضاء على الهكسوس. وضِّح. (سمنود / الغربية ٢٠)

.....

(جـ) ماذا فعل محافظ رشيد عندما علم بنبأ وصول الحملة الإنجليزية ؟ (يوسف الصديق / الفيوم ٢٠)

.....

س٣

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) استطاع القائد ..... الانتصار على الصليبيين واسترداد بيت المقدس.

(المالحات / البحيرة ٢٢)

(٢) رفض الزعيم ..... تسليم الإسكندرية إلى نابليون بونابرت. (٦ أكتوبر / الجيزة ٢٢)

(ب) أراد الصليبيون أن يثأروا لهزيمتهم المنكرة أمام صلاح الدين. فماذا فعلوا ؟ (الزيتون / القاهرة ٢٠)

.....

(جـ) ماذا قدَّم أمير بوتو وأمير قِفط لمحاربة الدخلاء ؟ (معانة / المنيا ٢٢)

.....

س٤

(أ) مَن أكون ... ؟

(١) شجعت ابنى الأكبر على مواصلة الحرب ضد الهكسوس.

(٢) أخفيت نبأ وفاة زوجى وواصلت الكفاح ضد الصليبيين. (دمياط ٢٢) (.....)

(ب) مَن الرعاة ؟ ومِن أين أتوا ؟ وما مصيرهم ؟ (.....)

(يوسف الصديق / الفيوم ٢٠)

.....

(جـ) خيَّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما ؟ (حدائق القبة / القاهرة ٢٢)

.....

س٥

(أ) مَن أكون ... ؟

(١) فتح الله علىَّ بيت المقدس. (ساقلتة / سوهاج ٢٠) (.....)

(٢) أرسلتُ كل رجال مقاطعتى لقتال الهكسوس. (كوم أمبو / أسوان ٢٢) (.....)

(ب) لماذا كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا فى تاريخ العالم كله ؟ (طهطا / سوهاج ٢٢)

.....

(جـ) لماذا غادر نابليون مصر خفية ؟ (كفر شكر / القليوبية ٢٢)

.....

حة ضوئيا بـ CamScanner

س٦

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

(١) كان رسول قمبيز يحمل للمصريين رسالة :

(أ) تهديد. (ب) صلح.

(جـ) انسحاب. (د) ترحيب. (أشمون / المنوفية ٢٢)

(٢) أخلى المصريون سبيل لويس :

(أ) بعد أن دفع الفدية. (ب) بعد العفو عنه.

(جـ) أثناء تبادل الأسرى. (د) بعد مرضه. (سوهاج ٢٠)

(ب) ما الخدعة التى دبرها أهل رشيد لفريزر وجنوده ؟ (أبو حماد / الشرقية ٢٢)

.....

(جـ) بِمَ حكمت المحكمة على (محمد كُريم) ؟ (دار السلام / القاهرة ٢٢)

.....

س٧

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) عزل سلطان تركيا خورشيد تحقيقًا لرغبات الشعب. (بنى عبيد / الدقهلية ٢٢) ☐

(٢) سلَّم أمين أغا الإسكندرية للإنجليز. (بيلا / كفر الشيخ ٢٢) ☐

(ب) ما موقف خورشيد من مطالب الشعب المصرى ؟ (سنورس / الفيوم ٢٢)

.....

(جـ) ماذا فعل سقنن رع بعد خروج رسول الهكسوس ؟ (جرجا / سوهاج ٢٠)

.....

س٨

(أ) مَن أكون ... ؟

(١) كنت قائدًا للحملة الإنجليزية على مصر ١٨٠٧م. (بورسعيد ٢٢) (.....)

(٢) أُسرت فى دار ابن لقمان بالمنصورة. (.....)

(ب) مَن هم المغول ؟ وكيف قضوا على الدولة العباسية ؟ (العاشر من رمضان / الشرقية ٢٠)

.....

(جـ) علل : عزل سلطان تركيا للوالى التركى خورشيد. (شرق مدينة نصر / القاهرة ٢٢)

.....

AltFwoK.com
موقع التفوق

س٩

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) وضع محافظ رشيد أهلها أمام أمرين هما : ..... أو ..... (البساتين / القاهرة ٢٢)

(٢) تداعت دولة ..... فى القرن ..... وكانت دولة ..... الوريثة الشرعية لها. (حلوان / القاهرة ٢٢)

(ب) علل : إخفاء شجر الدر نبأ وفاة زوجها الملك الصالح. (طامية / الفيوم ٢٢)

.....

(جـ) كيف كان صلاح الدين يعامل أسرى الصليبيين ؟ (الخصوص / القليوبية ٢٢)

.....

س١٠

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

(١) كانت حامية رشيد تتكون من ..... جندى.

(أ) ستمائة. (ب) سبعمائة.

(جـ) ثمانمائة. (د) أربعمائة. (سوهاج ٢٢)

(٢) اتخذ الهكسوس مدينة ..... عاصمة لهم.

(أ) طيبة. (ب) أواريس.

(جـ) منف. (د) بوتو.

(ب) بِمَ آمن نابليون بونابرت ؟ (شبين الكوم / المنوفية ٢٠)

.....

(جـ) كيف انتصر المصريون على الصليبيين فى واقعة المنصورة ؟ (الرياض / كفر الشيخ ٢٢)

.....

(مصر الجديدة / القاهرة ٢٠)

س١١

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) قاد أحمس جيوش مصر ضد الهكسوس وطردهم منها. (ملوى / المنيا ٢٠) ☐

(٢) انتصر (أبسماتيك) على (قمبيز) وطرده من منف. (وسط / الإسكندرية ٢٢) ☐

(ب) صِف مقاومة بلدة الجمالية للحملة الفرنسية. (المنتزه / الإسكندرية ٢٠)

.....

(جـ) كان لشجر الدر دور عظيم فى معركة المنصورة. وضِّح ذلك. (بولاق الدكرور / الجيزة ٢٢)

.....

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

س١٢

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

(١) الهكسوس جماعة من الرعاة كانوا يعيشون فى :

(أ) أوروبا. (ب) أمريكا. (جـ) آسيا. (د) إفريقيا. (حميا / الشرقية ٢٢)

(٢) حسن طوبار قائد الثورة الشعبية فى :

(أ) الإسكندرية. (ب) القاهرة. (جـ) البحر الصغير. (د) الصعيد. (منوف / المنوفية ٢٠)

(ب) لماذا اجتمع سقنن رع برجاله ؟ (أخميم / سوهاج ٢٢)

.....

(جـ) تحدث عن دور النساء فى ثورة القاهرة الثانية. (العريش / شمال سيناء ٢٢)

.....

س١٣

(أ) مَن أكون ... ؟

(١) طاردتُ الجيش المغول، وطهّرتُ أرض الشام. (.....)

(٢) غلبنى قمبيز، وفتح منف. (المنيا ٢٠) (.....)

(ب) لماذا جاء الصليبيون إلى مصر ؟ وما موقف الشعب المصرى من هذه الحملات ؟ (الرياض / كفر الشيخ ٢٢)

.....

(جـ) كيف كان الشعب المصرى يعامل حاكمه الظالم المستبد ؟ (مغاغة / المنيا ٢٢)

.....

س١٤

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

(١) الزعيم الذى تولى المقاومة فى القاهرة هو ..... (تلا / المنوفية ٢٠)

(٢) سُجن لويس التاسع فى دار ..... بمدينة ..... (أسيوط ٢٠)

(ب) علل : غيظ كليبر كان شديدًا عندما علم بما فعله نابليون. (الزيتون / القاهرة ٢٢)

.....

(جـ) تحدّث عن مقاومة أهالى نجع البارود للحملة الفرنسية. (الشهداء / المنوفية ٢٢)

.....

س١٥

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) انتصر صلاح الدين الأيوبى على الصليبيين فى معركة عين جالوت. (الزقازيق / الشرقية ٢٢)

(٢) خاف العلماء من ظلم خورشيد فساندوه. (الداخلة / الوادى الجديد ٢٠)

(ب) قارن بين موقف محمد كريم تجاه الحملة الفرنسية، وأمين أغا تجاه الحملة الإنجليزية.

.....

(جـ) ما موقف المصريين من خداع قمبيز لهم ؟ (أسيوط ٢٠)

.....

(مطوح ٢٠)

س١٦

(أ) تخير الإجابة الصحيحة لما يلى :

(١) انطلق المغول يخربون العالم فى القرن ..... الميلادى.

(أ) الحادى عشر. (ب) الثانى عشر. (جـ) الثالث عشر. (د) الرابع عشر. (شمال / بورسعيد ٢٢)

(٢) قدّم أمير ..... الأموال لمحاربة الهكسوس.

(أ) بوتو. (ب) قفط. (جـ) أرمنت. (د) طيبة. (أحا / الشرقية ٢٢)

(ب) بِمَ وصف المؤرخون الأجانب ثورة القاهرة الثانية فى عهد كليبر ؟ (كرداسة / الجيزة ٢٢)

.....

(جـ) ما الخطة التى أعدها أهل رشيد للقضاء على الإنجليز ؟ (طوخ / القليوبية ٢٢)

.....

س١٧

(أ) مَن أكون ... ؟

(١) حُكم علىَّ بالقتل رميًا بالرصاص لرفضى تسليم الإسكندرية. (.....)

(٢) كنت قائدًا للمغول، وقضيت على الخلافة العباسية. (السويس ٢٢) (.....)

(ب) ما الخطة التى وضعها قطز للقضاء على المغول ؟ (الداخلة / الوادى الجديد ١٩)

.....

(جـ) علل : مجىء حملة لويس التاسع على مصر. (مطاى / المنيا ٢٢)

.....

حة ضوئيا بـ CamScanner

2023

مفكرة

الامتحان®



الصف الثانى الإعدادى

الفصل الدراسى الأول

AltFwoK.com
موقع التفوق

اللغة العربية

ar

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

محتويات المفكرة

أولًا ملخص موضوعات القراءة وأهم المفردات.

ثانيًا شرح النصوص وأهم المفردات ومواطن الجمال.

ثالثًا ملخص فصول القصة.

رابعًا ملخص دروس النحو وتدريبات نحوية.



أولًا القراءة

١ كبرياء طفل.

٢ لو أننى ضابط شرطة.

٣ «منتصر» و «مجاهد».

٤ طيار مقاتل .. مرة أخرى.

٥ نصر أكتوبر العظيم.

AltFwoK.com
موقع التفوق

حة ضوئيا بـ CamScanner

١ كبرياء طفل

ملخص الموضوع :

* أتمَّ مصطفى كامل الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧م.
* أقامت المدرسة حفلًا لتوزيع الشهادات على الناجحين ودعت الخديو توفيق وكبار رجال حاشيته والوزراء وجماعة من عظماء القوم لحضور الحفل.
* كان النظام المتبع فى الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحون للوقوف أمام الخديو واحدًا فواحدًا.
* لقَّنت المدرسة الطلاب الناجحين عبارات يقولونها أثناء وقوفهم أمام الخديو، منها أنه فى حالة ذِكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقًا بكلمة (عبدك).
* لم ينفذ مصطفى كامل تعليمات المدرسة، فحينما سأله الخديو عن اسمه واسم والده أجاب دون أن يذكر كلمة (عبدك).
* ظن الضابط أن مصطفى كامل نسى أن ينفذ التعليمات من رهبة الموقف.
* استُدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومُدَرِّسى المدرسة؛ ليناقشوه فى أسباب عدم تنفيذ التعليمات أمام الخديو.
* سأله الضابط عن سبب عدم تنفيذه التعليمات، فأجاب بكل شجاعة : ما كنت عبدًا ولا كان أبى كذلك، ولو قلت غير الحق لكنت كاذبًا ومحتالًا.
* دُهش الضابط من شجاعة مصطفى كامل، فقد استطاع - وهو تلميذ صغير - أن ينطق بما لم يستطع أن ينطق به كثيرون أكبر منه سِنًّا ومكانة.

أهم المفردات :

(١) حاشيته ، أهله، وخاصته، الجمع حواشٍ.
(٢) رهطًا ، جماعة، المعنى وُحدانًا، الجمع أرْهُط، وأرْهاط.
(٣) علية القوم ، عظماء القوم، وسادتهم، مفرد علية : عَلِيٌّ، جمع القوم : الأقوام.
(٤) تنطوى ، تضمه، وتحتويه، المراد تدل، وتَنُمُّ.
(٥) المثول ، الوقوف.
(٦) بين يديه ، أمامه، المعنى خلفه.
(٧) اعتداد ، اهتمام.
(٨) أنفة ، اعتزاز، المعنى ذلة، وخضوع.
(٩) رهبة ، خوف، المعنى أمن.
(١٠) القضى ، المراد انتهى، المعنى بدأ، وانعقد.
(١١) يغالب ، يقاوم، المعنى يستسلم.
(١٢) لم يتعدْ ، لم يتجاوز، ولم يتخطَّ.
(١٣) يتفوه ، ينطق، المعنى يسكت، ويصمت.
(١٤) مقامًا ، منزلة، وقَدْرًا، ومكانة.

٢ لو أننى ضابط شرطة

ملخص الموضوع :

* عقد الأستاذ أحمد برلمان الفصل الأسبوعى (من أجل مصر) فى موعده يوم الخميس.
* أخرج الأستاذ أحمد من جيبه عدة وريقات مطوية تحمل كلٌّ منها وظيفة مقترحة ليختار منها أحد التلاميذ ورقة ويجيب عن السؤال المدوَّن عليها.
* سحب مصطفى ورقة بها السؤال : «لو أنك ضابط شرطة، ماذا ينبغى عليك أن تفعل ؟».
* **أجاب مصطفى بأنه سوف يقوم بما يلى :**
  - المساواة بين الناس أمام القانون.
  - ضبط مرتكبى الجرائم.
  - رد الحقوق لأصحابها.
  - محاولة منع حدوث الجرائم.
* يجب محاسبة من يرتكبون الجرائم حتى لا يفعلوها مرة أخرى ويكونوا عِبرة لغيرهم فينتشر الأمن فى المجتمع.
* ينبغى على ضابط الشرطة أن يراعى أن المتهم برىء حتى تثبت إدانته، وإذا ثبتت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة؛ لأنه إنسان، كما ينبغى على ضابط الشرطة أن يعامل الجمهور بكل احترام وتقدير.
* ينبغى على المجتمع أن يأخذ حقه من المتهم (إذا ثبتت إدانته) دون تجاوز أو قسوة.
* أبدى الأستاذ أحمد إعجابه بأداء مصطفى، وأعضاء البرلمان.

أهم المفردات :

(١) سر ، المراد سبب، الجمع أسرار.
(٢) برلمان ، مجلس للتشريع وسن القوانين، الجمع برلمانات.
(٣) مطوية ، ملفوفة، المعنى مبسوطة، ومنشورة، الجمع مطويات.
(٤) المدون ، المكتوب، والمسجَّل، المعنى المحو.
(٥) برهة ، فترة قليلة من الزمن، الجمع بُرَه.
(٦) سواء ، متساوين، المعنى متفاوتين، الجمع أسواء.
(٧) يقترفون ، يرتكبون.
(٨) إدانته ، اتهامه، المعنى تبرئته.
(٩) تجاوز ، مبالغة، المعنى اعتدال.
(١٠) استعلاء ، تعالٍ، المعنى تواضع.
(١١) ساقتنى ، قادتنى.
(١٢) جفاء ، إعراض، وغلظة، المعنى مودة، وصفاء.
(١٣) واعية ، فاهمة.
(١٤) علت ، المراد ارتسمت، وظهرت، المعنى اختفت.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٣ «منتصر» و «مجاهد»

ملخص الموضوع:

- حدثت كارثة النكسة في ٥ يونيو ١٩٦٧م، حيث هُزمت مصر أمام العدوان الإسرائيلي، واحتُلت سيناء.
- كان الذي يشغل بال منتصر ومجاهد وهما يقودان الطائرة أن يُلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من السيطرة على سيناء.
- حارب منتصر ومجاهد العدو بطائرتهما، ودمَّرا مجموعة من مدرعاته.
- وجَّه العدو مدفعيته نحو طائرتهما، فأصابتها بقنبلة أشعلتها، وأُصيب مجاهد.
- اضطر منتصر ومجاهد إلى الهبوط بمظلتيهما في أحد وديان سيناء.
- رأى منتصر مجموعة من الثعالب - يقودها ثعلب له غرة بيضاء - تحيط بمجاهد، فتوقع أن الثعالب ستفتك بمجاهد ثم راح في غيبوبة.
- عندما أفاق منتصر من غيبوبته وجد نفسه في خيمة وسط أربعة من بدو سيناء.
- أخبر الشيخ راغب منتصرًا بأن إسرائيل احتلت سيناء، وعليه أن ينتظر حتى يرتِّبوا لعودته.
- أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر، يرعى الغنم نهارًا، ويبيت في الخيمة ليلًا.
- كان منتصر يعاني من أزمة نفسية حادة لمشاهدته الثعلب وهو يفترس زميله «مجاهدًا»، فكلما رأى قرص الشمس الأحمر امتلأ يقينًا بقرب عودته، وحَزِنَ لما حدث لزميله مجاهد.

أهم المفردات:

(١) تسحث: تحفُر. المعاد: سَبْط.
(٢) أقصى: المراد أشد. المعاد أدنى. الجمع أقاصٍ، وأقاصون.
(٣) تسيُّد: المراد سيطر. (٤) حلَّت: نزلت. المراد حدثت. المعاد أُزيلت.
(٥) النكسة: المراد الهزيمة. المعاد النصر.
(٦) العنوية: المرتفع صوتها. المراد الفاتحة.
(٧) يلحقا: يصيبا. أو يُنزلا. (٨) بسط: مدّ، ونشر. المعاد قَبْض.
(٩) نفوذه: سيطرته، وسلطانه، وقوته. (١٠) رتلًا: مجموعة منتظمة. الجمع أرتالًا.
(١١) صوب: تجاه، ونحو. (١٢) غرة: بياض في الجبهة. الجمع غُرّ.
(١٣) جبهته: مقدمة رأسه. الجمع جباه.
(١٤) غيبوبة: فقْد الوعي. المعاد إفاقة، ويقظة، وانتباه. الجمع غيبوبات.
(١٥) يعاني: يقاسي. (١٦) يقين: ثقة مطلقة. المعاد شك.

٤ طيار مقاتل - مرة أخرى

ملخص الموضوع:

- أخبر الشيخ راغب منتصرًا بأنه رتَّب العودة بعد ثلاثة أيام عندما يختفي القمر؛ حتى لا يستدل عليه العدو بسهولة.
- طلب الشيخ راغب من منتصر أن يعود إليهم مرة أخرى بعدما يثأر من العدو، ويودعه منتصر بالبكاء عندما تتحرر سيناء.
- سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سري تقابلا فيه مع ضفدع بشري، سبح معه منتصر حتى وصلا إلى الشاطئ الآخر لقناة السويس.
- حين وصل منتصر إلى الشاطئ أدرك أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العودة إلى الأهل.
- قضى منتصر في المستشفى خمسة أشهر، استعاد فيها اتزانه النفسي.
- عاد منتصر إلى وحدته القتالية، فوجد اختلافات كثيرة منها:
  - أصبح الجميع أكثر التزامًا في التدريبات.
  - أُلحقت تحسينات كثيرة على الطائرات.
  - أصبح لدى الجميع ثقة وإيمان بحقهم وبنصرة الله لهم.
- قضى منتصر في التدريبات خمس سنوات، وشعر خلالها بأن روح الانتصار تملؤه وأنه سيأخذ بثأره.

أهم المفردات:

(١) الضفة: الشاطئ، والساحل. الجمع الضِّفَف، والضِّفاف.
(٢) اللهفة: التطلُّع، والشوق. المعاد الفتور.
(٣) يستدل: يعثر. المعاد يفقد. (٤) يعبر: يصعب. المعاد يسهل.
(٥) اغرورقت: امتلأت. المعاد جفت، وجفت.
(٦) دفس: وَسَخ، ونجس، وقذارة. المعاد طهارة، ونقاء. الجمع أدناس.
(٧) دليل: مرشد. الجمع أدِلَّة، وأدِلَّاء.
(٨) الضفادع البشرية: المراد جنود البحرية. مفرد الضفادع: الضفدع.
(٩) اتزانه: هدوءه، واستقراره، وثباته. المعاد اضطرابه.
(١٠) الغاصب: الآخذ قهرًا وظلمًا. المراد المحتل. الجمع الغاصبين، والغُصَّاب.
(١١) نبرة: صوت مميز. الجمع نبرات.
(١٢) الشاق: الصعب، والعسير. المعاد السهل، واليسير. الجمع الشُّوَّاق.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ثانيًا النصوص

١ نصائح غالية.

٢ عهد الطفولة.

٣ من أجل مصر.

٤ فى حب مصر.

٥ سيناء .. أرض الفيروز.

٦ ذكريات أكتوبر.

ALTFWOK.COM
موقع التفوق

٥ نصر أكتوبر العظيم

ملخص الموضوع :

- خرج الجيش المصرى لمقاتلة الأعداء فى الثانية ظهرًا يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م.
- انطلق منتصر والطيارون المصريون تصاحبهم طلقات المدفعية تدك حصون العدو، وأنشأ الجنود جسور العبور، وهتفوا : الله أكبر، ففرَّ الأعداء وتحقق النصر خلال ست ساعات.
- استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة، وهى قتل الذئب الذى افترس زميله مجاهدًا.
- ذهب منتصر عند المنطقة التى سقط فيها هو ومجاهد من قبل، واختبأ خلف تل رملى منتظرًا قدوم الذئب حتى ظهر، فأطلق عليه رصاصات مدفعه.
- شعر منتصر بفرحة شديدة بعدما قتل الذئب، ودعا لمجاهد بالرحمة، وتخيَّل أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر.

أهم المفردات :

(١) يلف : المراد يملأ.

(٢) المارد : العملاق. المراد الجندى المصرى، المضاد القزم، الجمع المرَدة، والمُرَّاد.

(٣) قمقم : وعاء ضيق الفوهة، المراد مخبأ، ومكمن، الجمع قماقم.

(٤) تدك : تهدم، وتدمر، المضاد تبنى.

(٥) حصون : مواضع منيعة، المفرد حصن.

(٦) البواسل : الشجعان، المضاد الجبناء، المفرد الباسل.

(٧) هادرة : المراد قوية كهدير السيل، المضاد ضعيفة.

(٨) أوائل : المراد فى مقدمة، المضاد أواخر، المفرد أول.

(٩) خضوع : خلال، المفرد غضن. (١٠) يشحذ : يقوِّى.

(١١) متابطًا : ممسكًا بالشىء تحت إبطه.

(١٢) توهجًا : اتقادًا، واشتعالًا. المراد لمعانًا، المضاد خفوتًا.

(١٣) متمتمًا : متحدثًا بصوت مهموس. (١٤) غامرة : شديدة.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

١ نصائح غالية

• قرآن كريم

قال تعالى:

﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِي ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَٱقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

[سورة لقمان، الآيات (من ١٦ إلى ١٩)]

تفسير الآيات:

(١٦) يخبر لقمان ابنه بأن الله مُطّلع على كل أفعالنا وأقوالنا، فالسيئة أو الحسنة مهما كانت متناهية الصغر ومخفية في باطن صخرة أو في السماوات أو في الأرض يأتِ بها الله يوم القيامة ويحاسب عليها، فالله عالم بكل شيء.

(١٧) وينصحه بأن يواظب على أداء الصلاة وأن يدعو الناس إلى فعل الخير، وينهاهم عن فعل الشر، وأن يصبر على ما يصيبه.

(١٨) وينهاه عن التكبر والتطاول على الناس والغرور؛ لأن الله لا يحب المتكبرين والمغرورين.

(١٩) ويوصيه بأن يتواضع في مشيه، ويتوسط فيه بين الإسراع والإبطاء، ويخفض صوته عند الكلام؛ لأن الصوت العالي المزعج يشبه صوت الحمير المعروف بقبحه.

أهم المفردات:

(٦) مثقال خردل	وزن، أو مقدار، الجمع: مثاقيل. نبات عشبي له حب يُضرب به المثل في الصغر، المفرد: خردلة، الجمع: خرادل.
(١٧) وأمر بالمعروف وانه عن المنكر عزم الأمور	ادعُ الناس إلى الأمور الطيبة. ادعُ الناس إلى الابتعاد عن الأمور السيئة، الماضي من: انه: نهى. جمع: المنكر: المنكرات، والمناكر. المراد: الأمور الواجبة عليك، مفرده: الأمور: الأمر.
(١٨) لا تصعر خدك للناس مرحًا مختال	لا تُمِل وجهك عجبًا وتكبرًا، المراد: لا تتعالَ ولا تتكبر عليهم، جمع: خد: خدود. فرحًا، واختيالًا، وتكبرًا، الخصاد: تواضعًا. متكبر، ومُباهٍ، المخصاد: متواضع.
(١٩) اقصد في مشيك اغضض أنكر	اعتدل، وتوسط فيه بين الإسراع والإبطاء. اخفض، المضاد: ارفع، واجهر. أقبح، المضاد: أعذب، وأحسن، وأجمل.

أهم مواطن الجمال:

(١٦) **يا بني:** • أسلوب نداء يفيد التنبيه.
• تصغير الكلمة؛ لإظهار الحب والحنان، وحاجة الابن الصغير إلى النصح.

إنها إن تك مثقال حبة من خردل:
• أسلوب مؤكد بـ «إن» يؤكد علم الله بكل شيء مهما صغر.
• وصف «حبة» بـ «من خردل» يدل على شدة صغرها ودقتها.

(١٧) «وأمر - وانه»، «المعروف - المنكر»: بين كل كلمتين تضاد يوضّح المعنى ويؤكده.

«أقم، وأمر، وانه، واصبر»: أساليب أمر للحث والنصح والإرشاد.

إن ذلك من عزم الأمور: أسلوب مؤكد بـ «إن» يبيّن قيمة التحمُّل والصبر على الشدائد.

(١٨) **لا تصعر خدك:** أسلوب نهي، يفيد النصح والتحذير من التكبر والتعالي.

(١٩) **إن أنكر الأصوات لصوت الحمير:**
• أسلوب مؤكد بـ «إن» و «اللام» في خبرها «لصوت».
• تصوير للصوت العالي المزعج بصوت الحمير؛ مما يوحي بقبح هذا السلوك ونفور الناس منه.
• الجملة تعليل لما قبلها.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

٢ عهد الطفولة

• شعر

١ عهدُ الطُّفولةِ لا يُبارحُ بالي ∴ بَلْ لا يُغادرُ خاطري وَخيالي
٢ لا ما حننتُ إلى بَراءةِ لَهْوِه ∴ لا ما ذكرتُ تبختُري وَدَلالي
٣ ما كُنتُ أطلُبُ في مداهُ مكاسبًا ∴ مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ وَمَرْبَحِ مالِ
٤ لكنْ رأيتُ العلْمَ نورًا ساطعًا ∴ مُتألِّقًا في عالَمٍ مِفضالِ
٥ شُدَّتْ لشُعْلتِهِ الرِّحالُ برغبةٍ ∴ للاقتباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالي
٦ فإذا أنا كفراشةٍ بُهِرتْ بِما ∴ قَدْ أبْصَرتْ مِنْ هَيْبةٍ وَجَلالِ
٧ فقبستُ من العلمِ الإيمانَ الحقيقي والحبَّ الصادقَ وصرتُ شاعرًا مبدعًا.

شرح الأبيات:

١ أشعر بالحنين الدائم إلى زمن الطفولة الجميل فهو لا يفارق قلبي ولا عقلي، ولا يغيب أبدًا عن خيالي.
٢ ولستُ أحنُّ في ذلك الزمن إلى اللعب والمرح، أو إلى رفاهيتي وإعجابي بنفسي.
٣ ولم أكن في طفولتي مهتمًّا بالسعي وراء المكاسب المادية الزائلة.
٤ ولكنني أدركت أن العلم نور يزيل ظلام الجهل، ويجعل المجتمعات تقدِّر الحق والفضيلة.
٥ لذلك سعيت إلى تحصيل العلم والاستفادة منه، مهما كلَّفني ذلك من مشقة.
٦ وقد أُعجبت بعظمة العلم ووقار العلماء، فانجذبت نحوه؛ كما تنجذب الفراشة نحو الزهور الخلَّابة.
٧ فقبست من العلم الإيمان الحقيقي والحب الصادق وصرتُ شاعرًا مبدعًا.

أهم المفردات:

١ عهد	زمن. الجمع: عهود، وعهاد.
يبارح	يترك، ويفارق، ويرحل. المضاد: يلازم، ويقيم، ويبقى.
بالي	خاطري، وفكري.
٢ لهوه	لعبه. المضاد: جده.
تبختري	إعجابي بنفسي. المضاد: تواضعي.
٣ مغنم	مكسب. المضاد: مَغرم، وخسارة. الجمع: مغانم.
فانٍ	زائل، وهالك. المضاد: باقٍ، وخالد. الجمع: فانين.
٤ ساطعًا	منيرًا، ومتلألئًا. المضاد: منطفئًا، وخافتًا.
متألقًا	لامعًا، ومضيئًا، وظاهرًا. المضاد: معتمًا. أو مظلمًا.
مفضال	كثير الفضل. المراد: يقدِّر الفضيلة والحق.
٥ الرحال	كل ما يُعد للرحيل. المفرد: الرَّحْل.
٦ بُهرت	أُعجبت، ودُهشت.
هيبة	إجلال، وتعظيم. المضاد: حقارة، ووضاعة.
٧ المرتجى	الذي أرجوه (المأمول).

أهم مواطن الجمال:

١ لا يغادر خاطري وخيالي:
تعبير جميل يبيِّن ملازمة عهد الطفولة للشاعر.

لا يبارح - لا يغادر:
• بينهما ترادف يؤكد تعلُّق الشاعر بذكريات طفولته.
• التعبير بالفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

(٢) ما حننت - ما ذكرت :

بينهما ترادف يؤكد مدى اعتزاز الشاعر بحمله لذكريات الطفولة السعيدة بداخله.

(٣) مغنم فانٍ :

وصف «مغنم» بكلمة «فانٍ» يوحى بتفاهة المكاسب المادية؛ لأنها زائلة.

مكاسبًا - مغنم - مربح :

- التعبير بالنكرة يفيد العموم والشمول.
- بين الكلمات ترادف يؤكد المعنى.

(٤) رأيت العلم نورًا ساطعًا :

تصوير للعِلم بالنور الذى يزيل ظلام الجهل.

(٥) شدت لشعلته الرحال :

تصوير للعلم بالشعلة التى تضىء طريق الحياة؛ مما يوضِّح قيمة العِلم وضرورة الحرص على تحصيله.

(٦) فإذا أنا كفراشة :

تصوير الشاعر لنفسه فى انجذابه للعلم بالفراشة التى تنجذب نحو الزهور الخلابة، مما يوحى برقة وبراءة مرحلة طفولته.

(٧) فتبسمت إيمانًا وحبًّا :

- تصوير للإيمان والحب بشيئين ثمينين يؤخذان للاستفادة منهما.
- العطف بالواو يدل على مدى الفوز الذى حققه الشاعر.

AltFwoK.com
موقع التفوق

٣ من أجل مصر

• حديث شريف

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) :

«إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

«سنن الترمذى»

شرح الحديث :

* يخبر النبى (ﷺ) أصحابه وقواده بأمر غيبى، وهو فتحهم لمصر بعد وفاته وقد تحقق ذلك على يد عمرو بن العاص فى عهد الخليفة عمر بن الخطاب.
* ويوصيهم بأن يُحسنوا معاملة أهل مصر؛ لأنهم أصحاب ذمة ورَحِم (قرابة)، والدليل على ذلك أن السيدة هاجر أم سيدنا إسماعيل ابن نبى الله إبراهيم (عليهما السلام) من مصر، كما أن مارية أم إبراهيم ابن رسول الله (ﷺ) هى من مصر أيضًا.
* تدل توصية النبى (ﷺ) بمصر على التشريف والتعظيم لها ولمكانتها فى التاريخ قديمًا وحديثًا.

أهم المفردات :

تفتحون	تتملكون، المضاد : تفقدون.
أرضًا يذكر فيها القيراط	المراد : مِصْر، القيراط : جزء من أجزاء الدينار والدرهم، وهو وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة، الجمع : القراريط.
استوصوا بأهلها خيرًا	المراد : أحسنوا معاملة أهلها، جمع : أهل : أهالٍ، وأهلين، مضاد : خيرًا : شرًّا.
ذمة	عهد، وأمان، وكفالة، الجمع : ذِمم.
رحمًا	قرابة، الجمع : أرحامًا.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أهم مواطن الجمال:

○ **صلى الله عليه وسلم:**

جملة تفيد الدعاء والتعظيم لرسول الله (ﷺ).

○ **إنكم ستفتحون أرضًا:**

- أسلوب مؤكد بـ «إنَّ».
- السين فى «ستفتحون» تدل على المستقبل القريب.
- تنكير «أرضًا» يفيد التعظيم.

○ **يُذكر فيها القيراط:**

- توضيح لما قبلها.
- بناء الفعل «يُذكَر» للمجهول؛ للعلم بالفاعل وهم أهل مصر.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «فيها».

○ **فاستوصوا بأهلها خيرًا:**

- 📖 أسلوب أمر، غرضه التكليف والإلزام؛ لأنه واجب التنفيذ.
- تعبير جميل يدل على حرص الرسول (ﷺ) على أهل مصر.
- تقديم الجار والمجرور «بأهلها» يفيد التوكيد والاهتمام بالمتقدم.
- «خيرًا» جاءت نكرة؛ لتفيد العموم والشمول لكل أنواع الخير.

○ **فإن لهم ذمة ورحمًا:**

- أسلوب مؤكد بـ «إنَّ».
- 📖 الجملة تعليل لما قبلها.
- 📖 الجمع بين «ذمة» و«رحمًا» يدل على قوة العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية، وضرورة الجمع بينهما فى العلاقات التى تربط بين الناس.

ALTFWOK.COM
موقع التفوق

٤ فى حب مصر

• **شعر**

(١) أتُنكِرُ ما بى مِن هَواهَا لهَا العُذْرُ ∴ زَهاها الصَّبا والحُسْنُ والحَسَبُ الوَفْرُ

(٢) رُوَيْدَكَ إنَّا فى العُلا يومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانا أبُوهُ النِّيلُ أوْ أُمُّهُ مِصْرُ

(٣) لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الذى تحتَ ظِلِّه ∴ تَناسَلَتِ الأحْقابُ واعْتَملَ الدَّهْرُ

(٤) وإنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنا ∴ فمُوسَى عَلَى مَا أنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ

(٥) بَنَيْنا عَلى آدابِ عِيسَى وَأحْمَدٍ ∴ مَنازِلَ عِزٍّ دُونَها يَقَعُ النَّسْرُ

(٦) فنحنُ على الإنْجيلِ والذِّكرِ أُمَّةٌ ∴ يُؤَيِّدُهَا الإنْجيلُ بالحَقِّ والذِّكْرُ

(٧) فلنْ تَسْتَطيعَ الدَّهْرَ تَفْريقَ بَيْنَنا ∴ وإنْ جَرَّ قَوْمٌ بالسِّعَايةِ مَا جَرُّوا

(٨) إذا ما دَعَتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهِضَ ∴ لِنَجْدَتِها سَيَّانِ مُرقِسُ أوْ عَمْرُو

(٩) ألَمْ تَرَنا فِى كُلِّ عِيدٍ ومَوْسِمٍ ∴ حَلِيفَى وَلاءٍ لا جَفاءٌ وَلا هَجْرُ

شرح الأبيات:

(١) أحس الشاعر بمعاتبة مصر له على ابتعاده عنها، والتمس لها العذر فى ذلك؛ فهى صاحبة الحُسن والشرف الرفيع.

(٢) ثم بيَّن لِمَن يحاول التفريق بين عنصرى الأمة – مسلمين ومسيحيين – قائلًا: إن مصر صاحبة الرفعة ونحن جميعًا ننتمى إلى أب واحد (النيل) وأم واحدة (مصر).

(٣) ونحن نعيش فى قمة المجد الذى توالدت تحته الأزمنة والعصور، وكأن مجد مصر هو المَنبَع الذى تدفقت منه أمجاد الأمم الأخرى.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

٤ وإن أنكر بعض الحاقدين إقامة نبى الله يوسف (عليه السلام) بمصر، ودوره فيها فلن يستطيعوا تجاهُل دور مصر فى تنشئة موسى (عليه السلام)، فهو خير شاهِد على عظمة مكانتها.

٥ ونحن – المصريين – وصلنا إلى مكانتنا العظيمة انطلاقًا من قِيَم ومبادئ عيسى ومحمد (عليهما السلام)، وتلك المكانة يتضاءل أمامها كل عظيم.

٦ فنحن – المسلمين والمسيحيين – أمة وحَّدها القرآن والإنجيل على الحق.

٧ ومهما حاول الأعداء الوقيعة بين مسلمى مصر ومسيحييها، فلن يقدروا على التفرقة بينهم.

٨ فمصر متى دعت أبناءها للدفاع عنها نهضوا ملبين نداءها لا فرق بين مسلم ومسيحى.

٩ فأبناء مصر دائمًا مترابطون، وخاصة فى الأعياد والمواسم دون قطيعة أو خلاف.

أهم المفردات :

١ تنكر	تجحد، وتجهل، المضاد : تعترف، وتُقرُّ.
هواها	حُبها، المضاد : كُرهها، الجمع : أهواء.
زهاها	جمَّلها، وحسَّنها، المضاد : قبَّحها، وشوَّهها.
الحسب	القَدْر، والشرف، الجمع : الأحساب.
٢ رويدك	مهلًا، المضاد : أسْرع، وعجِّل.
العُلا	الرفعة، والشرف، المضاد : الوضاعة، المفرد : العُليا.
٣ ذروة	قمة، المضاد : سفح، أو قاع، الجمع : ذُرًا.
تناسلت	توالدت، المراد : توالت، وتتابعت، المضاد : عقمت.
الأحقاب	الأزمان غير المحددة، المفرد : الحُقْب، والحُقُب.
الدهر	الزمن، الجمع : الدهور، والأدهر.

٤ بَر	صادق، المضاد : كاذب، الجمع : أبرار.
٥ عِز	قوة، المضاد : ذُل.
النسر	مجموعة من النجوم معروفة بمشابهتها للنسر.
٦ الذِّكر	القرآن الكريم المنزل على سيدنا محمد (ﷺ)، الجمع : الأذكار.
٧ السعاية	الوشاية، والنميمة، والوقيعة، الجمع : السعايات.
٨ سيان	سواء، ومتساويان، المفرد : سيٌّ، الجمع : أسواء.
٩ حليفى	متعاهدين، المضاد : مختلفين، ومتعاديين، المفرد : حليف، الجمع : حلفاء.
جفاء	خصام، المضاد : مودة.

أهم مواطن الجمال :

١ **أتنكر ما بى من هواها :**

أسلوب استفهام، غرضه إظهار اللوم والتعجب لعدم معرفة مصر ما فى قلبه من حُب لها.

زهاها الصبا والحُسن والحسب الوفر :

- تصوير لمصر بفتاة تتجمل، وتصوير الصبا والحُسن والحسب بأدوات تجمِّلها.
- تعدد العطف يدل على تعدُّد محاسن مصر.

٢ **رويدك :**

أسلوب أمر، غرضه الالتماس.

كلانا أبوه النيل أو أمه مصر :

تصوير للنيل بأب، ولمصر بأم، ويوحى بقوة الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين فى مصر.

AltFwoK.com
موقع التفوق

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(٢) [...] لنا ذروة المجد :

تصوير للمجد بجبل شامخ له قمة عالية.

تحت ظله :

تصوير للمجد بشجرة لها ظل.

تناسلت الأحقاب :

تصوير للأحقاب بكائنات حية تتناسل.

(٥) إن أنكروا :

التعبير بـ « إنْ » الشرطية، يفيد الشك فى إنكار الحقائق التاريخية.

(٦) [...] دونها يقع النظر :

تعبير جميل يبرز عظم مكانة مصر وعظمتها، وارتفاع مجدها إلى درجة تفوق موقع النجوم.

(٦) يؤيدها الانجيل بالحق والذكر :

تصوير للإنجيل والقرآن بشخصين يساندان مصر.

(٧) [...] فمن تستطيع انكار تفريق بيننا :

أسلوب نفى يدل على صلابة الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين فى مصر.

(٨) [...] سيان مرقس أو عمرو :

تعبير جميل يدل على قوة الانتماء الوطنى عند المسلمين والمسيحيين.

(٩) ألم ترنا فى كل عيد وموسم :

أسلوب استفهام، غرضه التقرير.

ولاء - جفاء :

بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكده.

٥ سيناء .. أرض الفيروز

• شعر

(١) سَيْنَاءُ عُرْسٌ بَدْوِيَّةٌ ∴ سَيْنَاءُ خَيْلٌ عَرَبِيَّةْ
(٢) سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ ∴ وَسَنَابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةْ
(٣) وَجَدَاوِلُ مِنْ عِطْرٍ رَفْرَا ∴ فِي فَوْقِ ضِفَافٍ وَرْدِيَّةْ
(٤) سَيْنَاءُ مَنَاجِمُ فَيْرُوزٍ ∴ وَكُنُوزٌ عَقِيقٍ سُخْرِيَّةْ
(٥) سَيْنَاءُ تَمِيمَةُ وَادِي النِّيـ ∴ ـلِ تَعُودُ إِلَى صَدْرِ الْوَادِي
(٦) سَيْنَاءُ تَعُودُ وَسَاقِي النِّو ∴ رِ يَصُبُّ كُؤُوسَ الأَضْوَاءِ
(٧) وَحَمَامٌ أَبْيَضُ مِثْلُ النُّو ∴ رِ يُرَفْرِفُ بَيْنَ الأَحْيَاءِ
(٨) وَغُصُونٌ مِنْ شَجَرِ الزَّيْتُو ∴ نِ تُغَطِّي وَجْهَ الصَّحْرَاءِ
(٩) وَطُيُورٌ خُضْرٌ فَوْقَ الأُفْـ ∴ ـقِ تُحْيِي ذِكْرَى الشُّهَدَاءِ
(١٠) وَغِنَاءٌ فَوْقَ شِفَاهِ الْحُو ∴ رِ يُحْيِي أَغْلَى الأَسْمَاءِ

شرح الأبيات :

(١) يرى الشاعر جمال سيناء فى فتيات البدو الحسناوات، ويرى أصالتها وعروبتها فى أصالة خيولها العربية.

(٢) فهى رمز للسلام بحمامها الأبيض المحلّق فى سمائها الصافية، ورمز للخير بسنابلها ذات اللون الذهبى اللامع.

(٣) ويجد صفاءها وجمالها فى انسياب جداولها المائية ذات الضفاف المملوءة بالورود طيبة الرائحة.

(٤) فهى أرض غنية بما فيها من كنوز كالفيروز والعقيق.

(٥) عادت سيناء المباركة الغالية لحضن أمها مصر.

حة ضوئيا بـ CamScanner

٦ وقد تحقَّق النصر فأذهب بنوره كل ظلام، وغمرت الفرحة قلوب المصريين.

٧ وانعكس النور بلمعانه على أجنحة الحمام الأبيض الذى يرفرف فى سماء سيناء؛ فرحًا بالنصر، معلنًا عن بدء عصر السلام.

٨ وغطَّت غصون الزيتون - التى ترمز إلى السلام - صحراء سيناء.

٩ وامتلأت السماء بالطيور الخضر؛ تحيةً وسلامًا لأرواح الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم فى سبيل الوطن.

١٠ وتغنت النساء الحسناوات بأجمل الأغانى وأعذبها فى حب سيناء أغلى الأسماء.

أهم المفردات:

١ بدوية	تسكن البادية «الصحراء»، المضاد : حضرية، الجمع : بدويات.
٢ سنابل	المفرد : سنبلة، وهى نبتة القمح قبل أن تُحصد.
٣ جداول	المفرد : جدول، وهو مجرى مياه صغير.
رقراق	لامع، ومتلألئ، ومتحرك.
ضفاف	شواطئ، المفرد : ضفَّة.
٤ فيروز	حجر كريم أزرق يميل للخضرة.
عقيق	حجر كريم لونه أحمر وهو الياقوت، المفرد : عقيقة، الجمع : أعِقَّة.
٥ تميمة	ما يُعلق فى العنق لدفع الحسد، أو ما يتبرك به الإنسان، الجمع : تمائم، وتميم.
الوادى	المراد : مصر، الجمع : الأودية، والوديان، والأوداء، والأودية.
٦ يصب	يسكب، ويملأ.
٧ يرفرف	يبسط جناحيه، ويحركهما، المراد : يطير، ويُحلِّق، المضاد : يسكن، ويثبت.
٨ غصون	فروع، المفرد : غصن.
٩ الأفق	منتهى امتداد البصر، الجمع : الآفاق.
١٠ شفاه	المراد : أفواه، المفرد : شفة.
الحور	النساء البيضاوات ذوات العيون الجميلة، المفرد : الحوراء.

أهم مواطن الجمال:

١ سيناء عروس بدويه : تصوير لسيناء بالعروس البدوية؛ مما يوحى بجمالها.

سيناء خيول عربيه : تصوير لسيناء فى أصالتها بالخيول العربية الأصيلة.

٢ سيناء حمامات بيض : تصوير لسيناء فى هدوئها بالحمام الأبيض الذى يرمز للسلام.

حمامات بيض وسنابل قمح ذهبيه : تعبير جميل مزج فيه الشاعر بين لون الحمام الأبيض المحلق فى سماء سيناء واللون الذهبى لسنابلها فى لوحة بديعة تبهر الناظر لها.

٣ وجداول من عطر رقراق : تصوير لمياه الجداول - فى صفائها ورائحتها الجميلة - بالعطر.

٤ مناجم - كنوز : • التنكير يفيد التعظيم. • الجمع يفيد الكثرة.

٥ سيناء تميمة وادى النيل : تصوير لسيناء بالتميمة التى تُعلَّق فى العنق؛ مما يوحى بسمو قدرها فى قلوب المصريين.

تعود إلى صدر الوادى : تصوير لسيناء بطفلة تعود إلى صدر أمها (مصر).

٦ يصب كؤوس الأضواء : تصوير للأضواء بشراب يملأ الكؤوس.

٧ حمام أبيض مثل النور : تصوير للحمام الأبيض بالنور فى نقاء لونه.

٨ تغطى وجه الصحراء : تعبير جميل يبرز مدى السلام المنتشر بسيناء بعد تحريرها.

٩ طيور خضر... تحيى ذكرى الشهداء : تصوير للطيور الخُضر بأشخاص يحتفلون بذكرى الشهداء.

١٠ يحيى أغلى الأسماء : تعبير جميل يدل على سمو منزلة سيناء عند المصريين.

* «ساقى النور يصب كؤوس الأضواء» ، «حمام أبيض... يرفرف بين الأحياء» ، «طيور خضر.. تحيى ذكرى الشهداء» مشاهد تملؤها الحركة المبهجة والألوان البراقة الدالة على حُسن سيناء وروعتها، والأصوات المُفرِحة المنطلقة من غناء النساء الحسناوات.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٦ ذكريات أكتوبر

• نثر

«... مُكَلَّلًا بالبِشْرِ وَالاسْتِبْشارِ يَجِيءُ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أُكْتوبر، محطَّةً نَزْوَدُ مِنْها بالطَّاقةِ والهِمَّةِ والأملِ فِي طريقِ البناءِ والتَّعْميرِ وَالحريَّةِ، يَجِيءُ حامِلًا أَطْيبَ الذِّكْرياتِ.. النُّورُ يفيضُ ويُضِيءُ ويُبَهِّرُ مُبَدِّدًا الغُيومَ وَالغُبارَ».

شرح الفقرة:

يأتى يوم السادس من أكتوبر متوجًا بالسرور والسعادة كمصدر يمدنا بالطاقة والأمل فى بناء مستقبلنا، كما يحمل لنا أروع ذكريات النصر، ويأتى نوره مزيلًا كل الآثار التى سببتها هزيمة يونيو ١٩٦٧م.

أهم المفردات:

مكللًا	متوجًا.
البشر	الفرح، والسرور، المضاد : الحزن.
الهمة	العزيمة القوية، الجمع : الهمم.
أطيب	أحسن، وأروع، المضاد : أخبث، الجمع : أطايب.
مبددًا	مزيلًا، ومُفرِّقًا، المضاد : مثبتًا، ومُجَمِّعًا.
الغيوم	السحب، المراد : الهزيمة، المفرد : الغيم.

أهم مواطن الجمال:

... مكللا بالبشر والاستبشار يجىء يوم السادس من أكتوبر:

- تصوير ليوم السادس من أكتوبر بالقائد المنتصر، وتصوير للبشر والاستبشار بالتاج الذى يعلو رأسه.
- تعبير جميل يبرز فرحة الكاتب واعتزازه بيوم السادس من أكتوبر.

محطة نزود منها بالطاقة:

تصوير ليوم السادس من أكتوبر بمحطة تمدنا بالقوة والعزيمة، مما يدل على قيمة هذا اليوم فى حياتنا.

النور يفيض.. مبددًا الغيوم:

تصوير ليوم السادس من أكتوبر بالنور الذى ينتشر ليبدد الظلام.

«فاستوى (اليومُ) بإنجازِهِ عيدًا مِنَ الأعْيادِ، وتُراثًا مِنَ الأمْجادِ، ورَمْزًا للإرادةِ والشَّجاعةِ والنِّظامِ، وبقُوَّتِهِ فُتِحَتْ نوافِذُ لِتَدَفُّقِ مِنْها العِزَّةُ مِنْ جَديدٍ، وتُتابِعُ أَنْغامَ النَّصْرِ ونَشْواتِهِ، مُمَهِّدَةً للسَّلامِ، داعِيَةً العُقولَ والقُلوبَ للتَّرْكيزِ عَلَى هُمومٍ طالَ إهْمالُها؛ لشَقِّ طريقٍ طَويلٍ نَحْوَ البَعْثِ والنُّهوضِ فِي سِباقِ عصْرٍ منطلِقٍ بقوَّةِ الصَّاروخِ».

شرح الفقرة:

* يمثل يوم السادس من أكتوبر للمصريين:
  - عيدًا، وميراثًا من الأمجاد للأجيال القادمة.
  - رمزًا للإرادة والشجاعة والنظام.
  - مصدرًا للعزة والكرامة.
* مهد هذا النصر لتحقيق السلام، ودعا المصريين إلى التخلص من السلبيات؛ حتى يخوضوا سباق التقدم.

أهم المفردات:

استوى	المراد : اكتمل، أو أصبح.
تراثًا	إرثًا، أو ميراثًا.
تتفق	تتوالى، وتندفع، المضاد : تتراجع، وتتقطع.
نشواته	المراد : أفراحه، المفرد : نشوة.
البعث	الحياة، المضاد : الموت.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أهم مواطن الجمال :

- تراثًا من الأمجاد :

تصوير لنصر أكتوبر بالتراث الذى يورث للأجيال القادمة.

- تتدفق منها العزة :

تصوير للعزة بنهر جارٍ تتدفق مياهه.

- ممهدة للسلام :

تعبير جميل يدل على أهمية نصر أكتوبر فى تحقيق السلام.

- سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ :

تعبير جميل يوحى بسرعة التقدُّم فى العالَم، وضرورة ملاحقته ومسايرته.

«إنَّ يومَ السَّادسِ مِنْ أُكْتُوبَر ثَمرةُ تَصْميمِ شَعْبٍ وإصْرارِهِ عَلى الحَياةِ الكَريمَةِ، وَتَضْحيةُ جُنودٍ بَواسِلَ قَدَّموا أَرْواحَهُم بِغَيرِ حِسابٍ فِداءً لِلْوطَنِ، وَتَدْبيرُ رِجالٍ حَمَلُوا الأمانَةَ بِلياقةٍ وَجَدارةٍ وَجَلالٍ.. إنَّهُ فُرْصةٌ لتحيَّةِ الزُّعَماءِ.. إنَّهُ يَوْمُ النَّصْرِ.. وَيومُ العِظَةِ.. وَيومُ التَّفكيرِ.. وَيومُ الأملِ..».

شرح الفقرة :

* يحدِّد الكاتب أسباب نصر أكتوبر، **وهى** :
  - تصميم الشعب المصرى على الحياة الكريمة.
  - تضحية الجنود الشجعان بأرواحهم؛ فداءً للوطن.
  - تخطيط القادة الذين تحمَّلوا المسئولية بجدارة.
* ويجب علينا فى ذكرى أكتوبر العظيم أن نحيِّى ونقدِّر مَن ساهموا فى تحقيق هذا النصر.
* ويصف الكاتب يوم أكتوبر بأنه يوم النصر، ويوم العِظة، ويوم التفكير، ويوم الأمل.

أهم المفردات :

ثمرة	المراد : نتيجة، الجمع : ثِمار، وثَمَر، وثُمُر، وأثمار.
بواسل	شجعان، المضاد : جبناء، المفرد : باسل.
جدارة	استحقاق.
جلال	عظمة، المضاد : حقارة.
العِظة	العِبرة، الجمع : العِظات.

أهم مواطن الجمال :

- إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب :

تصوير لتصميم الشعب المصرى بالنبات، وتصوير للنصر بثمرة لهذا النبات؛ مما يدل على مدى الجهد والعطاء المبذولين فى المعركة.

- قدموا أرواحهم :

تعبير جميل يبرز عظمة التضحية، وفيه إشارة للوفاء بحق الشهداء.

- إنه يوم النصر.. ويوم العظة.. ويوم التفكير.. ويوم الأمل :

- أسلوب مؤكد بـ «إنَّ».
- تعدُّد الأوصاف ليوم السادس من أكتوبر يدلُّ على مدى عظمة النصر، وقيمة هذا اليوم.

ALtFwoK.Com
موقع التفوق

حه ضوئيا بـ CamScanner

ثالثًا القصة

١ جيش تحرير مصر.

٢ كفاح شعب مصر.

٣ مصر خالدة على الزمن.

٤ مصر الثائرة.

٥ إرادة الشعب، وعزل الوالى التركى «خورشيد».

٦ شعب رشيد، وحملة فريزر عام ١٨٠٧م.

١ جيش تحرير مصر

ملخص الفصل:

* الهكسوس جماعة من الرعاة، أتوا من آسيا، هجموا على مصر من الشمال، اتخذوا أواريس عاصمة لهم.
* كان من أهم مساوئ حُكم الهكسوس فى مصر أنهم:
  - عملوا على تفرقة صفوف الشعب.
  - سرقوا أقوات الناس وأموالهم، وشرَّدوا أبناءهم.
  - سخروا من عادات المصريين وتقاليدهم.
* أرسل ملك الهكسوس إلى أمير طيبة (سقنن رع) رسالة تهديد أغضبته، وكان سقنن رع يتصف بالقوة والإخلاص وشدة معارضة الهكسوس.
* دعا سقنن رع أمراء مصر إلى لقاء قريب فى قصره، واتفقوا على ضرورة مواجهة الهكسوس.
* دفعت إياح حتب زوجها (سقنن رع) إلى ساحة الشرف، فحارب عدوه، وسقط قتيلًا.
* شجَّعت إياح حتب ابنها (كاموس) على مواصلة الحرب، فطهَّر الصعيد من الهكسوس ثم تُوفِّى.
* زحف أحمس بجيشه، وهزم الهكسوس، وطاردهم حتى أواريس.
* أمام هذه الوطنية الصادقة اضطر ملك الهكسوس للهرب، وعاد من حيث أتى.

AltFwoK.com
موقع التفوق

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٢ كفاح شعب مصر

ملخص الفصل:

* احتلَّ الفرس مصر فى القرن السابع قبل الميلاد بقيادة ملكهم قمبيز.
* رفض الشعب المصرى الاحتلال، وصمَّم على المقاومة.
* جهَّز قمبيز سفينة تتجه نحو منف، وعليها منادٍ طلب من المصريين التسليم من غير حرب.
* لم يستجب المصريون للنداء، وشيَّعوا السفينة بنظرات السخرية حتى وصلت إلى منف.
* أرسل قمبيز إلى المصريين رسالة تهديد دعاهم فيها للتسليم، ولكنهم رفضوا.
* ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام؛ افتخارًا بتقاليدهم المجيدة، وليس خوفًا منه.
* دعا قمبيز المصريين إلى وليمة دون سلاح؛ حتى يبعد فكرة الحرب عن تفكيرهم.
* لم ينخدع المصريون بحيلته، وقابلوه بجيوشهم، فاتجه إلى منف وفتحها وغلب أبسماتيك.
* ظن الفرس أن الأمر استقر لهم، ولكن المصريين قاوموهم حتى طردوهم من بلدهم.



٣ مصر خالدة على الزمن

ملخص الفصل:

* جاء الصليبيون إلى مصر؛ ليستعبدوا أهلها، ويحطموا كيانها.
* فتح صلاح الدين بيت المقدس سنة ٥٨٣ هـ، وكان يُحسن معاملة أسرى الصليبيين، ويدفع الغرامة الحربية عن فقرائهم، ويُعفى منها نساءهم.
* كان صلاح الدين شهمًا نبيلًا فى معاملة الصليبيين، فقد ذهبت إليه امرأة مسيحية تبكى لِفَقْد طفلها، فأمر بالبحث عنه وسلَّمه إليها.
* جهَّز لويس التاسع حملة صليبية لغزو الشرق مرة ثانية.
* استولت حملة (لويس) على دمياط، وبقى بها ستة أشهر؛ ليستكمل معدات حملته قبل استئناف زحفه.
* تُوفِّى الملك الصالحُ وأخفت شجر الدر خبر وفاته؛ حتى لا تضعف عزائم الجنود وقامت بتصريف شئون الملك، وتدبير أمر الحرب، وإصدار الأوامر باسم زوجها حتى يعود وارث العرش توران شاه.
* انتصر المصريون على الصليبيين فى موقعة المنصورة، وقُبض على (لويس) وسُجن فى دار ابن لقمان ثم أُخلى سبيله بعد أن دفع فدية كبيرة.
* بعدما تخلَّصت مصر من الصليبيين ظهر المغول، وهم قوم استوطنوا بلاد منغوليا، واستولوا على الصين ثم إيران.
* أرسل قائد المغول (هولاكو) إلى الخليفة العباسى طالبًا منه الاستسلام، ولكنه رفض، فدمروا بغداد.
* تصدى المصريون تحت زعامة قطز - حاكم البلاد وقتئذٍ - للسيل المغولى بكل شجاعة وإيمان رافضين الاستسلام.
* تظاهر المصريون بالفرار فى معركة عين جالوت، فاندفع وراءهم المغول، وفى اللحظة المناسبة عاد الفارون فاختل توازن المغول وهجم الأمير بيبرس بفرسانه، وانتصر المصريون.
* كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا فى تاريخ العالم؛ لأنه تخلَّص فيه من الدمار والخراب الذى أحدثه المغول.
* لو لم يقف الشعب المصرى فى وجه المغول لاندفعوا إلى الغرب والأندلس وأوروبا مخربين مدمرين.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٤ مصر الثائرة

ملخص الفصل :

جاءت الحملة الفرنسية إلى مصر بقيادة نابليون بونابرت، فقاومها الشعب وانتشرت الثورات المحلية فى مختلف أنحاء مصر.

١ المقاومة فى الإسكندرية والقاهرة

* عرض (نابليون) على زعيم الإسكندرية (محمد كُريم) أن يؤمِّنه على منصبه إذا ساعد جيوش فرنسا على دخول الإسكندرية، ولكنه رفض.
* تزعَّم محمد كُريم مجموعة من المجاهدين حتى قُبِض عليه، وحُكِم عليه بالقتل مع مصادرة أمواله وأملاكه وكان له حق افتداء نفسه بثلاثين ألف ريال.
* حمل عمر مكرم لواء الكفاح بعد محمد كُريم، وأشعل الوطنية فى الصدور.
* آمن نابليون بأنه أمام شعب عنيد لن تهدأ ثورته إلَّا إذا تحققت مطالبه كاملة.
* غادر نابليون مصر سِرًّا؛ لأنه علم بتدهور مركز فرنسا الحربى، وخلفه القائد كليبر فى قيادة الحملة.
* غضب كليبر؛ لأن نابليون لم يقابله قبل سفره ولم يستشره فيما فعل.
* وصف المؤرخون الأجانب كفاح المصريين فى ثورة القاهرة الثانية بأنه فاق كل حد.
* لم تكتف النساء بخدمة الثوار، وإعداد الطعام بل كن يأخذن جنود فرنسا قهرًا إلى المنازل للقضاء عليهم ودفنهم تحت التراب.
* حاصر كليبر مداخل القاهرة بالمدافع الثقيلة، ومنع وصول الأغذية إلى جماهير الشعب.

٢ المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير

* قاد حسن طوبار المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير، ونظَّم فيها الصفوف.
* عندما وصلت الحملة الفرنسية لبلدة الجمالية وحلت سفنهم فى بحر أشمون، انتهز الشعب الفرصة وأمطرهم بالرصاص والأحجار.
* انتهت معركة الجمالية بنصر المصريين، وانسحاب الفرنسيين.

٢ المقاومة الشعبية فى الصعيد

* اندفع أهالى نجع البارود نحو سفن الفرنسيين، واستولوا على ما فيها من بنادق، واستخدموها فى مهاجمة الباخرة التى كانت تحمل القائد الفرنسى.
* لجأ القائد الفرنسى إلى إشعال النار فى مخزن البارود.
* دعا (أحمد الأبنودى) أهالى أبنود إلى الصمود، وقاوم الفرنسيين، واحتمى بأحد المساجد.
* لجأ أحمد الأبنودى إلى حيلة؛ كى ينجو من حصار الفرنسيين فعند قدوم الليل انسحب من المسجد بعد أن خلع ثيابه وتركها فوق المئذنة ولبس ثيابًا أخرى.

AltFwoK.com
موقع التفوق

سلسلة كتب الامتحان
فكر جديد ...
وتميز فى مجال التعليم

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٥ إرادة الشعب، وعزل الوالى التركى «خورشيد»

ملخص الفصل :

* الشعب المصرى يرفض استبداد الحاكم، ويقف له ناصحًا ومحذرًا، فإذا لم يستجب لنصحه ثار عليه، وأنزله من عرشه.
* ثارت مصر على (خورشيد)؛ لأنه :
  - لا يحب شعبه ولا يرحمه.
  - يجمع المال؛ لينفقه على شهواته ورغباته الشريرة.
  - يستعين بجنود غير مصريين لا هَمَّ لهم غير النهب والسلب.
* فى مايو سنة ١٨٠٥م اعتدى جنود (خورشيد) على الأهالى، ونهبوا المحلات، وسلبوا الأموال، فثار الشعب وهتف بسقوطه.
* لجأت جموع الشعب الثائرة إلى المشايخ والعلماء؛ لأنهم كانوا موضع احترامهم وثقتهم.
* المطالب التى تقدَّم بها الشعب إلى خورشيد :
  - خروج الجنود الأجانب من مصر.
  - عودة المواصلات بين الوجهين البحرى والقبلى.
  - عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب.
* سخر خورشيد من مطالب الشعب، وأنكر حقه فيها، فحاصره الشعب فى قلعته حتى يخضع لمطالبه أو يرحل عن البلاد.
* أرسل خورشيد رسوله إلى عمر مكرم، قائلًا : «كيف لا تطيعون أُولِى الأمر، وأنتم رجال الدين ؟».
* ردَّ السيد عمر مكرم، قائلًا : «نحن لا نطيع إلَّا الوالى العادل، وخورشيد أبعد ما يكون عن العدل والرحمة».
* عزل سلطان تركيا خورشيد؛ تحقيقًا لرغبات الشعب المصرى الغاضب، وتهدئة له.

٦ شعب رشيد، وحملة فريزر عام ١٨٠٧م

ملخص الفصل :

* رفض شعب رشيد فى عام ١٨٠٧م أن يستسلم لجيش (إنجلترا) أكبر دولة فى أوروبا وقتئذٍ بالرغم من أن حامية رشيد لم تكن تزيد على سبعمائة جندى.
* سلَّم (أمين أغا) الإسكندرية لقائد الحملة الإنجليزية (فريزر) دون مقاومة؛ لأنه كان تركى الأصل، لا يجرى فى عروقه الدم المصرى الأصيل.
* جمع محافظ رشيد طوائف الشعب وخيَّرهم بين الصمود والاستشهاد، أو قبول الذل والعار، فاختاروا الصمود والاستشهاد.
* استعدَّ أهل رشيد لمواجهة الجيش الإنجليزى فاختبئوا فى المنازل والمتاجر، وتركوا الإنجليز يدخلون رشيد فى أمان ويخلعون أسلحتهم، ثم خرجوا فجأة من مخابئهم، وقاتلوهم بالسلاح الأبيض وطلقات الرصاص حتى مات الكثير منهم وفرَّ الباقى إلى الصحراء.

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

CamScanner

رابعًا النحو

١ الإعراب والبناء.

٢ النعت.

٣ العطف.

٤ الحال.

٥ التوكيد.

* ثوابت نحوية.

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

١ الإعراب والبناء

الإعراب تغيير شكل آخر الكلمة تبعًا لتغير موقعها الإعرابى فى الجملة، مثل :

- المواطنُ الصالحُ محبوبٌ.
- إنَّ المواطنَ الصالحَ محبوبٌ.
- سلِّمت على المواطنِ الصالحِ.

البناء ثبات شكل آخر الكلمة مهما تغير موقعها الإعرابى فى الجملة، مثل :

- أولئكَ رجالٌ محترمون.
- إنَّ أولئكَ رجالٌ محترمون.
- سلَّمت على أولئكَ الرجالِ.

الإعراب والبناء فى الأسماء

- الأسماء المعربة : معظم الأسماء معربة، مثل : أمجد – فتاة – قطة.
- الأسماء المبنية :
- الضمائر كلها، مثل :

(أنا – نحن – أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن – هو – هى – هما – هم – هن).

- أسماء الإشارة، مثل : (هذا – هذه – ذلك – تلك – هؤلاء – أولئك).

ما عدا (هذان – هاتان) فهما يعربان إعراب المثنى.

- الأسماء الموصولة، مثل : (الذى – التى – اللذين – اللاتى – اللاتى – مَن – ما).

ما عدا (اللذان – اللتان) فهما يعربان إعراب المثنى.

- أسماء الشرط، مثل : (متى – أين – ما – مهما – مَن)، ما عدا (أى) فهى معربة.
- أسماء الاستفهام، مثل : (متى – أين – كيف – مَن)، ما عدا (أى) فهى معربة.
- بعض الظروف، مثل : (حيثُ – أمسِ – الآنَ).

حه ضوئيا بـ CamScanner

الإعراب والبناء فى الأفعال

- الفعل المضارع معرب : (يُرفع ، ويُنصب ، ويُجزم) إلا فى حالتين، فإنه يُبنى على :
  - السكون إذا اتصل بآخره نون النسوة، مثل : المجتهدات يحببْنَ المذاكرة.
  - الفتح إذا اتصل بآخره نون التوكيد، مثل : والله ليهزمَنَّ الباطل.
- الفعل الماضى يكون مبنيًّا دائمًا، ويُبنَى على الفتح أو السكون أو الضم.
- فعل الأمر يكون مبنيًّا دائمًا، ويُبنَى على السكون أو الفتح أو حذف حرف العلة أو حذف النون (يُبنى على ما يُجزم به مضارعه).

- الحروف كلها مبنية.



AltFwoK.com
موقع التفوق

٢ النعت

تابع يُذكر؛ ليوضِّح صفة من صفات المنعوت (الموصوف) قبله، ويطابقه فى الإعراب رفعًا أو نصبًا أو جرًّا.

مثل : الإنسانُ الطموحُ يحقق أهدافه.

منعوت (مبتدأ مرفوع) ← نعت (مرفوع)

أنواع النعت

١ مفرد : وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبِّر عن مفرد أو مثنى أو جمع).

شرطه : أن يطابق المنعوت فى الإعراب، والنوع، والعدد، والتعريف أو التنكير، مثل :

هذان كاتبان بارعان.

٢ جملة : وهو ما كان جملة اسمية أو فعلية.

شرطه : • أن يشتمل على ضمير يربطه بالمنعوت، ويطابقه فى النوع والعدد.

• أن يكون المنعوت نكرة، مثل :

– رسمتُ لوحة ألوانُها رائعةٌ.

– رسمتُ لوحة يتأمَّلُها الناسُ.

٣ شبه جملة : وهو ما كان ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا.

شرطه : أن يكون المنعوت نكرة، مثل :

– وضعتُ كتابًا فى الحقيبةِ.

– وضعتُ كتابًا فوقَ المنضدة.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٣ العطف

* يتكون أسلوب العطف من :

المعطوف عليه	حرف العطف	المعطوف
وليدٌ	و	سميرٌ.

مثل : جلس وليدٌ و سميرٌ.

* المعطوف عليه : يُعرَب حسب موقعه فى الجملة.
* المعطوف : يتبع المعطوف عليه فى الإعراب : (رفعًا، أو نصبًا، أو جرًّا).
* من حروف العطف : (الواو - الفاء - ثم - أو - لا - بل - لكنْ).
* لكل حرف عطف وظيفة على النحو التالى :
  - الواو ← يفيد الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه، مثل : جاء محمدٌ ومحمودٌ.
  - الفاء ← يفيد الترتيب و التعقيب والسرعة، مثل : خرج المعلمُ فالتلاميذُ.
  - ثم ← يفيد الترتيب والتراخى، مثل : ننشئُ البيت ثم نسكنُه.
  - أو ← يفيد التخيير، مثل : ارعَ اليتيمَ أو المحتاجَ.
  - لا ← شروطه : (لا يُسبق بنفى، لا يقترن بحرف عطف آخر، لا يتكرر).
    يفيد إثبات الحُكم لما قبله، ونفيه عمَّا بعده، مثل : يُقدِّر العالمُ لا الجاهلُ.
  - بل ← إذا سُبق بنفى يفيد إثبات الحُكم لما بعده، ونفيه عمَّا قبله،
    مثل : لا أنافس الفاشلَ بل النابغَ.
    إذا سُبق بإثبات يفيد الإضراب، مثل : فكِّر فى النجاح بل التفوق.
  - لكنْ ← شروطه : (أن يُسبق بنهى أو نفى، ولا يقترن بحرف عطف آخر).
    يفيد الاستدراك، مثل :
    - لا تكن متعجِّلًا لكنْ متانيًا. - لا أتحمَّلُ الفوضَى لكنْ النظامَ.
* حروف العطف : (الواو - الفاء - ثم - أو) تصلح لعطف المفردات (الكلمات) والجمل، أما الحروف (لا - بل - لكنْ) فتستخدم لعطف المفردات (الكلمات) فقط.

٤ الحال

اسم نكرة منصوبة تبيِّن هيئة صاحبها حين وقوع الفعل، وصاحب الحال لا بد أن يكون معرفة، مثل :

استيقظ الولد مسرورًا.

صاحب الحال	الحال
(فاعل)	

أنواع الحال

١ مفردة : ما ليست جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبِّر عن مفرد أو مثنى أو جمع).

شرطها : أن تطابق صاحب الحال فى النوع والعدد، مثل :

جاء المُعلِّمُ متفائلًا.

٢ جملة : ما كانت جملة اسمية أو فعلية.

شرطها : تشتمل الجملة على رابط يربطها بصاحب الحال، وهذا الرابط قد يكون الضمير، أو الواو، أو الضمير والواو معًا، وإذا كان الرابط ضميرًا فلا بد أن يطابق صاحب الحال فى النوع والعدد، مثل :

- أقبل الطفل ثيابه ممزقة.
- صاح الرجل والظلام منتشر.
- صلَّى المؤمن وهو خاشع.
- سمعتُ الطلاب يقرءون القرآن.

٣ شبه جملة : ما كانت ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا، ولا تحتاج إلى رابط، مثل :

- وقف الهدهد على الغصن.
- وقف الهدهد تحت الشجرة.

* الحال المفردة تكون منصوبة، أما الحال الجملة وشبه الجملة فتكونان فى محل نصب.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٥ التوكيد

تابع يُذكر فى الكلام؛ ليؤكد المعنى ويتبع ما قبله فى الإعراب.

ينقسم التوكيد إلى نوعين

- **لفظى** : يكون بتكرار لفظ المؤكَّد سواءً أكان اسمًا أم فعلًا أم حرفًا أم جملة.

  مثل : العلمُ نورٌ **نورٌ**.

- **معنوى** : وله ألفاظ مخصوصة، **وهى** : (نفس - عين - كلا - كلتا - كل - جميع) بشرط أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكَّد، ويطابقه فى النوع والعدد، وإذا حُذفت من الكلام لا تؤثر فى المعنى، **مثل** : نجح الطالبُ **نفسُه**.

* التوكيد المعنوى إذا حُذف من الجملة لا يؤثر ذلك فى المعنى، **مثل** :

• الطالبان **كلاهما** مجتهدان.	• الطالبان **كلاهما** مجتهد.
↓	↓
توكيد معنوى	مبتدأ ثانٍ

فى المثال الثانى كلمة (**كلاهما**) إذا حُذفت من الجملة لا يستقيم المعنى؛ ولذلك فهى ليست توكيدًا معنويًّا.

* يجوز استخدام (**نفس - عين**) لتوكيد المثنى والجمع على أن يُسبقا بهمز،

مثل : المهندسان **أنفسُهما** موهوبان.

* يجوز استخدام (**كل - جميع**) لتوكيد المفرد الذى له أجزاء،

مثل : قرأتُ الكتابَ **كلَّه**.

ثوابت نحوية

١ الاسم الواقع بعد الأفعال التالية يُعرب **فاعلًا** :

(يجب - ينبغى - يلزم - يحسُن - يجدُر - يمكن - يجوز)، **مثل** : ينبغى **إطعامُ** المساكين.

٢ **المفعول المطلق** : اسم منصوب مأخوذ من نفس حروف الفعل الذى يسبقه،

مثل : اجتهدتُ **اجتهادًا**.

• الأسماء التالية تُعرب **مفعولًا مطلقًا** :

(**خصوصًا - سبحان - أيضًا - شكرًا - عفوًا - حقًّا**).

مثل : أحب اللغة العربية **وخصوصًا** النحو.

٣ **المفعول لأجله** : اسم منصوب يبيّن سبب حدوث الفعل، ويصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (لماذا)،

مثل : تذاكر: **رغبةً** فى التفوق.

٤ **الحال** : اسم نكرة منصوبة تُذكر فى الجملة الفعلية لتبيّن هيئة الفاعل أو المفعول به أو هما معًا، وتصلح للإجابة عن سؤال يبدأ بـ (كيف)، **مثل** : عاد الجندىُّ **منتصرًا**.

• الأسماء التالية تُعرب **حالًا** : (**جميعًا - معًا - سويًّا - وحده**).

مثل : حضرنا الحفل **جميعًا**.

• الجُمل وأشباه الجُمل بعد المعارف **أحوال**.

مثل : • أقبل **الطالبُ وهو سعيد**. • أقبل **الطالبُ فى سعادة**.

٥ **ظرف الزمان** : اسم يدل على زمن وقوع الفعل،

مثل : (**غدًا - أمس - صباحًا - مساءً**).

٦ **ظرف المكان** : اسم يدل على مكان وقوع الفعل،

مثل : (**فوقَ - تحتَ - أمامَ - خلفَ - بينَ**).

٧ الاسم الواقع بعد :

(الظرف - كل - بعض - جميع - غير - سِوَى - معظم) يُعرب **مضافًا إليه**،

مثل : نجح **كل الطلابِ**.

CamScanner بـ ممسوحة ضوئيا

٨ عند تتابع اسمين نكرتين يُعرب الاسم الثانى **نعتًا** للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى).
مثل : حضر تلميذٌ **مجتهدٌ**.

٩ عند تتابع اسمين معرفتين يُعرب الاسم الثانى **نعتًا** للأول (بشرط أن تصف الثانية الأولى).
مثل : حضر التلميذُ **المجتهدُ**.

١٠ الاسم الواقع بعد (أيُّها) أو (أيَّتُها) يُعرب **نعتًا مرفوعًا**.
مثل : أيُّها **الجندىُّ**، دافِع عن وطنك.

١١ الاسم الموصول الواقع بعد **اسم معرفة** يُعرب **نعتًا** له.
مثل : أُقدِّرُ الرجلَ **الذى** يتقن عمله.

١٢ الجُمل وأشباه الجُمل بعد **النكرات صفات**.
مثل : • أقبل طالبٌ **يسعدُ**. • أقبل طالبٌ **فى سعادة**.

١٣ **الفعل المضارع** :
* يُنصَب إذا سبقته أداة نصب : (**أنْ - لن - كى - حتى - لام التعليل**).
مثل : يجب **أنْ تحققَ** التفوق.
* يُجزَم إذا سبقته أداة جزم : (**لم - لمَّا - لام الأمر - لا الناهية**).
مثل : **لا تعصِ** والديك.
* يُرفع إذا لم يُسبَق بأداة نصب أو أداة جزم.
مثل : **يفهمُ** الطالبُ دروسه بسهولة.

١٤ الأفعال الخمسة : هى كل فعل مضارع اتصل به :
(واو الجماعة أو ألف الاثنين أو ياء المخاطبة).
وتُرفع **بثبوت النون**، وتُنصَب وتُجزَم **بحذف النون**.
مثل : يقولون - **لن** يقولوا - **لم** يقولوا.

١٥ الأسماء الخمسة : هى : (أب - أخ - حم - فو - ذو).
وتُرفع **بالواو**، وتُنْصَب **بالألف**، وتُجَر **بالياء**، مثل : أبوك - أباك - أبيك.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

2023

الامتحان®



AltFwoK.com
موقع التفوق

الصف الثانى الإعدادى

كتاب المراجعة والامتحانات

يُصرف مجانًا مع الكتاب

الفصل الدراسى الأول

اللغة العربية

ar

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

نصائح غالية — نصوص (قرآن كريم)

قال تعالى:

﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِي ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ۝١٦ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ۝١٧ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ۝١٨ وَٱقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ۝١٩ ﴾.

[سورة لقمان، الآيات (من ١٦ إلى ١٩)]

تفسير الآيات :

١٥ يخبر لقمان ابنه بأن الله مُطَّلع على كل أفعالنا وأقوالنا، فالسيئة أو الحسنة مهما كانت متناهية الصغر ومخفية فى باطن صخرة أو فى السماوات أو فى الأرض يأتِ بها الله يوم القيامة ويحاسب عليها، فالله عالم بكل شىء.

١٦ وينصحه بأن يواظب على أداء الصلاة وأن يدعو الناس إلى فعل الخير، وينهاهم عن فعل الشر، وأن يصبر على ما يصيبه.

١٨ وينهاه عن التكبر والتطاول على الناس والغرور؛ لأن الله لا يحب المتكبرين والمغرورين.

١٩ ويوصيه بأن يتواضع فى مشيه، ويتوسط فيه بين الإسراع والإبطاء ويخفض صوته عند الكلام؛ لأن الصوت العالى المزعج يشبه صوت الحمير المعروف بقبحه.

أهم المفردات :

١٦ مثقال	وزن، أو مقدار، الجمع : مثاقيل.
خردل	نبات عشبى له حب يُضرب به المثل فى الصغر، المفرد : خردلة، الجمع : خرادل.

١٧ وأمر بالمعروف	ادعُ الناس إلى الأمور الطيبة.
وانه عن المنكر	ادعُ الناس إلى الابتعاد عن الأمور السيئة، الماضى من : انه : نهى، جمع المنكر : المنكرات، والمناكر.
عزم الأمور	المراد : الأمور الواجبة عليك، مفرد : الأمور : الأمر.
١٨ لا تصعر خدك للناس مرحًا مختال	لا تُمِل وجهك عجبًا وتكبرًا، المراد : لا تتعالَ ولا تتكبر عليهم، جمع : خد : خدود. فرحًا، واختيالًا، وتكبرًا، المضاد : تواضعًا. متكبر، ومُباهٍ، المضاد : متواضع.
١٩ اقصد فى مشيك	اعتدل، وتوسط فيه بين الإسراع والإبطاء.
اغضض	اخفض، المضاد : ارفع، واجهر.
أنكر	أقبح، المضاد : أعذب، وأحسن، وأجمل.

أهم مواطن الجمال :

١٦ يا بنى :
- أسلوب نداء، يفيد التنبيه.
- تصغير الكلمة؛ لإظهار الحب والحنان، وحاجة الابن الصغير إلى النصح.

إنها إن تك مثقال حبة من خردل :
- أسلوب مؤكد بـ «إن» يؤكد عِلمَ الله بكل شىء مهما صغر.
- وصف «حبة» بـ «من خردل» يدل على شدة صغرها ودقتها.

١٧ «وأمر - وانه.. المعروف - المنكر» : بين كل كلمتين تضاد يوضِّح المعنى ويؤكده.

«أقم، وأمر، وانه، واصبر» : أساليب أمر؛ للحث والنصح والإرشاد.

إن ذلك من عزم الأمور : أسلوب مؤكد بـ «إن» يبيِّن قيمة التحمُّل والصبر على الشدائد.

١٨ لا تصعر خدك : أسلوب نهى، يفيد النصح والتحذير من التكبر والتعالى.

١٩ إن أنكر الأصوات لصوت الحمير :
- أسلوب مؤكد بـ «إن» و «اللام» فى خبرها «لَصوت».
- تصوير للصوت العالى المزعج بصوت الحمير؛ مما يوحى بقبح هذا السلوك ونفور الناس منه.
- الجملة تعليل لما قبلها.

AltFwoK.com
موقع التفوق

CamScanner بـ ممسوحة ضوئيا

عهد الطفولة

نصوص (هس)

١ عهدُ الطفولةِ لا يُبارحُ بالي ∴ بَلْ لا يُغادِرُ خاطِري وَخَيالي
٢ لا ما حَنَنْتُ إلى بَراءةِ لَهْوِهِ ∴ لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُري وَدَلالي
٣ ما كُنْتُ أَطْلُبُ في مَداهُ مكاسِبًا ∴ مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ وَمَرْبَحِ مالِ
٤ لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا في عالَمٍ مِفْضالِ
٥ شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالي
٦ فإذا أنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ
٧ فَقَبَسْتُ إيمانًا وَحُبًّا صادِقًا ∴ بِالمُرْتَجَى وَالشِّعْرُ كانَ مَجالي

شرح الأبيات :

١ أشعر بالحنين الدائم إلى زمن الطفولة الجميل فهو لا يفارق قلبى ولا عقلى، ولا يغيب أبدًا عن خيالى.
٢ ولستُ أحِنُّ فى ذلك الزمن إلى اللعب والمرح، أو إلى رفاهيتى وإعجابى بنفسى.
٣ ولم أكن فى طفولتى مهتمًّا بالسعى وراء المكاسب المادية الزائلة.
٤ ولكننى أدركت أن العلم نور يزيل ظلام الجهل، ويجعل المجتمعات تقدِّر الحق والفضيلة.
٥ لذلك سعيت إلى تحصيل العلم والاستفادة منه، مهما كلَّفنى ذلك من مشقة.
٦ وقد أُعجبت بعظمة العلم ووقار العلماء؛ فانجذبت نحوه كما تنجذب الفراشة نحو الزهور الخلَّابة.
٧ فقبست من العلم الإيمان الحقيقى والحب الصادق، وصرتُ شاعرًا مبدعًا.

ALTFWOK.COM
موقع التفوق
مراجعة الشهرى سبتمبر و أكتوبر

أهم المفردات :

١ عهد	زمن، الجمع : عهود، وعِهاد.
يبارح	يترك، ويفارق، ويرحل، المضاد : يلازم، ويقيم، ويبقى.
بالى	خاطرى، وفكرى.
٢ لهوه	لعبه، المضاد : جده.
تبخترى	إعجابى بنفسى، المضاد : تواضعى.
٣ مغنم	مكسب، المضاد : مَغرم، وخسارة، الجمع : مغانم.
فانٍ	زائل، وهالك، المضاد : باقٍ، وخالد، الجمع : فانون.
٤ ساطعًا	منيرًا، ومتلألئًا، المضاد : منطفئًا، وخافتًا.
متألقًا	لامعًا، ومضيئًا، وظاهرًا، المضاد : معتمًا، أو مظلمًا.
مفضال	كثير الفضل، المراد : يقدِّر الفضيلة والحق.
٥ الرحال	كل ما يُعد للرحيل، المفرد : الرَّحْل.
٦ بُهرت	أُعجبت، ودُهشت.
هيبة	إجلال، وتعظيم، المضاد : حقارة، ووضاعة.
٧ المرتجى	الذى أرجوه (المأمول).

أهم مواطن الجمال :

١ لا يغادر خاطرى وخيالى :
تعبير جميل يبيِّن ملازمة عهد الطفولة للشاعر.

لا يبارح - لا يغادر :
- بينهما ترادف يؤكد تعلُّق الشاعر بذكريات طفولته.
- التعبير بالفعل المضارع يفيد التجدد والاستمرار واستحضار الصورة.

٢ ما حننت - ما ذكرت :
بينهما ترادف يؤكد مدى اعتزاز الشاعر بحمله لذكريات الطفولة السعيدة بداخله.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(٢) [...] مغنم فان :

وصف «مغنم» بكلمة «فان» يوحى بتفاهة المكاسب المادية؛ لأنها زائلة.

مكاسبا - مغنم - مربح :

- [...] التعبير بالنكرة يفيد العموم والشمول.
- بين الكلمات ترادف يؤكد المعنى.

(٥) [...] رأيت العلم نورا ساطعا : تصوير للعلم بالنور الذى يزيل ظلام الجهل.

(٥) [...] شدت لشعلته الرحال :

تصوير للعلم بالشعلة التى تضىء طريق الحياة؛ مما يوضح قيمة العلم وضرورة الحرص على تحصيله.

(٦) [...] هذا أنا كفراشة :

تصوير الشاعر لنفسه فى انجذابه للعلم بالفراشة التى تنجذب نحو الزهور الخلابة، مما يوحى برقة وبراءة مرحلة طفولته.

(٧) فطبعت إيمانا وحبا :

- تصوير للإيمان والحب بشيئين ثمينين يؤخذان للاستفادة منهما.
- [...] العطف بالواو يدل على مدى الفوز الذى حققه الشاعر.

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

كبرياء طفل

ملخص الموضوع :

- أتمَّ مصطفى كامل الدراسة الابتدائية سنة ١٨٨٧م.
- أقامت المدرسة حفلًا؛ لتوزيع الشهادات على الناجحين، ودعت الخديو توفيق وكبار رجال حاشيته والوزراء، وجماعة من عظماء القوم لحضور الحفل.
- كان النظام المتبع فى الحفل أن يتقدم الطلبة الناجحين للوقوف أمام الخديو واحدًا فواحدًا.
- لُقِّنت المدرسة الطلاب الناجحين عبارات يقولونها أثناء وقوفهم أمام الخديو، منها أنه فى حالة ذكر اسم الطالب أو اسم والده يجب أن يكون مسبوقًا بكلمة (عبدك).
- لم ينفذ مصطفى كامل تعليمات المدرسة، فحينما سأله الخديو عن اسمه واسم والده أجاب دون أن يذكر كلمة (عبدك).
- ظن الضابط أن مصطفى كامل نسى أن ينفذ التعليمات من رهبة الموقف.
- استُدعى مصطفى كامل أمام الضابط ومُدرِّسى المدرسة؛ ليناقشوه فى أسباب عدم تنفيذ التعليمات أمام الخديو.
- سأله الضابط عن سبب عدم تنفيذه التعليمات، فأجاب بكل شجاعة : ما كنت عبدًا ولا كان أبى كذلك، ولو قلت غير الحق لكنت كاذبًا ومحتالًا.
- دُهِش الضابط من شجاعة مصطفى كامل، فقد استطاع – وهو تلميذ صغير – أن ينطق بما لم يستطع أن ينطق به كثيرون أكبر منه سِنًّا ومكانة.

أهم المفردات :

(١) **حاشيته**	أهله، وخاصته، الجمع : حواشٍ.	(٢) [...] **رهطًا**	جماعة، المضاد : وُحدانًا، الجمع أَرْهُط، وأرْهاط.
(٣) **علية القوم**	عظماء القوم، وسادتهم، مفرد علية : عَلِيٌّ ، جمع : القوم : الأقوام.	(٤) [...] **تنطوى**	تضمه، وتحتويه، المراد : تدل، وتَنُمُّ.
(٥) [...] **المثول**	الوقوف.	(٦) [...] **بين يديه**	أمامه، المضاد : خلفه.
(٧) [...] **اعتداد**	اهتمام.	(٨) [...] **أنفة**	اعتزاز، المضاد : ذلة، وخضوع.
(٩) **رهبة**	خوف، المضاد : أمن.	(١٠) **انفض**	المراد : انتهى، المضاد : بدأ، وانعقد.
(١١) **يغالب**	يقاوم، المضاد : يستسلم.	(١٢) [...] **لم يتعدَّ**	لم يتجاوز، ولم يتخطَّ.
(١٣) [...] **يتفوه**	ينطق، المضاد : يسكت، ويصمت.	(١٤) **مقامًا**	منزلة، وقَدْرًا، ومكانة.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

لو أنت ضابط شرطة — قراءة

ملخص الموضوع :

- عقد الأستاذ أحمد برلمان الفصل الأسبوعى (من أجل مصر) فى موعده يوم الخميس.
- أخرج الأستاذ أحمد من جيبه عدة وريقات مطوية، تحمل كلٌ منها وظيفة مقترحة؛ ليختار منها أحد التلاميذ ورقة ويجيب عن السؤال المدوَّن عليها.
- سحب مصطفى ورقة بها السؤال : «لو أنك ضابط شرطة، ماذا ينبغى عليك أن تفعل ؟».
- أجاب مصطفى بأنه سوف يقوم بما يلى :
  - المساواة بين الناس أمام القانون.
  - رد الحقوق لأصحابها.
  - ضبط مرتكبى الجرائم.
  - محاولة منع حدوث الجرائم.
- يجب محاسبة من يرتكبون الجرائم؛ حتى لا يفعلوها مرة أخرى ويكونوا عِبرة لغيرهم فينتشر الأمن فى المجتمع.
- ينبغى على ضابط الشرطة أن يراعى أن المتهم برىء حتى تثبت إدانته، وإذا ثبتت إدانته فهو يستحق معاملة طيبة؛ لأنه إنسان، كما ينبغى عليه أن يعامل الجمهور بكل احترام وتقدير.
- ينبغى على المجتمع أن يأخذ حقه من المتهم (إذا ثبتت إدانته) دون تجاوز أو قسوة.
- أبدى الأستاذ أحمد إعجابه بآداء مصطفى، وأعضاء البرلمان.

أهم المفردات :

(١) سر	المراد : سبب، الجمع : أسرار.	(٢) برلمان	مجلس للتشريع وسن القوانين، الجمع : برلمانات.
(٣) مطوية	ملفوفة، المضاد : مبسوطة، ومنشورة، الجمع : مطويات.	(٤) المدون	المكتوب، والمسجَّل، المضاد : المحو.
(٥) برهة	فترة قليلة من الزمن، الجمع : بُرَه.	(٦) سواء	متساوين، المضاد : متفاوتين، الجمع : أسواء.
(٧) يقترفون	يرتكبون.	(٨) إدانته	اتهامه، المضاد : تبرئته.
(٩) تجاوز	مبالغة، المضاد : اعتدال.	(١٠) استعلاء	تعالٍ، المضاد : تواضع.
(١١) ساقتنى	قادتنى.	(١٢) جفاء	إعراض، وغلظة، المضاد : مودة، وصفاء.
(١٣) واعية	فاهمة.	(١٤) علت	المراد : ارتسمت، وظهرت، المضاد : اختفت.

الفصل الأول

جيش تحرير مصر

قصة

ملخص الفصل :

- الهكسوس جماعة من الرعاة، أتوا من آسيا، هجموا على مصر من الشمال، واتخذوا أواريس عاصمة لهم.
- كان من أشدِّ مساوئ حُكم الهكسوس فى مصر أنهم :
  - عملوا على تفرقة صفوف الشعب.
  - سرقوا أقوات الناس وأموالهم، وشرَّدوا أبناءهم.
  - سخروا من عادات المصريين وتقاليدهم.
- أرسل ملك الهكسوس إلى أمير طيبة (سقنن رع) رسالة تهديد أغضبته، وكان سقنن رع يتصف بالقوة والإخلاص وشدة معارضة الهكسوس.
- دعا سقنن رع أمراء مصر إلى لقاء قريب فى قصره، واتفقوا على ضرورة مواجهة الهكسوس.
- دفعت إياح حتب زوجها (سقنن رع) إلى ساحة الشرف، فحارب عدوه، وسقط قتيلًا.
- شجَّعت إياح حتب ابنها (كاموس) على مواصلة الحرب، فطهَّر الصعيد من الهكسوس ثم تُوفِّى.
- زحف أحمس بجيشه، وهزم الهكسوس، وطاردهم حتى أواريس.
- أمام هذه الوطنية الصادقة اضطر ملك الهكسوس للهرب، وعاد من حيث أتى.



ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ملخص الفصل :

- احتلّ الفرس مصر فى القرن السابع قبل الميلاد بقيادة ملكهم قمبيز.
- رفض الشعب المصرى الاحتلال، وصمَّم على المقاومة.
- جهَّز قمبيز سفينة تتجه نحو منف، وعليها مناٍ طلب من المصريين التسليم من غير حرب.
- لم يستجب المصريون للنداء، وشيَّعوا السفينة بنظرات السخرية حتى وصلت إلى منف.
- أرسل قمبيز إلى المصريين رسالة تهديد دعاهم فيها للتسليم، ولكنهم رفضوا.
- ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام؛ افتخارًا بتقاليدهم المجيدة، وليس خوفًا منه.
- دعا قمبيز المصريين إلى وليمة دون سلاح؛ حتى يبعد فكرة الحرب عن تفكيرهم.
- لم ينخدع المصريون بحيلته، وقابلوه بجيوشهم، فاتجه إلى منف وفتحها وغلب أبسماتيك.
- ظن الفرس أن الأمر استقر لهم، ولكن المصريين قاوموهم حتى طردوهم من بلدهم.



AltFwoK.com
موقع التفوق

الإعراب تغيير شكل آخر الكلمة تبعًا لتغير موقعها الإعرابى فى الجملة، **مثل :**

- المواطنُ الصالحُ محبوبٌ.
- إنَّ المواطنَ الصالحَ محبوبٌ.
- سلِّمت على المواطنِ الصالحِ.

البناء ثبوت شكل آخر الكلمة مهما تغير موقعها الإعرابى فى الجملة، **مثل :**

- أولئكَ رجالٌ محترمون.
- إنَّ أولئكَ رجالٌ محترمون.
- سلِّمت على أولئكَ الرجالِ.

الإعراب والبناء فى الأسماء

- الأسماء المعربة : معظم الأسماء معربة، **مثل :** أمجد – فتاة – قطة.
- الأسماء المبنية :
- **الضمائر كلها، مثل :**

(أنا – نحن – أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن – هو – هى – هما – هم – هن).

- **أسماء الإشارة، مثل :** (هذا – هذه – ذلك – تلك – هؤلاء – أولئك).

ما عدا (هذان – هاتان) فهما معربان إعراب المثنى.

- **الأسماء الموصولة، مثل :** (الذى – التى – الذين – اللائى – اللاتى – مَن – ما).

ما عدا (اللذان – اللتان) فهما معربان إعراب المثنى.

- **أسماء الشرط، مثل :** (متى – أين – ما – مهما – مَن)، ما عدا (أى) فهى معربة.
- **أسماء الاستفهام، مثل :** (متى – أين – كيف – مَن)، ما عدا (أى) فهى معربة.
- **بعض الظروف، مثل :** (حيثُ – أمسِ – الآنَ).

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الإعراب والبناء في الأفعال

- الفعل المضارع معرب (يُرفع ، ويُنصب ، ويُجزم)، إلَّا فى حالتين؛ فإنه يُبنى على :
- السكون إذا اتصل بآخره نون النسوة، مثل : المجتهدات يحببْنَ المذاكرة.
- الفتح إذا اتصل بآخره نون التوكيد، مثل : والله ليهزمنَّ الباطل.
- الفعل الماضى يكون مبنيًا دائمًا، ويُبنَى على الفتح أو السكون أو الضم.
- فعل الأمر يكون مبنيًا دائمًا، ويُبنَى على السكون أو الفتح أو حذف حرف العلة أو حذف النون (يبنى على ما يُجزم به مضارعه).

- الحروف كلها مبنية.



AltFwoK.com
موقع التفوق

تدريب تقييمى ١

أولًا التعبير

س١ إذا سافرت اكتب برقية لعمك تهنئه بسلامة العودة من الحج.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ طاعة الوالدين واجب دينى واجتماعى؛ لما لهما من فضل علينا.

س٣ فى حياة كل منَّا قصة بطولة عاشها أو قرأها أو سمع عنها.

ثانيًا القراءة

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«إنقاذًا للآثارِ النوبيَّةِ الجميلةِ أُقيمَ متحفُ النوبةِ بأسوانَ، وتمَّ افتتاحُه عام ١٩٩٧م، فهو لم يقتصرْ على عرضِ قطعٍ أثريةٍ بالغةِ الأهميةِ، بلْ يستعرضُ أيضًا التراثَ النوبيَّ وأبرزَ عاداتِهم وتقاليدِهم، كما يضمُّ معاملَ ترميم و مكتبةً متخصصةً فى الكتبِ التاريخيةِ عن تاريخِ بلادِ النوبةِ، وقد حصلَ هذا المتحفُ على جائزةِ أجملِ مبنًى معمارىٍّ فى عام ٢٠٠١م، ويحتوى على خمسةِ آلافِ قطعةٍ أثريةٍ، أشهرُها تمثالُ رمسيس الثانى وهيكلٌ عظمىٌّ لإنسانٍ يرجعُ تاريخُه إلى العصورِ القديمةِ».

(أ) هات ما يلى :

① جمع : «متحف». ② مفرد : «تقاليد».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

① اقتصر متحف النوبة على عرض القطع الأثرية المهمة. ( )

② حصل متحف النوبة على جائزة أجمل مبنى معمارى. ( )

(جـ) ① ما أشهر القطع الأثرية بمتحف النوبة ؟

② اذكر مقترحاتك للحفاظ على المتاحف الأثرية وتطويرها.

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- من موضوع «كبرياء طفل» :

«ثُم حدثَ فى هذا الاحتفالِ الكبيرِ حَدَثٌ عجيبٌ، دلَّ على ما تَنْطَوِى عليه نَفْسُ هذا التلميذِ.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

كانَ من نظام الحفلِ أن يتقدَّمَ الطلبةُ الناجحون للمُثُولِ بينَ يَدَى الخديو واحدًا فواحدًا، وقد أُعِدَّ الطلبةُ لهذا الغرضِ، فَلَقَّنوا العباراتِ المناسبةَ فى هذا المَقامِ».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «المثول» : (الوقوف - الطاعة - التمهل - الخضوع).

② جمع «نفس» : (نفوس - أنفس - أنفاس - الأولى، والثانية).

(ب) ① كيف أعدَّت المدرسة الطلاب الناجحين لمقابلة الخديو ؟

② اتصف مصطفى كامل منذ صغره بالجرأة والشجاعة. دلَّل على ذلك.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① اتخذ الهكسوس مدينة ..... عاصمة لهم. (منف - طيبة - أواريس - بوتو).

② تداعت دولة آشور فى القرن ..... قبل الميلاد.
(الخامس - السادس - السابع - العاشر).

(ب) ① ما الهدف الحقيقى الذى أرسل من أجله ملك الهكسوس رسالته ؟

② ماذا عرض أحد رجال قمبيز عليه ليخدع المصريين ؟

ثالثًا النصوص

من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ ﴾.

(أ) هات فى جمل مفيدة :

① مرادف : «المعروف». ② مضاد : «اصبر». ③ جمع : «الصلاة».

(ب) ما الوصايا التى اشتملت عليها الآية الكريمة ؟

(جـ) هات من الآية الكريمة تضادًا، وبيِّن فائدته.

رابعًا النحو

«مصر تسعى إلى نشر السلام، وإقرار العدل فى المنطقة، وتعطى الآخرين المثل فى التعاون، الذى يعرف قدره كل مَن أحب السلام».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر معربًا بعلامة فرعية.

② فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا. ③ اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

(جـ) «هذا هو التلميذ المجتهد». اجعل اسم الإشارة لغير الواحد، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«الإنجازاتُ لا تَتحقَّقُ بالأقوالِ، وإنَّما بالأفعالِ».

سادسًا الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.

تدريب تقييمى ٢

أولًا القراءة

القراءة متحررة المحتوى :

«كانتْ حجةُ الوداعِ فى العامِ العاشرِ من الهجرةِ، وسُمِّيتْ بذلك؛ لأنَّ النبىَّ (ﷺ) انتقلَ إلى الرفيقِ الأعلى بعدَها بوقتٍ قصيرٍ، كما سُمِّيتْ بحجةِ التبليغِ؛ لأن النبىَّ (ﷺ) ذكرَ فى نهايةِ الخطبةِ عباراتِ التبليغِ لرسالتِهِ إلى الناسِ، وتُعدُّ تلكَ الخطبةُ دُستورًا شَامِلًا لحياةِ الناسِ يضمنُ لهم العزةَ والكرامةَ».

① مفرد «عبارات» :

(أ) عِبرة. (ب) عبارة. (جـ) عابرة. (د) عبور.

② جمع «الخطبة» :

(أ) الخُطب. (ب) الخطباء. (جـ) الخطوب. (د) الخطابات.

③ كانت حجة الوداع فى العام ..... من الهجرة.

(أ) الرابع. (ب) السادس. (جـ) الثامن. (د) العاشر.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

٤ سُميت حجة الوداع باسم آخر هو حجة :
(أ) التبليغ. (ب) التمام. (ج) الاكتمال. (د) التكريم.

٥ سُميت حجة الوداع بهذا الاسم؛ لأنَّ :
(أ) الغزوات توقفت بعدها. (ب) الإسلام قد انتشر فى بقاع الأرض.
(ج) النبىَّ (ﷺ) تُوفى بعدها بوقت قصير. (د) النبىَّ (ﷺ) أخبرهم بهذا الاسم.

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«قال الأُستاذُ : أَعْرِفُ سِرَّ ابْتِسامَتِكُم هَذِهِ .. فَالْيَوْمُ الخَمِيسُ، مَوْعِدُ انْعِقادِ بَرْلَمانِ الفَصْلِ الأُسْبُوعِىِّ».

١ مرادف كلمة «انعقاد» :
(أ) انتظام. (ب) اجتماع. (ج) انضباط. (د) انفراد.

٢ جمع كلمة «سر» :
(أ) سرائر. (ب) أسِرَّة. (ج) سُرُر. (د) أسرار.

٣ كان اسم برلمان الفصل الأسبوعى :
(أ) من أجل مصر. (ب) من أجل الوطن. (ج) فى حب مصر. (د) مصر أولًا.

٤ موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعى يوم :
(أ) السبت. (ب) الثلاثاء. (ج) الخميس. (د) الأربعاء.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

١ احتل الفرس مصر فى القرن ..... قبل الميلاد.
(أ) السادس. (ب) السابع. (ج) الثامن. (د) التاسع.

٢ اتخذ الهكسوس ..... عاصمة لهم.
(أ) أبيدوس. (ب) قفط. (ج) طيبة. (د) أواريس.

٣ ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام؛ بسبب :
(أ) افتخارهم بتقاليدهم المجيدة. (ب) خوفهم من الفرس.
(ج) عزمهم على خداع الفرس. (د) نيتهم أن يعقدوا صلحًا مع الفرس.

٤ جهَّز قمبيز سفينة تتجه نحو :
(أ) بوتو. (ب) طيبة. (ج) منف. (د) أرمنت.

ثانيًا النصوص

س٣ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِى صَخْرَةٍ أَوْ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِى ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴾.

١ المراد بـ «يأت بها» :
(أ) يحضرها. (ب) يعلمها. (ج) يمنعها. (د) يُقدِّرها.

٢ جمع كلمة «مثقال» :
(أ) مثقالات. (ب) أثقال. (ج) ثِقال. (د) مثاقيل.

٣ علاقة «يأت بها الله» بما قبلها :
(أ) نتيجة. (ب) تعليل. (ج) توضيح. (د) تفسير.

٤ نوع الأسلوب فى قوله : «إن تك مثقال حبة ... يأت بها الله» :
(أ) نداء. (ب) توكيد. (ج) تعجب. (د) شرط.

٥ ما يدل على سعة علم الله وخبرته قوله تعالى :
(أ) إن ذلك من عزم الأمور. (ب) واقصد فى مشيك واغضض من صوتك.
(ج) إن الله لطيف خبير. (د) إن الله لا يحب كل مختال فخور.

ثالثًا النحـــو

س٤ «إن النفس المؤمنة تتجه إلى الله فى خشـوع، وتسـتجيب لأوامره، وتتجنب نواهيه لعل الله يتجاوز عن سيئاتها، ويتقبل دعاءها؛ لأنها وقعت فى الخطأ دون قصد، واستغفرت ربها».

١ إعراب كلمة «النفس» :
(أ) نعت. (ب) اسم إن. (ج) خبر إن. (د) مبتدأ.

٢ كلمة «يتجاوز» فعل مضارع :
(أ) منصوب. (ب) مجزوم. (ج) مرفوع. (د) مبنى.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

٣ إعراب كلمة «دعاءها» :
(أ) مضاف إليه. (ب) مفعول به. (جـ) فاعل. (د) مفعول به ثانٍ.

٤ إعراب كلمة «قصد» :
(أ) اسم مجرور. (ب) مضاف إليه. (جـ) مفعول به. (د) حال.

٥ الفعلان المبنيان فى الفقرة :
(أ) تتجه - تتجنب. (ب) يتجاوز - وقعت.
(جـ) تستجيب - استغفرت. (د) وقعت - استغفرت.

٦ «أنت مصرى مخلص فى عملك». عند تحويل الجملة لجمع مؤنث سالم :
(أ) أنتن مصريات مخلصات فى عملكن. (ب) أنتن مصريات مخلصات فى عملكم.
(جـ) أنتم مصريات مخلصات فى عملكن. (د) أنتم مصريات مخلصات فى عملكم.

٧ «والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين». ما تحته خط فعل مضارع :
(أ) مبنى على السكون. (ب) مبنى على الفتح.
(جـ) مرفوع وعلامة رفعه الضمة. (د) مجزوم وعلامة جزمه السكون.

تدريب تقييمى ٣

أولا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على المحافظة على مرافق المدرسة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الرياضة أساس صحة الإنسان الجسمية والنفسية، والإسلام يدعونا إلى ممارسة الرياضة.

س٣ القراءة الحرة هى غذاء العقل، ومتعة الروح، والطريق للثقافة.

ثانيا القراءة

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«من أجلِ أنْ نعيشَ واقعًا جميلًا علينا أنْ نُدركَ أنَّ كلَّ ما كانَ فى الماضى هو مجردُ

دروسٍ وعِبَرٍ، وليس خيباتٍ نحملُها على عاتقِ حاضرِنا، فالعاقلُ يُجاهدُ فى طلبِ الحكمةِ، والجاهلُ يظنُّ أنَّه وجدَها، شَغِّلْ عقلَكَ، فعقلُكَ كالمظلةِ لا يعملُ إلَّا إذا انْفَتَحَ، وكُنْ مُستمِعًا جيدًا؛ لتكونَ مُتحدِّثًا لَبِقًا، ولا تكسلْ؛ فالكسلُ ملجأُ العقولِ الضعيفةِ، والرَّاحةُ لا تُدرَكُ إلَّا بالمشقةِ، واعلمْ أنَّه ليسَ للحياةِ قيمةٌ إلَّا إذا وجدْنا فيها ما نُناضِلُ من أجلِهِ».

(أ) هات من الفقرة ما يلى :
(١) كلمة، وجمعها. (٢) مضاد «خيالًا».

(ب) أكمل ما يأتى :
(١) العاقل يجاهد فى ..... ، أمَّا الجاهل فيظن .....
(٢) ..... ملجأ العقول الضعيفة.

(جـ) (١) علِّل ؛ لا بد للإنسان أن يكون مستمعًا جيدًا.
(٢) ضع عنوانًا للفقرة السابقة.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«وجاءَ دورُ الطَّلبةِ الناجحينَ للمثولِ بينَ يَدَى الخِديو، ونفَّذوا التعليماتِ بدقةٍ إلَّا مُصطفَى كامِل، فحينَ سألَه الخِديو عن اسمِه، أجابَ باعتدادٍ وأنفةٍ : مُصطفَى كامِل».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :
(١) مرادف «اعتداد» : (إكثار - إجبار - اهتمام - تمثُّل).
(٢) مضاد «أنفة» : (ذلة - خوف - قلق - حيرة).

(ب) (١) كيف أجاب مصطفى كامل عن سؤال الخديو ؟
(٢) اختلف الطلبة عن مصطفى كامل فى مثولهم بين يدى الخديو. وضِّح ذلك.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :
(١) الهكسوس جماعة من ..... كانوا يعيشون فى .....
(٢) حلم قمبيز بـ .....

(ب) (١) ما الجرائم التى ارتكبها الهكسوس ضد الشعب المصرى ؟
(٢) لماذا ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام ؟

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ثالثًا النصوص

من نص «مهد الطفولة»

لكنْ رأيتُ العلمَ نورًا ساطعًا ∴ لنتآلفا في عالمٍ بفضائل
فمددتُ لشعاعِه الرحالُ برغبةٍ ∴ للاغتباطِ لذا شددتُ رحالي

(أ) هات في جملٍ تامة :
① مرادف : «ساطعًا». ② مفرد : «الرحال». ③ جمع : «عالم».
(ب) كيف رأى الشاعر العلم ؟ وما موقفه منه ؟
(جـ) وضّح الجمال في : «رأيت العلم نورًا ساطعًا».

رابعًا النحو

«مصر واحة الأمن والأمان، ومهد الحضارات، على أرضها عاش الأنبياء، ويأتي السائحون إليها؛ ليشاهدوا آثارها العظيمة التي يُعجب بها كل من يراها».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :
① اسمًا معربًا بعلامة فرعية، وآخر معربًا بعلامة أصلية.
② فعلًا مبنيًّا، وآخر معربًا، وبيِّن نوعيهما.
③ اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.
(جـ) «هذه هي المعلمة المثالية». اجعل اسم الإشارة للمثنى، والجمع بنوعيهما.

خامسًا الخط

اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«كُنْ صَبُورًا عَلَى شِدَّتِكَ يَسْتَجِبِ الكَونُ لإِرَادَتِكَ».

سادسًا الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.

مراجعة شهر نوفمبر

نصوص
- من أجل مصر.
- في حب مصر.

قراءة
- «منتصر» و «مجاهد».

قصة
- الفصلان (٣ ، ٤).

نحو
- النعت.
- العطف.

تدريبات تقييمية

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

تنويه
قم باستخدام QR في حالة تعديل توزيع المنهج

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

من أجل مصر

قال رسول الله (ﷺ) :

«إنكم ستفتحون أرضًا يُذكر فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا، فإن لهم ذمة ورحمًا».

رواه البخاري.

شرح الحديث :

- يخبر النبي (ﷺ) أصحابه وقواده بأمر غيبي، وهو فتحهم لمصر بعد وفاته وقد تحقق ذلك على يد عمرو بن العاص في عهد الخليفة عمر بن الخطاب.
- ووصيتهم بأن يُحسنوا معاملة أهل مصر؛ لأنهم أصحاب ذمة ورَحِم (قرابة). والدليل على ذلك أن السيدة هاجر أم سيدنا إسماعيل ابن نبي الله إبراهيم (عليهما السلام) من مصر، كما أن مارية أم إبراهيم ابن رسول الله (ﷺ) من مصر أيضًا.
- تدل توصية النبي (ﷺ) بمصر على التشريف والتعظيم لها ولمكانتها في التاريخ قديمًا وحديثًا.

أهم المفردات :

تفتحون	تتملكون، المفرد: تفتحون.
أرضًا ينكر	
فيها القيراط	المفرد: مِقْرَط، القيراط: جزء من أجزاء الدينار والدرهم، وهو وحدة قياس للأرض والجواهر الثمينة، الجمع: القراريط.
استوصوا	المفرد: أحسنوا معاملة أهلها، جمع: أهل: أهالٍ وأهلين.
بأهلها خيرًا	بمصر، خيرًا: شرًّا.
ذمة	عهد، وأمان، وكفالة، الجمع: ذمم.
رحمًا	قرابة، الجمع: أرحامًا.

موقع التفوق
ALTFWOK.COM

أهم مواطن الجمال :

[...] صلى الله عليه وسلم :

جملة تفيد الدعاء والتعظيم لرسول الله (ﷺ).

[...] أنكم ستفتحون أرضًا :

- أسلوب مؤكد بـ «إنّ».
- السين في «ستفتحون» تدل على المستقبل القريب.
- «أرضًا» جاءت نكرة لتفيد التعظيم.

يُذكر فيها القيراط :

- توضيح لما قبلها.
- بناء الفعل «يُذكر» للمجهول: للعلم بالفاعل وهم أهل مصر.
- أسلوب توكيد، وسيلته تقديم الجار والمجرور «فيها».

فاستوصوا بأهلها خيرًا :

- [...] أسلوب أمر، غرضه التكليف والإلزام: لأنه واجب التنفيذ.
- تعبير جميل يدل على حرص الرسول (ﷺ) على أهل مصر.
- تقديم الجار والمجرور «بأهلها» يفيد التوكيد والاهتمام بالمقدم.
- «خيرًا» جاءت نكرة؛ لتفيد العموم والشمول لكل أنواع الخير.

فإن لهم ذمة ورحمًا :

- أسلوب مؤكد بـ «إنّ».
- [...] الجملة تعليل لما قبلها.
- [...] الجمع بين «ذمة» و«رحمًا» يدل على قوة العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية، وضرورة الجمع بينهما في العلاقات التي تربط بين الناس.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

نصوص (شعر)

فى حب مصر

(١) أَنْكِرُ ما بِى مِن هَواهَا لَهَا العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ
(٢) رُوَيْدَكَ إِنَّا فى العُلا يومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانا أَبُوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ
(٣) لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الذى تحتَ ظِلِّهِ ∴ تَناسَلَتِ الأَحْقابُ واعْتَمَلَ الدَّهْرُ
(٤) وإِنْ أَنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنا ∴ فَمُوسَى عَلَى مَا أَنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ
(٥) بَنَيْنا عَلى آدابِ عِيسَى وَأَحْمَدٍ ∴ مَنازِلَ عِزٍّ دُونَها يَقَعُ النَّسْرُ
(٦) فنحنُ على الإنْجِيلِ والذِّكْرِ أُمَّةٌ ∴ يُؤَيِّدُهَا الإِنْجِيلُ بالحَقِّ والذِّكْرُ
(٧) فلنْ تَسْتَطِيعَ الدَّهْرَ تَفْرِيقَ بَيْنَنا ∴ وإِنْ جَرَّ قَوْمٌ بالسِّعَايةِ مَا جَرُّوا
(٨) إذا ما دَعَتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهِضَ ∴ لِنَجْدَتِها سِيَّانِ مُرقِسُ أَوْ عَمْرُو
(٩) أَلَمْ تَرَنا فِى كُلِّ عِيدٍ ومَوْسِمٍ ∴ حَلِيفَى وَلاءٍ لا جَفاءٌ وَلا هَجْرُ

شرح الأبيات :

(١) أحس الشاعر بمعاتبة مصر له على ابتعاده عنها، والتمس لها العذر فى ذلك؛ فهى صاحبة الحُسن والشرف الرفيع.
(٢) ثم بيَّن لِمَن يحاول التفريق بين عنصرى الأمة – مسلمين ومسيحيين – قائلًا : إن مصر صاحبة الرفعة، ونحن جميعًا ننتمى إلى أب واحد (النيل) وأم واحدة (مصر).
(٣) ونحن نعيش فى قمة المجد الذى توالدت تحته الأزمنة والعصور، وكأن مجد مصر هو المَنبَع الذى تدفقت منه أمجاد الأمم الأخرى.
(٤) وإن أنكر بعض الحاقدين إقامة نبى الله يوسف (عليه السلام) بمصر، ودوره فيها فلن يستطيعوا تجاهُل دور مصر فى تنشئة موسى (عليه السلام)، فهو خير شاهِد على عظمة مكانتها.
(٥) ونحن – المصريين – وصلنا إلى مكانتنا العظيمة انطلاقًا من قِيَم ومبادئ عيسى ومحمد (عليهما السلام)، وتلك المكانة يتضاءل أمامها كل عظيم.
(٦) فنحن – المسلمين والمسيحيين – أمة وحَّدها القرآن والإنجيل على الحق.

(٧) ومهما حاول الأعداء الوقيعة بين مسلمى مصر ومسيحييها، فلن يقدروا على التفريق بينهم.
(٨) فمصر متى دعت أبناءها للدفاع عنها نهضوا ملبين نداءها لا فرق بين مسلم ومسيحى.
(٩) فأبناء مصر دائمًا مترابطون، وخاصة فى الأعياد والمواسم دون قطيعة أو خلاف.

أهم المفردات :

(١) تنكر	تجحد، وتجهل، المضاد : تعترف، وتُقرُّ.
هواها	حُبها، المضاد : كُرهها، الجمع : أهواء.
زهاها	جمَّلها، وحسَّنها، المضاد : قبَّحها، وشوَّهها.
الحسب	القَدْر، والشرف، الجمع : الأحساب.
(٢) رويدك	مهلًا، المضاد : أسرع، وعجِّل.
العُلا	الرفعة والشرف، المضاد : الوضاعة، المفرد : العُليا.
(٣) ذروة	قمة، المضاد : سفح، أو قاع، الجمع : ذُرًا.
تناسلت	توالدت، المراد : توالت، وتتابعت، المضاد : عقمت.
الأحقاب	الأزمان غير المحددة، المفرد : الحُقْب، والحُقُب.
الدهر	الزمن، الجمع : الدهور، والأدهر.
(٤) بَر	صادق، المضاد : كاذب، الجمع : أبرار.
(٥) عز	قوة، المضاد : ذُل.
النسر	مجموعة من النجوم معروفة بمشابهتها للنسر.
(٦) الذِّكر	القرآن الكريم المنزل على سيدنا محمد (ﷺ)، الجمع : الأذكار.
(٧) السعاية	الوشاية، والنميمة، والوقيعة، الجمع : السعايات.
(٨) سيان	سواء، ومتساويان، المفرد : سيٌّ، الجمع : أسواء.
(٩) حليفى	متعاهدين، المضاد : مختلفين، ومتعاديين، المفرد : حليف، الجمع : حلفاء.
جفاء	خصام، المضاد : مودة.

AltFwoK.com
موقع التفوق

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

اهم مواطن الجمال :

(١) [ ] أتنكر ما بى من هواها ، أسلوب استفهام، غرضه إظهار اللوم والتعجب لعدم معرفة مصر ما فى قلبه من حُب لها.

زهاها الصبا والحُسن والحسب الوفر ،

- تصوير لمصر بفتاة تتجمل، وتصوير الصبا والحُسن والحسب بأدوات تجمُّلها.
- تعدد العطف يدل على تعدُّد محاسن مصر.

(٢) رويدك ، أسلوب أمر، غرضه الالتماس.

[ ] كلانا أبوه النيل أو أمه مصر ،

تصوير للنيل بأب، ولمصر بأم، ويوحى بقوة الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين فى مصر.

(٣) [ ] لنا ذروة المجد ، تصوير للمجد بجبل شامخ له قمة عالية.

تحت ظله ، تصوير للمجد بشجرة لها ظل.

تناسلت الأحقاب ، تصوير للأحقاب بكائنات حية تتناسل.

(٤) إن أنكروا ، التعبير بـ «إنْ» الشرطية، يفيد الشك فى إنكار الحقائق التاريخية.

(٥) [ ] دونها يقع النسر ،

تعبير جميل يبرز علو مكانة مصر وعظمتها، وارتفاع مجدها إلى درجة تفوق موقع النجوم.

(٦) يؤيدها الانجيل بالحق والذكر ، تصوير للإنجيل والقرآن بشخصين يساندان مصر.

(٧) [ ] فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا ،

أسلوب نفى يدل على صلابة الوحدة الوطنية بين المسلمين والمسيحيين فى مصر.

(٨) [ ] سيان مرقس أو عمرو ،

تعبير جميل يدل على قوة الانتماء الوطنى عند المسلمين والمسيحيين.

(٩) ألم ترنا فى كل عيد وموسم ، أسلوب استفهام، غرضه التقرير.

ولاء - جفاء ، بينهما تضاد يوضّح المعنى ويؤكده.

ملخص الموضوع :

* حدثت كارثة النكسة فى ٥ يونيو ١٩٦٧م، حيث هُزمت مصر أمام العدوان الإسرائيلى، واحتُلت سيناء.
* كان الذى يشغل بال منتصر ومجاهد وهما يقودان الطائرة أن يُلحقا بالعدو أية خسارة قبل أن يتمكن من السيطرة على سيناء.
* حارب منتصر ومجاهد العدو بطائرتهما، ودمَّرا مجموعة من مدرعاته.
* وجَّه العدو مدفعيته نحو طائرتهما، فأصابها بقذيفة أشعلتها، وأُصيب مجاهد.
* اضطر منتصر ومجاهد إلى الهبوط بمظلتيهما فى أحد وديان سيناء.
* رأى منتصر مجموعة من الذئاب – يقودها ذئب له غرة بيضاء – تحيط بمجاهد، فتوقع أن الذئاب ستفتك بمجاهد ثم راح فى غيبوبة.
* عندما أفاق منتصر من غيبوبته وجد نفسه فى خيمة وسط أربعة من بدو سيناء.
* أخبر الشيخ راغب منتصرًا بأن إسرائيل احتلت سيناء، وعليه أن ينتظر حتى يرتِّبوا لعودته.
* أقام منتصر بين البدو عشرة أشهر، يرعى الغنم نهارًا، ويبيت فى الخيمة ليلًا.
* كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة؛ لمشاهدته الذئب وهو يفترس زميله «مجاهدًا»، فكلما رأى قرص الشمس الأحمر امتلأ يقينًا بقرب عودته، وحَزِنَ لما حدث لزميله مجاهد.

اهم المفردات :

(١) [ ] **تستحث**	تحفِّز، المضاد : تثبِّط.	(٢) [ ] **أقصى**	المراد : أشد، المضاد : أدنى، الجمع : أقاصٍ، وأقصَون.
(٣) **تسيُّد**	المراد : سيطر.	(٤) **حلَّت**	نزلت، المراد : حدثت، المضاد : أُزيلت.
(٥) **النكسة**	المراد : الهزيمة، المضاد : النصر.	(٦) [ ] **المدوية**	المرتفع صوتها، المراد : الفادحة.
(٧) **يلحقا**	يصيبا، أو يُنزِلا.	(٨) [ ] **بسط**	مَدّ، ونشر، المضاد : قَبْض.
(٩) **نفوذه**	سيطرته، وسلطانه، وقوته.	(١٠) [ ] **رتلًا**	مجموعة منتظمة، الجمع : أرتالٌ.
(١١) [ ] **صوب**	تجاه، ونحو.	(١٢) [ ] **غرة**	بياض فى الجبهة، الجمع : غُرَر.
(١٣) **جبهته**	مقدمة رأسه، الجمع : جِبَاه.	(١٤) [ ] **غيبوبة**	فَقْد الوعى، المضاد : إفاقة، ويقظة، وانتباه، الجمع : غيبوبات.
(١٥) **يعانى**	يقاسى.	(١٦) [ ] **يقين**	ثقة مطلقة، المضاد : شك.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الفصل الثالث

مصر كالدة على الزمن

قصة

ملخص الفصل :

- جاء الصليبيون إلى مصر؛ ليستعبدوا أهلها، ويحطموا كيانها.
- فتح صلاح الدين بيت المقدس سنة ٥٨٣ هـ، وكان يُحسن معاملة أسرى الصليبيين، ويدفع الغرامة الحربية عن فقرائهم، ويُعفى منها نساءهم.
- كان صلاح الدين شهمًا نبيلًا فى معاملة الصليبيين، فقد ذهبت إليه امرأة مسيحية تبكى لِفَقْد طفلها، فأمر بالبحث عنه وسلَّمه إليها.
- جهَّز لويس التاسع حملة صليبية لغزو الشرق مرة ثانية.
- استولت حملة (لويس) على دمياط، وبقى بها ستة أشهر؛ ليستكمل معدات حملته قبل استئناف زحفه.
- تُوفِّى الملك الصالحُ وأخفت شجر الدر خبر وفاته؛ حتى لا تضعف عزائم الجنود وقامت بتصريف شئون الملك، وتدبير أمر الحرب، وإصدار الأوامر باسم زوجها حتى يعود وارث العرش توران شاه.
- انتصر المصريون على الصليبيين فى موقعة المنصورة، وقُبض على (لويس)، وسُجن فى دار ابن لقمان، ثم أُخلى سبيله بعد أن دفع فدية كبيرة.
- بعدما تخلَّصت مصر من الصليبيين ظهر المغول، وهم قوم استوطنوا بلاد منغوليا، واستولوا على الصين ثم إيران.
- أرسل قائد المغول (هولاكو) إلى الخليفة العباسى طالبًا منه الاستسلام، ولكنه رفض، فدمروا بغداد.
- تصدى المصريون تحت زعامة قطز – حاكم البلاد وقتئذٍ – للسيل المغولى بكل شجاعة وإيمان رافضين الاستسلام.
- تظاهر المصريون بالفرار فى معركة عين جالوت، فاندفع وراءهم المغول، وفى اللحظة المناسبة عاد الفارون فاختل توازن المغول وهجم الأمير بيبرس بفرسانه، وانتصر المصريون.
- كان يوم عين جالوت يومًا مجيدًا فى تاريخ العالم؛ لأنه تخلَّص فيه من الدمار والخراب الذى أحدثه المغول.
- لو لم يقف الشعب المصرى فى وجه المغول لاندفعوا إلى الغرب والأندلس وأوروبا مخربين مدمرين.

الفصل الرابع

مصر الثائرة

قصة

ملخص الفصل :

جاءت الحملة الفرنسية إلى مصر بقيادة نابليون بونابرت، فقاومها الشعب وانتشرت الثورات المحلية فى مختلف أنحاء مصر.

أ المقاومة فى الإسكندرية والقاهرة

- عرض (نابليون) على زعيم الإسكندرية (محمد كُريم) أن يؤمِّنه على منصبه إذا ساعد جيوش فرنسا على دخول الإسكندرية، ولكنه رفض.
- تزعَّم محمد كُريم مجموعة من المجاهدين حتى قُبِض عليه، وحُكِم عليه بالقتل مع مصادرة أمواله وأملاكه، وكان له حق افتداء نفسه بثلاثين ألف ريال.
- حمل عمر مكرم لواء الكفاح بعد محمد كُريم، وأشعل الوطنية فى الصدور.
- أمن نابليون بأنه أمام شعب عنيد لن تهدأ ثورته إلَّا إذا تحققت مطالبه كاملة.
- غادر نابليون مصر سِرًّا؛ لأنه علم بتدهور مركز فرنسا الحربى، وخلفه القائد كليبر فى قيادة الحملة.
- غضب كليبر؛ لأن نابليون لم يقابله قبل سفره ولم يستشره فيما فعل.
- وصف المؤرخون الأجانب كفاح المصريين فى ثورة القاهرة الثانية بأنه فاق كل حد.
- لم تكتفِ النساء بخدمة الثوار وإعداد الطعام، بل كن يأخذن جنود فرنسا قهرًا إلى المنازل؛ للقضاء عليهم ودفنهم تحت التراب.
- حاصر كليبر مداخل القاهرة بالمدافع الثقيلة، ومنع وصول الأغذية إلى جماهير الشعب.

ب المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير

- قاد حسن طوبار المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير، ونظَّم فيها الصفوف.
- عندما وصلت الحملة الفرنسية لبلدة الجمالية وحلت سفنهم فى بحر أشمون، انتهز الشعب الفرصة وأمطرهم بالرصاص والأحجار.
- انتهت معركة الجمالية بنصر المصريين، وانسحاب الفرنسيين.

Camscanner بـ ضوئية حة

المقاومة الشعبية فى الصعيد

- اندفع أهالى نجع البارود نحو سفن الفرنسيين، واستولوا على ما فيها من بنادق، واستخدموها فى
مهاجمة الباخرة التى كانت تحمل القائد الفرنسى.
- لجأ القائد الفرنسى إلى إشعال النار فى مخزن البارود.
- دعا (أحمد الأبنودى) أهالى أبنود إلى الصمود، وقاوم الفرنسيين، واحتمى بأحد المساجد.
- لجأ أحمد الأبنودى إلى حيلة؛ كى ينجو من حصار الفرنسيين، فعند قدوم الليل انسحب من المسجد
بعد أن خلع ثيابه وتركها فوق المئذنة ولبس ثيابًا أخرى.



كتب
الامتحان
هدفنا تفوق وليس مجرد نجاح
موقع التفوق
ALTFWOK.COM

تابع يُذكر: ليوضِّح صفة من صفات المنعوت (الموصوف) قبله، ويطابقه فى الإعراب رفعًا أو نصبًا أو جرًّا.

مثل : الإنسانُ الطموحُ يحقق أهدافه.

منعوت (مبتدأ مرفوع) ← الإنسانُ
نعت مرفوع ← الطموحُ

أنواع النعت

١ مفرد : وهو ما ليس جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبِّر عن مفرد أو مثنى أو جمع).

شرطه : أن يطابق المنعوت فى الإعراب، والنوع، والعدد، والتعريف أو التنكير.

مثل : هذان كاتبان بارعان.

٢ جملة : وهو ما كان جملة اسمية أو فعلية.

شرطه :

- أن يشتمل على ضمير يربطه بالمنعوت، ويطابقه فى النوع والعدد.
- أن يكون المنعوت نكرة، مثل :

– رسمتُ لوحة ألوانُها رائعةٌ.

– رسمتُ لوحة يتأمَّلُها الناسُ.

٣ شبه جملة : وهو ما كان ظرفًا أو جارًّا ومجرورًا.

شرطه :

أن يكون المنعوت نكرة، مثل :

– وضعتُ كتابًا فوقَ المنضدة.

– وضعتُ كتابًا فى الحقيبةِ.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ





س٥ من كتاب القراءة فى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة

• من موضوع «منتصر ومجاهد» :

«لَقَدْ دَمَّرَ العَدُوُّ مُعْظَمَ مَمَرَّاتِ الطَّائِرَاتِ .. وَتَسَيَّدَ الجَوَّ .. وَحَلَّتْ كَارِثَةُ النَّكْسَةِ المدوية بِمِصْرَ».

(أ) هات من الفقرة :

① مرادف : «الهزيمة». ② مضاد : «الصديق».

(ب) ① ما الأمر الذى كان يشغل بال منتصر ومجاهد وهما فى طائرتهما ؟

② وضِّح المقصود بكارثة النكسة، وبيِّن نتيجتها.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① انتصر صلاح الدين الأيوبى على الصليبيين فى موقعة :

(عين جالوت - حطين - القادسية - المنصورة).

② انتهت حياة الدولة العباسية على يد :

(الهكسوس - المغول - الصليبيين - الفرس).

(ب) ① لماذ فرنسا لويس التاسع ذكرى أليمة فى مصر. وضِّح ذلك.

② ماذا عرض (نابليون بونابرت) على (محمد كريم) ؟

ثالثًا النصوص

س٦ من نص «فى حب مصر» :

رُوَيْـدَكَ إنَّا فِـى العُلا يَـوْمَ نَنْتَمِى ∴ كِلانَـا أَبُـوهُ النِّيـلُ أَوْ أُمُّـهُ مِصْرُ

لَنَـا ذِرْوَةُ المَجْـدِ الذى تَحْـتَ ظِلِّهِ ∴ تَنَاسَلَتِ الأَحْقَابُ وَاعْتَمَلَ الدَّهْرُ

(أ) هات فى جمل مفيدة :

① مرادف : «ذروة». ② مضاد : «تناسلت». ③ جمع : «الدهر».

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك، وضع عنوانًا مناسبًا لهما.

(جـ) ما الجمال فى : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

ثالثًا النحـــو

س٦ «تسعى الأديان السماوية إلى تحقيق العدل الذى أصبح ضروريًّا لشعوب العالم المشغولة بالفتن والتحديات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا. ② فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا، وبيِّن نوعيهما.

③ نعتًا، وأعربه. ④ معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.

(جـ) «هؤلاء طلاب يجتهدون فى مذاكرتهم».

اجعل اسم الإشارة للمفرد، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخـــط

س٨ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«كانَ لِمِصْرَ نَصيبُها مِن الجَوَائِزِ».

سادسًا الإمـــلاء

س٩ اكتب ما يُملى عليك.

تدريب تقييمى ٥

أولًا التعبير

س١ اجبارى اكتب برقية لزميلك تهنئه فيها بالشفاء من مرضه.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ حب الوطن من الإيمان، وهذا الحب فكر متفتح، وعمل جاد، وإخلاص وتضحية.

س٣ النظافة فى منزلك، ومدرستك، ومجتمعك أسلوب حضارى يقيك من الأمراض.

ثانيًا القـــراءة

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«العلمُ ثلاثُ محطاتٍ، فى المحطةِ الأولى يكونُ الإنسانُ مُتكبِّرًا؛ لمعرفتِهِ عدةَ مصطلحاتٍ

CamScanner بـ ضوئية

AltFwoK.Com
موقع التفوق

أو لحصولِهِ على شَهَادةٍ دراسيَّةٍ ما، أمَّا فى المحطةِ الثانيةِ فإنَّ العلمَ يمنحُ صاحبَه القدرةَ على الاستيعابِ والتحليلِ، وعندها يستوعبُ أنَّه إذا جمعَ كلَّ علومِ الدنيا، فإنَّ علمَه مقابلُ جهلِهِ فى باقى النَّواحى، وهنا يُصبحُ مُتواضِعًا؛ لأنه يعرفُ أنَّه مهما بحثَ فلَنْ يتوصَّلَ إلى المجهولِ، فينتقلُ إلى المحطَّةِ الثالثةِ ويدركُ أنَّه لا يعلمُ شيئًا».

هات ما يلى :

① مضاد : «المجهول». ② مفرد : «النواحى».

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يأتى :

① العلم يمنح صاحبه القدرة على التحليل. ( )

② فى المحطة الثانية من محطات العلم يدرك الإنسان أنه لا يعلم شيئًا. ( )

علِّل : ① يكون الإنسان متكبرًا فى المحطة الأولى.

② كيف يمكنك الاستفادة من العلم ؟

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «منتصر ومجاهد» :

«قَبْلَ أَنْ يَتَمَكَّنَ مِنْ بَسْطِ نُفُوذِهِ عَلَى سَيْنَاءَ.. شَاهَدَا رَتْلًا مِنْ مُدَرَّعَاتِ العَدُوِّ.. دَمَّرَاهُ بِالكَامِلِ، ثَبَّهُ عَدَدٌ مِنَ الدَّبَّابَاتِ، الَّتِى وَجَّهَتْ مِدْفَعِيَّتَها صَوْبَ الطَّائِرَةِ ...».

هات فى جملتين تامتين :

① مرادف : «بسط». ② جمع : «رتل».

① ما الإنجازات التى حققتها هذه الطائرة ؟ وماذا كان مصير مَن يركبها ؟

② بِمَ كان منتصر يشعر عند رؤيته قرص الشمس الأحمر ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

مَن أكون ... ؟

① انتصرت على الصليبيين فى موقعة حطين. (.....)

② حُكِم علىَّ بالإعدام رميًا بالرصاص. (.....)

① ما الخطة التى نفذها قطز لتحقيق النصر على المغول ؟

② اذكر دور حسن طوبار فى التصدى للحملة الفرنسية.

ثالثًا النصوص

من نص «فى حب مصر» :

بَنَيْنَـا عَلى آدابِ عِيسَـى وَأَحْمَدٍ ∴ مَنَـازِلَ عِـزٍّ دُونَهَـا يَقَـعُ النَّسْـرُ

فنحـنُ علـى الإنْجِيلِ والذِّكْـرِ أُمَّةٌ ∴ يُؤَيِّدُهَـا الإِنْجِيـلُ بالحَـقِّ والذِّكْرُ

فلَنْ تَسْـتَطِيعَ الدَّهْرَ تَفْرِيقَ بَيْنَنا ∴ وإِنْ جَـرَّ قَـوْمٌ بالسِّـعَايةِ مَا جَرُّوا

اختر الصواب مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «السعاية» : (الوشاية – الكذب – الخداع – النفاق).

② جمع «قوم» : (قوائم – أقوام – قُوَّم – قيم).

فى الأبيات ما يؤكد على اتحاد عنصرى الأمة فى مصر. وضِّح ذلك.

ما الجمال فى : «بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز» ؟

أكمل : «قوم» جاءت نكرة؛ لتفيد .....

رابعًا النحـــو

«الشباب عماد الوطن، وأمل المستقبل، وعلينا أن نهتم بهم؛ حتى يؤدى كل فرد ضميره حى واجبه؛ ليصير شعبنا أكثر إقبالًا على العمل والإنتاج».

أعرب ما تحته خط.

استخرج من الفقرة ما يلى :

① نعتًا، وبيِّن نوعه. ② اسمًا معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.

③ فعلًا معربًا، واسمًا معربًا. ④ فعلًا ناسخًا، وبيِّن اسمه.

«رأيت طالبًا مجتهدًا». حوِّل النعت المفرد إلى جملة.

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«التعلُّم فى الصِّغرِ كالنَّقْشِ على الحَجَرِ».

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يُملى عليك.

CamScanner بـ ...حة ضوئية

تدريب تقييمى ٦

الشواهد

القراءة متعددة المحتوى

«يُعتبرُ الجامعُ الأزهرُ من أهمِّ دورِ العلمِ والثقافةِ العربيةِ فى الشرقِ والغربِ، كما يُعدُّ من أهمِّ المساجدِ فى مصرَ والعالمِ الإسلامىِّ. أسَّسَ الجامعَ الأزهرَ منذُ أكثرَ من ألفِ عامٍ فى عهدِ الدولةِ الفاطميةِ. وقد اختلفَ المؤرخونَ فى أصلِ تسميةِ هذا الجامعِ، والراجحُ أنَّ الفاطميينَ سمَّوْهُ تيمُّنًا بفاطمةَ الزهراءِ ابنةِ الرسولِ (ﷺ). وقد استُخدِمَ كجامعةٍ لتعليمِ الطلابِ كباقى الجامعاتِ، ولكنَّ الأزهرَ وحدَه دونَ الجامعاتِ العربيةِ هو الذى انتشرَ نفوذُه إلى جميعِ الأقطارِ»

١ مضاد كلمة «انتشر»:

ⓐ ضاق. ⓑ قلَّ. ⓒ انحسر. ⓓ استقرَّ.

٢ مفرد كلمة «الأقطار»:

ⓐ القُطر. ⓑ القطار. ⓒ القاطرة. ⓓ التقطير.

٣ أسَّسَ الجامع الأزهر فى عهد الدولة:

ⓐ العثمانية. ⓑ الأموية. ⓒ الأيوبية. ⓓ الفاطمية.

٤ سُمِّى الجامع الأزهر نسبة إلى السيدة:

ⓐ خديجة. ⓑ فاطمة. ⓒ عائشة. ⓓ أسماء.

٥ المعلومة التى تُخالف ما جاء فى الفقرة:

ⓐ اعتبار الجامع الأزهر من أهم دور الثقافة.

ⓑ تأسيس الجامع الأزهر منذ أكثر من ألف عام.

ⓒ اتفاق المؤرخين على أصل تسمية الجامع الأزهر.

ⓓ انتشار نفوذ الأزهر فى جميع الأقطار.

من كتاب القراءة فى الموضوعات المتعددة وكتاب القصة

• من موضوع «منتصر ومعاناته»:

«كانَ مُنتصِر يُعانى مِنْ أزمةٍ نفسيةٍ حادةٍ ـ فكلَّما رأى قُرصَ الشمسِ الأحمرَ كانَ يملؤُه يقينٌ بقُربِ غروبِه»

٦ مرادف كلمة «يعانى»:

ⓐ يقاسى. ⓑ يكره. ⓒ يهمل. ⓓ يهرب.

٧ مضاد كلمة «يقين»:

ⓐ إهمال. ⓑ استحالة. ⓒ نهى. ⓓ شك.

٨ كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة بسبب:

ⓐ عدم عودته لبيته. ⓑ رؤيته الذئب يفترس صديقه.

ⓒ إصابته البالغة فى المعركة. ⓓ وقوعه فى الأسر.

٩ قضى منتصر بين البدو ..... أشهر.

ⓐ خمسة. ⓑ سبعة. ⓒ عشرة. ⓓ تسعة.

١٠ بعدما أفاق منتصر من غيبوبته وجد نفسه:

ⓐ فى خيمة بين بدو سيناء. ⓑ تائهًا فى الصحراء.

ⓒ واقعًا فى الأسر. ⓓ فى المستشفى.

• من قصة «كفاح شعب مصر»:

١١ تزعم المقاومة الشعبية فى الصعيد:

ⓐ عمر مكرم. ⓑ محمد كريم.

ⓒ حسن طوبار. ⓓ أحمد الأينودى.

١٢ فتح صلاح الدين بيت المقدس سنة:

ⓐ ٥٨٢ هـ. ⓑ ٥٨٣ هـ. ⓒ ٥٨٤ هـ. ⓓ ٥٨٥ هـ.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

٢ تظاهر المصريون بالفرار فى معركة ..... فاندفع ..... وراءهم.
أ عين جالوت - الصليبيون. ب حطين - المغول.
ج عين جالوت - المغول. د حطين - الصليبيون.

٤ حمل ..... لواء الكفاح بعد محمد كريم.
أ عمر مكرم. ب مصطفى كامل.
ج حسن طوبار. د أحمد الأبنودى.

ثانيًا النصوص

س٣ من نص «من أجل مصر» :

قال رسول الله (ﷺ) : «إِنَّكُم سَتَفْتَحُون أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيرَاطُ، فَاسْتَوصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا».

١ معنى «ستفتحون» :
أ ستحاربون. ب ستتملكون. ج ستسالمون. د ستقتحمون.

٢ جمع «القيراط» :
أ الأقراط. ب القروط. ج القراريط. د القُرط.

٣ جملة «ﷺ» :
أ استفهامية. ب وصفية. ج دعائية. د طلبية.

٤ ذكر الرسول «ﷺ» مصر تلميحًا فى قوله :
أ إنكم ستفتحون أرضًا. ب أرضًا يذكر فيها القيراط.
ج فاستوصوا بأهلها خيرًا. د فإن لهم ذمة ورحمًا.

٥ علاقة «يذكر فيها القيراط» بما قبلها :
أ نتيجة. ب تفصيل بعد إجمال.
ج توضيح. د تعليل.

٦ قوله «فاستوصوا بأهلها خيرًا» يدل على :
أ حرص الرسول (ﷺ) على أهل مصر. ب كثرة أهل مصر.
ج جمال أرض مصر. د تعدد خيرات مصر.

ثالثًا النحـــو

س١ «تحررت مصر من بطش الأعداء، وتبوأ المصريون عرش آبائهم وأجدادهم كرامًا أعزاء، وظلوا أعوامًا طويلة يكافحون فى عز لا ذل».

١ إعراب كلمة «مصر» :
أ مضاف إليه مجرور. ب مبتدأ مؤخر مرفوع.
ج مفعول به منصوب. د فاعل مرفوع.

٢ إعراب كلمة «عرش» :
أ مبتدأ مرفوع. ب مفعول به منصوب.
ج نعت منصوب. د مضاف إليه مجرور.

٣ كلمة «يكافحون» فعل مضارع :
أ مبنى على السكون. ب مرفوع بالضمة.
ج مرفوع بثبوت النون. د مرفوع بالواو.

٤ «ما كافأت ثلاثة طلاب ..... طالبين» أداة العطف المناسبة مكان النقط :
أ لا. ب بل. ج ف. د ثم.

٥ «أبصرت طائرًا يحلق فى الجو» ما تحته خط جملة فى محل :
أ نصب مفعول به. ب رفع خبر.
ج نصب حال. د نصب نعت.

٦ «محمد نفسه مطمئنة» إعراب ما تحته خط :
أ مبتدأ أول. ب مبتدأ ثانٍ.
ج خبر المبتدأ الأول. د خبر المبتدأ الثانى.

موقع التفوق ALTFWOK.COM

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

مراجعة شهر ديسمبر

نصوص
- سيناء.. أرض الفيروز.
- ذكريات أكتوبر.

قراءة
- طيار مقاتل.. مرة أخرى.
- نصر أكتوبر العظيم.

قصة
- الفصلان (٥ ، ٦).

نحو
- الحال.
- التوكيد.

تدريبات تقييمية

تنويه

قم باستخدام QR فى حالة تعديل توزيع المنهج

سيناء.. أرض الفيروز

(١) سَيْنَاءُ عَرُوسٌ بَدَوِيَّهْ ∴ سَيْنَاءُ خُيُولٌ عَرَبِيَّهْ
(٢) سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ ∴ وَسَنَابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّهْ
(٣) وَجَدَاوِلُ مِن عِطْرٍ رَقْرَا ∴ قِ فَوْقَ ضِفَافٍ وَرْدِيَّهْ
(٤) سَيْنَاءُ مَنَاجِمُ فَيْرُوزٍ ∴ وَكُنُوزُ عَقِيقٍ بِحْرِيَّهْ
(٥) سَيْنَاءُ تَمِيمَةُ وَادِي النِّيـ ∴ ـلِ تَعُودُ إِلَى صَدْرِ الوَادِي
(٦) سَيْنَاءُ تَعُودُ وَسَاقِي النُّو ∴ رِيَصُبُّ كُؤُوسَ الأَضْوَاءِ
(٧) وَحَمَامٌ أَبْيَضُ مِثْلُ النُّو ∴ رِيُرَفْرِفُ بَيْنَ الأَحْيَاءِ
(٨) وَغُصُونٌ مِن شَجَرِ الزَّيْتُو ∴ نِ تُغَطِّي وَجْهَ الصَّحْرَاءِ
(٩) وَطُيُورٌ خُضْرٌ فَوْقَ الأُفْـ ∴ ـقِ تُحْيِي ذِكْرَى الشُّهَدَاءِ
(١٠) وَغِنَاءٌ فَوْقَ شِفَاهِ الحُو ∴ رِيُحْيِي أَغْلَى الأَسْمَاءِ

شرح الأبيات :

(١) يرى الشاعر جمال سيناء فى فتيات البدو الحسناوات، ويرى أصالتها وعروبتها فى أصالة خيولها العربية.
(٢) فهى رمز للسلام بحمامها الأبيض المحلِّق فى سمائها الصافية، ورمز للخير بسنابلها ذات اللون الذهبى اللامع.
(٣) ويجد صفاءها وجمالها فى انسياب جداولها المائية ذات الضفاف المملوءة بالورود طيبة الرائحة.
(٤) فهى أرض غنية بما فيها من كنوز كالفيروز والعقيق.
(٥) عادت سيناء المباركة الغالية لحضن أمها مصر.
(٦) وقد تحقَّق النصر فأذهب بنوره كل ظلام، وغمرت الفرحة قلوب المصريين.
(٧) وانعكس النور بلمعانه على أجنحة الحمام الأبيض الذى يرفرف فى سماء سيناء؛ فرحًا بالنصر، معلنًا عن بدء عصر السلام.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٨ وغطت غصون الزيتون - التي ترمز إلى السلام - صحراء سيناء.

٩ وامتلأت السماء بالطيور الخضر تحيةً وسلامًا لأرواح الشهداء الذين ضحوا بأرواحهم في سبيل الوطن.

١٠ وتغنت النساء الحسناوات بأجمل الأغاني وأعذبها، في حب سيناء أغلى الأسماء.

أهم المفردات :

١ بدويه	تسكن البادية «الصحراء». النقيض: حضرية. الجمع: بدويات.
٢ [ج] سنابل	المفرد: سنبلة، وهي نبتة القمح قبل أن تُحصد.
٣ [ج] جداول	المفرد: جدول، وهو مجرى مياه صغير.
رقراق	لامع، ومتلألئ، ومتحرك.
[ج] ضفاف	شواطئ. المفرد: ضفة.
٤ [ج] فيروز	حجر كريم أزرق يميل للخضرة.
[ج] عقيق	حجر كريم لونه أحمر وهو الياقوت. المفرد: عقيقة. الجمع: أعِقَّة.
٥ [ج] تميمة	ما يُعلق في العنق لدفع الحسد، أو ما يتبرك به الإنسان. الجمع: تمائم، وتميم.
الوادي	المراد: مصر. الجمع: الأودية، والوديان، والأوداء، والأودية.
٦ يحب	يسكب، ويملأ.
٧ يرفرف	يبسط جناحيه، ويحركهما. المراد: يطير، ويُحلِّق. النقيض: يسكن، ويثبت.
٨ [ج] غصون	فروع. المفرد: غصن.
٩ [ج] الأفق	منتهى امتداد البصر. الجمع: الآفاق.
١٠ [ج] شفاه	المراد: أفواه. المفرد: شفة.
[ج] الحور	النساء البيضاوات ذوات العيون الجميلة. المفرد: الحوراء.

ALTFWOK.COM
موقع التفوق

أهم مواطن الجمال :

١ [ج] سيناء عروس بدويه : تصوير لسيناء بالعروس البدوية، مما يوحي بجمالها.

[ج] سيناء خيول عربيه : تصوير لسيناء في أصالتها بالخيول العربية الأصيلة.

٢ سيناء حمامات بيض : تصوير لسيناء في هدوئها بالحمام الأبيض الذي يرمز للسلام.

[ج] حمامات بيض وسنابل قمح ذهبيه : تعبير جميل مزج فيه الشاعر بين لون الحمام الأبيض المحلق في سماء سيناء واللون الذهبي لسنابلها في لوحة بديعة تبهر الناظر لها.

٣ وجداول من عطر رقراق : تصوير لمياه الجداول - في صفائها ورائحتها الجميلة - بالعطر.

٤ [ج] مناجم - كنوز :

- التنكير يفيد التعظيم.
- الجمع يفيد الكثرة.

٥ سيناء تميمة وادي النيل :

تصوير لسيناء بالتميمة التي تُعلَّق في العنق؛ مما يوحي بسمو قدرها في قلوب المصريين.

[ج] تعود الى صدر الوادي : تصوير لسيناء بطفلة تعود إلى صدر أمها (مصر).

٦ يصب كؤوس الأضواء : تصوير للأضواء بشراب يملأ الكؤوس.

٧ حمام أبيض مثل النور : تصوير للحمام الأبيض بالنور في نقاء لونه.

٨ تغطي وجه الصحراء : تعبير جميل يبرز مدى السلام المنتشر بسيناء بعد تحريرها.

٩ طيور خضر.. تحيي ذكرى الشهداء : تصوير للطيور الخُضر بأشخاص يحتفلون بذكرى الشهداء.

١٠ يحيي أغلى الأسماء : تعبير جميل يدل على سمو منزلة سيناء عند المصريين.

- [ج] «ساقي النور يصب كؤوس الأضواء وحمام أبيض.. يرفرف بين الأحياء وطيور خضر.. تحيي ذكرى الشهداء» مشاهد تملؤها الحركة المبهجة والألوان البراقة الدالة على حُسن سيناء وروعتها، والأصوات المُفرِحة المنطلقة من غناء النساء الحسناوات.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

ذكريات أكتوبر

نصوص (أ)

«... مُكَلَّلًا بِالبِشْرِ وَالاسْتِبْشَارِ يَجِيءُ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أُكْتوبر، محطَّةُ نُزَوِّدُ مِنْها بِالطَّاقَةِ وَالهِمَّةِ والأملِ فِى طَرِيقِ البِناءِ والتَّعْمِيرِ وَالحرِيَّةِ، يَجِيءُ حامِلًا أَطْيَبَ الذِّكرياتِ.. النُّورُ يَفِيضُ وَيُضِيءُ وَيُبَهِّرُ مُبَدِّدًا الغُيومَ وَالغُبارَ».

شرح الفقرة :

يأتى يوم السادس من أكتوبر متوجًا بالسرور والسعادة كمصدر يمدنا بالطاقة والأمل فى بناء مستقبلنا، كما يحمل لنا أروع ذكريات النصر، ويأتى نوره مزيلًا كل الآثار التى سببتها هزيمة يونيو ١٩٦٧م.

أهم المفردات :

مكللًا	مُتوَّجًا.
البشر	الفرح، والسرور، المضاد : الحزن.
الهمة	العزيمة القوية، الجمع : الهِمَم.
أطيب	أحسن، وأروع، المضاد : أخبث، الجمع : أطايب.
مبددًا	مزيلًا، ومُفرِّقًا، المضاد : مثبتًا، ومُجَمِّعًا.
الغيوم	السحب، المراد : الهزيمة، المفرد : الغيم.

أهم مواطن الجمال :

... مكللا بالبشر والاستبشار يجىء يوم السادس من أكتوبر :

- تصوير ليوم السادس من أكتوبر بالقائد المنتصر، وتصوير للبشر والاستبشار بالتاج الذى يعلو رأسه.
- تعبير جميل يبرز فرحة الكاتب واعتزازه بيوم السادس من أكتوبر.

محطة نزود منها بالطاقة :

تصوير ليوم السادس من أكتوبر بمحطة تمدنا بالقوة والعزيمة؛ مما يدل على قيمة هذا اليوم فى حياتنا.

النور يفيض.. مبددًا الغيوم :

تصوير ليوم السادس من أكتوبر بالنور الذى ينتشر؛ ليبدِّد الظلام.

«فاستوى (اليومُ) بإنجازِهِ عيدًا مِنَ الأعيادِ، وَتُراثًا مِنَ الأمْجادِ، وَرَمْزًا للإرَادَةِ والشَّجاعةِ وَالنِّظامِ، وَبِقُوَّتِهِ فُتِحَتْ نوافذُ لِتتدفَّقَ مِنْها العِزَّةُ مِنْ جَديدٍ، وَتُتابِعَ أَنْغامَ النَّصْرِ وَنَشَواتِهِ، مُمَهِّدةً للسَّلامِ، داعيةً العُقولَ وَالقُلوبَ للتَّركيزِ عَلَى هُمومٍ طَالَ إهْمالُها؛ لشقِّ طريقٍ طويلٍ نَحْوَ البَعْثِ وَالنُّهوضِ فِى سِباقِ عصْرٍ منطلقٍ بِقوَّةِ الصَّاروخِ».

شرح الفقرة :

* يمثِّل يوم السادس من أكتوبر للمصريين :
- عيدًا، وميراثًا من الأمجاد للأجيال القادمة.
- رمزًا للإرادة والشجاعة والنظام.
- مصدرًا للعزة والكرامة.

* مهَّد هذا النصر لتحقيق السلام، ودعا المصريين إلى التخلُّص من السلبيات؛ حتى يخوضوا سباق التقدُّم.

أهم المفردات :

استوى	المراد : اكتمل، أو أصبح.
تراثًا	إرثًا، أو ميراثًا.
تتدفق	تتوالى، وتندفع، المضاد : تتراجع، وتنقطع.
نشواته	المراد : أفراحه، المفرد : نشوة.
البعث	الحياة، المضاد : الموت.

أهم مواطن الجمال :

تراثًا من الأمجاد :

تصوير لنصر أكتوبر بالتراث الذى يورث للأجيال القادمة.

CamScanner

[ ] تتدفق منها العزة : تصوير للعزة بنهر جارٍ تتدفق مياهه.

[ ] ممهدة للسلام :

تعبير جميل يدل على أهمية نصر أكتوبر فى تحقيق السلام.

[ ] سباق عصر منطلق بقوة الصاروخ :

تعبير جميل يوحى بسرعة التقدُّم فى العالَم، وضرورة ملاحقته ومسايرته.

«إنَّ يـومَ السَّـادسِ مِـنْ أُكْتُوبَر ثَمرةُ تَصْميمِ شَـعْبٍ وإِصْرارِه عَلـى الحَياةِ الكَريمةِ. وَتَضْحيةُ جُنودٍ بَواسِـلَ قَدَّموا أَرْواحَهُم بِغَيرِ حِسـابٍ فِداءً لِلْوطَـنِ، وَتَدْبيرُ رِجالٍ حَمَلُوا الأَمانَةَ بِلياقةٍ وَجَدارةٍ وَجَلالٍ.. إِنَّهُ فُرْصةٌ لِتَحيَّةِ الزُّعَماءِ.. إِنَّهُ يَوْمُ النَّصْرِ. وَيومُ العِظةِ.. وَيومُ التَّفكيرِ.. وَيومُ الأَملِ..».

شرح الفقرة :

* يحدِّد الكاتب أسباب نصر أكتوبر، وهى :
  - تصميم الشعب المصرى على الحياة الكريمة.
  - تضحية الجنود الشجعان بأرواحهم؛ فداءً للوطن.
  - تخطيط القادة الذين تحمَّلوا المسئولية بجدارة.
* ويجب علينا فى ذكرى أكتوبر العظيم أن نحيِّى ونقدِّر مَن ساهموا فى تحقيق هذا النصر.
* ويصف الكاتب يوم أكتوبر بأنه يوم النصر، ويوم العِظة، ويوم التفكير، ويوم الأمل.

أهم المفردات :

ثمرة	المراد : نتيجة، الجمع : ثِمار، وثَمَر، وثُمُر، وأثمار.
[ ] **بواسل**	شجعان، المضاد : جبناء، المفرد : باسل.
[ ] **جدارة**	استحقاق.
جلال	عظمة، المضاد : حقارة.
[ ] **العِظة**	العبرة، الجمع : العِظات.

أهم مواطن الجمال :

[ ] إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب :

تصوير لتصميم الشعب المصرى بالنبات، وتصوير للنصر بثمرة لهذا النبات؛ مما يدل على مدى الجهد والعطاء المبذولين فى المعركة.

[ ] قدموا أرواحهم :

تعبير جميل يبرز عظمة التضحية، وفيه إشارة للوفاء بحق الشهداء.

إنه يوم النصر.. ويوم العظة.. ويوم التفكير.. ويوم الأمل ..:

* أسلوب مؤكد بـ «إنَّ».
* [ ] تعدُّد الأوصاف ليوم السادس من أكتوبر يدلُّ على مدى عظمة النصر، وقيمة هذا اليوم.

موقع التفوق
ALTFWOK.COM
احرص على اقتناء
سلسلة كتب
الامتحان
فى شرح
جميع المواد
للصف الثانى الإعدادى

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

طيار مقاتل .. مرة أخرى — قراءة

ملخص الموضوع :

- أخبر الشيخ راغب منتصرًا بأنه رتّب لعودته بعد ثلاثة أيام عندما يختفى القمر؛ حتى لا يستدل عل العدو بسهولة.
- طلب الشيخ راغب من منتصر أن يعود إليهم مرة أخرى بعدما يثأر من العدو، ووعده منتصر بالل عندما تتحرر سيناء.
- سار منتصر بصحبة دليل حتى وصلا إلى نفق سرى تقابلا فيه مع ضفدع بشرى، سبح معه منتص حتى وصلا إلى الشاطئ الآخر لقناة السويس.
- حين وصل منتصر إلى الشاطئ أدرك أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت بعد أن انتهت رحلة العو إلى الأهل.
- قضى منتصر فى المستشفى خمسة أشهر، استعاد فيها اتزانه النفسى.
- عاد منتصر إلى وحدته القتالية، فوجد اختلافات كثيرة، منها :
  - أصبح الجميع أكثر التزامًا فى التدريبات.
  - أُدخلت تحسينات كثيرة على الطائرات.
  - أصبح لدى الجميع ثقة وإيمان، بحقهم وبنصرة الله لهم.
- قضى منتصر فى التدريبات خمس سنوات شعر خلالها بأن روح الانتصار تملؤه، وأنه سيأخذ بثأره.

اهم المفردات :

(١) **الضفة**	الشاطئ، والساحل، الجمع الضِّفف، والضُّفاف.	(٢) **اللهفة**	التطلُّع، والشوق، المضاد : الفتور.
(٣) لـ **يستدل**	يعثر، المضاد يفقد.	(٤) لـ **يعز**	يصعب، المضاد : يسهل.
(٥) لـ **اغرورقت**	امتلأت، المضاد جمدت، وجفت.	(٦) **دنس**	وَسَخ، ونجس، وقذارة، المضاد طهارة، ونقاء، الجمع أدناس.
(٧) **دليل**	مرشد، الجمع أدِلَّة، وأدِلَّاء.	(٨) **الضفادع البشرية**	المراد جنود البحرية، مفرد الضفادع : الضفدع.
(٩) لـ **اتزانه**	هدوءه، واستقراره، وثباته، المضاد اضطرابه.	(١٠) **الغاصب**	الآخذ قهرًا وظلمًا، المراد : المحتل، الجمع الغاصبين، والغُصّاب.
(١١) لـ **نبرة**	صوت مميز، الجمع : نبرات.	(١٢) لـ **الشاق**	الصعب، والعسير، المضاد السهل، الجمع الشُّوَّاق.

نصر أكتوبر العظيم — قراءة

ملخص الموضوع :

- خرج الجيش المصرى لمقاتلة الأعداء فى الثانية ظهرًا يوم السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م.
- انطلق منتصر والطيارون المصريون تصاحبهم طلقات المدفعية تدك حصون العدو، وأنشأ الجنود جسور العبور، وهتفوا : الله أكبر، ففرَّ الأعداء، وتحقق النصر خلال ست ساعات.
- استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة، وهى قتل الذئب الذى افترس زميله مجاهدًا.
- ذهب منتصر عند المنطقة التى سقط فيها هو ومجاهد من قبل، واختبأ خلف تل رملى منتظرًا قدوم الذئب حتى ظهر، فأطلق عليه رصاصات مدفعه.
- شعر منتصر بفرحة شديدة بعدما قتل الذئب، ودعا لمجاهد بالرحمة، وتخيَّل أنه يرى ابتسامة على قرص الشمس الأحمر.

اهم المفردات :

(١) لـ **يلف**	المراد : يملأ.	(٢) **المارد**	العملاق، المراد : الجندى المصرى، المضاد : القزم، الجمع : المرَدة، والمُرَّاد.
(٣) لـ **قمقم**	وعاء ضيق الفوهة، المراد : مخبأ، ومكمن، الجمع : قماقم.	(٤) لـ **تدك**	تهدم، وتدمر، المضاد : تبنى.
(٥) **حصون**	مواضع منيعة، المفرد : حصن.	(٦) **البواسل**	الشجعان، المضاد الجبناء، المفرد : الباسل.
(٧) لـ **هادرة**	المراد : قوية كهدير السيل، المضاد : ضعيفة.	(٨) **أوائل**	المراد : فى مقدمة، المضاد : أواخر، المفرد : أول.
(٩) لـ **غضون**	خلال، المفرد : غَضَن.	(١٠) لـ **يشحذ**	يقوِّى.
(١١) لـ **متابطًا**	ممسكًا بالشىء تحت إبطه.	(١٢) لـ **توهجًا**	اتقادًا، واشتعالًا، المراد : لمعانًا، المضاد : خفوتًا.
(١٣) لـ **متمتمًا**	متحدثًا بصوت مهموس.	(١٤) لـ **غامرة**	شديدة.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

الفصل الخامس

إرادة الشعب، وعزل الوالي التركي «كورشيد»

قصة

ملخص الفصل :

- الشعب المصرى يرفض استبداد الحاكم، ويقف له ناصحًا ومحذرًا، فإذا لم يستجب لنصحه ثار عل
وأمزله من عرشه.
- ثارت مصر على (خورشيد) لأنه
- لا يحب شعبه ولا يرحمه.
- يجمع المال؛ لينفقه على شهواته ورغباته الشريرة.
- يستعين بجنود غير مصريين لا همَّ لهم غير النهب والسلب.
- فى مايو سنة ١٨٠٥م اعتدى جنود خورشيد على الأهالى، ونهبوا المحلات، وسلبوا الأموال، فث
الشعب وهتف بسقوطه.
- لجأت جموع الشعب الثائرة إلى المشايخ والعلماء؛ لأنهم كانوا موضع احترامهم وثقتهم.
- المطالب التى تقدَّم بها الشعب إلى خورشيد :
- خروج الجنود الأجانب من مصر.
- عودة المواصلات بين الوجهين البحرى والقبلى.
- عدم فرض ضرائب جديدة من غير موافقة العلماء وزعماء الشعب.
- سخر خورشيد من مطالب الشعب، وأنكر حقه فيها، فحاصره الشعب فى قلعته؛ حتى يخضع لمطا
أو يرحل عن البلاد.
- أرسل خورشيد رسوله إلى عمر مكرم، قائلًا : «كيف لا تطيعون أُولِى الأمر، وأنتم رجال الدين ؟»
- ردَّ السيد عمر مكرم، قائلًا : «نحن لا نطيع إلَّا الوالى العادل، وخورشيد أبعد ما يكون عن الع
والرحمة».
- عزل سلطان تركيا خورشيد؛ تحقيقًا لرغبات الشعب المصرى الغاضب، وتهدئةً له.

الفصل السادس

شعب رشيد، وحملة فريزر عام ١٨٠٧م

قصة

ملخص الفصل :

- رفض شعب رشيد فى عام ١٨٠٧م أن يستسلم لجيش (إنجلترا) أكبر دولة فى أوروبا وقتئذٍ بالرغم من أن حامية رشيد لم تكن تزيد على سبعمائة جندى.
- سلَّم (أمين أغا) الإسكندرية لقائد الحملة الإنجليزية (فريزر) دون مقاومة؛ لأنه كان تركى الأصل، لا يجرى فى عروقه الدم المصرى الأصيل.
- جمع محافظ رشيد طوائف الشعب وخيَّرهم بين الصمود والاستشهاد، أو قبول الذل والعار، فاختاروا الصمود والاستشهاد.
- استعدَّ أهل رشيد لمواجهة الجيش الإنجليزى فاختبئوا فى المنازل والمتاجر، وتركوا الإنجليز يدخلون رشيد فى أمان ويخلعون أسلحتهم، ثم خرجوا فجأة من مخابئهم، وقاتلوهم بالسلاح الأبيض وطلقات الرصاص حتى مات الكثير منهم، وفرَّ الباقى إلى الصحراء.

موقع التفوق
AltFwok.com

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

الحال

نكرة منصوبة تبيِّن هيئة صاحبها حين وقوع الفعل، وصاحب الحال لابد أن يكون معرفة، مثل :

استيقظ الولد مسرورًا.

صاحب الحال ← (فاعل)

الحال ←

أنواع الحال

١ مفردة : ما ليست جملة ولا شبه جملة (كلمة واحدة تعبِّر عن مفرد أو مثنى أو جمع).

شرطها : أن تطابق صاحب الحال فى النوع والعدد، مثل :

جاء التلميذُ متفائلًا.

٢ جملة : ما كانت جملة اسمية أو فعلية.

شرطها : تشتمل الجملة على رابط يربطها بصاحب الحال، وهذا الرابط قد يكون الضمير أو الواو، أو الضمير والواو معًا، وإذا كان الرابط ضميرًا فلا بد أن يطابق صاحب الحال فى النوع والعدد، مثل :

- أقبل الطفل ثيابه ممزقة.
- صاح الرجل والظلام منتشر.
- صلَّى المؤمن وهو خاشع.
- سمعتُ الأطفال يقرءون القرآن.

٣ شبه جملة : ما كانت ظرفًا أو جارًا ومجرورًا، ولا تحتاج إلى رابط، مثل :

- وقف الهدهد تحت الشجرة.
- وقف الهدهد على الغصن.

- الحال المفردة تكون منصوبة، أما الحال الجملة وشبه الجملة فتكونان فى محل نصب.

تابع يُذكر فى الكلام؛ ليؤكد المعنى ويتبع ما قبله فى الإعراب.

يقسم التوكيد إلى نوعين

١ لفظى : يكون بتكرار لفظ المؤكَّد سواءٌ أكان اسمًا أم فعلًا أم حرفًا أم جملة.

مثل : العلمُ نورٌ نورٌ.

٢ معنوى : وله ألفاظ مخصوصة، وهى : (نفس – عين – كلا – كلتا – كل – جميع) بشرط أن يتصل بها ضمير يعود على المؤكَّد، ويطابقه فى النوع والعدد، وإذا حذفت من الكلام لا تؤثر فى المعنى، مثل : نجح الطالبُ نفسُه.

- التوكيد المعنوى إذا حُذف من الجملة لا يؤثر ذلك فى المعنى، مثل :

• الطالبان كلاهما مجتهدان.	• الطالبان كلاهما مجتهد.
↓	↓
توكيد معنوى	مبتدأ ثانٍ

فى المثال الثانى كلمة (كلاهما) إذا حُذفت من الجملة لا يستقيم المعنى؛ ولذلك فهى ليست توكيدًا معنويًا.

- يجوز استخدام (نفس – عين) لتوكيد المثنى والجمع على أن يُسبقا بهمز.

مثل : المهندسان أنفسُهما موهوبان.

- يجوز استخدام (كل – جميع) لتوكيد المفرد الذى له أجزاء.

مثل : قرأتُ الكتابَ كلَّه.

ALtFwoK.com
موقع التفوق

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

تدريب تقييمي

التعبير

الكتابة

اكتب برقية تهنئة لصديقك العائد بطولة رياضية.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

- أم كانت ولا تزال ومستقبل منبع الحنان والحب والتضحية.
- الشباب هم عماد الأمة، بهم تبنى مجدها، وبقيم تبقى نهضتها.

القراءة

القراءة الصامتة والتحليل

اقرأ قراءة صامتة النص الآتي :

«تعدُّ شبكةُ الإنترنت من أهمِّ وسائلِ الإعلامِ الحديثِ التي غزتِ العالمَ وجعلتْ منه قريةً صغيرةً، كما أصبحتْ إحدى الدعائمِ الأساسيةِ للتقدُّمِ الحضاريِّ، حيثُ تنقلُ الإنترنتُ البشريةَ إلى عالمٍ جديدٍ من المعرفةِ، والإنترنت سلاحٌ ذو حدَّيْنِ : فمن ناحيةٍ يُتيحُ لمستخدمِهِ الاطلاعَ على آخرِ المستجداتِ العالميةِ، كما أنَّه يوفِّرُ كمًّا هائلًا من المعلوماتِ في شتَّى ميادينِ المعرفةِ، وعلى الجانبِ الآخرِ فهو يخلقُ جوًّا من العزلةِ بينَ الناسِ بسببِ الجلوسِ أمامَ الكمبيوتر لفتراتٍ طويلةٍ، مما أثَّرَ على قيمةِ الوقتِ.

أكمل ما يلي :

١ مفرد «شتى» : .....

٢ جمع «قرية» : .....

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١ جعل الإنترنت العالم قرية صغيرة. ( )

٢ يوفر الإنترنت كمًّا ضئيلًا من المعلومات. ( )

- ١ انكر عيوب الإنترنت كما فهمت من الفقرة.

٢ ما دور الآباء تجاه الأبناء في تعاملهم مع الإنترنت ؟

من كتاب القراءة في الموضوعات المتعددة «كتاب الطفل»

• من موضوع «طيار مقاتل ... مرة أخرى»

«مازال الشيخُ يشقى بالليلِ حتى وصلا إلى القوسِ الذي تقابلا فيه مع أحدِ رجالِ الفضاءِ البشريِّ الذي كانتْ مهمةُ الليلِ أن يؤتيَها الشيخُ كجبقذفٍ بفضلِه، وبدأ الاثنان المباهاة.

ماذا في جعبتك من علمك :

١ مرادف : «ليل».

٢ جمع : «قوس».

- ١ بمَ كيف تم تهريب متعصر.

٢ ما الاختلاف الذي وجده متعصر عندما عاد إلى وحته ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر»

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلي :

١ عزل سلطان تركيا الوالي خورشيد تحقيقًا لرغبات الشعب. ( )

٢ وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية بقيادة نابليون. ( )

- ١ انكر بعض مظاهر فساد الوالي خورشيد، مبينًا موقف الشعب المصري منها.

٢ خيّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما ؟ وأيهما اختار الشعب ؟

النصوص

النص الشعري

من نص «سيناء ... أرض الفيروز»

سَيْنَاءُ عَرُوسٌ بَدَوِيَّةٌ ∴ سَيْنَاءُ خُيُولٌ عَرَبِيَّةْ
سَيْنَاءُ جِمَالَاتٌ بِيضٌ ∴ وَسَنَابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةْ
وَجَدَاوِلُ مِنْ عِطْرٍ رَقْرَا ∴ فِي فَرْقِ ضِفَافٍ وَرْدِيَّةْ

أكمل ما يلي :

١ معنى «جداول» : .....

٢ مضاد «بدوية» : .....

٣ مفرد «سنابل» : .....

٤ قائل النص هو : .....

- اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك.

- ما الجمال في : «سيناء عروس بدوية» ؟

- حبا الله سيناء كثيرًا من كنوز الفيروز والعقيق، وقد عادت إلى أرض وادي النيل بعد كفاح أبنائها المخلصين. اكتب مما حفظت البيتين الدالين على هذا المعنى.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

رابعًا النحو

س٤ «هذه مجرد علامات على طريق المستقبل، الذى يجب أن يتعانق فيه الإيمان والعلم مع الإرادة الق
لا الضعيفة؛ ليعود الإنسان نفسه إلى رشده مبتهجًا باختيار مستقبله الواعد».

أ) أعرب ما تحته خط.

ب) استخرج من الفقرة ما يلى :

① حالًا، وبيِّن نوعها. ② اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.
③ فعلًا معربًا، واذكر علامة إعرابه. ④ نعتًا، واضبطه بالشكل.
⑤ توكيدًا، وبيِّن نوعه.

جـ) ما موقع الجملتين اللتين بين القوسين فيما يلى ... ؟

① هذا فكر (ينظم العلاقات الاجتماعية).
② سعدت بالفكر (وهو ينظم العلاقات الاجتماعية).

د) «نجح الطالبان ..... فى الامتحان». أكمل بتوكيد مناسب، واضبطه.

خامسًا الخط

س٥ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«قَضَيْتُ فِى الجَمَالِيةِ أَجْمَلَ أَيَّامِ حَيَاتِى».

سادسًا الإملاء

س٦ اكتب ما يُملى عليك.

تدريب تقييمى ٨

أولًا القراءة

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ الكراهيةَ تنبعُ من عدمِ معرفةِ الإنسانِ لحقِّهِ فى العيشِ، وجهلِهِ بحقوقِ الآخر
والتعدِّى على حرياتِهم، ومِنْ هُنا تمَّ توقيعُ وثيقةِ «الأخوةِ الإنسانيةِ» بدولةِ الإمارات
فبراير ٢٠١٩م؛ لتقويةِ المشاعرِ الإنسانيةِ وروابطِ الأخوةِ بينَ الناسِ، والتى تجلَّت فى الع
من اللقاءاتِ التى جمعتْ بينَ الأزهرِ والفاتيكان، وقد جاءتْ الوثيقةُ؛ لتؤكدَ أهميةَ الحر

ومسئوليةَ الإنسانِ تجاهَ الآخرِ، وتؤكدَ كذلك أهميةَ المفاهيمِ المشتركةِ والفضائلِ التى أقرَّتْها جميعُ الأديانِ، وتمَّ توقيعُ الوثيقةِ بحضورِ عددٍ كبيرٍ من العلماءِ والمهتمين بالحوارِ بينَ الأديانِ فى الكثيرِ من الدولِ العربيةِ ...».

١ مرادف «تجلَّت» :

① عظمت. ② ظهرت. ③ تناقلت. ④ حسنت.

٢ مفرد «المشاعر» :

① الشِّعر. ② الشاعر. ③ الشعور. ④ الشِّعار.

٣ فى ضوء فهمك للفقرة، تنبع الكراهية من :

① جهل الإنسان بحقوق الآخرين. ② تجاهل المجتمع للإنسان.
③ الدور السلبى للأسرة فى التربية. ④ التنمر والتقليل من شأن الآخرين.

٤ تم توقيع وثيقة الأخوة الإنسانية بدولة :

① مصر. ② السعودية. ③ الإمارات. ④ البحرين.

٥ أكدت وثيقة الأخوة الإنسانية – كما ورد فى الفقرة – على :

① حق الإنسان فى التملك. ② مسئولية الإنسان تجاه الآخر.
③ تسامح الأديان. ④ نشر السلام بين الدول.

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «طيار مقاتل .. مرة أخرى»

«لَنْ أَنْسَى طَوَالَ حَيَاتِى مَا فَعَلْتُمُوه مَعِى .. وَسَوْفَ نَلْتَقِى مَرَّةً أُخْرَى يَا شَيخُ رَاغِب .. وَقَدْ تَحَرَّرت سَيناءُ مِن دَنَسِ الأَعْداءِ».

١ مرادف «دنس» :

① قذارة. ② احتلال. ③ سيطرة. ④ بطْش.

٢ مضاد «تحررت» :

① ضعفت. ② تأخرت. ③ انهزمت. ④ احتلَّت.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

وصل مبعوث الشاطئ، وقضى فيها ..... أيامًا.

(أ) ثلاثة (ب) أربعة (ج) خمسة (د) سبعة

أخبرك مبعوث جيوبا وصل إلى الشاطئ الآخر من القناة أنَّ:

(أ) الجيش قد انسحب من سيناء. (ب) القارورة والخبر قد وقع في الأسر.

(ج) سيناء قد تحررت. (د) رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت.

من قصيدة «كلام على سفر»

القائد الذي ترثم الجيوش بإسقاط طوره شديد:

(أ) عمر مكرم (ب) محمد كريم (ج) حسن طوبار (د) الأبنودي

وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية بقيادة:

(أ) هوانكر (ب) أمين آغا (ج) فريزر (د) مانولدون

الدعوى

من قصيدة «سيناء في عيون الزمن»

وَعُصُونٌ مِنْ شَجَرِ الزَّيْتُونِ ... فِي شَطْئِي وَجْهَ الصَّحْرَاءِ
وَصُبُورٌ حَفَرَ فَوْقَ الأَلَمِ ... سِفْرَ مُحِبِّي ذِكْرَى الشُّهَدَاءِ
وَعَبَاءَةُ فَوْقَ شَقَاءِ الْحُبِّ ... رَ يُغَطِّي الْعَلَمَ الأَسْمَاءِ

مفرد «الصبور»:

(أ) الصابر (ب) الصبران (ج) الصبراء (د) الصوار

مضاد «شقاء»:

(أ) مكافأة (ب) نجاة (ج) سُرور (د) مُتعة

عصور الرومان ترمز إلى:

(أ) القوة (ب) السلام (ج) الجمال (د) المروءة

التعبير بالمضارع في «يغطي - تحيي - يحيي» أفاد:

(أ) الثبوت والتحقق (ب) التخصيص والتوكيد

(ج) التجدد والاستمرار (د) العموم والشمول

النحـــو

كل ما تحتاجه في كتاب **الامتحان** مفيد لك أيها التلميذ النجيب، فاليسر لا العسر شعارنا، والدقة الدقة في العرض مبدأ نلتزم به؛ ليساعدك على تحقيق **التفوق**، فاتخذه رفيقًا تعش سعيدًا.

إعراب «مفيد»:

(أ) خبر (ب) نعت (ج) مضاف إليه (د) مفعول به

الاسم المبني مما يلي:

(أ) العسر (ب) مبدأ (ج) ما (د) سعيدًا

الجملة التي تمثل نعتًا:

(أ) تكتمل (ب) نلتزم به (ج) يساعدك (د) تعش سعيدًا

الفعل «تكتمل» مبني على:

(أ) الفتح (ب) السكون (ج) الضم (د) حذف النون

إعراب «التفوق»:

(أ) نعت (ب) مضاف إليه (ج) مفعول به (د) اسم مجرور

«الطالبات يحفظن القرآن» الفعل «يحفظن»:

(أ) مبني على الفتح (ب) مبني على السكون

(ج) مرفوع بثبوت النون (د) مرفوع بالضمة المقدرة

«الآباء ..... مبتهجون» التوكيد المعنوي المناسب:

(أ) الآباء (ب) كلاهما (ج) نفسهم (د) أنفسهم

«ما تفعلوا من خير تجدوه» نوع (ما) في الجملة السابقة:

(أ) موصولة (ب) استفهامية (ج) شرطية (د) نافية

«ينال الطلاب جهدهم ..... » الحال المناسبة:

(أ) وهم مسرورون (ب) مسرورون (ج) وهم مسرورين (د) مسرورات

«لسنا غافلين ..... منتبهين» أداة العطف المناسبة:

(أ) لا (ب) بل (ج) و (د) ثم

ALFAWOK.COM
موقع التفوق

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تدريب تقييمى ٩

أولاً التعبير

س١ (إنشاء) اكتب برقية لرئيس الحى تشكره فيها على اهتمامه بالحى وأبنائه.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ للصداقة معانٍ كثيرة، وخصال عديدة، ينبغى أن تتوافر فى الصديق.

س٣ بعد أيام ستبدأ إجازة نصف العام. اكتب عن البرنامج الذى وضعته لنفسك فيها.

ثانياً القراءة

س٤ القراءة متحررة المحتوى

«لا شكَّ أنَّ السياحةَ تعدُّ من أهمِّ مصادرِ الدخلِ القوميِّ، حيثُ تسهمُ فى زي
فرصِ الاستثمارِ، كما أنَّها توفرُ فرصَ عملٍ للشبابِ؛ ممَّا ينعكسُ على تحس
مستوى معيشتِهم، وللسياحةِ أنواعٌ منها : الدينيةُ، والعلاجيةُ، والثقافيةُ، والترفي
ولكى ننهضَ بالسياحةِ فى بلدِنا ينبغى علينا أنْ نتَّبع مجموعةً من الوسائلِ من
توفيرُ أفضلِ الخدماتِ للسياحِ، والاهتمامُ بالمنشآتِ السياحيةِ والارتقاءُ بها، وتقديمُ أح
نظمِ الدعايةِ والترويجِ للمناطقِ السياحيةِ المشهورةِ».

(أ) هات من الفقرة :

① كلمة مضادها : «المغمورة». ② كلمة مفردها : «نظام».

(ب) أكمل ما يأتى :

① من أنواع السياحة ..... ، و ..... ، و .....

② تسهم السياحة فى ..... ، وتوفر .....

(جـ) ① من خلال فهمك للفقرة، كيف يمكننا النهوض بالسياحة ؟

② اقترح حلولًا أخرى للنهوض بالسياحة فى بلدك.

MtFwoK.Com
موقع المتفوق

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «نصر أكتوبر العظيم» :

«الصَّمْتُ يَلُفُّ المَكَانَ .. السَّاعَةُ تُقَارِبُ الثَّانِيَةَ ظُهْرًا .. وَعَلَى غَيْرِ انْتِظَارٍ يَخْرُجُ المَارِدُ المِصْرِيُّ مِن قُمْقُمِهِ .. مُحَطِّمًا كُلَّ القُيُودِ».

(أ) هات فى جملتين تامتين :

① مرادف : «المارد». ② جمع : «قمقم».

(ب) ① صِف هجوم الطائرات المصرية يوم السادس من أكتوبر.

② ما المدة التى استغرقتها معركة العبور ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل العبارتين الآتيتين بما يناسبهما :

① الزعيم الذى تزعم جموع الشعب لإسقاط خورشيد هو .....

② وُزعت المقاومة الوطنية فى شارع ..... بمدينة رشيد.

(ب) ① بِمَن كان يستعين خورشيد فى حكمه للشعب المصرى ؟

② كيف خدع أهل رشيد جنود الإنجليز ؟

ثالثاً النصوص

س٦ من نص «ذكريات أكتوبر» :

«إنَّ يَوْمَ السادس من أُكتوبَر ثَمرةُ تَصْميمِ شَعْبٍ وإصرَارِه عَلَى الحَيَاةِ الكَرِيمَةِ، وَتضْحِيَةُ جُنودٍ بَوَاسلَ قَدَّمُوا أَرْوَاحَهُم بِغَيرِ حِسابٍ فِداءً للوَطنِ».

(أ) هات فى جمل تامة :

① مضاد : «بواسل». ② مفرد : «أرواح». ③ جمع : «ثمرة».

(ب) تشير الفقرة إلى أسباب نصر أكتوبر. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «ثمرة تصميم شعب» ؟

رابعاً النحـــو

س٧ «تهتم مدارسنا بالأنشطة الثقافية والفنية والرياضية التى تتفق مع ميول التلاميذ، والتى تنمى عقولهم وأجسامهم، فيقبلون على دراستهم متفائلين بمستقبلهم المشرق».

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

(ب) أعرب ما تحته خط.

(جـ) استخرج من الفقرة ما يلى :

① حالًا، وبيِّن نوعها.
② فعلًا معربًا بعلامة فرعية.
③ اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.
④ اسمًا معطوفًا، واضبطه بالشكل.
⑤ نعتًا، وبيِّن نوعه.

(د) «أقبل التلاميذ مستبشرين بالنجاح». حوِّل الحال المفردة إلى جملة، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) «كل المعلمين يبذلون الجهد». اجعل المضاف توكيدًا.

خامسًا الخـــط

س٥ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«يَجِبُ تكوينُ عَلاقَاتٍ طَيِّبَةٍ مَعَ النَّاسِ».

سادسًا الإمـــلاء

س٦ أعد كتابة الفقرة التالية مصوِّبًا ما بها من أخطاء :

«وطنى، أنت مسقط رأسى، ومصدر حياتى، فوق ارضك نشئت ! وتحت شمسك درجت، و
اضواء قمرك لهوت إرتفعت اعلام النصر ترفرف فى سمائك فما أعظمك ؟».



احرص على اقتناء
كتاب الامتحان
فى
جميـــع المـواد
للصف الثانى الإعدادى

اختبـاران تقييميـان



موقع التفوق
ALTFWOK.COM

حة ضوئيا بـ CamScanner

الاختبار الأول

أولًا التعبير

س١ اختيارى اكتب لافتة تحث فيها على ترشيد استهلاك الكهرباء.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ التعاون والتراحم لهما أثر عظيم فى بناء أسرة سعيدة.

س٣ فضل المعلم على المجتمع كبير؛ فهو مُربى الأجيال، ومرشدهم إلى الحق والفضيلة.

ثانيًا القراءة

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«شرُفَ اللغةُ – عزَّ وجلَّ – اللغةَ العربيةَ، ورفعَ قدرَها، وأنزلَ كتابَه الخالدَ بها (القر
الكريمَ). إلَّا أنَّ لغتَنا العربيةَ تواجهُ تحدياتٍ كثيرةً فى عصرِنا الحديثِ، حيثُ يتهمُها البع
بأنَّها أصبحتْ غير قادرة على استيعابِ مستحدثاتِ العصرِ، ومثلُ هذا الفهمِ خطأٌ، فال
العربيةُ ثريةٌ ومليئةٌ بالألفاظِ والتراكيبِ والمعانى الصالحة لكلِّ زمانٍ ومكانٍ، وعلينا
تعطيها مزيدًا من الجدِّ والبحثِ».

(أ) هات : ① مرادف : «قدرها». ② جمع : «زمان».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① من الخطأ اتهام اللغة العربية بالقصور. ( )

② كرَّم الله اللغة العربية بأن أنزل بها القرآن الكريم. ( )

(جـ) ① بِمَ ترد على مَن يتهمون العربية بأنها غير قادرة على استيعاب مستحدثات العصر ؟

② ما واجبنا تجاه اللغة العربية ؟

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«فأجابَ بكُلِّ شجاعةٍ، وجرأةٍ : كيفَ تطلبُ مِنِّى أن أذْكُرَ أمامَ الخِديو كلمةَ (عَبْدك)، و
كنتُ أنا عَبْدًا، ولا كانَ أبِى كذلك، ولو قُلْتُ غيرَ الحقِّ كنتُ كذابًا ومحتالًا».

(أ) هات فى جملتين تامتين :

① مرادف : «محتالًا». ② مضاد : «شجاعة».

(ب) ① ما السبب وراء رفض مصطفى كامل تنفيذ ما أمره به الضابط ؟

② كيف تقبَّل كلٌّ من «الخديو» والضابط» تصرُّف مصطفى كامل ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① هُزم لويس التاسع فى معركة : (دمياط – المنصورة – الإسكندرية – حطين).

② أحمد الأبنودى بطل الثورة الشعبية فى :

(الإسكندرية – الصعيد – البحر الصغير – القاهرة).

(ب) ① وضِّح دور النساء فى مقاومة رشيد.

② لماذا عزل السلطان التركى واليه على مصر ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «من أجل مصر» :

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «إنَّكُم ستَفتَحُونَ أرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا، فَإنَّ لَهُم ذِمَّةً ورَحِمًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «رحمًا» : (صداقةً – قرابةً – جزاءً – محبةً).

② جمع «القيراط» : (القرائط – الأقراط – القراريط – القُرُط).

(ب) لماذا أوصى الرسول (ﷺ) أصحابه بأهل مصر ؟

(جـ) ما الجمال فى ... ؟

① «إنكم ستفتحون أرضًا». ② «فاستوصوا بأهلها خيرًا».

(د) وضِّح علاقة قوله : «فإن لهم ذمة ورحمًا» بما قبله.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

س٧ من نص «فى حب مصر» :

بَنَيْنَا عَلَى آدابِ عِيسَى وَأَحْمَدٍ ∴ مَنَازِلَ عِزٍّ دُونَهَا يَقَعُ النَّسْرُ

فنحنُ على الإنجيلِ والذِّكْرِ أُمَّةٌ ∴ يُؤَيِّدُهَا الإنجيلُ بالحَقِّ والذِّكْرُ

فلَنْ تَسْتَطِيعَ الدَّهْرَ تَفْرِيقَ بَيْنَنَا ∴ وإِنْ جَرَّ قَوْمٌ بالسِّعَايَةِ مَا جَرُّوا

(أ) هات من الأبيات ما يلى :

① مرادف : «مراتب». ② مضاد : «تجميع». ③ مفرد : «الدهور».

(ب) ما الذى يجمع بين عنصرى المجتمع المصرى ؟

(جـ) ما الجمال فى : «يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر» ؟

(د) أكمل : «فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا». أسلوب ..... ، يدل على .....

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيْنَاءُ عَرُوسٌ بَدَوِيَّهْ ∴ سَيْنَاءُ خُيُولٌ عَرَبِيَّهْ

سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ ∴ وَسَنَابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّهْ

وَجَدَاوِلُ مِن عِطْرٍ رَقْرَا ∴ قِ فَوْقَ ضِفَافٍ وَرْدِيَّهْ

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «بدوية» : (حضرية – ساحلية – شاطئية – ريفية).

② جمع «عروس» : (أعراس – معاريس – عرائس – عُرُس).

(ب) بِمَ وصف الشاعر سيناء فى الأبيات السابقة ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «سيناء عروس بدويه» ؟

(د) ما واجبنا تجاه سيناء ؟

رابعًا النحو

س٩ «يسعى الطلاب المجدون إلى الحصول على نجاح يُشَرِّف، فهم يقضون الليالى ساهرة ويجتهدون فى تأدية واجباتهم وهم يعلمون أن النجاح لا يناله الكسول بل المجتهد، والآن – أيها الطلاب – احرصوا جميعًا على التفوق، فلقد قدمت المدرسة والأسرة كلتاهما كل أسباب النجاح والتفوق؛ كى تنالوا المكانة العظيمة التى تليق بكم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

② اسمين أحدهما معرب، والآخر مبنى.

③ اسمًا معطوفًا، وبيِّن المعطوف عليه.

④ نعتًا، وبيِّن نوعه.

⑤ حالًا، وبيِّن نوعها.

⑥ توكيدًا معنويًّا، واذكر علامة إعرابه.

(جـ) صوِّب الخطأ فيما يلى :

① «أو» حرف عطف يفيد الترتيب مع التعقيب.

② «الواو» حرف عطف يفيد النفى.

③ قرأ خالد كتابًا ثم قصتان.

(د) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

① أكلت طعامًا مفيدًا. (حوِّل النعت المفرد إلى جملة).

② شاهدت قائدًا بين الجنود. (اجعل النعت حالًا، وغيِّر ما يلزم).

③ • الطالبان كلاهما مهذبان. • كلا الطالبين مهذبان.

أعرب (كلا) فى الجملتين.

خامسًا الخط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«السَّعادةُ الحَقَّةُ تَنبُعُ من النَّفسِ».

سادسًا الإملاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

موقع التفوق AltFwok.com

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

الاختبار الثانى

أولا القـراءة

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«الوقتُ هو الحياةُ، والوقتُ المُنصَرِمُ لا يعودُ ثانيةً، ويُعَدُّ نُقْصانًا من عُمْرِ الإنسانِ، ك
أنَّ كلَّ نَفَسٍ يخرجُ منَّا لا يعودُ ثانيةً؛ لذا فإنَّ الإنسانَ العاقلَ هو الذى يغْتَنِمُ عمرَهُ فى
يفيدُ، أمَّا غيرُ العقلاءِ يُضيِّعُون أوقاتَهم؛ لأنَّهم لا يُدركون أهميةَ الوقتِ وخطورةَ إهدارِهِ، وك
يخسرُ العابثُ بوقتِهِ على المستوى الشخصىِّ فإنَّ المجتمعَ يتضرَّرُ من سوءِ استخدامِ الأفر
لأوقاتِهم، فأَحْسِنُوا استغلالَ الوقتِ».

١ مضاد «يدركون» :

أ ينسون. ب يجهلون. ج يخسرون. د يهملون.

٢ جمع «الحياة» :

أ الأحياء. ب الحيَّات. ج الحيوات. د الحاويات.

٣ العنوان الأنسب للفقرة :

أ أهمية الوقت. ب عمر الإنسان.

ج الوقت والمجتمع. د اغتنام الفرص.

٤ فى ضوء فهمك للفقرة السابقة الإنسان العاقل هو الذى :

أ يستغل ما فى يده من مال. ب يغتنم عمره فيما يفيد.

ج يسعى لتحقيق المستحيل. د يختار الوقت المناسب لتحقيق هدفه.

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُم سَواءً أمامَ القانُونِ، بلا تَفْرِقةٍ أَوْ تَمْيِيزٍ ... أَرُدُّ الحُقوقَ لأَصْحابِها
وَأَضْبِطُ مَنْ يَقْتَرِفُونَ الجَرَائِمَ، وَأُحاوِلُ مَنْعَ حُدوثِ الجَرِيمةِ قَدْرَ اسْتِطاعَتِى».

١ مرادف «أرد» :

أ أجيب. ب أعيد. ج أكافئ. د أهدى.

٢ مضاد «استطاعتى» :

أ ضعفى. ب عجزى. ج جزعى. د خضوعى.

٣ كل ما يلى من مهام ضابط الشرطة ماعدا :

أ المساواة بين الناس أمام القانون. ب رد الحقوق لأصحابها.

ج ضبط مرتكبى الجرائم. د الحُكم بين الناس بالعدل.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

١ قدَّم أمير ..... العربات لمحاربة الهكسوس.

أ بوتو. ب قفط. ج أرمنت. د أبيدوس.

٢ «حسن طوبار» قائد المقاومة الشعبية فى :

أ الإسكندرية. ب القاهرة. ج البحر الصغير. د الصعيد.

٣ أُسِر ..... فى دار ابن لقمان.

أ فريزر. ب نابليون. ج خورشيد. د لويس التاسع.

٤ كان رسول قمبيز يحمل للمصريين رسالة :

أ صلح. ب تهديد. ج انسحاب. د تهنئة.

ثانيا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٣ من نص «نصائح غالية» :

قـال تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴿١٧﴾ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِى ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ ﴾.

CamScanner

١ المراد بـ «لا تصعر» لا :

أ تتهاون. ب تتكبر. ج تظلم. د تتراخ.

٢ مضاد «مَرِحًا» :

أ فَرِحًا. ب تواضعًا. ج جزعًا. د تشاؤمًا.

٣ مفرد «الأمور» :

أ الأمر. ب الآمر. ج الإمارة. د الأمير.

٤ الوصية التى لم تشتمل عليها الآيتان السابقتان :

أ إقامة الصلاة. ب الصبر على المصائب.

ج الأمر بالمعروف. د خفض الصوت.

٥ «يا بنى» أسلوب نداء غرضه :

أ التعظيم. ب التنبيه.

ج التحقير. د العتاب.

٦ علاقة قوله تعالى : ﴿ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴾ بما قبله :

أ توضيح. ب نتيجة.

ج تعليل. د تفصيل بعد إجمال.

من نص «عهد الطفولة»

لا ما حَنَنْتُ إلى بَراءةِ لَهْوِهِ ∴ لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرى وَدَلالى

ما كُنْتُ أَطْلُبُ فى مَداهُ مَكاسِبًا ∴ مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ وَمَرْبَحِ مالِ

لكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا فى عالَمٍ مِفْضالِ

١ جمع «عالَم» :

أ علماء. ب أعلام. ج عوالم. د معالم.

٢ مضاد «حننت» :

أ رفضت. ب زهدت. ج يئست. د جهلت.

٣ «مغنم – مربح» بينهما :

أ ترادف. ب تضاد. ج تجانس. د تكامل.

٤ تنكير «مكاسبًا» أفاد :

أ التحقير. ب التهويل. ج العموم. د التعظيم.

٥ أدرك الشاعر فى طفولته قيمة :

أ المكاسب المادية. ب الرياضة.

ج العلم. د اللعب والمرح.

من نص «فى حب مصر»

رُوَيْدَكَ إِنَّا فى العُلا يومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانا أَبُوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ

لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّهِ ∴ تَناسَلَتِ الأَحْقابُ واعْتَمَلَ الدَّهْرُ

وإِنْ أَنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنا ∴ فَمُوسَى عَلَى مَا أَنْكَرُوا شاهِدٌ بَرُّ

١ مضاد «ذروة» :

أ سفح. ب نهاية. ج تحت. د آخر.

٢ مفرد «العلا» :

أ الأعلى. ب العُليا. ج العالى. د العلوُّ.

٣ جمع «بر» :

أ أبرار. ب أبرياء. ج برايا. د برزة.

٤ العنوان الأنسب للأبيات السابقة :

أ مجد وتاريخ عريق. ب بقاء نهر النيل.

ج عتاب مصر للشاعر. د الوحدة الوطنية.

ثالثًا النحو

«العمل الحقيقى وحده هو مقياس نهضة الشعوب، وهو الذى يحقق للإنسان شخصية تمنحه القدرة ليصبح أكثر تطورًا؛ لذا كُن فى عملك مخلصًا لا متهاونًا، وعِش وأنت مطمئن».

CamScanner ـ ـحة ضوئيـ بـ

١ إعراب «الحقيقى» :

أ نعت.
ب خبر المبتدأ.
جـ مبتدأ ثانٍ.
د خبر المبتدأ الثانى.

٢ إعراب «نهضة» :

أ خبر مرفوع.
ب مضاف إليه مجرور.
جـ نعت مرفوع.
د مفعول به منصوب.

٣ إعراب «القدرة» :

أ فاعل مرفوع.
ب مفعول به منصوب.
جـ مفعول به ثانٍ منصوب.
د حال منصوبة.

٤ إعراب «مخلصًا» :

أ مفعول به منصوب.
ب مفعول لأجله منصوب.
جـ حال منصوبة.
د خبر «كن» منصوب.

٥ الفعل المبنى ممَّا يلى :

أ يحقق.
ب تمنحه.
جـ يصبح.
د كُن.

٦ «لا» الواردة فى الفقرة أفادت :

أ الاستدراك.
ب نفى الحُكم عمَّا بعدها.
جـ نفى الحُكم عمَّا قبلها.
د التخيير.

٧ الجملة التى تمثل نعتًا :

أ هو مقياس.
ب يحقق للإنسان شخصية.
جـ تمنحه القدرة.
د يصبح أكثر تطورًا.

٨ «كرمت المدرسة التلميذين ..... ». التوكيد المناسب :

أ كلاهما.
ب كليهما.
جـ كلتاهما.
د كلتيهما.

نماذج من امتحانات مدارس المحافظات (بنظام اختر) من الأعوام السابقة



موقع التفوق
ALTFWOK.COM

حة ضوئيا بـ CamScanner

(أ) • من موضوع «نصر أكتوبر العظيم»:

«وعلى غير انتظار .. يخرج الماردُ المصرى من قمقمه .. محطمًا كل القيود ومنفوقًا على الترقعات .. انطلقت نسور الجو .. تعبر القناة، وتصاحبها طلقات من المدفعية .. تدك حصون العدو وقلاعه».

١ مرادف «تدك»: (تدمر - تسرف - تهدر - تضيع).

٢ استدل منتصر قائده فى مهمة خاصة هى:
(الثأر من العدو - وداع الشيخ راغب - الثأر من الذئب - زيارة أهله).

٣ إعراب كلمة «المصرى» نعت: (مرفوع - منصوب - مجرور - مبنى).

٤ «تعبر القناة» جملة:
(نعت - حال - خبر لمبتدأ - خبر لناسخ).

٥ «حياة الشعب المصرى كلها كفاح». ما تحته خط فى الجملة يعرب:
(خبرًا لمبتدأ - توكيدًا لفظيًا - توكيدًا معنويًا - خبرًا لناسخ).

• من قصة «كفاح شعب مصر»:

٦ من أسباب انتصار أحمس على الهكسوس:
(عقد معاهدة مع الهكسوس - تعاونه مع دول خارجية - وحدة كلمة المصريين تحت قيادته - ضعف جيش الهكسوس).

٧ كثرت ضحايا الإنجليز فى رشيد؛ لأنهم:
(قلة ضحيته - غفل من السلاح - وشى بهم الأعداء - وضعوا أسلحتهم للراحة).

(ب) من نص «فى حب مصر»:

زويلك إنا فى العلا يوم نلتمى ∴ كلانا أبوه النيل أو أمه مصر

٨ المراد من «العلا»: (السعود - المجد - الركوب - التكبر).

٩ «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» يوحى بـ:
(وحدة المصريين - اختلاف الأب والأم - تعدد الأنساب - قوة المصريين).

١٠ «زويلك» أسلوب: (أمر - نهى - استفهام - نداء).

(أ) من موضوع «منتصر ومجاهد»:

«طائرةٌ مصريةٌ مُقاتلةٌ، يقودُها طيارٌ مصريٌّ اسمهُ مُنتصرٌ ومعهُ زميلُهُ مُجاهدٌ .. تُطيرُ بأقصى سُرعة لها كأنَّها فى سباقٍ مَعَ الزَّمنِ ... كانَ كُلٌّ مِنْ مُنتصرٍ ومُجاهدٍ عِنْدما حلَّقا بطائرتِهما أنْ يُلْحِقا بالعدُوِّ أيَّةَ خسارةٍ».

١ معنى «حلقا»: (هبطا - انطلقا - ارتفعا - التقيا).

٢ مضاد «خسارة»: (مصيبة - مكسب - ضرر - مصلحة).

٣ حلق منتصر ومجاهد بطائرتهما كى:
(يلحقا بالعدو أية خسارة - يهزما العدو - يقتلا العدو - يراقبا العدو).

٤ إعراب كلمتى «طيار - سرعة» على الترتيب:
(فاعل، حال - مفعول به، فاعل - فاعل، مضاف إليه - مفعول به، مفعول به).

٥ «يعيش العرب وهم متحدون». جملة (وهم متحدون) فى محل:
(نصب مفعول به - رفع نعت - نصب حال - رفع خبر).

٦ من قصة «كفاح شعب مصر»: كان قائد المقاومة فى الإسكندرية:
(حسن طوبار - عمر مكرم - محمد كريم - أحمد الأبنودى).

(ب) من نص «من أجل مصر»:

قال رسول الله (ﷺ): «إنَّكُم ستفتحونَ أرضًا يُذكَرُ فيها القيراطُ، فاستوصُوا بأهلِها خيرًا، فإنَّ لهُم ذمَّةً ورحمًا».

٧ المراد بـ «ستفتحون»: (ستفقدون - ستحاربون - ستملكون - ستستسلمون).

٨ جمع «ذمة»: (ذمم - ذمام - أزمّة - أزمات).

٩ الحديث الشريف يوصى بـ: (حب الوطن - أهل مصر - أهل الشام - حب الجهاد).

١٠ علاقة قول الرسول (ﷺ): «فإن لهم ذمة ورحمًا» بما قبله:
(نتيجة - تعليل - توضيح - تفصيل).

حة ضوئيا بـ CamScanner

أولًا القراءة

من موضوع «منتصر ومجاهد» :

«أفاقَ مُنْتَصِر مِنْ غَيْبُوبَتِهِ، فَوَجَدَ نَفْسَهُ فِى خَيمةٍ، يُحيطُ بِهِ أَرْبَعةُ رِجالٍ مِنْ بَدْوِ سَيْنَاءَ. تَعَ
أَكْبَرُهُم قَائِلًا : "حَمْدًا للهِ عَلَى سَلامَتِكَ يَا وَلَدِى".

(١) معنى «أفاق» : (انتبه - أجاد - عاد - صاح).

(٢) مفرد «بدو» : (بادية - بدوى - بيداء - بداية).

(٣) من قصة «كفاح شعب مصر» : أحمس قائد جيش : (مصر - الهكسوس - الفرس - الرو

ثانيًا النصوص

من نص «عهد الطفولة» :

عَهْدُ الطُّفُولةِ لا يُبارِحُ بالى ∴ بَلْ لا يُغادِرُ خاطِرى وَخَيالى
ما كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَداهُ مَكاسِبًا ∴ مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ وَمَرْبَحِ مالِ

(٤) معنى «يبارح» : (يلازم - يظهر - يفارق - يبدو).

(٥) جمع «مغنم» : (غمام - مغانم - غنائم - أغنام).

(٦) فكرة البيتين هى :
(حب الشاعر للمال - لهو الشاعر وأصحابه - حنين الشاعر إلى زمن الطفولة - المال ضرورى للعمل).

ثالثًا النحو

«قال أحد الحكماء لابنه : احرص على ما ينفعك، وصاحب أهل الفضل لا السوء، ولا تغ
بالأقوال تتزين ألفاظها، واستثمر وقتك الثمين؛ فإنه كنز عظيم».

(٧) الفعل المبنى هو : (احرص - تغتر - تتزين - ينفع).

(٨) نوع الحرف «لا» فى «لا السوء» حرف : (نهى - عطف - جر - جزم).

(٩) «تتزين ألفاظها» جملة : (نعت - خبر - حال - عطف).

(١٠) إعراب «الثمين»
(مضاف إليه - فاعل مرفوع - نعت منصوب - مفعول به منصوب).

(أ) من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«لَوْ أَنَّنى ضَابِطُ شُرطَةٍ .. لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُم سَواءً أمامَ القانُونِ، بِلا تَفْرِقةٍ أَوْ تَمْيِيزٍ ... أَرُدُّ الحُقوقَ لأَصْحابِها».

(١) مرادف «أرد» : (أعطى - أهدى - أعيد - أمنح).

(٢) مضاد «تمييز» : (مساواة - مفارقة - مساومة - تفرقة).

(٣) جمع «ضابط» : (ضوابط - ضباط - مضابط - ضبطيات).

(٤) كلمة «كلهم» تعرب : (مفعولًا به أولًا - مفعولًا به ثانيًا - توكيدًا - خبرًا).

(٥) كلمة «الحقوق» تعرب : (فاعلًا - نائب فاعل - اسمًا مجرورًا - مفعولًا به).

(٦) المعطوف فى الفقرة السابقة : (تمييز - تفرقة - سواء - الحقوق).

(٧) من قصة «كفاح شعب مصر» : انتصر قطز على المغول فى موقعة : (عين جالوت - حطين - اليرموك - القادسية).

(ب) من نص «عهد الطفولة» :

ما كنت أطلبُ فى مداهُ مكاسِبًا ∴ من مغنمٍ فانٍ ومربحِ مالِ
لكن رأيتُ العلمَ نورًا ساطعًا ∴ متألقًا فى عالمٍ مفضالِ

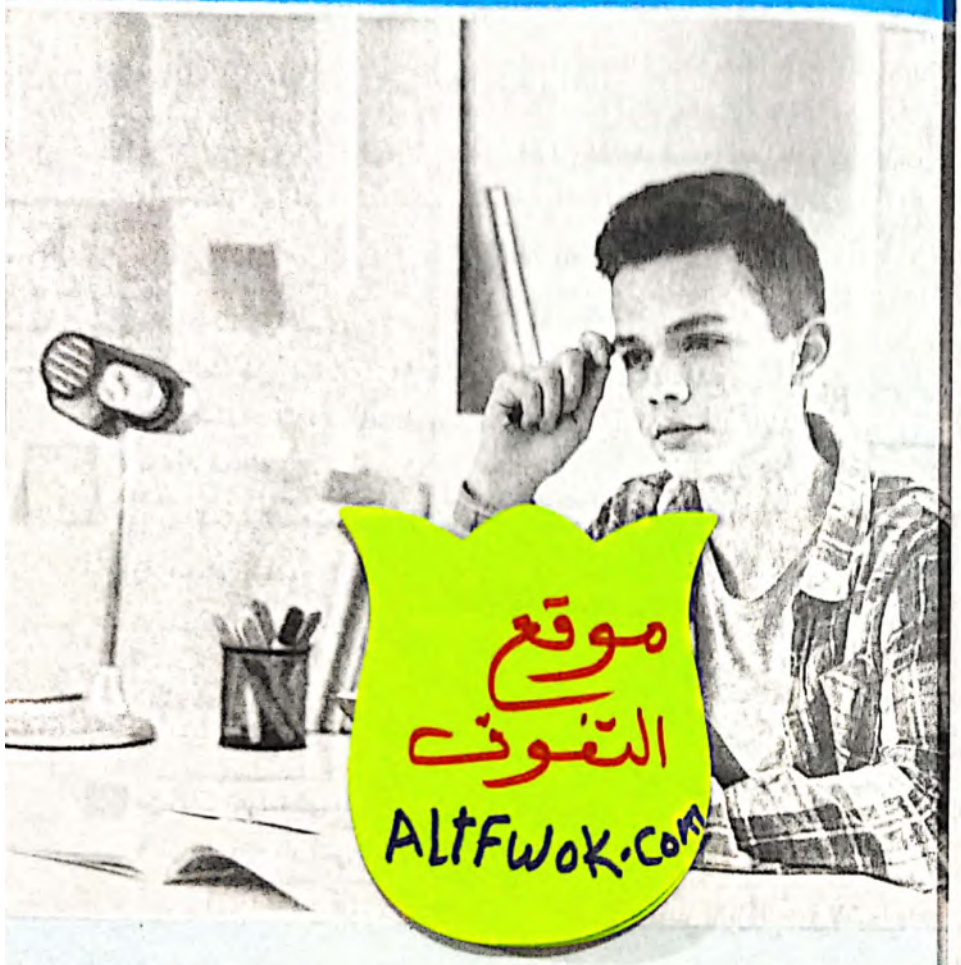
(٨) جمع «عالَم» : (علماء - عوالم - أعلام - علوم).

(٩) مضاد «ساطعًا» : (منيرًا - منبهرًا - منطفئًا - مضيئًا).

(١٠) «مغنم - مربح» بينهما : (تضاد - ترادف - تجانس - تكامل).

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

نماذج من
امتحانات مدارس المحافظات



موقع التفوق
ALTFWOK.COM

٥

(أ) • من موضوع «اختار مقال مرة أخرى» :

قال الشيخ زاهر : «كم يمر علينا فراقك يا بني وعليك أن تعد نفسك لتعود إلينا مرة أخرى وقد ذكرت لوالدتك».

(١) مرادف «ذكرت» : (حزنت - وقعت - انتقمت - غضبت).

(٢) مكث منتصر عند البدو ..... أشهر، (ثلاثة - عشرة - أربعة - خمسة).

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(٣) محافظ الإسكندرية الذى سلّمها للإنجليز هو :

(أمين أغا - محمد كريم - عمر مكرم - فيال).

(٤) أحمد الأبنودى بطل المقاومة الشعبية فى :

(القاهرة - الإسكندرية - الصعيد - الدلتا).

(ب) • من نص «فى حب مصر» :

لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّهِ ∴ تَناسَلَتِ الأحْقابُ واعْتَمَلَ الدَّهْرُ

(٥) مرادف «ذروة» : (فوق - قمة - أسفل - أول).

(٦) «تناسلت الأحقاب» يدل على : (توقف الزمن - مرور الزمن - كثرة الإنجاب - الموت).

• من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ ﴾.

(٧) فى الآية أسلوب : (توكيد - نفى - نهى - أمر).

(٨) مضاد كلمة «تصعر» : (تتكبر - تتواضع - تحب - تعلم).

(٩) «التلميذان كلاهما مجتهد». كلاهما تعرب :

(توكيدًا - خبرًا - مبتدأ ثانيًا - نعتًا).

(١٠) «أقدر الطلاب .....» :

(وهم مجتهدين - وهم مجتهدون - وهم مجتهدان - وهم مجتهدات).

حة ضوئيا بـ CamScanner

١ محافظة القاهرة

أولًا القواعد

مر اختيارى اكتب لافتة تدعو فيها زملاءك إلى المحافظة على أثاث المدرسة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

مر الرياضة تهذب الأخلاق، وتنمى العقول، وتقوى الأبدان.

مر «حب الوطن من الإيمان». اكتب مبينًا فضل وطنك عليك، وما يجب عليك نحوه ليرتقى وينهض فى كل المجالات.

ثانيًا القراءة

مر القراءة متحررة المحتوى :

«العلمُ طريقُ التقدمِ والرقىُّ به تنهضُ الأممُ ويعلُو شأنُها؛ فاحرصْ - يا بنىَّ - على أن تتعلمَ العلمَ النافعَ؛ لتفيدَ نفسَك ووطنَك، كما يجبُ عليك أنْ تتمسكَ بالأخلاقِ الكريمةِ التى توجِّهُك نحوَ الخيرِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «التقدم» : (البطء - الجهل - التأخر).

② مفرد «الأمم» : (الأم - الأمة - الإمام).

(ب) تُبنى الأمم على أساسين، فما هما ؟

(جـ) ما أهمية التمسك بالأخلاق الكريمة ؟

مر من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«... لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُم سَواءً أمامَ القانُونِ، بِلا تَفْرِقةٍ أَوْ تَمْيِيزٍ ... أَرُدُّ الحُقوقَ لأَصْحابِها»

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «تمييز» : (مساواة - مفارقة - مساومة).

② مفرد «الحقوق» : (الحقيقة - الحاقة - الحق).

(ب) ماذا يحدث إذا أدى كل فرد واجبه ؟

(جـ) كيف ينبغى أن يعامل ضابط الشرطة كلًّا من : (المتهم - الجمهور) ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① مدينة بغداد كان يطلق عليها قديمًا «كعبة العلماء» ودرة الشرق. ( )

② قاوم السيد محمد كريم حملة فريزر ورفض تسليم الإسكندرية. ( )

③ قدم حاكم مدينة أرمنت العربات الحربية لقتال الهكسوس. ( )

(ب) استخدم قطز كل عناصر النصر لهزيمة المغول، اشرح ذلك.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

مر من نص «من أجل مصر» :

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «ذمة» : (عهد - أمان - كفالة - كل ما سبق).

② مضاد «ستفتحون» : (ستتملكون - ستغلبون - ستفقدون).

③ المقصود بـ «إنكم» : (المصريون - الصحابة - الكفار).

(ب) فى الحديث الشريف بشارة ووصية وتعليل. وضِّح ذلك.

(جـ) ما قيمة الجمع بين كلمتى : «الذمة والرحم» ؟

(د) حرَّم الله - سبحانه وتعالى - التكبر والمبالغة فى إعجاب الإنسان بنفسه.
اكتب الآية التى تدل على هذا المعنى.

CamScanner

س٧ من نص «مهد الطفولة» :

لَكِـنْ رَأَيْـتُ العِلْـمَ نُـورًا سـاطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًـا فِـي عَالَـمٍ مُتَقَلِّـصِ

شُـدَّتْ لِشُعْلَتِـهِ الرِّحَـالُ بِرَغْبَـةٍ ∴ لِلاقْتِبَـاسِ لِـذَا شَـدَدْتُ رِحَالِـي

فَـإِذَا أَنَـا كَفَرَاشَـةٍ بُهِـرَتْ بِـمَا ∴ قَـدْ أَبْصَـرَتْ مِـنْ هَيْبَـةٍ وَجَلَالِ

(أ) أكمل ما يلى :

① مرادف «متألقًا» : ..... ② مضاد «ساطع» : .....

③ جمع «شعلة» : .....

(ب) ماذا قرر الشاعر للحصول على العلم ؟ وماذا حدث له ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «شدت لشعلته الرحال» ؟

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَـيْنَـاءُ تَعُـودُ وَسَـاقِي النُّو ∴ رِيصُـبُّ كُـؤُوسَ الأَضْـوَا

وَحَمَـامٌ أَبْيَـضُ مِثْـلُ النُّـو ∴ رِيُرَفْـرِفُ بَـيْـنَ الأَحْيَـا

(أ) أكمل ما يلى :

① مرادف «يرفرف» : ..... ② مضاد «الأحياء» : .....

③ جمع «أبيض» : .....

(ب) ماذا يقصد الشاعر بقوله : «سيناء تعود» ؟ ومتى عادت ؟

(جـ) ما الجمال الذى تراه فى قول الشاعر : «يصب كؤوس الأضواء» ؟

رابعًا النحو

س٩ «إننا نعيش فى هذه الأيام مناسبات سارة يشعر فيها المصريون بالفرحة وهم راضون الرضا، ويزدادون سرورًا لا حزنًا كلما حققوا جزءًا من أهدافهم، فتنبهوا لها تسعدوا دنياكم، ومن لم يرعَ حق الله فيها يخسر».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① ثلاثة أسماء مبنية مختلفة. ② نعتًا جملة، واذكر محلها من الإعراب

③ حالًا، واذكر نوعها. ④ معطوفًا، وأعربه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب :

① «لا أصاحب المنافق لكن الصادق». ضع (لا) مكان (لكن)، واكتب الجملة صحيحة.

② «إن كلتا القراءة والرياضة نافعة للإنسان». اجعل اسم (إن) فى العبارة السابقة توكيدًا معنويًا، واكتب الجملة صحيحة.

③ والله إن المتفوق لا يفشلن أبدًا. الفعل «يفشلن» مبنى على :

(السكون - الفتح - حذف حرف العلة). اختر.

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

رَسَمْنَـا عَلَى القَلْـبِ وَجْـهَ الـوَطَـنِ ∴ نَخِيـلًا وَنِيـلًا وَشَعْبًا أَصِيـلًا

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

٢ إدارة أطفيح — محافظة الجيزة



أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على العمل الجاد.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الناس بخير ما اتحدوا، بين أثر الاتحاد فى حياة الشعوب.

س٣ الرياضة من عوامل استقرار السلام والألفة بين الشعوب.

ثانيًا القـــراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة وكتاب القصة :

● من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① انتصر المصريون على الصليبيين فى معركة : (دمياط - المنصورة - عين جالوت).

حة ضوئيا بـ CamScanner

② موقعة حطين كانت عام : (٥٣٨ - ٥٧٢ - ٥٨٣) هـ.

③ نصف المرأة المصرية من خلال دورها البارز فى الدفاع عن أرض مصر بـ :
(الشجاعة - القوة - الوطنية الصادقة).

(ب) لماذا ثار الشعب المصرى على الوالى التركى خورشيد ؟

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«فَاضْطَرَبَ الضابطُ ولم يستطِعْ أن يُغالِبَ دهشتَه، كيفَ ينطقُ تلميذٌ صغيرٌ لَمْ يتعَدَّ عمرُه الثالثةَ عشرةَ بهذه العباراتِ»

(أ) أكمل ما يلى :

① «يتعد» مرادفها : ..... ② «ينطق» مضادها : .....

③ «صغير» جمعها : .....

(ب) «لم يستطع أن يغالب دهشته» تعبير يدل على : (الضعف - الحزن - الحيرة). تخيَّر الص

(جـ) ما العبارات التى نطق بها التلميذ وأدهشت الضابطَ ؟

(د) بِمَ تصف هذا الطفل فى رأيك ؟

مرة القراءة متحررة المحتوى :

«كانَ الناسُ قديمًا يركبُون الجِمالَ والخيلَ والحميرَ لتنقلَهم منْ بلدٍ لأخرَى، قالَ اللهُ تعالَى فى سورةِ النحلِ : ﴿ وَٱلْخَيْلَ وَٱلْبِغَالَ وَٱلْحَمِيرَ لِتَرْكَبُوهَا وَزِينَةً ۚ وَيَخْلُقُ مَا لَا تَعْلَمُونَ ﴾

ثم تقدمتْ هذه الوسائلُ فى العصرِ الحديثِ فكانتِ السيارةُ والسفينةُ والطائرةُ والقطارُ

ظهرَ مترو الأنفاقِ الذى يقطعُ المسافاتِ تحتَ الأرضِ فشكرًا للهِ واهبِ النعمِ الذى أنعمَ

الإنسانِ بنعمةِ العقلِ وهداهُ إلى المخترعاتِ المفيدةِ»

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «هداه» : (أرشده - أضله - أبطأه).

② مضاد «النعم» : (الأنعام - النقم - الرفض).

③ التعبير بـ «ما» فى الآية فى الفقرة يفيد : (العموم - التعظيم - التوكيد).

④ أهم النعم فى الفقرة السابقة : (نعمة العقل - وسائل النقل قديمًا - وسائل النقل حديثً

(ب) أيهما أكثر نفعًا للمجتمع : «أن تكون مخترعًا» أم «أن تكون لاعبًا مشهورًا» ؟ ولماذا ؟

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

مرة من نص «من أجل مصر» :

قال رسولُ اللهِ (ﷺ) : «إنَّكم ستفتحُون أرضًا يُذكرُ فيها القيراطُ، فاستوصُوا بأهلِها خيرًا، فإنَّ لهُم ذِمَّةً ورَحِمًا».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «استوصوا بأهلها خيرًا» نفهم من هذا الأسلوب : (المدح - الفخر - التعظيم).

② «إنكم ستفتحون أرضًا» تعبير يدل على : (الرجاء - البشارة - القوة).

③ جمع «خيرًا» : (أخيارًا - خيورًا - كلاهما صواب).

(ب) علِّل : أوصى الرسول (ﷺ) بأهل مصر خيرًا.

(جـ) اكتب من حفظك للنصوص المقررة ما يدل على مراقبة الله لأعمال العباد ومحاسبتهم عليها.

مرة من نص «عهد الطفولة» :

لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتألِّقًا فِى عالَمٍ مِفْضالِ

شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالِى

فَإذا أنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «عالم» جمعها : (أعلام - علماء - عوالم).

② «بهرت» مرادفها : (جذبت - دهشت - استنكرت).

③ «متألقًا» مضادها : (مظلمًا - منكسرًا - ضعيفًا).

(ب) كيف رأى الشاعر العلم ؟ وما أثر ذلك فيه ؟

(جـ) «فإذا أنا كفراشة». اشرح التصوير فى هذا التعبير.

مرة من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيْنَاءُ عَرُوسٌ بَدَوِيَّةٌ ∴ سَيْنَاءُ حُقُولٌ عَرَبِيَّةْ

سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ ∴ وَسَنابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةْ

وَجَدَاوِلُ مِنْ عِطْرٍ زَقْزَا ∴ قِ فَوْقَ ضِفَافٍ وَرْدِيَّةْ

CamScanner

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «بيض» مفردها : (أبيض - بيضاء - كلاهما معًا).

② «بدوية» مضادها : (حديثة - حضرية - جاهلية).

③ «رقراق» مرادفها : (متحرك - جميل - طيب).

(ب) إلامَ تشير الأبيات السابقة ؟

(جـ) سيناء خيول عربية. اشرح التصوير فى هذا التعبير.

رابعًا النحـــو

س٩ «حُسن الخلق صفة يتسم بها المسلم ، فهى تحقق له شخصيته المتميزة، وتمنحه محبة الـ
ليصبح أكثر سعادة فيعيش وهو آمن، وما كان المسلم كاذبًا لكن صادقًا فمن أراد الـ
وفقه الله لحسن الخلق».

(أ) أعرب ما تحته خط فى الفقرة السابقة.

(ب) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① الكلمة المعربة فى الفقرة مما يلى : (هى - من - آمن).

② «المصرى يعيش وهو آمن». عند تحويل الجملة التى تحتها خط إلى مفرد نقول :
(آمنٌ - آمنٍ - آمنًا).

③ المعطوف فى الفقرة : (تمنحه - هو - صادقًا).

④ فمن أراد الجنة يوفقه الله. لجعل الفعل «أراد» معربًا فى الجملة يصبح :
(يريد - يرد - أردن).

(جـ) «الطالبان كلاهما حاضر». اجعل كلمة (كلاهما) توكيدًا، وغيِّر ما يلزم.

(د) «لم يفز المهمل بالجائزة بل المتفوق». ضع (لا) مكان (بل)، وغيِّر ما يلزم، محافظًا على زمن الف

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

يـا أفصـحَ الناطقـين الضـادُ قاطبـةً ∴ حديثُـك الشـهدُ عنـدَ الذائـقِ الفَهِـ

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



٣ إدارة العجمى — محافظة الإسكندرية

أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب برقية شكر لمعلميك تشكرهم على جهودهم معك.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الأخلاق الحميدة كنز من الكنوز تكسب صاحبها رضا الله ومحبة الناس واحترامهم.

س٣ القراءة غذاء العقل، ومتعة الروح، ووسيلة للثقافة، ورقى الفرد والمجتمع.

ثانيًا القـــراءة

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «نصر أكتوبر العظيم» :

«انطَلَقَتْ نُسورُ الجَوِّ .. تَعْبُرُ القَناةَ، وَتُصاحِبُها طَلَقاتٌ مِنَ المِدْفَعِيَّةِ .. تَدُكُّ حُصونَ العَدُوِّ وقِلاعَهُ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مفرد «حصون» : (حصين - محصن - صحن - حصن).

② مضاد «تدك» : (تكسر - تهدم - تنزل - تبنى).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① استطاع منتصر أن يثأر لصديقه مجاهد من الذئب الذى قتله. ( )

② المراد بـ «نسور الجو» الدبابات. ( )

(جـ) فرِّق فى المعنى بين ما تحته خط.

① انطلقت نسور الجو تعبر القناة.

② أخذت الفتاة تعبر عن رأيها.

حة ضوئيا بـ CamScanner

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① انتصر «قطز» على المغول فى موقعة :

(حطين – اليرموك – المنصورة – عين جالوت).

② رفض المصريون طاعة الوالى خورشيد لأنه :

(تركى – ضعيف – عادل – ظالم).

(ب) ماذا نتعلم من عدم قتل المصريين لرسول قمبيز ؟

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ اللهَ لا يضيعُ أجرَ منْ أحسنَ عملًا؛ فتأكدْ أيها الطالبُ أنَّ لكلِّ مجتهدٍ نصيبًا، مكانَ لخاملٍ، ومنْ يخلصْ فى عملِه يرقَ للعُلا؛ فاجتهدْ وكنْ أكثرَ ثقةً فى قدرتِك وفى نفسِ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلى :

① مضاد «خامل» : (سريع الاشتعال – متهور – متسرع – نشيط).

② جمع «عمله» : (أعماله – أعلامه – معالمه – علومه).

③ الوصول إلى المنازل العليا يكون بـ : (التمنى – الحظ – المحسوبية – الاجتهاد).

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية :

الله سبحانه قدر الأقدار فلا داعى للاجتهاد والعمل؛ فرزقك مكتوب. ( )

(جـ) ماذا يحدث لو تكاسل كل منا، ولم يفعل ما عليه ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ١٧﴾.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «أقم» : (ابن – أدِّ – اجزع – توقف).

② مضاد «أصابك» : (أمرضك – أماتك – أسعدك – أخطأك).

(ب) بمَ نصح سيدنا لقمان ابنه ؟

(جـ) أيهما أجمل : «أقم الصلاة» أم «صلِّ» ؟ ولماذا ؟

(د) علِّل : جاء قوله تعالى : «وانه عن المنكر» بعد «وأمر بالمعروف».

س٧ من نص «فى حب مصر» :

أَتُنْكِرُ ما بِى مِن هَواهَا لَهَا العُذْرُ ∴ زَهاها الصَّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ

رُوَيْدَكَ إِنَّا فى العُلا يومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانا أَبُوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «زهاها» : (قبحها – زينها – رفعها – جملها).

② مرادف «رويدك» : (تعجل – تغافل – تناسى – تمهل).

(ب) فى البيتين عتاب وفخر وانتماء. وضِّح.

(جـ) «أتنكر ما بى من هواها». ما نوع الأسلوب ؟ وما الغرض منه ؟

(د) بمَ تنصح من يحاول التفريق بين أبناء الوطن بسبب لون أو ديانة ؟

س٨ من نص «عهد الطفولة» :

مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَداهُ مَكاسِبًا ∴ مِنْ مَغْنَمٍ فَانٍ وَمَرْبَحِ مَالِ

لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا فِى عَالَمٍ مِفْضَالِ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «متألقًا» : (متبخترًا – فرحًا – سعيدًا – لامعًا).

② مضاد «فانٍ» : (هالك – زائل – باقٍ – ضائع).

(ب) انثر البيتين بأسلوبك.

(جـ) علام يدل تصوير العلم بالنور الساطع ؟

(د) ما أثر العلم فى نهضة الأمم ؟

CamScanner ـ

رابعًا النحـــو

س١ «أيها الطالب، كن لمدرستك محبًّا لا كارهًا، ولتذهب وأنت سعيد، ففيها تتلقى العلم، وتنمي مداركك، وتنمو شخصيتك، وتكتسب مهارات جديدة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

① فعلًا مبنيًّا، مع ذكر السبب.
② نعتًا، وبيِّن نوعه.
③ حالًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابي.
④ اسمًا معطوفًا، وبيِّن أداة العطف.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

① «يقبل الطلاب على المذاكرة بجد لا بكسل». ضع (لكن) مكان (لا)، وغيِّر ما يلزم.
② «كافأت هذا الطالب على تفوقه». اجعل ما تحته خط معربًا، واكتب الجملة صحيحة.
③ «كان كلا القائدين لا يتوانيان عن دحر العدو». اجعل اسم (كان) توكيدًا، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخـــط

س٢ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إنَّمـــا الأُمَمُ الأخـــلاقُ مـــا بقيـــت ∴ فـــإن هُـــمُ ذهبـــتْ أخلاقُهـــم ذهبـــوا

سادسًا الإمـــلاء

س٣ اكتب ما يُملى عليك.



٤ إدارة فهما لتوجيه اللغة العربية — محافظة القليوبية

أولًا التعبيـــر

س١ إجباري اكتب إعلانًا عن رحلة مدرسية إلى مدينة القاهرة.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المدرسة منار العلم والمعلم صاحب رسالة عظيمة وعليه واجبات وله حقوق.

س٣ وطننا عظيم، نحرص على رفعته وتقدمه، وعلينا أن نجتهد لصنع المستقبل المشرق له.

ثانيًا القـــراءة

س١ من كتاب القراءة ذي الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«وجاءَ دورُ الطلبةِ الناجحين للمُثُولِ بَيْنَ يَدَى الخِديو، ونَفَّذوا التعليماتِ بدقةٍ إلَّا مُصطفَى كامِل، فحينَ سألَه الخِديو عن اسمِه أجابَ باعتدادٍ وأَنَفَةٍ ....».

(أ) هات : ① مرادف : «المثول». ② مضاد : «أنفة».

(ب) في أي شيء اختلف مصطفى كامل عن زملائه ؟

(جـ) ما موقف الضابط من رد مصطفى كامل عليه أمام مدرسي المدرسة ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① وصلت الحملة الإنجليزية إلى الإسكندرية بقيادة نابليون. ( )
② تداعت دولة أشور في القرن السابع الميلادي. ( )

(ب) كيف عامل الهكسوس المصريين ؟

س٢ القراءة متحررة المحتوى :

«يُحكَى أنَّ أهلَ مدينةٍ منَ المدنِ ابتدَعوا تقليدًا غريبًا وهو أنَّه عندما يُرزقُ أحدُهم بمولود يغرسُ له شجرةً أمامَ منزلِه، ونتجَ عن ذلك أنْ جعلُوا مدينتَهم حديقةً مملوءةً بالأشجارِ النادرةِ، الأجمل في هذه الفكرةِ هو حبُّ الأهالِي لهذهِ الأشجارِ بشكلٍ كبيرٍ، لأنَّ كلَّ شجرةٍ أصبحتْ ترتبِطُ بإنسانٍ وتحملُ اسمَه، وعمرُها منْ عمرِه؛ ممَّا جعلَ الأطفالَ يكبرُون على حبِّ الأشجارِ ورعايتِها، وليتَ الفكرةَ تنتشرُ».

(أ) أكمل : ① مرادف «النادرة» : ..... ② مضاد «رعايتها» : .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① كثرة الأشجار في المدينة أغضب الأطفال. ( )
② أشجار هذه المدينة جزء من تاريخ سكانها. ( )

(جـ) اذكر بعض فوائد الأشجار.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «من أجل مصر» :

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «إنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيهَا القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِهَا خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

(أ) هات : ① جمع : «القيراط». ② مرادف : «ذمة».

(ب) لماذا أوصى النبى (ﷺ) بأهل مصر خيرًا ؟

(جـ) علام يدل الجمع بين : «ذمة» و «رحمًا» ؟

س٢ من نص «فى حب مصر» :

أَنْكِرُ مَا بِي مِن هَوَاهَا لَهَا العُذْرُ ∴ زَهَاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ

وَيَدْنُكَ إِنَّا فِي العُلا يومَ نَنْتَمِي ∴ كِلانا أَبُوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ

(أ) هات : ① مرادف : «زهاها». ② مضاد : «العلا».

(ب) وضِّح المعنى العام للبيتين.

(جـ) ما الجمال فى : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

س٣ من نص «عهد الطفولة» :

شُدَّتْ لِشُغْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالِي

فَإِذا أَنا كَفراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ

(أ) هات :

① مرادف : «الاقتباس». ② مضاد : «جلال».

(ب) وضِّح المعنى العام للبيتين.

(جـ) ما الجمال فى : «فإذا أنا كفراشة» ؟

رابعًا النحو

س١ «الفنون جنون» مقولة تعنى أن الموهوبين فى كل فن عقولهم شاردة، يبحثون عن روائع تسمو بفنهم، ولذلك يخلد التاريخ من توصل إلى نادرة من النوادر فى كل فن، وعلى كل صاحب موهبة أن يبدع فى فنه بجد، ولا يكون تقليديًا بل مبتكرًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① نعتًا جملة. ② حالًا.

③ اسمًا معربًا بعلامة فرعية. ④ اسمين مبنيين مختلفين.

(جـ) تخيَّر الصواب مما بين القوسين فيما يأتى :

① «دخل الطلاب إلى الفصل .....». الحال المناسبة :

(نشيطون – وهم نشيطين – وهم نشيطون – نشيطان).

② «التلميذات يذاكرن بنشاط». الفعل المضارع مبنى على :

(السكون – الفتح – الضم – الكسر).

(د) أجب حسب المطلوب أمام كل جملة :

① «التلميذان كلاهما نشيط». اجعل ما تحته خط توكيدًا معنويًا.

② «يكافئ المعلم المتفوقين لا المهملين». ضع (لكن) مكان (لا)، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«لا تَكُنْ صلبًا فتُكْسَرْ، ولا لَيِّنًا فتُعصَرْ».

سادسًا الإملاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

ALtFwoK.com
موقع التفوق

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

أولًا التعبير

س١ (اختياري) اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على عدم الكتابة على مقاعد وحوائط المدرسة.

اكتب في موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ النظافة مظهر حضاري ووقاية للبيئة من التلوث والإنسان من الأمراض.

س٣ بالعلم والأخلاق تتقدم الأمم والشعوب ويعم الرخاء ويسعد الإنسان.

ثانيًا القراءة

س١ القراءة متحررة المحتوى

«تعدُّ شبكةُ الإنترنت من أهمِّ وسائلِ الإعلامِ الحديثةِ التي غزتِ العالمَ وجعلتْهُ قريةً صغيرةً، والإنترنتُ يوفِّرُ كمًّا هائلًا من المعلوماتِ في شتَّى ميادينِ العلمِ، وعلى الجانبِ الآخرِ فهو يحرِمُ جزءًا من الغُرْبةِ بينَ الناسِ بسببِ الجلوسِ أمامَه لفتراتٍ طويلةٍ ممَّا انعدمَ قيمةَ الوقتِ».

(أ) هات ما يلي :

① مفرد «شتى». ② جمع «قرية».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① جعل الإنترنت العالم قرية صغيرة. ( )

② يوفر الإنترنت كمًّا ضئيلًا من المعلومات. ( )

(جـ) اذكر عيوب الإنترنت كما فهمت من الفقرة.

س٢ من كتاب القراءة في الموضوعات المحددة، وكتاب المادة :

● من موضوع «حيوان مفترس .. مرة أخرى» :

«سارَ مُنْتَصِرٌ بِشَخْصٍ دَلِيلٍ حَتَّى وَصَلا إِلَى مَلْوٍ بِبَرِّيَّةٍ، تَقَابَلا فِيهِ مَعَ أَحَدِ رِجَالِ الْمَقَادِمِ الْبَشَرِيَّةِ الَّذِي كَانَتْ مَعَهُ مَلَابِسُ أُخْرَى لِيُرَبِّيَهَا مُنْتَصِرٌ كَمَصْلَحَةٍ بَشَرِيَّةٍ.. وَبَيْنَ الأَشْجَارِ الشَّاهِقَةِ».

(أ) هات في جملتين من عندك :

① مرادف «دليل». ② جمع «حقل».

(ب) بين كيف تم تهريب منتصر.

(جـ) ما الاختلاف الذي وجده منتصر عندما عاد إلى وطنه ؟

● من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① عزل سلطان تركيا الوالي خورشيد تحقيقًا لرغبات الشعب. ( )

② غادر نابليون مصر؛ لتدهور مركز فرنسا الاقتصادي في أوروبا. ( )

(ب) مَنْ أكون ... ؟

① هزمت الهكسوس هزيمة منكرة. (.....)

② سلمت الإسكندرية للإنجليز دون قتال. (.....)

(جـ) خيَّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين، فما هما ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن السؤالين الآتيين :

س١ من نص «من أجل مصر» :

قال رسولُ اللهِ (ﷺ) : «إنَّكم ستفتحونَ أرضًا يُذكَرُ فيها القيراطُ، فاستوصوا بأهلِها خيرًا، فإنَّ لهُم ذمَّةً ورَحِمًا».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

① مرادف «ذمة» : (ذمم – فقر – عهد).

② جمع «رحم» : (رحمات – رحماء – أرحام).

(ب) الحديث الشريف لم يذكر اسم مصر، لكنه أشار إليها، وضِّح ذلك.

(جـ) لمن يوجه الرسول (ﷺ) الأمر في قوله : «فاستوصوا» ؟

(د) ما الجمال في قول الرسول (ﷺ) : «فإن لهم ذمة ورحمًا» ؟

س٢ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سيناءُ مناجمُ فيروزٍ .. وكنوزٌ عقيقٍ صخريَّة

سيناءُ تهمةُ وادي النيـ .. ـلِ تعودُ إلى عمرِ السوادي

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

(أ) أكمل ما يلى :

① قائل النص هو : .....

② معنى «عقيق» : .....

③ جمع «الوادى» : .....

(ب) بمَ يصف الشاعر سيناء فى البيتين ؟

(جـ) ماذا أفاد تكرار كلمة : «سيناء» ؟

(د) ما الجمال فى قول الشاعر : «تعود إلى صدر الوادى» ؟

رابعًا النحـــو

س٥ «قامت الدولة بتطوير التعليم والمعلمين، وزودت مدارسنا بأدوات تفيد الطلاب، وعملت عل
التوعية بمشكلات البيئة؛ حفاظًا على الصحة وبذلك ينشأ الطلاب وهم أقوياء».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① فعلًا مبنيًّا، وآخر معربًا.

② اسمين مبنيين مختلفين، وبيِّن نوعيهما.

③ اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر معربًا بعلامة فرعية.

④ نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

(جـ) ① «لا تنصت إلى المخادعين بل المخلصين». ضع (لا) بدلًا من (بل)، وغيِّر ما يلزم.

② «جلس التلميذ مستريحًا». اجعل الحال نعتًا، وغيِّر ما يلزم.

(د) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «اعملوا بجد». الفعل مبنى على : (الضم - حذف النون - حذف حرف العلة).

② «إن الصدق والأمانة ..... أساس النجاح» : (كلتاهما - كلاهما - كليهما).

خامسًا الخـــط

س٦ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«من حُسن إسلام المرء تركُه ما لا يعنيه».

سادسًا الإمـــلاء

س٧ اكتب ما يُملى عليك.



٦ إدارة السادات التعليمية
توجيه اللغة العربية

محافظة المنوفية

أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب برقية تهنئة لزميلك لحصوله على المركز الأول فى مسابقة حفظ القرآن الكريم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ النظافة هى المدخل السليم للوقاية من الأمراض، تحدث مبينًا أهمية النظافة للفرد والمجتمع.

س٣ الشارع المصرى ملىء بسلوكيات يرفضها الذوق والأدب وتشمئز منها النفوس.
اكتب فى هذا مبينًا كيفية علاجها.

ثانيًا القـــراءة

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«كانَ فى الزمانِ السابقِ ثلاثةُ أشخاص وجدُوا كنزًا، فمكثُوا بجانبِهِ وقالوا : لقدْ جُعنا وتعِبنا، فليمضِ امرؤٌ منا ليبتاعَ لنا شيئًا ناكلُه، فمضى أحدهُم، وأضمرَ فى نفسِه أنْ يدسَّ السمَّ فى الطعامِ ليأكلاه فيمُوتا، وينفردَ بالكنزِ دونَهما، وكان الاثنانِ الآخران متواطئين على قتلِه، فلمَّا وصلَ قتلَاه، وأكلَا الطعامَ المسمومَ فماتَا، فمرَّ بذلك المكان أحدُ الحكماءِ مع أصدقائِهِ فقالَ لهم مشيرًا إلى الكنزِ : هذه هى الدُّنيا فانظرُوا كيف قتلتْ هؤلاءَ الثلاثةَ وبقيتْ بعدَهم ؟!».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «يبتاع» : (يبيع - يشترى - يقتضى).

② مفرد «الحكماء» : (الحاكم - الحكم - الحكيم).

(ب) ما الصفة التى اشترك فيها الثلاثة ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① الأنانية أساس كل خطيئة. ( )

② الكنز الحقيقى فى حياتنا العمل الصالح. ( )

حة ضوئيا بـ CamScanner

AltFwoK.com
المعد من امتحانات مدارس المحافظات

س٥ من كتاب القراءة فى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«فَاضْطَرَبَ الضابطُ ولم يستطِعْ أن يُغالِبَ دهشتَه، كيفَ ينطقُ تلميذٌ صغيرٌ بهذه العباراتِ، ولا يستطيعُ أن يتفوَّهَ بها الكثيرون مِمَّن هُمْ أكبرُ مِنه سِنًّا ومَكانًا ؟!».

(أ) هات فى جملتين من عندك ما يلى :

① مرادف : «يغالب».

② مضاد : «يتفوه».

(ب) كم كان عمر مصطفى كامل فى هذا الموقف ؟

(جـ) ما الذى جعل الضابط يضطرب من كلام مصطفى كامل ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟ وما موقف الشعب المصرى منها ؟

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① واصل كاموس الحرب على الهكسوس بعد وفاة أحمس. ( )

② انتصر قطز على الصليبيين فى موقعة عين جالوت. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «من أجل مصر» :

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «إنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا، فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «ستفتحون» : (ستمتلكون – ستفرطون – ستبيعون).

② جمع «رحم» : (رحمات – رحماء – أرحام).

③ «فإن لهم ذمة ورحمًا» العلاقة بما قبلها : (تفصيل – توضيح – تعليل).

(ب) فى الحديث بشارة ووصية وتعليل. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قوله (ﷺ) : «فاستوصوا بأهلها خيرًا» ؟

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا فِى عَالَمٍ مِفْضَالِ

شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالِى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «ساطعًا» : (منيرًا – مبهرًا – منطفئًا).

② مفرد «الرحال» : (الرحلة – الرَّحْل – الراحل).

③ جمع «عالم» : (عوالم – علماء – أعلام).

(ب) ماذا أدرك الشاعر فى طفولته ؟ وما نتيجة ذلك ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «رأيت العلم نورًا ساطعًا» ؟

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيْنَاءُ عَرُوسٌ بَدَوِيَّهْ ∴ سَيْنَاءُ خُيُولٌ عَرَبِيَّهْ

سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ ∴ وَسَنابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّهْ

(أ) هات ما يلى : ① مفرد : «سنابل». ② مضاد : «بدوية».

(ب) جمع الشاعر بين الجمال والأصالة فى وصف سيناء. وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى : «حمامات بيض وسنابل قمح ذهبيه» ؟

(د) قائل النص ..... (أكمل).

رابعًا النحو

س٩ «يواجه وطننا العربى عواصف تهدد دُوله وشعوبه، ويوصف الإسلام من أعدائه بالإرهاب لا السلام، ولكننا لما واجهناه من تحديات واعون، ونتعامل مع هذه التحديات بثقة من نصر الله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسمًا مبنيًّا، وآخر معربًا.

② فعلًا مبنيًّا، وآخر معربًا.

③ نعتًا مفردًا، وآخر جملة.

④ حالًا، وبيِّن نوعها.

(جـ) «نريد لمصر التقدم لا التأخر». ضع (لكن) مكان (لا)، وغيِّر ما يلزم.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① أنتَ تدعون إلى الخير. «تدعون» فعل مضارع :
(مرفوع بثبوت النون – مبنى على السكون – مرفوع بالضمة).

② الطالبتان كلتاهما مؤدبة. «كلتاهما» : (خبر المبتدأ – مبتدأ ثانٍ – توكيد معنوى).

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ليـــسَ الجمـــالُ بأثـــوابٍ تزيِّنُنـــا ∴ إنَّ الجمـــالَ جمـــالُ العلـــمِ والأَدَب

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يُملى عليك.

٧ إدارة مطوبر التعليمية – توجيه اللغة العربية — محافظة الغربية

أولًا التعبيـــر

اجبارى اكتب لافتة تشجع فيها زملاءك على حسن استثمار الوقت.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

بوحدة المصريين وتسامحهم تهزم مصر الإرهاب وتتقدم البلاد.

طاعة الوالدين واجب دينى وإنسانى لما لهما من أفضال علينا.

ثانيا القـراءة

القراءة متحررة المحتوى :

«يقولُ الكاتبُ إسـماعيلُ شـاهين : "إنَّ اللغة العربيةَ لغةٌ قديمةٌ وحديثةٌ، وهى لغةُ القرآنِ الكريمِ وهو الذى أبقَى على اللغةِ العربيةِ؛ لأنَّ الإسـلامَ دينُ الإنسـانيةِ كلِّها وباللغةِ العربيةِ حُفِظتْ علومُ السـنةِ والمعارفِ الإسـلاميةِ منْ قديمٍ وحديثٍ". وتبدُو أهميةُ اللغةِ الفصحَى منْ قولِ سيدنا عمرَ بن الخطاب (رضي الله عنه) : "تعلَّموا العربيةَ فإنها دينُكم وتعلَّموا الفرائضَ فإنَّها منْ دينِكم"».

(أ) أكمل : ① مرادف «أبقى» : ..... ② مضاد «تبدو» : .....

③ مفرد «الفرائض» : .....

(ب) ما أسباب بقاء اللغة العربية من وجهة نظر الكاتب ؟

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«وجاءَ دورُ الطلبةِ الناجحين للمُثُولِ بَيْنَ يَدَى الخِديو، ونَفَّذوا التعليماتِ بدقةٍ إلَّا مُصطفَى كامِل، فحينَ سألَه الخِديو عن اسمِه أجابَ باعتدادٍ وأَنَفَةٍ: (مُصطفَى كامِل)».

(أ) أكمل : ① مرادف «المثول» : ..... ② مضاد «بين يديه» : .....

③ مفرد «الناجحين» : .....

(ب) اختلف مصطفى كامل عن أقرانه فى الإجابة عن سؤال الخديو. وضح ذلك.

(جـ) نتعلم من هذا الدرس الكبر والتعالى. صحِّح الخطأ.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① غضب كليبر عندما علم بمغادرة نابليون لمصر. ( )

② لم يستجب محمد كريم لرغبة نابليون. ( )

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

(ب) ① ما موقف المصريين من خداع قمبيز لهم ؟
② لماذا عزل السلطان التركي واليه في مصر خورشيد ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

مثال من نص «نصائح غالية»

قال تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴾.

(أ) أكمل : ① مرادف «المعروف» ..... ② مضاد «اصبر» .....
③ جمع «بني» .....
(ب) وضح ما ترشد إليه الآية الكريمة.
(جـ) بم يوحي أسلوب النداء : «يا بني» ؟
(د) عبارة من الآية الكريمة أسلوب أمر، وبيّن غرضه.

مثال من نص «في حب مصر» :

فحسبُ على الإنجيل والذكر أمةً ∴ يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر
فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا ∴ وإن جرَّ قومٌ بالسعاية ما جروا

(أ) أكمل : ① مرادف «جرّ» ..... ② مضاد «تفريق» .....
③ جمع «السعاية» .....
(ب) اشرح البيتين السابقين شرحًا أدبيًا موجزًا.
(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : «يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر» ؟
(د) ماذا أفاد أسلوب النفي في قول الشاعر «فلن تستطيع الدهر تفريق بيننا» ؟

مثال من نص «سيناء .. أرض العروبة» :

سيناءُ عُرْسٌ بدويّة ∴ سيناءُ خيلٌ عربيّة
سيناءُ حمامات بيض ∴ وسنابلُ قمحٍ ذهبيّة

(أ) أكمل : ① مرادف «عروس» ..... ② مضاد «بدوية» .....
③ مفرد «بيض» .....
(ب) اشرح البيتين شرحًا أدبيًا موجزًا.
(جـ) ما الجمال في قول الشاعر : «سيناء عروس بدوية» ؟ وبم يوحي ؟
(د) رسم الشاعر بألوانه لوحة جميلة لسيناء، وضّح ذلك.

رابعا النحو

مثال «أبوك نفسه ذو فضل عليك، فهو نهر يفيض على حياتك بالخير، ويمنحك الحب ثم الحرص ويشقى لتسعد، فهو أكثر الناس حبًا لك، فإذا أصابك مكروه أسرع إليك وهو حزين، فلا ينكر فضله إلا الجاحد».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :
① اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.
② فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.
③ توكيدًا، وبيّن نوعه.
④ حالًا، وبيّن نوعها.
⑤ اسمًا معطوفًا.
(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
① البنات يحفظن القرآن. الفعل «يحفظن» مضارع :
(معرب – مبني على الفتح – مبني على السكون).
② «انتصر الحق ..... الباطل» : (لكن – بل – لا).
(د) «حضر الطالبان كلاهما». اجعل التوكيد فاعلًا، وغيّر ما يلزم.
(هـ) «شرح المدرس ففهم خالد – شرح المدرس ثم فهم محمد».
أي الطالبين أسرع فهمًا ؟ ولماذا ؟

خامسا الخط

مثال اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الأُمُّ مدرسةٌ إذا أعددتَها ∴ أعددتَ شعبًا طيّبَ الأعراقِ

سادسا الإملاء

مثال اكتب ما يُملى عليك.

ALTFWOK.COM
موقع التفوق

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

أولا التعبير

س١ اجيبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على الإخلاص للوطن.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ نهر النيل هبة الله لمصر، وشريان الحياة فيها، ولذا يجب الحفاظ عليه.

س٣ طاعة الوالدين واجب دينى واجتماعى لما لهما من فضل علينا.

ثانيا القراءة

س٤ من كتاب القراءة فى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«أجابَ مُصْطَفى بِسُرْعَةٍ : كَلَّا .. لَقَدْ سَاقَتْنى ظُروفُ عَمَلى إلى أَنْ أَرْعَى شُئُونَ النَّاسِ الَّذينَ يَحْتاجونَ إلَىَّ، فأنا لا أَرْضَى أَنْ يُعامِلَنى أَحَدٌ بِجَفاءٍ وَتَكَبُّرٍ .. وَما لا أَرْضاهُ لِنَفْسى لا أَقْبَلُهُ لِغَيْرى».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «أرعى» : (أحافظ على - أرد على - أهمل - أخطط).

② مضاد «يحتاجون» : (يتمنون - يستغنون - يشكرون - يمضون).

(ب) الفقرة السابقة إجابة عن سؤال. فما هو ؟

(جـ) كيف ينبغى أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① استسلم المصريون أمام تهديد قمبيز لهم. ( )

② انتهت حياة الدولة العباسية على يد المغول. ( )

(ب) علل : مغادرة نابليون مصر سرًّا.

(جـ) اذكر مطلبين من المطالب التى تقدم بها العلماء للوالى خورشيد.

موقع التفوق
أسئلة من امتحانات مدارس المحافظات

س٥ القراءة متحررة المحتوى :

«وهبَ اللهُ عبادَه نعمًا كثيرة، فأعطى الإنسانَ عقلًا يفرقُ به بينَ الصالحِ والطالحِ، ويميزُ به بين الحسنِ والقبيحِ منَ الأفعالِ، وجعلَ الكونَ مسخرًا له، فيجبُ عليه أنْ يشكرَ الله تعالى».

(أ) أكمل ما يلى :

① معنى «وهب» : ..... ② مضاد «يشكر» : .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① نعم الله ليست كثيرة ويمكن إحصاؤها. ( )

② يجب أن نشكر الله على نعمه، بطاعة أوامره واجتناب نواهيه. ( )

(جـ) ما قيمة العقل كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

ثالثا النصوص

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴿١٧﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «المعروف» : (المشهور - المنكر - المعلوم - الخير).

② مضاد «اصبر» : (تحمَّل - تشجَّع - اجزع - انهض).

(ب) ما الوصايا التى اشتملت عليه الآية الكريمة ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله تعالى : «إن ذلك من عزم الأمور».

(د) اكتب من النص ما يدل على ضرورة الاعتدال فى المشى وخفض الصوت.

س٧ من نص «فى حب مصر» :

أَتُنْكِرُ ما بِى مِن هَواهَا لَهَا العُذْرُ ∴ زَهاها الصَّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ

رُوَيْدَكَ إِنَّا فى العُلا يومَ نَنْتَمى ∴ كِلانا أَبُوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «الوفر» : (القوى – الشجاع – الكثير – القليل).

② مضاد «رويدك» : (مهلًا – تعجَّل – تكبَّر – تواضع).

(ب) فى البيتين السابقين عتاب وانتماء، وضِّح ذلك.

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله : «أتنكر ما بى من هواها لها العذر».

رابعًا النحـــو

مر «العلم مصباح نوره ساطع، به عاش الأجداد سعداء فى حياتهم، وبه تُبنى الأوطان، فعلى المصريين كلهم أن يعرفوا هذا معرفة تنير لهم الطريق إلى النهضة لا التخلف».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسمًا معربًا بعلامة فرعية، واذكرها. ② اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

③ نعتًا جملة اسمية، واذكر الرابط. ④ حالًا، واذكر نوعها.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «المصريون صنعوا الحضارة». الفعل فى الجملة مبنى على : (النون – الضم – الواو).

② «لن يعلو الجهل ..... العلم». أداة العطف المناسبة : (ثم – أو – لكن).

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

① «ليس المصريون متكاسلين لكن مجدين». استبدل (لا) بـ (لكن)، وغيِّر ما يلزم.

② «كلا العالمين يؤدى ما عليه». اجعل المبتدأ فى الجملة توكيدًا معنويًّا، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخـــط

مر اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«لن تغلبك الدنيا، وبين ضلوعك قلبٌ متعلقٌ بالله سبحانه وتعالى».

سادسًا الإمـــلاء

مر اكتب ما يُملى عليك.

أولًا التصيـــر

مر اجباوى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

مر حسن الخلق كنز ثمين يُكسب صاحبه حب الناس ورضا الله.

مر الوحدة الوطنية بين المصريين على مدار التاريخ هى السبيل للتقدم وحماية الوطن.

ثانيًا القـــراءة

مر من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«وجاءَ دورُ الطلبةِ الناجحين للمُثُولِ بَيْنَ يَدَى الخِديو، ونَفَّذوا التعليماتِ بدقةٍ إلَّا مُصطفَى كامل، فحينَ سألَه الخِديو عن اسمِه أجابَ باعتدادٍ وأَنَفَةٍ».

(أ) أكمل ما يلى :

① معنى كلمة «المثول» : .....

② مضاد كلمة «الناجحين» : .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① عاقب المدير مصطفى كامل لعدم تنفيذه التعليمات. ( )

② نطق مصطفى كامل بعبارات لا يستطيع أن يتفوه بها الكثيرون. ( )

(جـ) ماذا يحدث لو تقبل كل منا الرأى والرأى الآخر ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) من يكون : كان ملكًا لمصر وتوفى أثناء زحف لويس على المنصورة ؟ (.....)

(ب) اختر : دخل المغول بغداد وقضوا على الدولة : (الأيوبية – العباسية – الفاطمية – الأموية).

(جـ) لماذا ثار الشعب المصرى على الوالى التركى خورشيد ؟

CamScanner

القراءة متحررة المحتوى

«فكّر أديسون وهو فى معمله كيف يقلبُ الليلَ نهارًا ويبددُ القليلَ من ظلمةِ الليلِ وكان الإجابةُ الكهربـاء، فبها يتمُّ توليدُ القوة والحرارة، إذن ليس هناك مـا يمنعُ منْ توليدِ الضو أيضًـا، ومن هنا توصلَ إلى اختراعِ المصباحِ الكهربائىِّ، ثمَّ توالتْ اختراعاتُه، فاخترعَ الصورِ المتحركـة، ثمَّ بطاريةَ التخزينِ، ثم الأسمنتَ لبناءِ المنازِلِ وغيرِها، وكان أديسون يتحدث عن إنجازاتِه، وكلَّما تلقَّى وسامًا ألقى به فى كومةٍ من المتروكاتِ وكَتَبَ عليها (تقدير بلا فائدةٍ)».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «توالت» : (قلت - انقطعت - تتابعت).

② مفرد «المنازل» : (المنزلة - المنزل - النزال).

(ب) أكمل ما يلى :

① من اختراعات أديسون ..... ② عن طريق الكهرباء يتم توليد .....

(جـ) ما رأيك فى : الاهتمام بالطلاب النابهين منذ الصغر ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤال واحد فقط من السؤالين الآتيين :

من نص «فى حب مصر» :

أَتُنكِرُ مـا بـى مِـن هواهـا لهـا العُذْرُ ∴ زهاها الصَّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ

وَيَبْدُكِ إِنَّـا فـى الغَـلا يـوم نَلتَقـى ∴ كِلانـا أَبُـوهُ النِّيـلُ أَوْ أُمُّـهُ مِصْـرُ

(أ) أكمل ما يلى :

① مرادف كلمة «هواها» ..... ② مضاد كلمة «الوفر» : .....

(ب) ① فى البيتين عتاب وفخر وانتماء. وضِّح ذلك.

② ما الغرض من الاستفهام فى قوله : «أتنكر ما بى من هواها» ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «زهاها الصبا والحسن والحسب الوفر» ؟

(د) دلّل على وحدة المصريين وترابطهم.

من نص «عهد الطفولة» :

عهـدُ الطُفولـة لا يُبـارحُ بالـى ∴ بـلْ لا يُغـادِرُ خاطـرى وخيالـى

لا مـا حنَنْتُ إلـى بـراءة لهـوه ∴ لا مـا ذكـرتُ تخَتُّـرى ودلالـى

مـا كُنْـتُ أطْلُـبُ فى مداهُ مكاسـبًا ∴ مـنْ مغنـمٍ فـانٍ ومربـح مـالِ

(أ) أكمل ما يلى :

① مرادف «حننت» : ..... ② مضاد «يغادر» : .....

(ب) ① إلى أى شىء يحن الشاعر من خلال الأبيات السابقة ؟

② ما قيمة استخدام الشاعر لكلمة «فانٍ» ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «عهد الطفولة لا يبارح بالى» ؟

(د) ماذا يحدث إذا انتشر الجهل بين الناس ؟

رابعا النحـــو

«يا شباب الوطن، تسلحوا بالعلم، فالتعليم رسالة سامية يؤديها المعلمون كلهم وهم مخلصون حتى يحققوا التقدم والرقى لمجتمعهم، فكن مصباحًا منيرًا للوطن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا. ② نعتًا، وبيِّن نوعه.

③ توكيدًا، وبيِّن نوعه. ④ معطوفًا، وأعربه.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① الطالبات يأخذن الجائزة. الفعل «يأخذن» فعل مضارع :
(مبنى على الفتح - مبنى على السكون - مرفوع بالضمة).

② أثنيت على هذين الطالبين. «هذين» اسم : (معرب - مبنى).

(د) صوِّب الخطأ فيما يلى :

① «الطالبان كليهما ماهران».

② «استمع الطلاب للمعلم وهم منتبهين».

(هـ) «يجب العالم العدل لا الظلم». ضع (لكن) بدلًا من (لا) فى الجملة، وغيِّر ما يلزم.

AltFwoK.com

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

خامسًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«الحبُّ والإخاءُ والسلامُ من أجلِّ القيم».

سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

١٠ إدارة مير أبو عالب التعليمية — توجيه اللغة العربية — محافظة دمياط

أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى المحافظة على المال العام حق دينى أصيل، اكتب لافتة فى هذا المعنى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الوقت أثمن كنز فى حياة الإنسان يجب استثماره فيما يفيد.

س٣ حب الوطن فرض علينا، والفداء من أجله أسمى أمانينا.

ثانيًا القـراءة

س١ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«وجاءَ دورُ الطليةِ الناجحين للمُثُولِ بَيْنَ يَدَى الخِديو، ونَفَّذوا التعليماتِ بدقةٍ إلَّا مُصطفَى كامِل، فحينَ سألَه الخِديو عن اسمِه أجابَ باعتدادٍ وأَنَفَةٍ: (مُصطفَى كامِل)».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «المثول» : (الانصراف - الجلوس - الوقوف).

② مضاد «أنفة» : (اعتزاز - خضوع - كبرياء).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① ظن الضابط أن مصطفى كامل نسى أن ينفذ التعليمات من رهبة الموقف. ( )

② عندما سأل الخديو (مصطفى كامل) عن اسمه أجاب فى خوف وإذلال : مصطفى كامل مسبوقًا بكلمة عبدك. ( )

(جـ) ما رأيك فى تصرف التلميذ مصطفى كامل مع الخديو ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أخلى المصريون سبيل لويس التاسع :

(بعد أن دفع فدية - بعد العفو عنه - أثناء تبادل الأسرى). اختر.

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

خدع أحمد الأبنودى الفرنسيين بترك ثيابه على مئذنة المسجد. ( )

(جـ) ما الدور التاريخى الذى لعبته شجر الدر فى معركة المنصورة ؟

س٢ القراءة متحررة المحتوى :

«العملُ التطوعىُّ هو تقديمُ المساعدةِ والعونِ والجهدِ منْ أجلِ تحقيقِ الخيرِ لجميع أفرادِ المجتمعِ وقد أطلقَ عليه مسمَّى تطوعى؛ لأنَّ الإنسانَ يقومُ به طواعيةً دونَ إجبارٍ منْ أحدٍ، فهو إرادةٌ داخليةٌ وغَلَبَةٌ لسلطةِ الخيرِ على جانبِ الشرِّ ودليلٌ على ازدهارِ المجتمعِ، فكلما زادَ عددُ العناصرِ الإيجابيةِ والبناءةِ فى مجتمعٍ ما، أدَّى ذلك إلى تطورِه ونموِّه، ومنْ أمثلةِ العملِ التطوعىِّ، تعليمُ الأميينَ القراءَة والكتابةَ ورعاية كبارِ السنِّ وذوى الاحتياجاتِ الخاصَّةِ».

(أ) هات من الفقرة :

① كلمة مضادها : «السلبية». ② كلمة مرادفها : «أصحاب».

(ب) أكمل ما يأتى :

① كلما زادت العناصر الإيجابية فى المجتمع أدى ذلك إلى .....

② من أمثلة العمل التطوعى ..... و .....

(جـ) ما مفهوم العمل التطوعى ؟ ولِمَ أطلق عليه مسمى التطوعى ؟

AltFwoK.com

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ۝ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ۝ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «تصعر خدك» تميله : (تواضعًا - خجلًا - تكبرًا).

② مضاد «اغضض» : (اصمت - ارفع - اخفض).

(ب) فى الآيتين الكريمتين نهى، وأمر، والعلة لكل منهما. وضِّح ذلك.

(جـ) «واغضض من صوتك» نوع الأسلوب : ..... ، والغرض منه : ..... . (أكمل).

(د) إن الله تعالى مطلع على كل أفعالنا وأقوالنا، حتى لو كانت صغيرة جدًّا، أو فى الخفاء. اكتب الآية الدالة على ذلك.

س٢ من نص «فى حب مصر» :

لَـنا ذَروَةُ المَجدِ الَّذى تَحتَ ظِلِّهِ ∴ تَناسَلَتِ الأَحقابُ وَاعتَمَلَ الدَّهرُ

وَإِن أَنكَرُوا مُلكَ ابنِ يَعقوبَ بَينَنا ∴ فَمُوسى عَلى ما أَنكَرُوا شاهِدٌ بِرُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «اعتمل» : (تغير - تمهل - احتمل).

② جمع «ذروة» : (ذرات - ذريات - ذرًا).

(ب) بم يفتخر الشاعر فى البيت الأول ؟

(جـ) ماذا ينكر الحاقدون ؟ وبم رد عليهم الشاعر ؟

(د) ما الصورة الجمالية فى قول الشاعر : «تناسلت الأحقاب» ؟

س١ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيناءُ عُرسٌ بَدَوِيَّةٌ ∴ سَيناءُ خَيلٌ عَرَبِيَّةٌ

سَيناءُ حَمامَاتٌ بيضٌ ∴ وَسَنابِلُ قَمحٍ ذَهَبِيَّةٌ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «عروس» : (أعراس - عرائس - عُرْس).

② مضاد «بدوية» : (ساحلية - شرقية - حضرية).

(ب) جمع الشاعر بين الجمال والأصالة فى وصف سيناء. وضِّح ذلك.

(جـ) بم يرمز الشاعر لسيناء فى البيت الثانى ؟

(د) ما الصورة الجمالية فى قول الشاعر : «سيناء، عروس بدوية» ؟

رابعا النحو

س١ «الإنسان العاقل يملك لسانه، ويدرك أن أخاه المتهور مقصر، فلا بد أن يعطيه النصيحة فى خفاء؛ ليعدل من سلوكه لا شعوره ويصبح أحسن خلقًا. ولا يأبى هذه النصيحة إلا متكبر يحرص على رأيه».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة :

① اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

② حالًا شبه جملة.

③ نعتًا جملة فعلية.

④ معطوفًا بحرف عطف يفيد النفى.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «كلا ..... مجتهدان» : (الطالبان - الطالبتان - الطالبين - الطالبتين).

② «إن الطالبتين ..... مؤدبة» : (كلتيهما - كلتاهما - كليهما - كلاهما).

(د) وضِّح علامة بناء الفعلين فى المثالين الآتيين :

① الفاهمون تسلحوا بالعلم.

② أيها الطلاب، تسلحوا بالعلم.

خامسا الخط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

قال (ﷺ) : «المرءُ على دينِ خليلِه فلينظرْ أحدُكم مَنْ يُخالِلُ».

سادسا الإملاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

حة ضوئيا بـ CamScanner

أولا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها الناس على الصدق.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ حسن الخلق يكسب صاحبه رضا الله - سبحانه وتعالى - وحب الناس.

س٣ القراءة غذاء العقل، ترفع قدر صاحبها وتزيده معرفة.

ثانيا القراءة

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«الإخلاصُ صفةٌ من الصفاتِ العظيمةِ، يجعلُ الإنسانَ مطمئنًّا فى حياتِه، فمَن يتمسكْ به يرقَ للعلا ويحترمه الناسُ، ولا يقاسُ الإخلاصُ إلا بميزان الإيمانِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «الإخلاص» : (الكذب - الرياء - الإساءة).

② الفكرة الرئيسة للفقرة السابقة : (قيمة الإخلاص - أثر العمل - عظمة الإيمان).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ لما يلى :

① الإخلاص صفة حميدة. ( )

② المخلص يفقد احترام الناس. ( )

(جـ) بمَ يُقاس الإخلاص ؟

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«لَوْ أَنَّنى ضَابِطُ شُرطَةٍ .. لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُم سَواءً أمامَ القانُونِ، بِلا تَفْرقةٍ أَوْ تَمْيِيزٍ»

(أ) هات ما يلى : ① مرادف : «سواء». ② مضاد : «تمييز».

(ب) ما مهام ضابط الشرطة ؟

(جـ) ما القاعدة القانونية للتعامل مع المتهم ؟

(د) علِّل : صفَّق أعضاء البرلمان لمصطفى.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ لما يلى :

① قام أحمس بتطهير الصعيد من الهكسوس. ( )

② انتهت الدولة العباسية على يد المغول. ( )

(ب) ما مطالب الشعب من الحاكم خورشيد ؟

(جـ) لماذا قررت شجر الدر إخفاء خبر وفاة الملك ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ۝١٨ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ۝١٩﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «اقصد» : (اعتدل - تجاوز - انحرف).

② مضاد «أنكر» : (أجمل - أعذب - كلاهما صواب).

(ب) فى الآيتين سلوكيات تضمن حب الناس لك. وضحها.

(جـ) هات من الآيتين :

① أسلوب أمر، وبين غرضه. ② أسلوب نفى.

③ تعليلًا لما قبله.

(د) الله عزَّ وجلَّ مطلع على أعمالنا وسوف يحاسبنا عليها. هات مما حفظت ما يدل على ذلك.

س٢ من نص «عهد الطفولة» :

شُدَّتْ لِشُغْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالى

فَإذا أنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ

AltFwoK.com
حة ضوئيا بـ CamScanner

ALTAwaK.Com
موقع التوك

Camscanner ضوئيا بـ حة

• من موضوع «منتصر ومجاهد» :

«لَقَدْ دَمَّرَ الْعَدُوُّ مُعْظَمَ مَمَرَّاتِ الطَّائِرَاتِ .. وَتَسَيَّدَ الْجَوَّ .. وَحَلَّتْ كَارِثَةُ النَّكْسَةِ الْمَشْئُومَةِ بِمِصْرَ كَانَ كُلُّ هَمِّ مُنْتَصِرٍ وَمُجَاهِدٍ عِنْدَمَا حَلَّقَا بِطَائِرَتِهِمَا أَنْ يُلْحِقَا بِالْعَدُوِّ أَيَّةَ خَسَارَةٍ قَبْلَ أَنْ يَتَمَكَّنَ مِنْ بَسْطِ نُفُوذِهِ عَلَى سَيْنَاءَ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «النكسة» : (الهزيمة – النصر – التقدم).

② مرادف «دمر» : (أوجد – أخذ – حطم).

(ب) ماذا كان هم منتصر ومجاهد عندما حلقا بطائرتهما ؟

(جـ) ما المدة التى قضاها منتصر عند البدو ؟ وما الأمر الذى كان يشغل باله ؟

مران القراءة متحررة المحتوى :

«الحياةُ مزيجٌ من اللذةِ والألمِ ومن التفاؤلِ والتشاؤمِ ومن السعادةِ والشقاءِ، وسبيلُ المؤمنِ فيها أنْ يؤدىَ ما عليه من حقوقٍ نحو الآخرين فلا يطغى إذا استغنى ولا يظلمُ إذا اقتدر ولا يؤثرُ نفسَه بالخيرِ دون الناسِ، ويحبُّ للناسِ ما يحبُّ لنفسِه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «مزيج» : (جميع – كثير – خليط).

② مضاد «استغنى» : (احتاج – استعلى – استكفى).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① التغيير سنة الله فى الحياة فلا شقاء يدوم ولا سعادة. ( )

② يجب أن يؤثر الإنسان نفسه بالخير ليسعدها. ( )

(جـ) ما سبيل المؤمن لتحقيق السعادة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

مران من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ﴾.

(أ) أكمل ما يلى :

① مفرد «الأمور» : ..... ② «المعروف – المنكر» بينهما : .....

(ب) ما الأوامر التى اشتملت عليها الآية الكريمة ؟ ولماذا بدأت بالصلاة ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «يا بنى» ؟

(د) هات من النص آية تدل على سعة علم الله وإحاطته بكل شىء مهما كان صغيرًا.

مران من نص «فى حب مصر» :

أُنْكِرُ ما بِى مِن هَوَاهَا لَهَا الْعُذْرُ ∴ زَهَاها الصِّبَا وَالْحُسْنُ وَالْحَسَبُ الْوَفْرُ

وَرُوَيْدَكَ إِنَّا فِى الْعُلَا يَوْمَ نَنْتَمِى ∴ كِلَانَا أَبُوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «الصبا» : (الشيخوخة – الفناء – القبح).

② معنى «رويدك» : (عذرًا – مهلًا – خوفًا).

(ب) وصف الشاعر مصر فى البيت الأول بصفات. اذكرها.

(جـ) ما الجمال فى : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟ وعلام يدل ذلك ؟

(د) ينتسب المصريون إلى أصل واحد. وضِّح ذلك.

مران من نص «عهد الطفولة» :

مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَدَاهُ مَكَاسِبًا ∴ مِنْ مَغْنَمٍ فَانٍ وَمَرْبَحِ مَالِ

لَكِنْ رَأَيْتُ الْعِلْمَ نُورًا سَاطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا فِى عَالَمٍ مِفْضَالِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «فانٍ» : (باقٍ – زائل – حى).

② مضاد «متألقًا» : (لامعًا – منطفئًا – متلألئًا).

(ب) اشرح البيتين. وبيِّن النتيجة التى ترتبت عليهما.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «رأيت العلم نورًا ساطعًا» ؟

(د) ماذا أفاد وصف «مغنم» بـ «فانٍ» ؟

CamScanner

رابعًا النحـــو

مـ١ «المصرى ولا شك ذو حضارة يفتخر بها كل إنسان، صنعها وهو واثق أنه يسبق عصره في مختلف العلوم والفنون، فاعتز أيها الطالب بوطنك وتاريخك فكلاهما عظيم، واجتهد في طلبك للعلم، فمن يجد يجد الخير كله».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

① نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.
② اسمًا مبنيًّا، وآخر معربًا.
③ حالًا، واذكر الرابط.
④ توكيدًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) ① تتقدم بالأفعال لا الأقوال. ضع «بل» بدلًا من «لا»، وغيِّر ما يلزم.
② ترعى مصر العلماء المتميزون. صوِّب الخطأ النحوى.

(د) أجب بما هو مطلوب :

① «صاحب الأخيار لا الأشرار». ضع (لكن) بدلًا من (لا)، وغيِّر ما يلزم.
② «رجع التلميذ من المدرسة مسرورًا». اجعل الحال المفردة جملة.

خامسًا الخـــط

مـ١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«مصرُ تحتاجُ إلى عودةِ الأخلاقِ والتمسُّكِ بالقيمِ معَ العملِ الجادِّ».

سادسًا الإمـــلاء

مـ١ اكتب ما يُملى عليك.

١٣ إدارة بنى سويف التعليمية — موجهية اللغة العربية — محافظة بنى سويف

أولًا التعبيـــر

مـ١ اجبارى اكتب إعلانًا عن قيام مدرستك برحلة إلى مدينة الأقصر.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

مـ٢ تحت عنوان (سيناء .. تاريخ لا ينتهى) اكتب عن فرحة المصريين بعودة سيناء وأهميتها في الحاضر والمستقبل.

الأديان السماوية كلها تدعو إلى التمسك بالقيم والآداب والفضائل النبيلة التى تحقق السعادة للأفراد والمجتمع.

ثانيًا القـــراءة

مـ١ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «نصر أكتوبر العظيم» :

«انطَلَقَتْ نُسُورُ الجَوِّ .. تَعْبُرُ القَنَاةَ، وَتُصاحِبُها طَلَقاتٌ مِنَ المِنْفَيَّةِ .. ذَلِكَ حُصونَ العَدُوِّ وقِلاعَهُ .. وَشَرَعَ الجُنودُ البَواسِلُ يُنْشِئُونَ جُسورَ العُبورِ .. وَانطَلَقَتْ صَيْحاتُهُم هادِرةً : اللَّهُ أَكْبَرُ .. اللَّهُ أَكْبَرُ، تُبارِكُ المَسيرةَ، وَتُزَلْزِلُ الأَرْضَ تَحْتَ أَقْدامِهِم».

(أ) هات من الفقرة ما يلى :

① مفرد : «الأجواء».
② مرادف : «قوية».
③ مضاد : «أنهى».

(ب) لم يعرف اليأس طريقه للمصريين، وضِّح ذلك.

(جـ) على الرغم من شدة كره منتصر للذئب إلا أنه دائم البحث عنه. علِّل.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل ما يلى :

① تداعت دولة ..... وكانت دولة ..... الوريثة الشرعية لها.
② عزل السلطان التركى واليه خورشيد لـ .....

(ب) كان لانتصار صلاح الدين فى حطين رد فعل من الصليبيين. وضح ذلك.

(جـ) قارن بين حاكم الإسكندرية وحاكم رشيد من حملة فريزر.

مـ٢ القراءة متحررة المحتوى :

«الحسينُ حيٌّ مصريٌّ تسكنُه الطمأنينةُ والسكينةُ يمتزجُ فيه الجمالُ والمعمارُ الإسلاميُّ بالروحِ العميقةِ المعبرةِ عن الأصالةِ والعراقةِ فى تاريخ تمتدُّ جذورُهُ إلى مئاتِ السنين. ويعدُّ هذا الجمالُ مزارًا سياحيًّا ودينيًّا بما يضمُّه من مسجدِ الحسينِ وشارعِ المعزِّ وخانِ الخليليِّ التى تجذبُ القلوبَ».

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(أ) هات ما يلى :
① مرادف «يضمه».
② مضاد : «يجذب».

(ب) لحىّ الحسين جمال معنوىٌّ ومادىٌّ. وضّح ذلك.

(جـ) ما مقترحاتك للحفاظ على الطراز المعمارى الفريد وجذب السائحين ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ۝١٧ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِى ٱلْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ۝١٨ ﴾.

(أ) هات ما يلى : ① المراد بقوله : «لا تصعر خدك». ② مضاد : «اصبر».
③ جمع : «المنكر».

(ب) للصبر وتحمل الشدائد أثر على شخصية الإنسان. وضح ذلك.

(جـ) ① وضّح الجمال فى قوله : «اصبر على ما أصابك».
② ما قيمة تكرار الأوامر فى الآية الأولى ؟ ولِمَ جاءت كلمتا «مختال فخور» نكرتين ؟

(د) الله يحاسب الإنسان على كل أفعاله صغيرة كانت أو كبيرة وهو عليم بخفايا الأمور.
اكتب الآية الكريمة الدالة على هذا المعنى.

من نص «فى حب مصر» :

وإنْ أنكروا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنا ∴ فمُوسَى عَلَى مَا أَنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ
بَنَيْنَا عَلَى آدابِ عِيسَى وأَحْمَدٍ ∴ مَنَازِلَ عِزٍّ دُونَهَا يَقَعُ النَّسْرُ
فنحنُ على الإنجيلِ والذِّكرِ أُمَّةٌ ∴ يُؤَيِّدُهَا الإنجِيلُ بالحَقِّ والذِّكْرُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «يؤيدها» : (يباركها - يحفظها - يدعمها).
② جمع «ملك» : (مسالك - ملوك - أملاك).
③ مضاد «أنكروا» : (أقروا - جهلوا - جحدوا).

(ب) ما الذى ينكره الحاقدون ؟ وبِمَ رد الشاعر عليهم ؟

(جـ) وضح الجمال فى : «بنينا على آداب عيسى وأحمد منازل عز».

(د) فى البيت الأول تفيد ..... وعطف «الذكر» على «الإنجيل» يوحى بـ ..... (أكمل).

من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سيناءُ مَناجِمُ فيروزٍ ∴ وكُنوزُ عقيقٍ سُحريَّة
سيناءُ تميمةُ وادِي النِّيـ ∴ ـلِ تعُودُ إلى صدرِ الوادى
سيناءُ تعودُ وساقِي النُّو ∴ رِ يَصُبُّ كُؤوسَ الأضواء

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «يصب» : (يضىء - يسكب - يرفع).
② جمع «عقيق» : (أعقة - عقائق - عقوق).
③ مضاد «سحرية» : (بعيدة - قبيحة - قيِّمة).

(ب) لماذا جمع الشاعر بين الجمال والأصالة فى وصف سيناء ؟ وبِمَ تستدل على شدة حب الشاعر لسيناء ؟

(جـ) وضّح الجمال فى : «تعود إلى صدر الوادى».

(د) ① ما قيمة استخدام كلمتى «مناجم وكنوز» فى الأبيات ؟
② كلمة «الأضواء» توحى بـ ..... (أكمل).

رابعًا النحـــو

«والله لأقبلن ما وجده الآخرون صعبًا، فبالتفاؤل لا التشاؤم نحقق أهدافًا يراها بعض الناس مستحيلًا، وأنا وحدى أستطيع أن أجد الطريق المستقيم وأنا واثق من تحقيق أهدافى كلها؛ لذلك كن أنت واثقًا من تحقيق حلمك، فالناجحون لا يهملون واجباتهم».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
① اسمًا معربًا بعلامة فرعية، واسمًا مبنيًّا، وبين علامة بنائه.
② توكيدًا لفظيًّا، وآخر معنويًّا.
③ نعتًا مفردًا، وآخر جملة، وبيِّن محله الإعرابى.
④ حالًا جملة.
⑤ فعلًا مبنيًّا، وفعلًا معربًا بعلامة فرعية.

Altfwok.com
CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

(هـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يلى :

① يحب البخلاء أنفسهم لا ..... (أصدقاؤهم – أصدقاءهم – أصدقائهم). (اختر)

② أنتِ تحفظين القرآن – هنّ يحفظن القرآن. (أعرب الفعلين فى الجملتين).

③ إن الطالبين كلاهما مهذب. (أعرب كلمة كلاهما).

(د) إن الذى نجح كان مجتهدًا. (اجعل الاسم المبنى معربًا فى جملته).

خامسا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«إذا دَعتْك قدرتُك إلى ظلمِ الناسِ فتذكرْ قدرةَ اللهِ عليك».

سادسا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

١٤ محافظة المنيا

إدارة العدوة التعليمية
مدرسة البسفلون الإعدادية

أولا التعبيـــر

س١ اجيـارى اكتب برقية تهنئة لزميلك بمناسبة حصوله على لقب الطالب المثالى هذا العام.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ التعاون صفة حميدة، وخلق طيب، يعمل على تقوية الروابط بين الناس.

س٣ حب الوطن فرض علينا، والفداء من أجله أسمى أمانينا.

ثانيا القـراءة

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«عمرُ بنُ الخطابِ ثانى الخلفاءِ الراشِدين، وأحدُ المبشرين بالجنةِ، لُقبَ بالفاروقِ وكان يتصفُ بالعدلِ والقوةِ فى الحقِّ، ومساعدةِ الضعفاءِ، كما أرسى مبدأَ الشورى فى الإسلامِ واتسعَت حدودُ الدولةِ الإسلامية فى عهدِه من بلادِ فارس حتى بلاد الشامِ والقطرِ الإفريقىِّ وانتهتْ حياتُه بنَيْلِ الشهادةِ».

(هـ) أكمل : ① مضاد : «العدل» ..... ② مفرد : «الخلفاء» .....

(و) اتصف عمر بصفات عدة . وضّحها.

(ز) ما رأيك فى شخص تخلى عن معاونة الناس فى قضاء حوائجهم ؟

س١ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«وجاء دورُ الطلبةِ الناجحين للمُثُولِ بَيْنَ يَدَى الخِديو، ونَفَّذوا التعليماتِ بدقةٍ إلَّا مُصطفَى كامل، فحينَ سألَه الخِديو عن اسمِه أجابَ باعتدادٍ وأَنَفَةٍ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «المثول» : (الوقوف – الهروب – المشاجرة).

② مضاد «أنفة» : (عزة – مذلة – قبول).

(ب) كيف اختلف مصطفى كامل عن الطلبة أثناء مثولهم أمام الخديو ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① ظن الضابط أن مصطفى كامل لم ينس أن ينفذ ما أمره به من شدة خوفه. ( )

② اتسم مصطفى كامل منذ صغره بالجرأة والشجاعة. ( )

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) شجعت ..... ابنها ..... على مواصلة الحرب، فطهر الصعيد من الهكسوس. (أكمل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① انتصر قطز على التتار فى موقعة عين جالوت. ( )

② استسلم المصريون أمام تهديدات قمبيز. ( )

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثۡقَالَ حَبَّةٖ مِّنۡ خَرۡدَلٖ فَتَكُن فِي صَخۡرَةٍ أَوۡ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوۡ فِي ٱلۡأَرۡضِ يَأۡتِ بِهَا ٱللَّهُۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٞ ﴿١٦﴾ ﴾.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «الخردل» هو : (حجر كريم - ذهب - نبات).

② جمع «مثقال» : (مثاقيل - مثقلات - ثقال).

(ب) ماذا يريد لقمان أن يعلم ابنه فى هذه الآية الكريمة ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «إن تك مثقال حبة من خردل ... يأت بها الله» ؟

(د) ينصح لقمان ابنه بالاعتدال فى المشى وخفض الصوت). اكتب الآية الدالة على ذلك.

من نص «فى حب مصر» :

أَنْكِرُ ما بى من هواها لها العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ

رُوَيْدَكَ إنَّا فى العُلا يومَ نَنْتَمى ∴ كِلانا أَبُوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «الحسب الوفر» : (الحساب الواضح - الشرف العظيم - المال الكثير).

② مضاد «زهاها» : (قبحها - أظلمها - أضعفها).

③ جمع «العذر» : (المعذرة - الأعذار - المعاذر).

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

(د) بم تنصح كل مصرى تجاه بلده مصر ؟

من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

وَطُيورٌ خُضْرٌ فَوْقَ الأُفْـ ∴ ـقِ تُحْيِى ذِكْرَى الشُّهَدَاءِ

وَغِنَاءٌ فَوْقَ شِفَاهِ الحُو ∴ رِ يُحْيِى أَغْلَى الأَسْمَاءِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «الأفق» : (ما علاك - جانبك - خلفك).

② مضاد «غناء» : (ضحك - بكاء - سخرية).

③ مفرد «الحور» : (المحور - الحوراء - الحورية).

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «طيور خضر ... تحيى» ؟

(د) ما الدليل أن سيناء جزء من أرض مصر ؟

رابعًا اللحـــو

«دخل المعلم الفصل والابتسامة تملأ وجهه، قال : أيها التلاميذ، هذا الصندوق به هدية ثمينة، يفوز بها من يحصد الدرجات النهائية فى المواد كلها، فراجعوا دروسكم جيدًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من العبارة السابقة ما يلى :

① توكيدًا، وبيِّن نوعه. ② نعتًا، وأعربه.

③ اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه. ④ حالًا، وحدِّد نوعها.

(جـ) أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :

① «جاء طالب يبتسم». (حوِّل النعت إلى حال، وغيِّر ما يلزم).

② «رأيت كلا الطالبين». (اجعل المفعول به توكيدًا).

③ «الإخلاص طريق النجاح». (أكد الكلمة التى تحتها خط توكيدًا لفظيًّا).

(د) «لا أحب الكسول لكن المجتهد». ضع (لا) بدلًا من (لكن)، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إنَّما الأممُ الأخلاقُ ما بقيت ∴ فإن هُمُ ذهبتْ أخلاقُهم ذهبوا

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يُملى عليك.



١٥ إدارة أبنوب التعليمية — توجيه اللغة العربية — محافظة أسيوط

أولًا التعبيـــر

اجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على النظافة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

النظافة ضرورية للمحافظة على الصحة والبيئة.

حب الوطن واجب على كل مصرى مهما اختلفت الأعمال واختلفت المهن والوظائف.

CamScanner

ثانيًا القراءة

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«النظامُ سرُّ نجاحِ الدولِ المتقدمة، فالنظامُ يُوفرُ الوقتَ والجهدَ ويجبُ علينا أن نجعلَ النظامَ شعارًا لنا فى حياتِنا فى الملبسِ والمأكلِ والسيرِ وأداءِ الأعمالِ وإنجازِ المهامِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① يجب علينا أن نجعل النظام ..... لنا. (ملبسًا – مأكلًا – سيرًا – شعارًا).

② جمع «الوقت» : (التوقيت – المواقيت – الأوقات – الأقوات).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① النظام سر نجاح الدول المتقدمة. ( )

② الفوضى تؤدى إلى التقدم. ( )

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«قال الأُستاذُ : أَعْرِفُ سِرَّ ابْتِسامَتِكُم هَذِهِ .. فَاليَوْمُ الخَمِيسُ، مَوْعِدُ انْعِقادِ بَرْلَمانِ الفَصْلِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بـ «سر» : (نتيجة – سبب – غموض – حزن).

② جمع «الفصل» : (المفاصل – الفصول – الفصائل – الفواصل).

③ مرادف «انعقاد» : (اجتماع – اندفاع – اختيار – ازدهار).

(ب) ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يعقد ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① الهكسوس جماعة من الرعاة يعيشون فى : (أوروبا – إفريقيا – آسيا – أمريكا).

② تمكن ..... من طرد الهكسوس من مصر. (سقنن رع – كاموس – أبسماتيك – أحمس)

(ب) أكمل : ① الزعيم الذى تصدى للحملة الفرنسية فى الإسكندرية هو .....

② انتصر قطز على المغول فى معركة .....

(ج) ما دور أحمس فى القضاء على الهكسوس ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿ وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴿١٩﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «اغضض» : (ارفع – اخفض – اصمت – اسكت).

② مرادف «أنكر» : (أعذب – أحسن – أقبح – أجمل).

(ب) ما نوع الأسلوب فى قوله : «اغضض من صوتك» ؟ وإلام يدعو ؟

(ج) ما علاقة قوله : «إن أنكر الأصوات لصوت الحمير» بما قبلها ؟

س٢ من نص «عهد الطفولة» :

لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا فِى عَالَمٍ مِفْضَالِ

شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالِى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «ساطعًا» : (بعيدًا – معتمًا – منتشرًا – قويًا).

② مرادف «الاقتباس» : (الاستفادة – الافتخار – الشهرة – النسيان).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① سعى الشاعر للمكاسب المادية من وراء طلب العلم. ( )

② «رأيت العلم نورًا ساطعًا». تصوير للعلم بالنور الذى يزيل الظلام. ( )

(ج) اشرح البيتين بأسلوبك.

AltFwoK.com
CamScanner بـ صوتيا

من نص «سيناء .. أرض الفيروز»

سَيْنَاءُ عُرْسٌ بَدَوِيَّةٌ ∴ سَيْنَاءُ حُسْنٌ عَرَبِيُّ
سَيْنَاءُ خَمَائِلُ بِيضٌ ∴ وَسَنَابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيُّ
سَيْنَاءُ حَمَائِمُ بَيْضٌ ∴ وَسَنَابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيُّ

(أ) أكمل ما يأتى : (١) جمع «عروس» : .....
(٢) مضاد «بدوية» : .....
(٣) معنى «سنابل» : .....

(ب) ما الجمال فى قول الشاعر : «سيناء عروس بدوية» ؟

(جـ) اشرح البيتين بأسلوبك.

رابعًا النحـــو

«العمل الحقيقى وحده هو مقياس نهضة الشعوب، وهو يحقق للإنسان شخصية تمنى الفترة ليصبح أكثر تطورًا؛ لذا كن فى عملك مخلصًا لا متهاونًا، وعش وأنت مطمئن».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.
(٢) فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.
(٣) نعتًا، وبيِّن نوعه.
(٤) حالًا، وبيِّن نوعها.
(٥) اسمًا معطوفًا، وأعربه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :
(١) فاز الطلاب جميعهم. (اجعل التوكيد حالًا، واجعل الجملة صحيحة).
(٢) أصاحب المهنب لا السفيه. (ضع (بل) بدلًا من (لا)، وغيِّر ما يلزم).
(٣) هذا المواطن مخلص فى العمل. (اجعل الاسم المبنى معربًا، وغيِّر ما يلزم).

خامسا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«الرياضةُ البدنيةُ من أقوى الوسائلِ فى تربيةِ الشباب وتهذيبِهم».

سادسا الإمـــلاء

اكتب ما يُملى عليك.

أولا التعبيـــر

اجبارى اكتب لافتة تحث فيها الناس على النظافة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

التعاون سمة الإنسان المتحضر دعت إليه الأديان، وتشجع عليه المجتمعات.

طاعة الوالدين واجب دينى واجتماعى؛ لما لهما من فضل علينا.

ثانيا القـــراءة

القراءة متحررة المحتوى :

«لا يقدرُ الإنسـانُ أنْ يعيشَ وحدَه فى عزلةٍ عن الآخرين، فهو اجتماعىٌّ بالفطرةِ، حيث يعيشُ فى أسـرةٍ يتعاونُ أفرادُها من أجل البقاءِ، وكلُّ إنسـانٍ يخدمُ غيرَه وينتفعُ بخدماتِه، فكلٌّ منَّا يحتاجُ للآخرين كما يحتاجونَ إليه؛ لذا حثَّنا الإسلامُ على التعاونِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
(١) جمع «الأسرة» : (الأُسَر – الأسْرَى – الأساور).
(٢) مضاد «يقدر» : (يستطيع – يعجز – يكره).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :
(١) الإسلام ينهانا عن التعاون. ( )
(٢) التعاون من أسباب قوة المجتمع. ( )

(جـ) لماذا لا يقدر الإنسان أن يعيش فى عزلة ؟

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«المتهم برىءٌ حتى تثبتَ إدانتُه، وإذا ثبتَت إدانتُه فهوَ يستحقُّ معاملةً طيبةً؛ لأنه إنسانٌ، وعلى المجتمعِ أن يأخذَ حقَّهُ دونَ تجاوزٍ أو قسوةٍ ...».

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(ب) أكمل :
① مرادف «إدانته» .....
② مضاد «تجاوز» : .....

(جـ) اذكر ثلاثة من واجبات ضابط الشرطة.

(د) ماذا يجب على المجتمع نحو المتهم ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مجموعة من الرعاة يعيشون فى أسيا هم : (الفرس – التتار – الهكسوس).
② لم يقتل المصريون رسول قمبيز : (خوفًا منه – افتخارًا بتقاليدهم – لعدم تمكنهم من).

(ب) لماذا غادر نابليون بونابرت مصر خفية ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾﴾.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① معنى «تصعر خدك» : تميله (كرمًا – خجلًا – تكبرًا).
② مضاد «مرحًا» : (فرحًا – تواضعًا – جزعًا).

(ب) فى الآية السابقة نهيان. وضحهما، وبيِّن الغرض منهما.

(جـ) «لا تمش فى الأرض مرحًا». أسلوب ..... يفيد ..... (أكمل).

(د) «إن الله سيحاسبنا على أعمالنا مهما كانت صغيرة». اكتب من النص الآية الدالة على ذلك.

من نص «عهد الطفولة» :

شُدَّتْ لِشُغْلِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالي
فَإِذا أنا كَفراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ

(أ) أكمل ما يلى :
① معنى «الاقتباس» : .....
② جمع «فراشة» : .....

(ب) وضِّح أثر العلم فى العالم من وجهة نظر الشاعر.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «شدت لشعلته الرحال برغبة» ؟

من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

وَطُيورٌ خُضَّرٌ فَوْقَ الأُفُقْ ∴ سِقِ تُحْيِي ذِكْرَى الشُّهَداءِ
وَغَناءٌ فَوْقَ شِفاهِ الحُورِ ∴ رِ يُحْيِي أَغْلَى الأَسْماءِ

(أ) أكمل ما يلى :
① جمع «الأفق» : .....
② مرادف «الحور» : .....

(ب) يصور البيتان فرحة المصريين باستعادة سيناء. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «يحيى أغلى الأسماء» ؟

رابعا النحو

«اللغة العربية يسر لا عسر، ويُعد النحو أفضل فروعها، كما أن تراكيب اللغة وألفاظها كليهما سر جمالها، فمتى ترعَ اللغة تصبح أكثر ازدهارًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة ما يلى :
① اسمًا مبنيًّا، وآخر معربًا.
② فعلًا معربًا بعلامة إعراب فرعية.
③ نعتًا مفردًا.
④ توكيدًا، وبيِّن نوعه.
⑤ معطوفًا يخالف المعطوف عليه فى الحكم.

(جـ) (نريد النجاح لا الكسل). ضع (لكن) مكان (لا)، وغيِّر ما يلزم.

خامسا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«كلُّ العطورِ سينتهى مفعولُها ويدومُ عطرُ مكارمِ الأخلاقِ».

سادسا الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.

حة ضوئيا بـ CamScanner

أولًا التعبير

س١ اختيارى اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على تنظيم الوقت وعدم إضاعته.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ حب الوطن ليس شعارًا يتردد أو هتافًا يطوى، وإنما هو سلوك وعمل وتضحية.

س٣ التعاون والمحبة من الصفات التى حثت عليها الأديان السماوية.

ثانيًا القراءة

س١ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① اليكسوس جماعة من الرعاة أتوا من الجنوب. ( )

② رسالة قمبيز لم تضعف من عزيمة المصريين. ( )

(ب) أكمل الفراغات الآتية من خلال الكلمات التى بين القوسين : (أهلها – رضى – الغزاة – كتائب)

جاء ..... إلى مصر ليخلوا أرضها، ويستعبدوا ..... ويحطموا ..... فما لانت مصر وما ..... شعبها وما خضع.

(جـ) كيف استقبل أهل قرية «نجع البارود» سفن العدو ؟

• من موضوع «لو أنني ضابط شرطة» :

«أجاب مُصْطَفى : "المُتَّهَمُ بَرِيءٌ حَتَّى تَثْبُتَ إِدانَتُهُ.. وَإِذا ثَبَتَتْ إِدانَتُهُ، فَهُوَ يَسْتَحِقُّ مُعامَلَةً طَيِّبَةً لأَنَّهُ إِنْسانٌ، وَعَلَى المُجْتَمَعِ أَنْ يَأْخُذَ حَقَّهُ دُونَ تَجاوُزٍ أَوْ قَسْوَةٍ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «قسوة» : (رحمة – جمود – خضوع).

② جمع «معاملة» : (معامل – معاملات – عمليات).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① المتهم برىء حتى تثبت إدانته. ( )

② يجب على المجتمع أن يأخذ حقه بكل تجاوز وقسوة. ( )

(جـ) ما الصورة التى رسمها الدرس لضابط الشرطة ؟

س٢ القراءة متحررة المحتوى :

«الوطنُ كلمةٌ على الألسنةِ، لا يدركُ معناها إلا الأوفياءُ الذين يقدمونَ أرواحَهم فداءً لهذا الوطنِ، وتاريخُنا المجيدُ سجلٌّ حافلٌ بشخصياتٍ عظيمةٍ جادتْ بنفسِها من أجلِ أنْ تبقى مصرُ الحبيبةُ رايتُها عاليةً خفاقةً بينَ الأممِ».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «المجيد» : (العظيم – الواسع – الشامل).

② مفرد «أرواح» : (رائحة – روح – راحة).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① لا يدرك المعنى الحقيقى للوطن إلا الرجال الأوفياء. ( )

② تاريخنا يندر فيه وجود شخصيات عظيمة قدمت أرواحها فداء للوطن. ( )

(جـ) ما دورك كمواطن فى النهوض بمصرنا الحبيبة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴿١٩﴾﴾.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «اغضض» : (ارفع – حسِّن – اخفض).

② مفرد «الأصوات» : (الصوت – الصيت – التصويت).

(ب) اشرح الآية السابقة، ثم ضع لها عنوانًا مناسبًا.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «واقصد فى مشيك» ؟

(د) اكتب الآية الدالة على أن الله أمر بالصلاة وبالأمر بالمعروف والنهى عن المنكر.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

من نص «عهد الطفولة»:

عَهْدُ الطُّفُولَةِ لا يُبَارِحُ بَالِي ∴ بَلْ لا يُغَادِرُ خَاطِرِي وَخَيَالِي
لا مَا حَنَنْتُ إِلَى بَرَاءَةِ لَهْوِهِ ∴ لا مَا ذَكَرْتُ تَبَخْتُرِي وَدَلَالِي

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مضاد «يغادر» : (يبقى - يجرى - يهرب).
② مرادف «براءة» : (لعب - نقاء - لهو).

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك، وضع لهما فكرة مناسبة.

(جـ) «لا يبارح - لا يغادر» بينهما ..... يؤكد ..... (أكمل).

(د) ماذا تعلمت من هذا النص ؟

من نص «سيناء أرض الفيروز» :

وَطُيُورٌ خُضْرٌ فَوْقَ الأُفُقِ ∴ تَحْمِي ذِكْرَى الشُّهَدَاءِ
وَغِنَاءٌ فَوْقَ شِفَاهِ الحُورِ ∴ يُحْيِي أَغْلَى الأَسْمَاءِ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مضاد «تحيى» : (تميت - تبعث - تهدى).
② مرادف «أغلى» : (أدنى - أحلى - أقرب).

(ب) اشرح البيتين السابقين، ثم ضع لهما فكرة مناسبة.

(جـ) وصف «طيور» بـ «خضر» يدل على ..... (أكمل).

(د) ماذا تعلمت من هذا النص ؟

رابعا النحو

«النظام سلوك يجب على كل فرد أن يقدر أهميته وخطورته، وإن تتأمل ما فى الكون ترَ أنه يسير وفق نظام محكم، فالليل لتستريح فيه الأعضاء، والنهار ليسعى الإنسان فى الحياة ويكسب رزقه، ويوفر مطالب فى حاجة إليها».

(أ) أعرب ما تحته خط.

موقع التفوق

(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
① فعلًا معربًا، وبيّن علامة إعرابه.
② اسمًا مبنيًا، وبيّن نوعه.
③ نعتًا مفردًا.
④ نعتًا شبه جملة.

(جـ) أكمل بما هو مطلوب بين القوسين لما يلى :
① يريد العدل ..... الظلم. (ضع حرف العطف المناسب مكان النقط).
② تولى الخلافة أبوبكر ..... عمر. (حرف عطف يفيد الترتيب والتعقيب).

(د) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① شاهدت الأشجار وهى تثمر. «وهى تثمر» جملة : (حال - نعت - مضاف إليه).
② البنات يقرأن فى المكتبة. الفعل «يقرأن» : (معرب - مبنى على الفتح - مبنى على السكون).

خامسا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وربك إنَّا فى العُلا يومَ ننتمى ∴ كلانا أبوه النيلُ أو أمه مصر

سادسا الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.



١٨ إدارة إسنا التعليمية
مدرسة إسنا الإعدادية بنات
محافظة الأقصر

أولا التعبير

إجبارى اكتب لافتة تحذر فيها من أضرار تلوث البيئة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

التعاون سمة الإنسان المتحضر، دعت إليه الأديان السماوية، وتشجع عليه المجتمعات.

القراءة مهمة للعقل والروح، فهى تهذب السلوك وتنمى العقل.

CamScanner بـ ممسوحة ضوئيا

ثانيًا القـراءة

١ القراءة متحررة المحتوى :

«نِعمُ اللهِ علينا لا تعدُّ ولا تحصى، نستخدمُها فى كلِّ حياتِنا؛ لأنَّ اللهَ خلقَ كلَّ شىءٍ بقدرٍ، فيجبُ علينا أنْ نصونَها ونستفيدَ منها، ونعملَ على تنميتِها، ونقدمَ الشكرَ لله تعالى واهب النعم وذلك بعمارةِ الأرضِ، ونشرِ الخير بين الناسِ».

(أ) تخيُّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «نعم» : (نعيم – نعمة – نعيمة).

② جمع «حياة» : (حيوات – حيتان – حيات).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① نعم الله تعد وتحصى. ( )

② خلق الله كل شىء بقدر. ( )

(جـ) ما واجبنا نحو نعم الله ؟

(د) كيف نقدم الشكر لله ؟

٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) تخيُّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① كتمت شجرة الدر نبأ وفاة الملك الصالح :

(لترث الملك بعده – حتى لا تضعف من عزيمة الجنود – خوفًا من الأعداء).

② دافع عن مدينة الإسكندرية ضد الفرنسيين :

(عمر مكرم – محمد كريم – حسن طوبار).

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) مع تصويب الخطأ :

عزل (السلطانُ التركى) (أمينَ أغا) من حكم مصر. ( )

(جـ) علل : لجوء شعب مصر إلى العلماء ورجال الدين فى ثورتهم ضد خورشيد.

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«وجاء دورُ الطلبةِ الناجحين للمُثُولِ بَيْنَ يَدَى الخِديو، ونَفَّذوا التعليماتِ بدقةٍ إلَّا مُصطفَى كامل، فحينَ سألَه الخِديو عن اسمِه أجابَ باعتدادٍ وأَنَفَةٍ: (مُصطفَى كامِل) .....».

(أ) تخيُّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «المثول» : (الوصول – الطاعة – الوقوف).

② مضاد «أنفة» : (خوف – قلق – ذلة).

(ب) لماذا أجاب مصطفى كامل عن سؤال الخديو ؟

(جـ) ماذا ظن الضابط عندما أسقط مصطفى كامل كلمة عبدك ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

١ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِي ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾ ﴾.

(أ) استخرج ما يلى :

① مرادف : «وزن». ② مفرد : «حَب». ③ جمع : «السماء».

(ب) لم ينصح سيدنا لقمان ابنه فى الآية السابقة ؟

(جـ) ما قيمة التعبير بصيغة المبالغة (لطيف – خبير) ؟

(د) لا تتكبر على الناس ولا تمشِ مشية المختالين، اكتب الآية التى تدل على هذا المعنى.

٢ من نص «فى حب مصر» :

رُوَيْدَكَ إِنَّا فِى الْعُلَا يَوْمَ نَنْتَمِى ∴ كِلَانَا أَبُوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ

لَنَا ذُرْوَةُ الْمَجْدِ الَّذِى تَحْتَ ظِلِّهِ ∴ تَنَاسَلَتِ الْأَحْقَابُ وَاعْتَمَلَ الدَّهْرُ

(أ) استخرج ما يلى :

① مرادف : «رويدك». ② مضاد : «ذروة». ③ مفرد : «الأحقاب».

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(ب) عمَّ يتحدث الشاعر فى البيتين السابقين ؟
(جـ) ما الغرض من الأمر فى قوله : «رويدك» ؟
(د) اذكر المظهر الجمالى فى قوله : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر».

من نص «سيناء أرض الفيروز» :

سَيْنَاءُ عُرْسٌ بَدَوِيَّةٌ ∴ سَيْنَاءُ خُيُولٌ عَرَبِيَّةْ
سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ ∴ وَسَنَابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّةْ

(أ) هات ما يلى :
① مفرد : «سنابل». ② جمع : «عروس». ③ مضاد : «بدوية».
(ب) عدَّد الشاعر بعض صفات سيناء، وضح ذلك.
(جـ) «فوق ضفاف وردية» تعبير يدل على ..... (أكمل).
(د) بيِّن الجمال فى : «سيناء خيول عربية».

رابعًا النحـــو

«مدرستنا الجميلة من أعرق المدارس علمًا، فهى دار يشع منها نور العلم، ومدرسوها كلهم يبذلون الجهد وهم سعداء، هذه حقيقة لا تغيب عن كل ذى فطنة، ولا ينكرها إلا حاقد».

(أ) أعرب ما تحته خط.
(ب) استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :
① اسمًا مبنيًّا، وآخر معربًا. ② فعلًا معربًا بعلامة فرعية، واذكرها.
③ نعتًا جملة، وبيِّن نوعها. ④ توكيدًا، وأعربه.
⑤ حالًا جملة، وبيِّن نوعها.
(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلى :
① شاهدت المصريين يحافظون على البيئة. (اجعل الحال فى الجملة السابقة مفردة).
② أثنيت على الطالب الذى نجح. (اجعل الاسم المبنى معربًا وغير ما يلزم).

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

ومَـن لا يحبُّ صعودَ الجبالِ ∴ يعشْ أبدَ الدهرِ بينَ الحُفَر

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يُملى عليك.

إدارة الخارجة التعليمية
مدرسة اللغات المتميزة
محافظة الوادى الجديد

أولًا التعبيـــر

إجبارى اكتب إعلانًا عن حفلة تنظمها المدرسة للمتفوقين دراسيًا.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

العلم سلاح فعال نواجه به العقبات، ونتغلب به على الظروف الصعبة.

الرياضة البدنية من أقوى الوسائل فى تربية الشباب وتهذيبهم.

ثانيًا القـــراءة

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«واستُدعِىَ مُصطفَى كامِل أمامَ الضابطِ ومُدَرِّسِى المدرسةِ، ونُوقِشَ فى أسبابِ عدمِ طاعتِه، وتنفيذِ ما كُلِّفَ به، فأجابَ بكُلِّ شجاعةٍ وجرأةٍ : كيفَ تطلبُ مِنِّى أن أَنْكُرَ أمامَ الخِديو كلمةَ (عَبْدك)، وما كنتُ أنا عَبْدًا، ولا كانَ أَبِى كذلك، ولو قُلْتُ غيرَ الحقِّ كنتُ كذابًا ومحتالًا، وحَاشَا لى أن أكونَ كذلك».

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «تنفيذ» : (تأدية – تخطيط – تصميم – ترشيد).
② مضاد «شجاعة» : (ضعف – هزيمة – جبن – انتقال).
(ب) لماذا تم استدعاء مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسى المدرسة ؟ وبِمَ أجاب ؟
(جـ) أكمل : أقامت المدرسة حفلًا لـ ..... حضره .....

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :
① صاحب المقاومة الشعبية ضد الفرنسيين فى القاهرة عمر مكرم. ( )
② كان خورشيد باشا واليًا عادلًا. ( )
(ب) كان صلاح الدين شهمًا نبيلًا فى معاملته للصليبيين. وضِّح ذلك.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

مرة القراءة متحررة المحتوى :

«يعتبرُ العالِمُ «سمير نجيب» عالِمُ الذرةِ المصريُّ من طليعةِ الجيلِ الشابِّ من علماءِ الذرةِ العربِ، فقد تخرجَ فى كليةِ العلومِ بجامعةِ القاهرةِ فى سنٍّ مبكرةٍ، ثمَّ ترشيحُه إلى الولاياتِ المتحدةِ الأمريكيةِ فى بعثةٍ، وعملَ تحت إشرافِ أساتذةِ الطبيعةِ النوويةِ والفيزياءِ وسِنُّه لم تتجاوزِ الثالثةَ والثلاثين، وأظهرَ نبوغًا مميزًا وعبقريةً كبيرةً خلال بحثِه الذى أعدَّه فى أواسطِ الستينيات - خلال بعثتِه إلى أمريكا - لدرجةِ أنَّه فرغَ من إعدادِ رسالته قبلَ الموعدِ المحددِ بعامٍ كاملٍ».

(أ) أكمل بما هو مطلوب :

① مضاد «مبكرة» : .....

② مفرد «أساتذة» : .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

① تخرج العالم المصرى (سمير نجيب) فى كلية دار العلوم. ( )

② ظهر نبوغ (سمير نجيب) منذ سن مبكرة. ( )

(جـ) ① ما الدليل على نبوغ العالم المصرى (سمير نجيب) كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

② ماذا ينبغى على المجتمع تجاه العلماء ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

مرة من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ ﴾.

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① تفسير كلمة «لا تصعر» : لا (تتحرك - تتكبر - تشعل - تلتفت).

② جمع كلمة «الأرض» : (الراضين - الرواضى - الأراضى - الأرضيات).

(ب) لِمَ نهى لقمان الحكيم ابنه عن الصفتين اللتين وردتا فى الآية ؟ وما أثر التمسك بالأخلاق الكريمة على الفرد والمجتمع ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله تعالى : «ولا تمشِ فى الأرض مرحًا».

(د) يوصى لقمان ابنه بإقامة الصلاة والأمر بالمعروف. هات من النص ما يدل على هذا المعنى.

مرة من نص «فى حب مصر» :

لما ذُرَوةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّه ∴ تناسلتِ الأحقابُ واعتملَ الدَّهرُ

وإن أنكرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بيننا ∴ فمُوسَى على ما أنكرُوا شاهدٌ برُّ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «برّ» : (واثق - قادر - صادق - مجاهد).

② جمع «الدهر» : (الدهور - الأدهر - الأداهر - الأداهير - الدهارى).

(ب) مصر موطن لكثير من الأنبياء. وضِّح ذلك. وما موقف الحاقدين من مصر ؟

(جـ) استخرج من البيت الأول مظهرًا جماليًّا. ووضِّحه.

(د) المصريون أصلهم واحد أبوهم النيل وأمهم مصر. هات من النص ما يدل على هذا المعنى.

مرة من نص «سيناء أرض الفيروز» :

سيناءُ عروسٌ بدويَّهْ ∴ سيناءُ خيولٌ عربيَّهْ

سيناءُ حمامَاتٌ بيضٌ ∴ وسنابلُ قمحٍ ذهبيَّهْ

(أ) تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «ذهبية» : (صفراء - خضراء - بيضاء - حمراء).

② مقابل «بدوية» : (شاطئية - ريفية - حضرية - قروية).

(ب) بِمَ وصف الشاعر سيناء ؟ وعلامَ يدل هذا الوصف ؟

(جـ) استخرج من البيت الأول مظهرًا جماليًّا، ووضِّحه.

(د) (سيناء المباركة تعود إلى حضن أمها). هات من النص ما يدل على هذا المعنى.

رابعًا النحو

مرة «دخل المعلم على تلاميذه والابتسامة تملأ وجهه، قال : أيها التلاميذ، العلبة بها هدية عظيمة، فمن يحصل على الدرجات النهائية فى المواد كلها يفز بها، فذاكروا دروسكم مذاكرة نفيكم؛ أملًا فى أن تكونوا مبدعين».

(أ) اعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة السابقة :

① فعلًا مبنيًّا، وآخر معربًا.

② اسمًا مبنيًّا، وآخر معربًا بعلامة فرعية.

③ نعتًا مفردًا، وآخر جملة.

④ توكيدًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) ① «هذا التلميذ محبوب». اجعل الاسم المبنى معربًا، وغيِّر ما يلزم.

② «أقبل عامل نشيط». اجعل النعت حالًا، وغيِّر ما يلزم.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

(د) تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) الطالبات يكبّرن الدرس. الفعل «يكبّرن» :

(معرب – مبنى على الفتح – مبنى على السكون – مبنى على حذف حرف العلة).

(٢) (يشرح المعلم الدروس للتلاميذ جميعًا). ما تحته خط يُعرب :

(حالًا – نعتًا – توكيدًا معنويًا – مفعولًا به).

خامسًا الخـــط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الأم مـــدرســـةٌ إذا أعـــددتهـــا ∴ أعـــددت شعبًا طيّب الأعـــراق

سادسًا الإمـــلاء

اكتب ما يُملى عليك.

أولًا التعبيـــر

اجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على ممارسة الرياضة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

العلم سلاح التقدم ووسيلة الرقى فى العصر الحديث. اكتب فى هذا الموضوع موضحًا خطورة الأمية وكيفية القضاء عليها.

التعاون سمة الإنسان المتحضر.

ثانيًا القـــراءة

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«... وَقَـدْ أَعْـدَدْتُ لَكُمْ مُفَاجَأَةً رَائِعَـةً، ثُمَّ أَخْرَجَ مِنْ جَيْبِهِ عِـدَّةَ وَرَيْقَاتٍ صَغِيرَةٍ مَطْوِيَّةٍ قَائِلًا : "هَا هِيَ". ثُمَّ أَضَافَ : ".. سَوْفَ تَجِدونَ فِى كُلِّ وَرَقَةٍ مِنْها وَظِيفَةً مُقْتَرَحَةً .. وَسَيَقُومُ أَحَدُكُمْ بِاخْتِيَارِ وَرَقَةٍ، ثُمَّ يُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ المَدْوُنِ عَلَيْها».

تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(أ) مرادف «مدون» : (مسجل – ممحو – كلاهما صواب).

(ب) مضاد «تجدون» : (تبحثون – تنالون – تفقدون).

(جـ) جمع «وظيفة» : (موظفون – وظف – وظائف).

(د) ما هذه المفاجأة ؟ وما المكتوب فى كل ورقة ؟

(هـ) على من وقع اختيار الطلاب لسحب الورقة ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

تخيّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) حمل لواء الكفاح ضد الفرنسيين فى القاهرة : (أحمد الأبنودى – محمد كريم – عمر مكرم).

(٢) انتصر صلاح الدين على الصليبيين فى موقعة : (القادسية – حطين – عين جالوت).

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :

(١) تمكن أحمس من طرد الهكسوس من جميع أنحاء مصر. ( )

(٢) سلم أمين أغا الإسكندرية للإنجليز لأنه لم يتمكن من مقاومتهم. ( )

(٣) عزل السلطان العثمانى الوالى خورشيد.

القراءة متحررة المحتوى :

«إنَّ السياحةَ تعدُّ من أهمِّ مصادرِ الدخلِ القومىِّ، حيث تسهمُ فى زيادة فرص الاستثمار، كما أنها توفرُ فرصَ عملٍ للشبابِ مما ينعكسُ على تحسينِ مستوى معيشتِهم، وللسياحةِ أنواعٌ منها : الدينيةُ والعلاجيةُ والثقافيةُ والترفيهيةُ، ولكى ننهضَ بالسياحةِ فى بلدِنا ينبغى علينا أنْ نتبعَ مجموعةً من الوسائلِ منها توفيرُ أفضلِ الخدماتِ للسياحِ، والاهتمامُ بالمنشآتِ السياحيةِ والارتقاءِ بها. وتقديم أحدثِ نظُمِ الدعايةِ والترويجِ للمناطقِ السياحيةِ المشهورةِ».

هات من الفقرة :

(١) كلمة مضادها : «المغمورة». (٢) كلمة مفردها : «نظام».

(٣) أكمل : من أنواع السياحة : ..... و ..... و .....

(٤) من خلال فهمك للعبارة السابقة، كيف يمكننا النهوض بالسياحة ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ ۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴿١٧﴾ ﴾.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «المعروف» : (الشائع - المشهور - الخير).

② جمع «الصلاة» : (الصلوات - المصلون - المصليات).

③ مضاد «اصبر» : (اجزع - أسرع - تحمل).

④ ما الوصايا التى اشتملت عليها الآية الكريمة ؟

ـ أكمل :

① «أقم الصلاة» أسلوب ..... الحث على .....

② «يا بنى» أسلوب ..... غرضه .....

ـ الاعتدال فى الشئ وخفض الصوت من سمات المؤمن. اكتب الآية الدالة على هذا المعنى.

من نعم «فى حب مصر» :

أتكرمُ ما بى من هواها لبها الغُدْرُ ∴ زهاها الصِّبا والحُسْنُ والعسلُ والخمرُ

رويدك إنا فى الفلا يوم نلتقى ∴ كلانا أبوه النيلُ أو أمه مصرُ

تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «الوفر» : (الكريم - الكثير - الضئيل).

② جمع «الغدر» : (الغدور - الأغدار - الغدران).

③ مضاد «زهاها» : (قبحها - أظلمها - أضعفها).

ـ اشرح البيتين بأسلوبك.

ـ «رويدك» أسلوب : (أمر - نهى - استفهام) غرضه الالتماس (اختر).

ـ ما الجمال فى قول الشاعر : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر ؟»

من نعم «فى العقوق» :

عَبِيدُ الشَّهْوَةِ لا يُبارِحُ بَالِى ∴ بَلْ لا يُغَادِرُ خاطِرِى وخيالى

لا ما حَنَتْ إلى بَراءةُ لَهْوِهِ ∴ لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرِى وَدَلالى

ما كُنْتُ أَطْلُبُ فى نَداهُ مَكاسِبًا ∴ مِنْ مَغْنَمٍ فَانٍ وَمَنْزِعِ مالِ

لكنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا فى عالَمٍ مُتَضائِلِ

تخيَّر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «ساطعًا» : (مختالًا - منيرًا - زاهيًا).

② جمع «مغنم» : (غنائم - مغانم - أغنام).

③ مضاد «يبارح» : (يترك - يلازم - يرحل).

ما الذى لا يبارح خيال الشاعر ؟

ما الجمال فى قول الشاعر : «رأيت العلم نورًا ساطعًا» ؟

ما المقصود بقوله : «فى عالم متضائل» ؟

رابعًا النحو

التعليم رسالة سامية تساعد على التقدم لا التخلف، والمعلمون كليم يؤديها وهم يكملون. وأصبح التعليم مطلبًا لأى مجتمع ينشد التقدم؛ مواكبةً لهذا العصر. فالتعليم هو السلاح الذى نواجه به التحديات.

أعرب ما تحته خط.

استخرج من الفقرة :

① اسمًا معربًا بعلامة فرعية، وفعلًا معربًا بعلامة فرعية.

② معطوفًا يخالف المعطوف عليه، وأعربه.

③ نعتًا جملة.

④ حالًا، وبيِّن نوعها.

ـ «التعليم رسالة سامية تساعد على التقدم لا التخلف» ضع (لكن) مكان (لا)، وغيِّر ما يلزم.

ـ «الرجلان كلاهما نشيط» اجعل كلاهما توكيدًا معنويًا، وغيِّر ما يلزم.

ـ «محمد نفسه مطمئنة» أعرب كلمة (نفسه).

خامسًا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

والعلمُ يرفعُ بيتًا لا عماد له ∴ والجهلُ يهدمُ بيتَ العزِّ والكرمِ

سادسًا الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

إجابات القراءة والنصوص

الوحدة الأولى

الدرس الأول — نصائح غالية

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

س١ (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✓
(د) ✓ (هـ) ✓

س٢
- إقامة الصلاة.
- الأمر بالمعروف.
- النهى عن المنكر.
- الصبر على المصائب.

س٣ (أ) عالِم بصغائر الأمور وخفاياها.
(ب) اعتدل، وتوسط.
(جـ) وزن، أو مقدار – مثاقيل.
(د) اخفض – ارفع، واجهر.
(هـ) فرحًا، واختيالًا، وتكبرًا – تواضعًا.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) أ (٢) جـ (٣) ل (٤) ل
(٥) ب (٦) جـ (٧) جـ (٨) جـ

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) (١) نبات. (٢) اجزع.
(٣) الحنان. (٤) الأعمال.
(ب) انظر الشرح. (جـ) انظر الملخص.
(د) انظر مواطن الجمال.
(هـ)، (و) متروك للطالب.

س٢ (أ) (١) الأمور الواجبة عليك.
(٢) تمل وجهك عجبًا وتكبرًا.
(٣) متواضع. (اكتب الجمل).
(٤) الأراضى، الأرضين.
(ب) • ابن سيدنا لقمان.
• يؤمر بإقامة الصلاة، والأمر بالمعروف، والنهى عن المنكر، والصبر على الأذى.
(جـ) انظر الشرح.
(د) حينما ينفذ الإنسان هذه الوصايا يرضى عنه الله، ويجعل الناس يحبونه.
(هـ) • التضادان :
«وأمر – وانه»، «المعروف – المنكر».
• قيمتها : توضيح المعنى وتوكيده.
(و)، (ز) انظر مواطن الجمال.

س٣ (أ) (١) اعتدل. (٢) ارفع. (٣) أعذب.
(ب) متروك للطالب.
(جـ) الأبوة مسئولية أمام الله، وعلى كل أب أن ينصح ابنه بما يجعل الله يرضى عنه؛ ولذلك ينصح لقمان ابنه بأمور تضمن له الفوز بالدنيا والآخرة، حيث ينصحه بتجنب كل ما يغضب الله، كما ينصحه بإقامة الصلاة، والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر والصبر على الأذى، وعدم التكبر على الناس، وخفض الصوت.
(د) انظر مواطن الجمال.
(هـ)، (و) متروك للطالب.

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب
• الكلمات المبنية :
– «أقم»: لأنها فعل أمر.
– «ما»: لأنها اسم موصول.
– «ذلك»: لأنها اسم إشارة.
• الكلمات المعربة : (الصلاة – المعروف – المنكر).

٢ التعبير متروك للطالب.

٣ الخط متروك للطالب.

الإجابات



موقع التفوق
AltFwok.com

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

الدرس الثاني كبرياء طفل

إجابات تدرب فى ١٠ دقائق

س١ (أ) ✗ (ب) ✗ (جـ) ✓ (د) ✓

س٢
- شهادة إتمام الدراسة الابتدائية.
- الشجاعة والجرأة وعزة النفس.
- عبدك.

س٣ (أ) ينطق – يسكت، ويصمت.
(ب) خوف – أمن.
(جـ) جماعة – وُحدانًا – أرهط، وأرهاط.
(د) أهله، وخاصته – حواشٍ.
(هـ) يقاوم – يستسلم.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ب (٢) جـ (٣) د (٤) جـ
(٥) ب (٦) جـ (٧) جـ (٨) جـ

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) (١) الوقوف. (٢) أمامه.
(٣) تظهر. (٤) الأولى، والثانية.
(ب) انظر الملخص.
(جـ) لتوزيع الشهادات على الناجحين.
(د) الخديو توفيق، وكبار رجال حاشيته، والوزراء، وجماعة من عظماء القوم.
(هـ) أن مصطفى كامل حينما سأله الخديو عن اسمه أجاب باعتزاز وكبرياء: مصطفى كامل، غير مسبوق بكلمة (عبدك)، وعن اسم والده أجاب أيضًا: المرحوم على أفندى محمد.
(و) انطوت نفسه على الشجاعة والجرأة وعزة النفس.

س٢ (أ) (١) أنفة. (٢) سأله – أجاب.
(٢) عبد.
(ب) متروك للطالب.
(جـ) عقَّب على سبق معرفته بإخلاص والـ مصطفى كامل وكفاءته.
(د) ، (هـ) انظر الملخص.
(و) سنة ١٨٨٧م.

س٣ (أ) (١) مخادعًا. (٢) الباطل.
(٣) أبائى. (٤) سبب.
(ب) انظر الفقرة.
(جـ) ، (د) ، (هـ) انظر الملخص.
(و) نعم، فالتكبر هو التعظم والامتناع عن قبول الحق معاندةً أما الكبرياء، فهو العظ والترفع عن الانقياد.

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.

القراءة متحررة المحتوى

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب

(أ) أمرَنا – مبنى على الفتح.
(ب) قدَّمُوا – مبنى على الضم.
(جـ) افعلْ – مبنى على السكون.
(د) لأوْدِيَن – مبنى على الفتح.
(هـ) يحببْن – مبنى على السكون.

٢ التعبير متروك للطالب.

٣ الخط متروك للطالب.

الدرس الثالث عهد الطفولة

إجابات تدرب فى ١٠ دقائق

س١ (أ) ✗ (ب) ✓ (جـ) ✗
(د) ✓

س٢ متروك للطالب.

س٣ (أ) مكسب – مَغرم، وخسارة – مغانم.
(ب) زمن – عهود، وعِهاد.
(جـ) اشتقت – زهدت، ومللت.
(د) واقعى – أخيلة، وخيلان.
(هـ) الأغراض اللازمة للسفر – الرَّحْل.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) جـ (٢) ب (٣) جـ (٤) جـ
(٥) جـ (٦) جـ (٧) د

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) (١) يترك، ويفارق، ويرحل.
(٢) نسيت.
(٣) خواطرى. (اكتب الجمل).
(ب) ذكريات الطفولة لا تُنسى.
(جـ) يحن الشاعر إلى ذكريات الطفولة الجميلة التى لا تفارق عقله وقلبه، ولا تبعد عن خياله وفكره.
(د) متروك للطالب.
(هـ) لأنه أوضح أن الشاعر لم يحن إلى اللعب واللهو، والإعجاب بنفسه كباقى الأطفال.
(و) انظر مواطن الجمال.

س٢ (أ) (١) الأخذ. (٢) منطفئًا.
(٣) عوالم. (٤) ترادف.
(٥) الرَّحْل.
(ب) متروك للطالب.
(جـ) انظر الملخص.
(د) متروك للطالب.
(هـ) انظر مواطن الجمال.
(و) عبد القادر القصَّاب.

س٣ (أ) (١) أعجبت، ودهشت.
(٢) حقارة، ووضاعة.
(٣) الأشعار.
(ب) متروك للطالب.
(جـ) لأنه كان مهتمًا بالعلم والسعى فى طلبه.
(د) ، (هـ) انظر مواطن الجمال.
(و) متروك للطالب.

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب

(رأيت، شددت، أبصرت) – لأنها أفعال ماضية.

٢ التعبير متروك للطالب.

٣ الخط متروك للطالب.

الوحدة الثانية

الدرس الأول لو أننى ضابط شرطة

إجابات تدرب فى ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) جـ (٢) أ (٣) جـ (٤) جـ
(٥) أ (٦) أ (٧) جـ

حة ضوئيا بـ CamScanner

إجابات أسئلة متنوعة

س ١ (أ) (١) أعبد. (٢) مساواة.
(٣) الحق. (٤) شباط.
(ب) المتحدث في الفقرة (مصطفى).
(جـ) • من أجل مصر.
• يوم الخميس من كل أسبوع.
(د) لأنهم يعلمون أن هذا اليوم موعد انعقاد برلمان الفصل الأسبوعي.
(هـ) الصورة المثلى التي رسمها الدرس لضابط الشرطة أن عليه واجبات لا بد أن يقوم بها، وهي:
- المساواة بين الناس أمام القانون.
- ردُّ الحقوق لأصحابها.
- ضبط مرتكبي الجرائم.
- محاولة منع حدوث الجرائم.
- معاملة المتهمين معاملة طيبة.
- معاملة الجمهور بكل احترام وتقدير.
(و) ، (ز) انظر الملخص.

س ٢ (أ) (١) جفاء. (٢) تكبُّر.
(٣) شئون. (٤) أحد.
(ب) ، (جـ) ، (د) ، (هـ) ، (و) متروك للطالب.

س ٣ (أ) (١) أجابت، وأتقنت. (٢) مسيئة.
(٣) البرلمانات. (٤) إجابة.
(ب) متروك للطالب.
(جـ) - رجل الشرطة : عليه أن يضبط مَن يقترفون الجرائم، وأن يحاول منع حدوث الجريمة قدر استطاعته.
- المواطن : عليه أن يحافظ على الأمن، وأن يُبلِّغ عن أي مجرم.
(د) متروك للطالب.
(هـ) انظر الملخص.
(و) يعكس الحوار بين الأستاذ والتلاميذ العلاقة بينهما: فهي علاقة حب واحترام، حيث تبادل التلاميذ التحية مع الأستاذ، وبدت الابتسامة على وجوههم، وكان الحوار بينهم يُظهر مدى احترامهم لأنفسهم ولمعلمهم، ويظهر أيضًا مستوى الطلاب بالإيجاب وبجهلهم في بعض مستغن.

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.

القراءة متحررة المحلول

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ تعميمات وتراكيب

(أ) يشتد فيه الصراع - جملة فعلية - في محل رفع
(ب) تتجح به خطط التنمية - جملة فعلية - في محل جر.
(جـ) • فكره مبتكرة - جملة اسمية - في محل جر.
• كرَّمه الوطن - جملة فعلية - في محل جر.
(د) • من سور القرآن - شبه جملة - في محل نصب.
• الكريم - مفرد - مجرور، وعلامة جره الكسرة.

الدرس الثاني من أجل مصر

إجابات تدريب في ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ب (٢) د (٣) أ (٤) جـ
(٥) ب (٦) أ (٧) ب

إجابات أسئلة متنوعة

س ١ (أ) (١) قراءة. (٢) شرًا. (٣) نعم.
(ب) • أهل مصر.

• خلفاء الرسول (ﷺ) وأصحابه وتابعوه.
(جـ) سبب التوصية أن أهل مصر لهم لمة وبرهة.
(د) ، (هـ) انظر مواطن الجمال.

س ٢ (أ) (١) تتملكني. (٢) أرحام.
(٣) دعائية.
(ب) انظر الملخص. (جـ) متروك للطالب.
(د) ، (هـ) انظر مواطن الجمال.
(و) انظر الملخص.

س ٣ (أ) (١) مستقذون. (٢) القرارية.
(ب) متروك للطالب. (جـ) يقصد مصر.
(د) انظر الملخص. (هـ) متروك للطالب.
(و) انظر مواطن الجمال.
(ز) متروك للطالب.

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ تعميمات وتراكيب

(أ) ثم. (ب) الواو.
(جـ) لكنْ. (د) بل ، لا.

الدرس الثالث في حب مصر

إجابات تدريب في ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) جـ (٢) ب (٣) جـ (٤) ب
(٥) جـ (٦) ب (٧) ب

إجابات أسئلة متنوعة

س ١ (أ) (١) مهلًا. (٢) الشيخوخة.
(٣) الحُبّ. (٤) محاسن.
(ب) متروك للطالب.
(جـ) ، (د) انظر مواطن الجمال.
(هـ) (١) استفهام - إظهار الحب.
(٢) أمر - الاتهام.
(٣) تعدد محاسن مصر.

س ٢ (أ) (١) نبيل. (٢) الأحباب.
(٣) سفح، أو قاع. (٤) الحُقب والحِقب.
(ب) انظر الشرح.
(جـ) شهد على عظمة مكانة مصر.
(د) • سيدنا يوسف (عليه السلام).
• يغيب الشك.
(هـ) ، (و) انظر مواطن الجمال.
(ز) محمد عبد المطلب.

س ٣ (أ) (١) الوشاية، والنميمة، والوقيعة.
(٢) سواء، ومتساويان.
(٣) مودة. (٤) الشعر، والأشعر.
(ب) ، (جـ) انظر الشرح.
(د) ، (هـ) انظر مواطن الجمال.
(و) متروك للطالب.

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ تعميمات وتراكيب

(أ) قرأت قصة بل رواية.
(ب) أتى عليٌّ فمحمد.
(جـ) نريد السلام لا الحرب.

موقع التفوق
CamScanner

الوحدة الثالثة

الدرس الأول «منتصر» و «مجاهد»

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق



متروكة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ج (٢) د (٣) ب (٤) د
(٥) ج (٦) د (٧) أ (٨) أ

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) (١) مد. (٢) مكسب. (٣) هموم.

(ب) • انظر الملخص. • متروك للطالب.

(جـ) لأن العدو دمّر معظم ممرات الطائرات، وسيطر على الجو، واحتل سيناء.

(د) لأن دبابات العدو وجهت مدفعيتها صوب طائرتهما، وأصابتها بقذيفة، مما أدى إلى اشتعالها.

(هـ) ، (و) متروك للطالب.

س٢ (أ) (١) غيبوبة. (٢) بدو.
(٣) خيمة. (٤) رجال.

(ب) ، (جـ) ، (د) ، (هـ) ، (و) انظر الملخص.

س٣ (أ) (١) يقاسى. (٢) شك. (٣) رءوس.

(ب) انظر الملخص.

(جـ) عاش فى سيناء بين البدو.

(د) متروك للطالب.

(هـ) كما رأى قرص الشمس كان يملؤه يقين بقُرب عودته. وكان يُحزنه مشهد الذئب عندما رفع رأسه نحو قرص الشمس، ثم افترس زميله مجاهدًا.

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.

القراءة متحررة المحتوى



متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة



١ تعويبات وتراكيب

(أ) يخطب. (ب) وهو مسرور.
(جـ) فوق أرض سيناء. (د) بعد الشروق.

الدرس الثانى طيار مقاتل .. مرة أخرى

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق



متروكة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ب (٢) جـ (٣) أ (٤) جـ
(٥) ب (٦) جـ (٧) أ (٨) ب

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) (١) التطلُّع، والشوق. (٢) يفقد.
(٣) غايات، وغاى. (٤) يوم.

(ب) عشرة أشهر.

(جـ) ، (د) انظر الملخص.

(هـ) متروك للطالب.

س٢ (أ) (١) يصعب. (٢) لقاء. (٣) مرات.

(ب) ، (جـ) ، (د) متروك للطالب.

(هـ) ، (و) انظر الملخص.

س٣ (أ) (١) مجموعته العسكرية.
(٢) تهاون. (٣) أمرًا.

(ب) ، (جـ) انظر الملخص.

(د) كان منتصر يشعر فى كل يوم بأن روح الانتصار تملؤه، وأنه سيلقى الشيخ (راغب) قريبًا، وسيأخذ بثأره.

(هـ) • سيأخذ منتصر ثأره من الأعداء، ومن الذئب الذى افترس زميله مجاهدًا.

• نعم، هو محق ؛ لأن الأعداء قتلوا إخوانه المصريين فى المعركة، كما أن الذئب افترس صديقه مجاهدًا.

(و) متروك للطالب. (ز) انظر الملخص.

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.

القراءة متحررة المحتوى

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ تعويبات وتراكيب

(أ) مسرعة – مفردة.

(ب) بأقصى سرعة – شبه جملة (جار ومجرور).

(جـ) وهما مجهدان – جملة اسمية.

الدرس الثالث نصر أكتوبر العظيم

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق



متروكة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ب (٢) جـ (٣) أ (٤) د
(٥) أ (٦) ب (٧) ب

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) (١) مخبأ. (٢) الخوضاء.
(٣) القيد. (٤) الأولى، والثانية.

(ب) • الساعة الثانية ظهر السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م.

• حطم كل القيود، وتفوّق على كل التوقعات.

(جـ) فرّ جنود العدو أمام المارد المصرى هاربين.

(د) ، (هـ) انظر الملخص.

س٢ (أ) (١) ارتفعوا عاليًا. (٢) أواخر.
(٣) منطقة. (٤) طلقات.

(ب) • كان من أوائل الطيارين الذين حلّقوا بطائراتهم لدك حصون العدو، وتحطيم مراكز قيادته.

• كان يبحث عن الذئب الذى احتل الوطن واغتصب الأرض.

(جـ) متروك للطالب.

(د) انظر الملخص.

(هـ) ، (و) متروك للطالب.

س٣ (أ) (١) غامرة. (٢) يرقع.
(٣) رأس.

(ب) يعود الضمير على الذئب الذى افترس مجاهدًا.

(جـ) انظر الملخص.

(د) ، (هـ) متروك للطالب.

(و) انظر الملخص.

(ز) نعم، كان الكاتب موفقًا فى ذلك، فمجاهدٌ جاهَدَ وأدّى ما عليه من واجبات ولكنه سقط من الطائرة وافترسه الذئب، أما منتصر فقد استمر وقاوم حتى انتصر لوطنه ولصاحبه ولنفسه.

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

القراءة متحررة المحتوى

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب

(أ) كلاهما. (ب) ، (جـ) كليهما.

الدرس الرابع سيناء .. أرض الفيروز

إجابات تدرب من ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) أ (٢) د (٣) جـ (٤) جـ
(٥) د (٦) ب (٧) أ

إجابات أسئلة متنوعة

مرا (أ) (١) متلألئ. (٢) حضرية.
(٣) مُنْجَم. (٤) الأولى، والثانية.

(ب) انظر الشرح.

(جـ) ، (د) انظر مواطن الجمال.

(هـ) متروك للطالب.

مرا (أ) (١) يطير. (٢) الظلمات.
(٣) الحي. (٤) تمائم، وتميم.

(ب) متروك للطالب.

(جـ) ، (د) انظر مواطن الجمال.

(هـ) انظر الملخص.

مرا (أ) (١) منتهى امتداد البصر.
(٢) تكشف.
(٣) الصحراوات، والصحارى.
(٤) الحوراء.

(ب) انظر الشرح.

(جـ) انظر الملخص.

(د) ، (هـ) ، (و) متروك للطالب.

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب

- الحال : مسرعةً.
- نوعها : مفردة.
- صاحبها : الطائرةَ.
- إعرابه : مفعول به منصوب، وعلامة النصب الفتحة.

الدرس الخامس ذكريات أكتوبر

إجابات تدرب فى ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ب (٢) جـ (٣) جـ (٤) ب
(٥) أ (٦) ب (٧) ب (٨) جـ

إجابات أسئلة متنوعة

مرا (أ) (١) متوجًا. (٢) الحزن.
(٣) الهمم. (٤) الذكرى.

(ب) انظر الملخص.

(جـ) انظر الفقرة.

(د) انظر مواطن الجمال.

(هـ) (١) التعظيم.
(٢) للدلالة على ما لهذا اليوم العظيم من بطولات وأمجاد كثيرة.

(و) متروك للطالب.

مرا (أ) (١) مزيلًا. (٢) الذلة.
(٣) هم. (٤) الأنوار.

(ب) • يوم السادس من أكتوبر.
• وصفه الكاتب بأنه عيد من الأعياد، وتراث من الأمجاد، ورمز للإرادة والشجاعة والنظام ومصدرًا للعزة والكرامة.

(جـ) انظر الملخص.

(د) ، (هـ) انظر مواطن الجمال.

(و) انظر الملخص.

مرا (أ) (١) العِظة. (٢) جلال.
(٣) شَعب. (٤) الزعماء.

(ب) ، (جـ) انظر الملخص.

(د) الجنود المصريون الذين حاربوا الأعداء فى حرب السادس من أكتوبر عام ١٩٧٣م.

(هـ) ، (و) ، (ز) انظر مواطن الجمال.

من امتحانات المدارس

متروكة للطالب.

إجابات الأسئلة المكملة

١ لغويات وتراكيب

• جاء زيد وهو ماشٍ.
الرابط : الواو، والضمير «هو».
• جاء زيد يمشي.
الرابط : الضمير المستتر، تقديره «هو».

إجابات النحو

مراجعة على ما سبقت دراسته

تدريب ١

مرا (أ) جميلةٌ. (ب) فناؤُها واسعٌ.
(جـ) يذاكرون باجتهاد. (د) فوق الغصن.

تدريب ٢

مرا (أ) • أمسى الطالبان المجتهدان ناجحين.
• إنَّ الطالبين المجتهدين ناجحان.
(ب) • ظل المصريون عاشقين لبلادهم.
• إنَّ المصريين عاشقون لبلادهم.

تدريب ٣

مرا (أ) تحب - متعدٍّ. (ب) وجدتُ - متعدٍّ.
(جـ) خرج - لازم. (د) أعطيتُ - متعدٍّ.

تدريب ٤

مرا (أ) نال : معتل. (ب) كَتَب : صحيح.
(جـ) وصل : معتل. (د) يسعى : معتل.
(هـ) قرأ : صحيح. (و) هدَّ : صحيح.

تدريب ٥

مرا (أ) مَن يتقنْ عمله ينلْ رضا الله.
(ب) مَن يحترموا آباءهم يرضَ الله عنهم.
(جـ) متى تمارسْ الرياضة يقوَ جسمك وعقلك.

تدريب ٦

مرا (أ) أنا - بارز منفصل.
(ب) هو - مستتر.
(جـ) هو - بارز منفصل.
(د) واو الجماعة فى «يبذلون» - بارز متصل.

تدريب ٧

مرا (أ) تُوفِّيَ الطلابُ. (ب) أُعين الفقراءُ.
(جـ) يُباعُ القطنُ.
(د) يُستخرَج البترولُ من باطن الأرض.

موقع التفوق
ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

س١ (أ) عاقب المدرسُ الطالبَ الكسولَ.
(ب) غفر اللهُ الذنبَ.
(جـ) منح المعلمُ المتفوقَ جائزةً.
(د) باع الرجلُ السيارةَ.

تدريب ٨

س١ (أ) رأى – الحق، منتصرًا.
(ب) علم – الاتحاد، قوة.
(جـ) وجد – ذا، محبوبًا.
(د) ظن – النجم، قريبًا.

س٢ • جاء بمعنى أبصر – حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
• جاء بمعنى اليقين – مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

تدريب ٩

س١ (أ) أعطى – الفقير، ثوبًا.
(ب) كسا – وجه، جمالًا.
(جـ) يمنح – الضمير (نا)، عسلًا.
(د) نسأل – الله، العفو.

١ الإعراب والبناء

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) أ (٢) ج (٣) ج (٤) ب
(٥) ب (٦) ج (٧) أ
(٨) • ب • أ • أ

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✓ (د) ✓
(هـ) ✗ (و) ✗ (ز) ✓ (ح) ✗
(ط) ✗
(صوِّب الخطأ).

س٢ • المعرب : النجاح – العادلون.
• المبنى : هؤلاء – هذا – أنا.

س٣
(أ) • المدرسةُ – مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• المتفوقين – منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(ب) نحن – مبنى على الضم.
(جـ) الحبُّ – مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(د) هؤلاء – مبنى على الكسر.
(هـ) الوالدين – مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.
(و) • هذه – مبنى على الكسر.
• فهى – مبنى على الفتح.
(ز) • مظاهرِ – مجرور، وعلامة جره الكسرة.
• قواعدِ – مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ح) مَن – مبنى على السكون.
(ط) • المخلصون – مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
• المستقبلِ – مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ى) كم – مبنى على السكون.
(ك) حيث – مبنى على الضم.

س٤
(أ) أمرَنا – مبنى على الفتح.
(ب) تشرقُ – مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(جـ) قدَّموا – مبنى على الضم.
(د) يضيءُ – مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(هـ) افعلْ – مبنى على السكون.
(و) نرضَى – منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة.
(ز) لأُدينَّ – مبنى على الفتح.
(ح) يشاهدَ – منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ط) يخدمْن – مبنى على السكون.
(ى) ينجحْ – مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
(ك) تخلفْ – مجزوم، وعلامة جزمه السكون.

س٥

الاسم المعرب	نوع علامة الإعراب	علامة الإعراب
(أ) • المصريون	فرعية	مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
• أصحاب	أصلية	مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• حضارة	أصلية	مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) • الأمهات	فرعية	منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
• عظيمات	أصلية	مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(جـ) • الطالبان	فرعية	مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
• النشيطان	فرعية	مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
• محبوبان	فرعية	مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
(د) • الشمس	أصلية	مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• ساطعة	أصلية	مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(هـ) • التقى	أصلية	مجرور، وعلامة جره الكسرة.
• السلامة	أصلية	مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(و) • شباب	أصلية	مجرور، وعلامة جره الكسرة.
• مثقفين	فرعية	مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(ز) • المطر	أصلية	مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• منهمرًا	أصلية	منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

س٦
(أ) شعر – مبنى على الفتح.
(ب) يضيع – معرب منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(جـ) • اصبر – مبنى على السكون.
• تحقق – معرب منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
• تريد – معرب مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(د) انتصر – مبنى على الفتح.
(هـ) تذاكر – معرب مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
(و) • قال – مبنى على الفتح.
• أطيعوني – مبنى على حذف النون.
• أطعت – مبنى على السكون.
• عصيت – مبنى على السكون.

(ز) • قال – مبنى على الفتح.
• اتقِ – مبنى على حذف حرف العلة.
• كنت – مبنى على السكون.
• أتبع – مبنى على السكون.
(ح) • استحق – مبنى على الفتح.
• يولد – معرب منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
• عاش – مبنى على الفتح.
(ط) • ارفع – مبنى على السكون.
• قل – مبنى على السكون.
(ى) يصنعن – مبنى على السكون.

س٧ لأخلصنَّ في عملي قدر استطاعتي.

س٨ (أ) أجلسُ حيث يُجلس أبي.
(ب) أذاكرُ دروسي باجتهاد.
(جـ) تسهرُ الممرضات على راحة المرضى.

س٩ (أ) مبنى على الفتح – لاتصاله بنون التوكيد.
(ب) مبنى على السكون – لاتصاله بنون النسوة.
(جـ) مبنى على الفتح – لاتصاله بنون التوكيد.

س١٠ (أ) لا تخفْ من إبداء الرأى.
(ب) لا ينكرُ المؤمن فضل والديه.
(جـ) لا تسرقْ وأنت مؤمن.
(د) لا تهملْ واجباتك.
(هـ) لا ينصرفُ الرياضى عن ممارسة الرياضة.

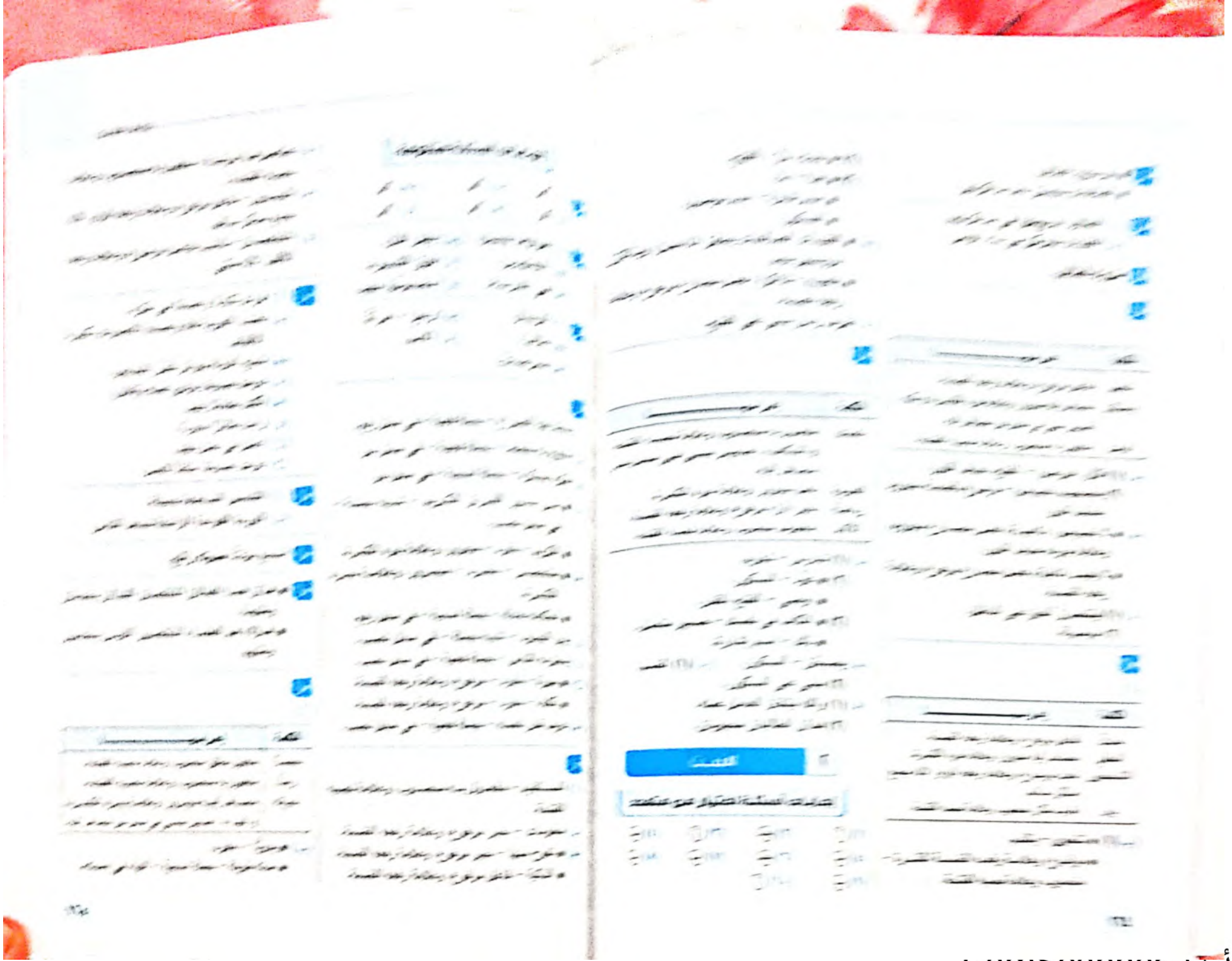
س١١ (أ) اسم شرط. (ب) اسم موصول.
(جـ) اسم استفهام.

س١٢ متروك للطالب.

س١٣ (أ) هذان الطالبان متفوقان.
(ب) هاتان الطالبتان نجحتا.

س١٤ • ليهذبَن الفتى أخلاقه.
الفتيات يهذبْن أخلاقهن.
• ليسعيَن المؤمن لإرضاء الله.
الفتيات يسعيْن لإرضاء الأمهات.
• ليسألَنّ المعلم الطالب عن أدائه للواجب.
الطالبات يسألْن عن سر النجاح.

حة ضوئيا بـ CamScanner



حة ضوئيا بـ CamScanner

• ينادَ المضاف عند – جملة فعلية – الواو في «عمرو»
• مرّ واقع – نعت جملة
• المسيحية – مفرد
(ج) (١) كلّنا – لكان – مالي.
(٢) الفلاحون – الواو.
(٣) • ذلك – اسم إشارة.
• الهاء في «سمّاه عليّ سعيد» – ضمير متصل.
(د) جملة اسمية.

مرّ (أ)

الكلمة	إعرابها
الظالم	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الحقوق	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
يفسدوا	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون، لأنه من الأفعال الخمسة، «واو» الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
وطن	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) هو – ذلك.
(٢) الظالمين – الياء.
(٣) يسوده – اعلم.
(٤) الصالح – الفتحة.
(٥) يُهضم فيه الحقوق – في محل جر نعت.
(جـ) نصب نعت.
(د) أعجبني طالبٌ عمله متقنٌ.
(هـ) اقتضيت بمعلمٍ كريم الخلق.

مرّ (أ)

الكلمة	إعرابها
نحنُ	ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ.
حضارة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
نترسّم	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
العباقرة	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) صفحاتٍ.
(٢) نحن – الـ «نا» في «لنا».
(٣) نعيش – استطاع.

(أ) مشرقة – الفتحة.
(ب) آثارها باقية – في محل جر نعت.
(جـ) تعرفت على معلم حضري الخلق.
(د) سمعت كلامًا يفيد. (هـ) نشاطه ملحوظٌ.

٣ العطف

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ب (٢) جـ (٣) أ (٤) جـ
(٥) أ (٦) جـ (٧) ب (٨) جـ
(٩) أ

إجابات أسئلة متنوعة

مرّ (أ) ✓ (ب) ✓ (جـ) ✓ (د) ✓
(هـ) ✗ (و) ✗ (ز) ✗ (ح) ✗
(ط) ✗ (صوّب الخطأ).

مرّ (أ) تكليف (معطوف عليه)، لا (حرف عطف)
تشريف (معطوف) – إثبات الحكم لما قبله ونفيه عمّا بعده.
(ب) الكتابة (معطوف عليه)، بل (حرف عطف)
القراءة (معطوف) – إثبات الحكم لما بعده ونفيه عمّا قبله.
(جـ) وطنك (معطوف عليه)، لكن (حرف عطف)
نفسك (معطوف) – (الاستدراك) إثبات الحكم لما بعده.
(د) فرنسا (معطوف عليه)، أو (حرف عطف)
أمريكا (معطوف) – التخيير.
(هـ) جائزة الملك فيصل (معطوف عليه)، ثم (حرف عطف)، جائزة نوبل (معطوف) – الترتيب والتراخي.

مرّ (أ) بل طالبان. (ب) لا لعبٌ.
(جـ) لا المتكاسلين. (د) بل القطارَ.
(هـ) والرئيسُ. (و) ثم القراءةَ.
(ز) لكنْ عاطفٌ. (ح) والمساكينِ.

مرّ (أ) قرأت الكتابَ بل القصةَ.

(ب) ينظر محمدٌ فتاحوه إلى السماء.
(جـ) أحب الأحجار لا الأشرار.

مرّ (أ) السيل. (ب) صادقًا.
(جـ) المخلص. (د) العمل.
(هـ) مجيبٌ محفوظة.

مرّ (أ) الجاهل. (ب) عالمًا. (جـ) السلام.
(د) صامتًا. (هـ) زيدٌ.

مرّ (أ) ما أفدت من اللهو و العبث.
(ب) أحب الشعر لا القصة.
(جـ) كُرِّم المجدون لا المتكاسلون.

مرّ (أ) نقدّر في الرجل أفعاله لا أقواله.
(ب) يخشى العالَم الدول القوية لا الضعيفة.

مرّ (أ) لا أصاحب الأشرارَ لكنّ الأخيارَ.
(ب) لا أحب المتكاسلين لكنّ الناجحين.
(جـ) لا أفعل المنكراتِ لكنْ الطاعاتِ.
(د) لا يحترم الناس الجاهل لكن المتعلم.

مرّ (أ) أصاحب المهذب لا السفيه.
(ب) نحن أوفياء لا غُدّار.
(جـ) قل صدقًا لا كذبًا.
(د) أحب الأمين لا الخائن.

مرّ (أ)

الكلمة	إعرابها
صبيًا	معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
يعمرُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
فتراتِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
يسعى	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.

(ب) (١) • الفاء في «فيصبح» – الترتيب والتعقيب والسرعة.
• ثُم – الترتيب والتراخي.
• الفاء في «فشابًا» – الترتيب والتعقيب.
• الواو – الجمع بين المعطوف والمعطوف عليه.
• أو – التخيير. • بل – الإضراب.
• لكنْ – (الاستدراك) إثبات الحكم لما بعده ونفيه عما قبله.
(٢) • هو. • الهاء في «حياته» يرافقه.
(٣) فضلًا – مفرد.
(٤) قويًا – مفرد.
(جـ) • لا بيت – عاطفة.
• لا تهمل – ناهية جازمة.
• لا يخطئ – نافية للفعل لا تؤثر فيه

مرّ (أ)

الكلمة	إعرابها
احرصوا	فعل أمر مبني على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة، وواو الجماعة ضمير مبني في محل رفع فاعل.
أجراء	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة المقدرة، و«الهاء» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
أهلَ	معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أقوالٌ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
قلبةَ	خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) الحكماء – ما.
(٢) ينفعكم – تكونوا.
(٣) الكثيرة – مفرد – نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٤) • الواو – الجمع بين شيئين.
• بل – إثبات الحكم لما بعدها ونفيه عمّا قبلها.
• لا – إثبات الحكم لما قبلها ونفيه عمّا بعدها.
(جـ) لم أشترِ اللعبةَ بل الكتابَ.
(د) • القمرُ : معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• الجوّ : اسم «لكنّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(هـ) (١) نحن صادقون لا كاذبون.
(٢) لكن.

صورة ضوئية بـ CamScanner

س١
(أ)

الكلمة	إعرابها
الشائعاتُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
البلدانِ	معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
تحرُّ	فعل أمر مبنى على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره : «أنت».
خبرِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) يُهدِّد – يُروِّجون.
(٢) تحرَّ – حذف حرف العلة.
(٣) تسمعه – فى محل جر نعت.
(٤) بل.
(جـ) (١) لكن. (٢) لا.
(د) (١) الحرصَ : اسم «لكنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(٢) الجدِّ : معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(هـ) (١) لا تُعمر وطن غيرك لكن وطنك.
(٢) • ناهية. • نافية. • عاطفة.

٤ الحال

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) أ (٢) ب (٣) ج (٤) أ
(٥) جـ (٦) جـ (٧) جـ (٨) ب
(٩) ب (١٠) ب

إجابات أسئلة متنوعة

س١ (أ) ✗ (ب) ✗ (جـ) ✓
(د) ✗ (هـ) ✗ (و) ✗

س٢ (أ) وأنا خاشع. (ب) متعبًا.
(جـ) يُظهر عضلاته. (د) فوق الشجرة.

س٣ (أ) أذهب إلى مدرستى ماشيًا.
(ب) يستقبل الطلاب العام الدراسى وهم سعداء.
(جـ) أستمع إلى شرح معلمى وأنا منتبه.
(د) أؤدى صلاتى خاشعًا.
(هـ) أتحدث إلى والدى فى أدب تام.

س٤ (أ) • عزيزًا – مفردة.
• وأنت كريم – جملة اسمية.
(ب) معًا – مفردة.
(جـ) بين السحاب – شبه جملة (ظرف).
(د) يغرد – جملة فعلية.
(هـ) وهو مسرور – جملة اسمية.

س٥ (أ) يخطب.
(ب) وهو مسرور.
(جـ) فوق أرض سيناء.
(د) بعد الشروق.
(هـ) ينتبهون لشرحه.
(و) يستمع إلى الشرح.

س٦ (أ) وأنت مبتسم – الواو، والضمير «أنت».
(ب) والاجتماع منعقد – الواو.
(جـ) يتحدثن – الضمير «نون النسوة».
(د) يؤدى عمله – الضمير المستتر «هو».
(هـ) وهن مسرورات – الواو، والضمير «هن».

س٧ (أ) الشمس تميل نحو الغروب وهى مسرعة.
(ب) صعد الطفلان مجهدين.
(جـ) عاد الطلاب من الرحلة مهللين.
(د) عاش جند مصر وهم مرفوعو الأعلام.
(هـ) نحيا عامرةً قلوبنا بالإيمان.
(و) استقل الأخ أخاه وهما مسروران.

س٨ (أ) أقبل لاعب هو نشيط.
(ب) شاهدت طلابًا حول مدرسهم.
(جـ) يعجبنى طالبٌ يؤدى واجبه.
(د) أبصرت طائرةً فى السماء.
(هـ) أتانى صديق يتباهى بنجاحه.

س٩ (أ) قابلت الرجل ملابسه جديدة.

(ب) شاهدت الطفل يسير فى الطريق.
(جـ) رأيت العصفور فوق الشجرة.
(د) جاءت الفتاة ابتسامتها رائعة.
(هـ) زرت النادى بالقاهرة.

س١٠ • المثنى : هذان التلميذان يجلسان معتدلَيْن، وينصتان منتبهَيْن لمعلمهما.
• الجمع : هؤلاء التلاميذ يجلسون معتدلين، وينصتون منتبهين لمعلمهم.

س١١ مسرعة – مفردة – الطائرة – مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

س١٢ • جاء زيد يمشى – ضمير مستتر تقديره «هو».
• جاء زيد وهو ماشٍ – «الواو»، والضمير «هو».

س١٣ (أ)

الكلمة	إعرابها
قرأتُ	فعل ماضٍ مبنى على السكون، و«التاء» : ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
كتابًا	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
لغتُه	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
واضحةٌ	خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية فى محل نصب نعت لكلمة (كتابًا).

(ب) «قرأتُ الكتابَ لغتُه واضحةٌ».

الكلمة	إعرابها
لغتُه	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
واضحةٌ	خبر المبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية فى محل نصب حال لكلمة (الكتاب).

س١٤ (أ) يعاوننى أصدقائى مخلصين.
(ب) يعيش العرب وهم متحدون فى سلام.

س١٥
(أ)

الكلمة	إعرابها
العالمُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الخطيرة	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
نواجهها	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره : (نحن)، و«ها» : ضمير مبنى فى محل نصب مفعول به.
يسهمْ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) • وهى تهدد سلامته – الواو، والضمير «هى».
• ونحن متعاونون – الواو، والضمير «نحن».
• وهو لا يسهم – الواو، والضمير «هو».
(٢) يشد بعضنا من أزر بعض – الضمير «نا».
(جـ) متعاونين.
(د) «الواو، وهم».

س١٦
(أ)

الكلمة	إعرابها
العجوزان	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.
مزنحمًا	خبر (كان) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
المخصصةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الشبابِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
نجلسَ	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) هما، ألف الاثنين فى «اتجهاه» – السكون.
(٢) صعد، احتلوا – الفتح، الضم.
(٣) العافية – معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٤) • وهما منهكان – جملة اسمية – فى محل نصب حال.
• فى صعوبة – شبه جملة – فى محل نصب حال.

حة ضوئيا بـ CamScanner

• خبير – مفردة – منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
• قانونًا – مفردة – منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.
• والعصوران والقفان – جملة اسمية – في محل نصب حال.
• يدعوان له – جملة فعلية – في محل نصب حال.

(جـ) مفردة.

(د) سمعت الطائر يغرد.

مثال (أ)

الكلمة	إعرابها
أهمُّها	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
رأيك	اسم «أن» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الكاف» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
غيرك	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«الكاف» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
الصواب	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) يجب – تلتزم – تتحاور.
(٢) الأسس – نحن.
(٣) و – الجمع بين شيئين.
(٤) معتقدًا – ونحن نتحاور.
(٥) الموضوعية – يحتمل الخطأ.

(جـ) (١) وهم مخلصون.
(٢) جاء الطلاب فائزين.

(د) (١) صديقُه : معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
(٢) صديقُه : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

٥ التوكيد

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) د (٢) د (٣) أ (٤) أ
(٥) ب (٦) ب (٧) أ (٨) ب
(٩) أ (١٠) جـ

إجابات أسئلة متنوعة

مثال (أ) ✗ (ب) ✗ (جـ) ✓
(د) ✓ (هـ) ✗ (صوِّب الخطأ).

مثال (أ) كلهم، أو جميعهم. (ب) الباطل.
(جـ) كلتاهما. (د) نفسه، أو عينه.
(هـ) كلاهما. (و) كليهما.
(ز) كليهما.

مثال (أ) الزهرتين. (ب) العلم والعمل.
(جـ) الفائزين. (د) الأمهات.

مثال (أ) كلتيهما. (ب) كلاهما.
(جـ) أنفسهم. (د) كلتاهما.

مثال (أ) نفسه، أو عينه.
(ب) حضر الطلاب جميعهم.
(جـ) العلماء جميعًا مصابيح الهداية.

مثال (أ) هو – لفظي. (ب) نحن – لفظي.
(جـ) أنا – لفظي.
(د) هو، عينه – لفظي، معنوي.
(هـ) الصادق – لفظي. (و) يفوز – لفظي.
(ز) لن – لفظي. (ح) كلها – معنوي.
(ط) جميعهم – معنوي.

مثال (أ) • يحرص المعلم نفسه على العملية التعليمية.
• يحرص المعلم عينه على العملية التعليمية.
(ب) قلت أنا الصدق.

مثال (أ) • أخوك نفسه ناجح.
• أخوك أخوك ناجح.
(ب) • المعلمون جميعهم أعمدة أي أمة.
• المعلمون المعلمون أعمدة أي أمة.
(جـ) • الأم عينها مدرسة.
• الأم الأم مدرسة.
(د) • أقبلت النساء جميعهن على العمل السياسي.
• أقبلت النساء النساء على العمل السياسي.

مثال (أ) كلتا المتسابقتين موهوبتان.
(ب) كلا الوزيرين استقبلا الضيوف.
(جـ) إن كلتا الطالبتين مجتهدتان.
(د) كلا الرئيسين سلمتُ عليهما.

مثال (أ) نجح المجتهدون جميعهم.
(ب) إن العلم والعمل كليهما كفيلان بالتقدم.
(جـ) استمعت إلى المطربين أنفسهم.
(د) قابلت الأصدقاء كلهم.
(هـ) رأيت الرجلين كليهما.

مثال • كلا الطالبين ناجحان.
الطالبان كلاهما ناجحان.
• كلتا الطالبتين متفوقتان.
الطالبتان كلتاهما متفوقتان.
• نفس المؤمن سمحة.
اللاعب نفسه ممارس للرياضة.
• جميع الطلاب نجحوا.
الطلاب جميعهم نجحوا.

مثال متروك للطالب.

مثال الرأس الرأس خالٍ من الهموم.
الرأس كله خالٍ من الهموم.

مثال الطلاب كلُّهم مجتهدون.

مثال (أ) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
(ب) توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

مثال (أ) • مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
• توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
(ب) • مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والضمير «هم» مبني في محل جر مضاف إليه.
• حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

مثال (أ)

الكلمة	إعرابها
المعلم الطبيب	اسم إن منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) كليهما – معنوي – منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه ملحق بالمثنى، والضمير «هما» مبني في محل جر مضاف إليه.
(٢) هما – «هما» في (كليهما).

(جـ) (١) مبتدأ ثانٍ. (٢) توكيد معنوي.

(د) (١) إن القاتلين كليهما لا يتوانيان عن دحر العدو.
(٢) سجد الملائكة كلهم لآدم.
(٣) عادت الطائرتان كلتاهما إلى قواعدهما سالمتين.

(هـ) • نفسُه : توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• نفسَه : مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

مثال (أ)

الكلمة	إعرابها
عظيمُ المكانة الناسِ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) (العلم، كنز، عظيم، ...) – «الهاء» في (قدره، علمه)، و«هم» في (جميعهم).
(٢) يعرف الناس – في محل رفع.
(٣) جميعهم – معنوي.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

(جـ) شاهدت الطلاب مؤدين واجباتهم.
(د) كليهما. (هـ) مبتدأ ثانٍ.

مرة (أ)

الكلمة	إعرابها
خطأ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
العيب	اسم «لكنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الخطأ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
محاولة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) يقوم – وقع.
(٢) • ذلك – فى محل جر اسم مجرور.
• هو – فى محل رفع مبتدأ.
(٣) أو – التخيير. (٤) كله – نفسه.
(جـ) الإخلاص الإخلاص طريق النجاح.
(د) (١) كليهما. (٢) كلاهما.
(هـ) (١) مبتدأ ثانٍ. (٢) محبوبتان.

إجابات امتحانات النحو الشاملة

أ امتحانات كتاب الامتحان (بنظام اختر)

مرة ١
(١) جـ (٢) د (٣) ب (٤) ب
(٥) ب (٦) د (٧) أ

مرة ٢
(١) ب (٢) جـ (٣) د (٤) أ
(٥) جـ (٦) ب (٧) جـ

مرة ٣
(١) د (٢) جـ (٣) د (٤) جـ
(٥) ب (٦) جـ (٧) د

مرة ٤
(١) د (٢) جـ (٣) أ (٤) أ
(٥) ب (٦) أ (٧) أ

مرة ٥
(١) ب (٢) جـ (٣) ب (٤) أ
(٥) ب (٦) ب (٧) ب

مرة ٦
(١) أ (٢) ب (٣) د (٤) ب
(٥) جـ (٦) د (٧) جـ

مرة ٧
(١) ب (٢) د (٣) د (٤) جـ
(٥) ب (٦) جـ (٧) ب

مرة ٨
(١) د (٢) أ (٣) جـ (٤) جـ
(٥) ب (٦) د (٧) جـ

مرة ٩
(١) ب (٢) أ (٣) ب (٤) جـ
(٥) ب (٦) أ (٧) ب

مرة ١٠
(١) د (٢) د (٣) د (٤) جـ
(٥) د (٦) جـ (٧) جـ

ب امتحانات كتاب الامتحان

مرة (أ)

الكلمة	إعرابها
عالمُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
السرعةِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
مرتبطًا	خبر (كان) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الانتماءَ	اسم (أنَّ) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) مصر، ضمير منفصل.
(٢) كلـه – معنوى – مجـرور، وعلامة جره الكسرة.
(٣) (أريد، أخدم، أموت، ...) – قاله – الفتح.

(٤) • مصرى، الكيميائية – مجرور، وعلامة جره الكسرة.
• المولود – مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٥) وأنا عالم – الواو، والضمير «أنا».
(٦) الحبُّ، العطاء – علامة نصبه الفتحة.
(جـ) (١) لا تتأخرنَّ عن موعدك.
(٢) حال منصوبة بالكسرة.

مرة (أ)

الكلمة	إعرابها
الموسوعةُ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
كتاب	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الخليفةُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
العلم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) • الذى – اسم موصول.
• «الهاء» فى (تدرسه، مؤسسه، كلفه، ...) – ضمير متصل.
(٢) راهبًا – مفردة.
(٣) (تدرسه، تعرف، يرسم، ...) – (ألف، كلَّفه، عاش).
(٤) الكتب – الكسرة.
(٥) اليونانية.
(٦) كلها – الكتب.
(جـ) يحرصْن.
(د) (١) معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٢) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

مرة (أ)

الكلمة	إعرابها
أحدُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
اللحم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
خيوطَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
كتابُه	اسم (ظل) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) (الذى، فى، ...) – (اسم موصول، ضمير منفصل).
(٢) يعد – الضمة.
(٣) أعظم.
(٤) كلفه ، الفتح.
(٥) اعتمد عليه أطباء أوربا.
(٦) • «الهاء» فى (كلفه – يحتاجه).
• «هاء فى (يلاحظها).
(جـ) هذان طالبان يستحقان جائزة.
(د) (١) إنْ تقرأ تاريخ العلماء تزدد ثقافة.
(٢) الطالبان كلاهما مجتهدان.

مرة (أ)

الكلمة	إعرابها
تقريبًا	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الصور	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
التأليف	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
طريقة	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) • التى – اسم موصول.
• هو – ضمير منفصل.
(٢) (أندلسى، الجراحية، التى، خاصة، الدوائية) – مفرد.
(٣) (كان، عرض، ابتكر، ...) – ماضٍ.
(٤) أبا – الألف.
(٥) (تساعد، تشارك، أظنك، ...) – مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٦) جميعها – مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(جـ) وأنت مجتهد. (د) عاطفة، نافية.

مرة (أ)

الكلمة	إعرابها
الثقافةُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تكريمًا	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
العقولَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الرفيعةِ	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

موقع النفوق

(ب) (١) تتطلع – وصف – الفتحة.
(٢) كلها – معنوى – الضمة.
(٣) الصيدلية – «الهاء» فى (كتاباته، أنه) – ضمير متصل.
(٤) الأدوية، عشرين.
(٥) أثرى العقول – فى محل جر.
(٦) فى مكانته الرفيعة – شبه جملة.
(جـ) (١) يذاكر الطالبُ واثقًا من نجاحه.
(٢) يذاكر طالبٌ واثقٌ فى نجاحه.
(٣) مبتدأ ثانٍ مرفوع.

تدريب (أ)

الكلمة	إعرابها
العربيُّ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
إيمانًا	مفعول مطلق منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
طريقة	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الفيلسوفُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) (اتصل، ينصح، تتصحك) – (اتجه، آمن، جعله، ...) – فعل ماضٍ.
(٢) كله – معنوى – الكسرة.
(٣) أول – أول.
(٤) المعرفة – مَن، اسم موصول.
(٥) جعله – فى محل نصب.
(٦) ينصح – جملة فعلية.
(جـ) كلاهما مخلصين.

تدريب (أ)

الكلمة	إعرابها
علةُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
التخمر	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الحيوانَ	معطوف منصوب، وعلامة نصبها الفتحة.
يقومُ	فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) (العصير، مثلجة، اللبن، ...) – (التى، الذى) – اسم موصول.
(٢) تؤذى الإنسان – فى محل جر.
(٣) علة – الضمة.
(٤) (مثلجة، معًا) – مفردة – الفتحة.
(٥) (تتناولها، تشربها، يرجع، ...) – (عرف، ابتدع، استطاع)، الفتح.
(٦) (الفرنسى – الكسرة).
(جـ) (١) مسرورٌ. (٢) نشيطًا.
(د) نحن. (هـ) كلاهما.

تدريب (أ)

الكلمة	إعرابها
بحيرةِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
صيادٌ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الاكتشافُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الحيوية	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) يغرق – (سأل، عرف، قرر) – الفتح.
(٢) • يصغر ابنه – فى محل نصب.
• عرفته إنجلترا – فى محل جر.
(٣) يحكى – جملة فعلية.
(٤) جميعها – مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٥) شاطئ – هذا – اسم إشارة.
(٦) يلبو.
(جـ) (١) مغرمًا. (٢) لا.
(د) كلاهما.

تدريب (أ)

الكلمة	إعرابها
واحدًا	خبر (كان) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
ينجُ	(فعل الشرط) فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
الإنجليزيُّ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
امتنانًا	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) (واحدًا) – (التى، الذى) – اسم موصول.
(٢) وهو مشوه – الواو، والضمير «هو».
(٣) (تؤدى، ينج، يعش، يُصاب) – (كان، أصدر، منح)، فعل ماضٍ.

(٤) قدرها ثلاثون – فى محل نصب.
(٥) (الأبحاث، الوقاية) – مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(جـ) مفعول لأجله منصوب.
(د) (١) منتصرين. (٢) يهتدون.
(٣) جميعهن.

تدريب (أ)

الكلمة	إعرابها
والدُه	اسم (كان) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. و«الهاء» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
أحواله	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
ثروةَ الشرير	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) يملك – (كان، تفوق) – الفتح.
(٢) يُحمد له – فى محل رفع.
(٣) • التى – اسم موصول.
• «الهاء» فى (إلحاقه، أحواله، مخترعاته، ...)، «ها» فى (دراستها، معظمها) – ضمير متصل.
• هو – ضمير منفصل.
(٤) تواضعه – حياته.
(٥) المادية – الضمة.
(٦) فقيرًا – مفرد.
(جـ) (١) حال جملة. (٢) نعت جملة.
(د) متى تدعُ إلى الفضيلة يسمُ خلقك.

تدريب (أ)

الكلمة	إعرابها
دافعًا	خبر (يكون) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
كتشافاتِه	اسم (أن) منصوب، وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم، و«الهاء» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
العلماءُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) (تعرف، يكون، ييأس، يلتقوا) – (حاول، رسب، ذهب) – الفتح.
(٢) العلمية، المذهلة – مفرد.
(٣) (الفشل، دافعًا، النجاح، ...) – التى – اسم موصول.
(٤) • (الإصرار، قوة) – مجرور، وعلامة جره الكسرة.
• العلوم – منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(٥) كشبهها – الياء.
(جـ) (١) العرب يقيمون العالم.
(٢) نحن واثقون من تحقيق النجاح.
(د) لا.

تدريب (أ)

الكلمة	إعرابها
فوقَ	ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
خوفًا	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
ملاحظاتِ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم.
الوفدِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) فوق – التى – اسم موصول.
(٢) الجامعية – مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٣) الحيوانات – النباتات.
(٤) (يكون، يقضى، تحدث) – (أعترض، واثق، علم) – الفتح.
(٥) استمد، لم تحدث – فى محل نصب.
(٦) هرويًا – مفرد.
(جـ) لا – مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(د) اسم مجرور.

تدريب (أ)

الكلمة	إعرابها
السببيةُ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
البراشيم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
إحداثُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
مرضَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) السببية – هذا – اسم إشارة.
(٢) كلها – منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

CamScanner بـ ضوئية

(٣) يمكنه – الضمة.
(٤) الرئوى: مرضية.
(٥) اكتشفها: المؤسس – جملة فعلية، مفرد.
(٦) يمكنه إحداث – جملة فعلية.
(جـ) معرب، مبنى.
(د) (١) لكنْ. (٢) لا.

(أ)

الكلمة	إعرابها
عُمرٌ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أستاذًا	خبر كان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
المفاعلات	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
أكثرهم	معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«هم»: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) (عُمر، الإنسان، مقدار، ...) – (ما، التى) – اسم موصول.
(٢) يُنتفع به – فى محل جر.
(٣) وهو فى العشرين – جملة اسمية – واو الحال والضمير المنفصل.
(٤) (يحسب، ينتفع، يعد) – (حمله، تركه، بلغ) – الفتح.
(٥) • المفاعلات – منصوب، وعلامة نصبه الكسرة.
• المجالين – مجرور، وعلامة جره الياء.
(٦) كليهما – الياء.
(جـ) مجزوم، منصوب.
(د) (١) إنى أعمل واثقًا بنفسى.
(٢) شاهدت طائرًا محلقًا.

(أ)

الكلمة	إعرابها
نفسك	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، والكاف: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
نبوغُه	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والهاء: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
العلوم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الحديثة	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) (مسألة، اخترعها، ظهر، ...) – فعل ماضٍ.
(٢) يلهو – فى محل نصب.
(٣) • أنت، «الكاف» فى (نفسك)، «ها» فى (اخترعها) – ضمير منفصل، ضمير متصل.
• (الذى، التى) – اسم موصول.
• من – اسم استفهام.
(٤) • تستخدم، تعتبر، يلهو – مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• تقوم – منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(٥) تُعتبر – الآلة.
(٦) الفيلسوف – الضمة.
(جـ) رفع خبر.
(د) لتستمعْ إلى نصح الحكماء.
(هـ) المعلمون كلهم يبذلون الجهد.

من امتحانات المدارس

(أ)

الكلمة	إعرابها
الثانيةُ الدهشةُ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ما	اسم موصول مبنى على السكون فى محل نصب اسم «إنَّ».
كلاهما	مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الألف، و«ها»: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) هو نتاج العلم والعمل – جملة اسمية.
(٢) تُحسَد – ضمير مستتر تقديره: «هى».
(٣) نتاج العلم والعمل كلاهما.
التصويب: كليهما؛ لأنه توكيد معنوى مجرور بالياء.
(٤) • تملؤها الدهشة – فى محل جر نعت.
• ونحن نطالع سجل التقدم – حال جملة اسمية.
(جـ) (١) • معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٢) • لأعملنَّ بجد من أجل وطنى.
• الفتيات يعملنَّ بجد من أجل وطنهن.
(د) نعت منصوب.

(أ)

الكلمة	إعرابها
الثوبُ	اسم (صار) مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
مكانَ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الصانعُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أذانَنا	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. ونا: ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) • (الذى، التى) – اسم موصول.
• «هو»، «الهاء» فى (علاجه، محاربته، عليه)، «ها» فى (تخرجها) – ضمير منفصل، ضمير متصل.
(٢) مرضًا – منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(٣) (صار، أدرك، عمل) – مبنى على الفتح.
(٤) • عوادم، الأحمق – معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• القضاء – معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٥) • يصعب علاجه – جملة فعلية.
• المزعجة، العاقل – مفرد.
(٦) جاهدًا – مفردة.
(جـ) (١) لا.
(٢) وهو مسرور.
(٣) فوق الشجرة. (٤) كلاهما.
(د) فمن يذاكرْن دروسهن.

(أ)

الكلمة	إعرابها
كراساتٍ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
موجبتين تؤديا	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى. فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والألف الاثنين: ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

(ب) (١) وهى سعيدة – جملة اسمية.
(٢) كتبيها – توكيد معنوى منصوب، وعلامة نصبه الياء.
(٣) إهماليا واضح – فى محل رفع نعت.
(٤) الكسل – مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(جـ) (١) فهمْتُ الدرسَ – مبنى على السكون.
(٢) أنتِ تكتبين دروسك – فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه ثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، وياء المخاطبة: ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
(د) ظرف مكان مبنى على الضم.

(أ) (١) مبتدأ. (٢) الواو.
(٣) مفعولًا به. (٤) خبر ظل.
(ب) (١) (التعليم، رسالة، سامية، ...) – هم.
(٢) يؤديها، يحققوا، يظل.
(٣) وهم مخلصون – جملة اسمية.
(٤) • سامية، عظيمًا – مفرد.
• يؤديها المعلمون – جملة فعلية.
(٥) كلهم – معنوى.
(جـ) (١) صادقًا. (٢) فوق الغصن.
(د) (١) مسرورون.
(٢) مجرور بالكسرة.
(هـ) أبصرت الطائرة بين السحاب.

موقع التفوق
TEFWOK.COM

س٤ (أ)

الكلمة	إعرابها
رجلُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المصريون	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
شعبُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الأملَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) رجل – هم. (٢) سألَ – الفتح.
(٣) لا – اليأس – الأمل. (٤) يعرف الأمل.
(٥) متغيرة – مفردة. (٦) يعرف.
(جـ) نقدر المعلم يحترم تلاميذه.
(د) أصاحب المهذبَ لا السفيهَ.
(هـ) قلتُ أنا الصدقَ.
(و) (١) مبتدأ ثانٍ. (٢) توكيد معنوي.

س٥ (أ)

الكلمة	إعرابها
ضمائرُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
رسالتها	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«ها» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
طفلِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) • هو، «الهاء» في (رسالتها).
• الهدف، الأسمى، ميثاق، ....
(٢) (تدرك – أدرك)، (يعيش – عاش)، (يلتزم – التزم).
(٣) العربيُّ، العربِ، القومية.
(٤) وهو مطمئنٌ – جملة اسمية.
(٥) لا – الباطلِ.
(جـ) (١) مبنى على الفتح.
(٢) عرفت صديقًا يؤدي عمله بإتقان.
(٣) عاطفة – حالية.
(٤) طاب الطالب نفسه.
(د) هذان طفلان متميزان.

س٦ (أ)

الكلمة	إعرابها
أهميةَ	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
البيوتِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
بينُها	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«ها» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
إخوانُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) تبخل – يتوسطُن. (٢) الوسطى.
(٣) كلهن. (٤) الآنَ.
(جـ) (١) لا.
(٢) ليت هذين المستمعيْن يكونان ملبييْن للنداء.
(٣) • استمعْتُ إلى النصيحة وأنا متمتعٌ. (حال جملة اسمية).
• استمعْتُ إلى النصيحة أتمتع. (حال جملة فعلية).
(٤) الطالبان كلاهما مؤدبان.

س٧ (أ)

الكلمة	إعرابها
تحقيقِ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
كونوا	فعل أمر مبني على حذف النون، و«واو الجماعة» ضمير مبني في محل رفع اسم (كان).
شامخًا	خبر (يظل) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
سلامِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) • نحن – ضمير متكلم.
• هذا – اسم إشارة.
• الذى – اسم موصول.
(٢) تعرفون.
(٣) آمنون، متحدين.
(٤) تحتاج إلى الاتحاد – الضمير المستتر «هى» فاعل للفعل «تحتاج».
(٥) ونحن آمنون – جملة اسمية.
(٦) لا – حرب.
(جـ) حذف النون.

(د) (١) لا نحرص على التفرق لكنْ الترابط.
(٢) جاء طلاب نشيطون، أو جاء الطلاب النشيطون.
(٣) وهم مسرورون.

س١٠ (أ)

الكلمة	إعرابها
نبذلُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره: «نحن».
اللهُ	(لفظ الجلالة) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة،
أرضِ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) هذا. (٢) الجهد.
(٣) نبذل. (٤) رائدًا.
(٥) ونحن سعداء.
(جـ) (١) كليهما.
(٢) لا يحترم الناس الجاهلَ لكن المتعلّمَ.
(د) منصوب بالياء.

س١١ (أ) (١) نصب نعت.
(٢) معطوفًا مرفوعًا. (٣) حالًا.
(ب) (١) (وهب، فرَّط، أصابه، عاش) – يتميز.
(٢) في ظلمة حالكة.
(٣) هـذه، «هـا» في (بهـا، جميعهـا)، «الهاء» في (أصابه) – (الله، الإنسان، حرية، ...).
(٤) جميعها – مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(جـ) عرفت صديقًا متقنًا عمله.
(د) بل.

س١٢ (أ)

الكلمة	إعرابها
الطامحُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
مجدِهم	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«هم» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
الحضارةُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تقصروا	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» ضمير مبني في محل رفع فاعل.

(ب) (١) العمل – المثابرة.
(٢) هم – ضمير غائب.
(٣) وهم يبذلون – حال جملة اسمية.
(٤) الدائم – يُبذل فيها.
(٥) أعينُهم – توكيد معنوي مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(٦) يرضى.
(جـ) (١) حضر الطالبان كلاهما.
(٢) • القمرُ: معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• الجوُّ: اسم «لكنْ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(٣) نافية، موصولة.

س١٣ (أ)

الكلمة	إعرابها
النجاحَ	اسم (إنَّ) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الوقتَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الأمالِ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) هذه – (العظيم، الأفعال، الأقوال، ...).
(٢) (يتحقق، يعرفون، يقطعون) – (تحققت، كن).
(٣) العظيم، الصادقة – مفرد.
(٤) الأقوال.
(٥) المجدون – مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(جـ) (١) عاد الجنود وهم منتصرون.
(٢) لا يحترم العالم الضعفاء لكنْ الأقوياء.
(د) كليهما.

س١٤ (أ)

الكلمة	إعرابها
الذى	اسم موصول مبني على السكون في محل رفع نعت.
واثقٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ضميرَه	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الهاء» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
نفسَه	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الهاء» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

CamScanner ممسوحة ضوئيا بـ

(ب) (١) الذى - اسم موصول. (٢) يسعى.
(٣) وهو واثق - جملة اسمية.
(٤) يراعى ضميره فى أقواله وأفعاله - فى محل رفع خبر.
(٥) أُعِدَّت للمتقين.

(جـ) • إنَّ الطالبين كلاهما متفوقٌ - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
• كان الطالبان كلاهما متفوقٌ - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

(د) حضر المعلم الآن.

(هـ) (١) فعل مضارع مبنى على السكون - نون النسوة.
(٢) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون - نون الأفعال الخمسة.
(٣) فعل مضارع مبنى على الفتح - نون التوكيد.

مثال (أ)

الكلمة	إعرابها
مثلًا	خبر «ليزال» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
المعاملة	معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الانحراف	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مكانها	حال منصوبة، وعلامة نصبها الفتحة.

(ب) (١) • «الهاء» فى (حياته، دينه، وطنه).
• هو - ضمير منفصل.
• «ها» فى (كلتيهما) - ضمير متصل.
(٢) العبادة - اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٣) قضى - مبنى على الفتح.
(٤) المعاملة، الموعظة، وطنه - معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(٥) أعلى، الحسنة - مفرد.
(٦) كلتيهما - معنوى.

(جـ) جملة اسمية.

(د) (١) جلس تلميذ مستريح.
(٢) لم ينجح فى الامتحان المتكاسلون لكن المجتهدون.

مثال (أ)

الكلمة	إعرابها
المواطنين	اسم «إنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
هذا	اسم إشارة مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به.
طيبةً	خبر مرفوع، وعلامة رفعة الضمة.
جاهدين	حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنها جمع مذكر سالم.

(ب) (١) المواطنين - هذا.
(٢) يضعون - ثبوت النون.
(٣) • يحمل الحب لا البغض.
• حرف العطف : لا.
المعطوف : البغض.
المعطوف عليه : الحب.
(٤) سماته طيبة - جملة اسمية.
(٥) جميعهم - الضمة.

(جـ) (١) أبصرت القائد بين الجنود.
(٢) مبنى.
(٣) • مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
• توكيد معنوى مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

(د) لا يحترم الناسُ الكسالى لكن المجتهدين.

مثال (أ)

الكلمة	إعرابها
مدارسنا	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة؛ وناء ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
حفاظًا	مفعول لأجله منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أقوياءُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعة الضمة.

(ب) (١) قامت - ينشأ.
(٢) الدولة - المعلمين.
(٣) • ذلك - اسم إشارة.
• هم - ضمير غائب.

(٤) تفيد الطلاب - فى محل جر.

(جـ) (١) انصت إلى المخلصين لا الخادعين.
(٢) رجع جنودٌ منتصرون.
(٣) العمالُ كلُّهم مخلصون.

(د) (١) فعل مضارع مبنى على السكون، ونون النسوة، ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
(٢) فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، وواو الجماعة، ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

(هـ) جملة اسمية.

مثال (أ)

الكلمة	إعرابها
كارهًا	معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مخلصين	نعت مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
سعداءُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
صداقاتٍ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

(ب) (١) كُنْ - فعل أمر.
(٢) (تتلقى، يبذلون، تكتسب، ...) - فعل مضارع.
(٣) وهم سعداء - الواو، والضمير (هم).
(٤) • يبذلون الجهد - فى محل جر.
• يخدم هذا الوطن - فى محل نصب.

(جـ) (١) لا يُقبل الطلاب على المذاكرة بكسلٍ لكنْ جدٌّ.
(٢) حضر معلمٌ إلى الفصل يبتسم.
(٣) يستقبل الطلاب العام الدراسى وهم فرحون.

(د) لأبذلن جهدى.

مثال (أ)

الكلمة	إعرابها
الأممُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
المتميزة	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
القدرة	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
مخلصًا	خبر (يكن) منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) (١) تنهض به الأمم - فى محل رفع.
(٢) وهو مطمئن - الواو، والضمير (هو).
(٣) (العمل الجاد، مقياس، ...) - هو، الهاء فى (شخصيته، يمنحه، نفسه، عمله).
(٤) تنهض - لتنهضنَّ الأمة العربية.
(٥) متهاونًا - معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(٦) نفسه - معنوى.

(جـ) تقدَّم للامتحان الطالب واثقًا من نفسه.

(د) (١) حال. (٢) نعت.

مثال (أ)

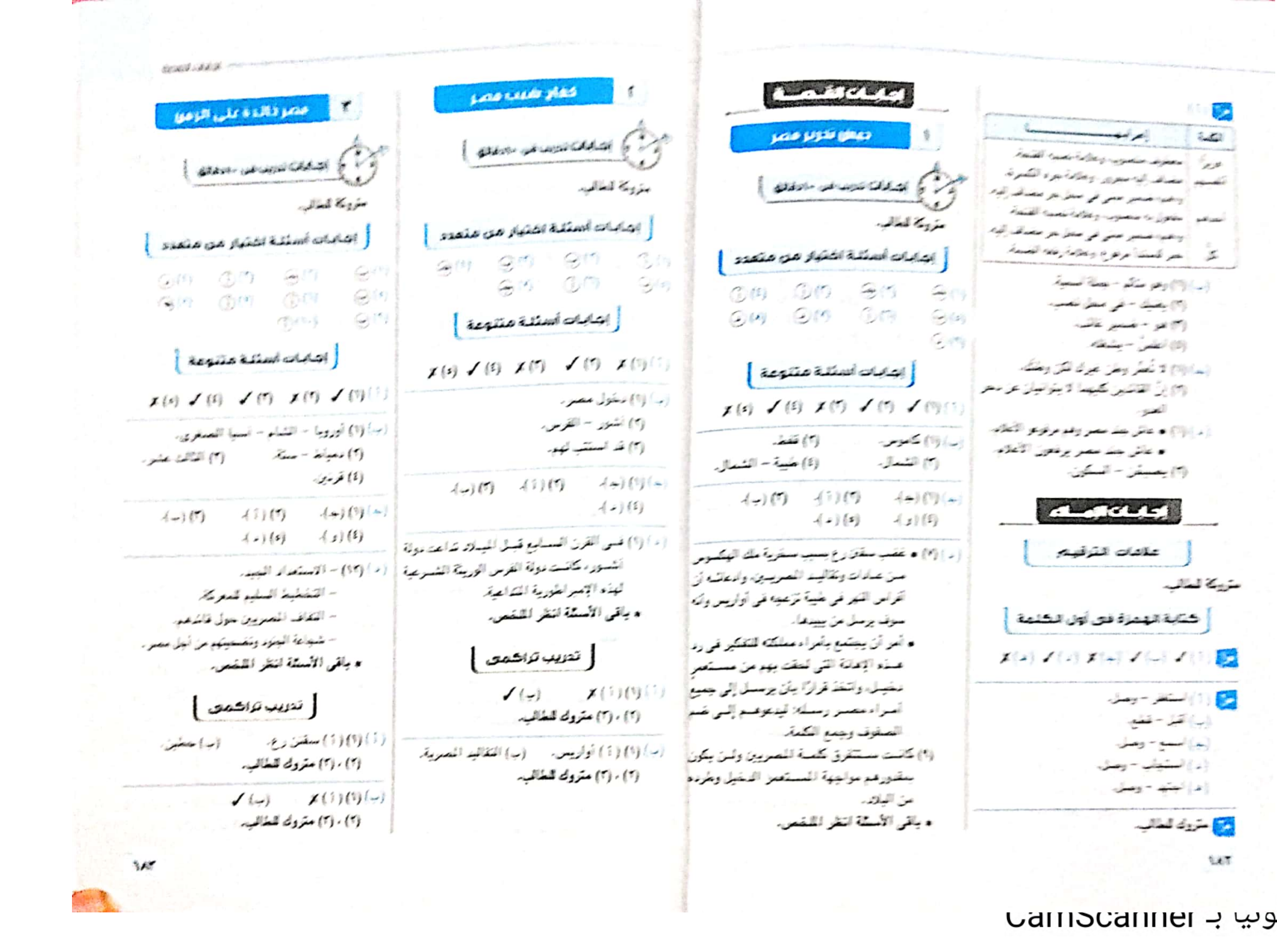
الكلمة	إعرابها
العصور	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
محنةُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
ينقِّبُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) (١) هو، متى. (٢) يرهن، مرت.
(٣) (يأبى، يبرز، ينقب، ...).
(٤) يأبى الذل. (٥) أصلب.
(٦) كليهما.

(جـ) (١) حالًا. (٢) بل.

(د) (١) منطقه قويٌّ.
(٢) جاء أعداء يهددون أمتنا.
(٣) عاد الطلاب وهم مسرورون.
(٤) الطالبات يكتبْن الدرس.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner



الكلمة | إعراب
الدرس | مفعول منصوب وعلامة نصبه الفتحة
المعلم | مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة
وهو | ضمير مبني في محل جر مضاف إليه
استمع | فعل أمر مبني على حذف حرف العلة
وعد | مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة
ولم | حرف نفي وجزم وعلامة جزمه السكون
يخلف | فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

(ب) (١) وهو ساكن - جملة اسمية.
(٢) يطيب - في محل نصب.
(٣) هو - ضمير غائب.
(٤) الطيب - يطيب.

(ب) (١) لا تُقدِّر وطنَ غيرك لكن وطنك.
(٢) إنَّ القاهرة كبيرةٌ لا يزدحمان عن مصر القديمة.

(د) (١) • عاش جنود مصر وهم مرفوعو الكفاح.
• عاش جنود مصر يرفعون الأعلام.
(٢) يحسنَّ - السكون.

اختبار نهاية الوحدة

عبارات التوثيق

مترجمة للطالب.

كتابة الهمزة في أول الكلمة

(أ) (١) ✓ (ب) ✗ (جـ) ✓ (د) ✗ (هـ) ✗

(أ) (أ) استقر - وصل.
(ب) أمر - نفى.
(جـ) اسمع - وصل.
(د) استيقظ - وصل.
(هـ) اجتهد - وصل.

مترجمة للطالب.

١ جهاد فلاح مصري

إجابات تدريب على مهارتي

مترجمة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(أ) (١) ب (٢) ج (٣) ج (٤) ب
(٥) ج (٦) ب (٧) ج (٨) ب
(٩) ج

إجابات أسئلة متنوعة

(أ) (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✗ (٤) ✓ (٥) ✗

(ب) (١) كاموس. (٢) قطط.
(٣) الشمال. (٤) ضبة - الشمال.

(جـ) (١) (جـ) (٢) (أ) (٣) (ب)
(٤) (د) (٥) (و)

(د) (١) • غضب سقارع بسبب سخرية ملك الهكسوس من عادات وتقاليد المصريين، وادعائه أن آمون النهر في هيئة تمساح في أواريس وأنه سوف يرسل من يبيدها.
• أمر أن يجتمع بأمراء مملكته للتفكير في رد عنده الإهانة التي لحقت بهم من مستعمر دخيل، واتخذ قرارًا بأن يرسل إلى جميع أمراء مصر رسلًا ليدعوهم إلى ضم الصفوف وجمع الكلمة.
(٢) كانت ستغرق كلمة المصريين ولن يكون بمقدورهم مواجهة المستعمر الدخيل وطرده من البلاد.
• باقي الأسئلة انظر الملخص.

٢ كفاح شعب مصر

إجابات تدريب على مهارتي

مترجمة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(أ) (١) ج (٢) ج (٣) ج (٤) ب
(٥) ج (٦) ج (٧) ب (٨) ج
(٩) ب

إجابات أسئلة متنوعة

(أ) (١) ✗ (٢) ✓ (٣) ✗ (٤) ✓ (٥) ✗

(ب) (١) دخول مصر.
(٢) أشور - الغرس.
(٣) قد استتب لهم.

(جـ) (١) (جـ) (٢) (أ) (٣) (ب)
(٤) (د)

(د) (١) في القرن السابع قبل الميلاد شاعت دولة أشور، كانت دولة الغرس الوريثة الشرعية لهذه الإمبراطورية الشاسعة.
• باقي الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمي

(أ) (١) (أ) ✗ (ب) ✓
(٢) ، (٣) مترك للطالب.

(ب) (١) (أ) أواريس. (ب) المكاليد المصرية.
(٢) ، (٣) مترك للطالب.

٣ عصر ثالثة على الزاوية

إجابات تدريب على مهارتي

مترجمة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(أ) (١) ب (٢) ج (٣) ج (٤) ب
(٥) ج (٦) ب (٧) ج (٨) ب
(٩) ج

إجابات أسئلة متنوعة

(أ) (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✓ (٥) ✗

(ب) (١) أوروبا - الشام - آسيا الصغرى.
(٢) دهيانا - سمكة. (٣) الثالث عشر.
(٤) قرون.

(جـ) (١) (جـ) (٢) (أ) (٣) (ب)
(٤) (و) (٥) (د)

(د) (١٢) - الاستعداد الجيد.
- التضحية السليم للمعركة.
- التفاف المصريين حول قائدهم.
- شجاعة الجنود وتضحيتهم من أجل مصر.
• باقي الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمي

(أ) (١) (أ) سقنن رع. (ب) حتشبسوت.
(٢) ، (٣) مترك للطالب.

(ب) (١) (أ) ✗ (ب) ✓
(٢) ، (٣) مترك للطالب.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

٤ مصر الثائرة

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ج (٢) ج (٣) أ (٤) ب
(٥) ب (٦) ج (٧) ج (٨) أ

إجابات أسئلة متنوعة

(أ) (١) ✓ (٢) ✓ (٣) ✓ (٤) ✗ (٥) ✗

(ب) (١) إشعال النيران فى مخزن البارود.
(٢) مراكب صيد كثيرة.
(٣) سبعة وثلاثين يومًا.
(٤) أشمون – قلة المياه فيه.

(جـ) (١) (جـ). (٢) (أ). (٣) (ب).
(٤) (د). (٥) (هـ).

(د) (١) (٧) – صار كل رجل يجود بأرضه ونفسه وروحه.
– صارت النساء تجود بحليها ومهرها.
– لم تكتف النساء بالقيام بخدمة الثوار وإعداد الطعام لهم، بل كن يأخذن جنود فرنسا قهرًا إلى المنازل القريبة للقضاء عليهم ودفنهم تحت التراب.
(٩) رفع هذا الانتصار الروح المعنوية لشعب مصر الثائر، وشجعه على الاستمرار فى المقاومة، وزاده التفافًا حول حسن طوبار.
• باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمى

(أ) (١) (أ) ✗ (ب) ✓
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

(ب) (١) (أ) حسن طوبار. (ب) كاموس.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

(جـ) (١) (أ) بريطانيا وفرنسا والنمسا.
(ب) أحمد الأبنودى.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

٥ إرادة الشعب، وعزل الوالى التركى «خورشيد»

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ج (٢) أ (٣) أ (٤) ب
(٥) د (٦) د (٧) ج

إجابات أسئلة متنوعة

(أ) (١) ✓ (٢) ✗ (٣) ✗ (٤) ✗ (٥) ✓

(ب) (١) ناصحًا – محذرًا. (٢) عمر مكرم.
(٣) الاعتداء على الأهالى – الحوانيت فنهبوها.
(٤) يخضع – يرحل.

(جـ) (١) خورشيد. (٢) السلطان التركى.

(د) (٢) رفض عمر مكرم أن يكون طائعًا لهذا الوالى الظالم الذى لا يعرف غير السلب والنهب والتعذيب.
(٧) تدل على قوة وصلابة الشعب المصرى وعناده وعدم قبوله الاستسلام واستعداده للوقوف ضد كل عدو وكل مستعمر.
• باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمى

(أ) (١) (أ) الهكسوس. (ب) محمد كريم.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

(ب) (١) (أ) ✗ (ب) ✓
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

(جـ) (١) (أ) صلاح الدين. (ب) نابليون بونابرت.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

٦ شعب رشيد، وحملة فريزر عام ١٨٠٧م

إجابات تدريب فى ١٠ دقائق

متروكة للطالب.

إجابات أسئلة اختيار من متعدد

(١) ج (٢) أ (٣) أ (٤) ج
(٥) ج (٦) أ (٧) د (٨) د

إجابات أسئلة متنوعة

(أ) (١) ✗ (٢) ✗ (٣) ✓ (٤) ✓

(ب) (١) العلماء – الأعيان – التجار.
(٢) كان تركى الأصل.
(٣) الإسكندرية – رشيد.

(جـ) (١) (د). (٢) (هـ). (٣) (أ).
(٤) (ب). (٥) (ز).

(د) (١) فى منتصف مارس ١٨٠٧م.
(٦) عندما اطمأنوا لعدم وجود مقاومة من الشعب المصرى فخلعوا أسلحتهم وتحرروا من أمتعتهم واستكانوا إلى الدعة، فإذا برصاص المصريين ينهال عليهم من النوافذ يحصدهم حصدًا.
• باقى الأسئلة انظر الملخص.

تدريب تراكمى

(أ) (١) (أ) العربات.
(ب) حتى لا تضعف من عزيمة الجنود.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

(ب) (١) (أ) ✗ (ب) ✓
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

(جـ) (١) (أ) لويس التاسع. (ب) محمد كريم.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

(د) (١) (أ) سفينة – التسليم من غير حرب أو شرط.
(ب) جنود غير مصريين فعلهم السلب والنهب.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

أسئلة عامة على القصة

متروكة للطالب.

إجابات سؤال التحدى بمدارس المحافظات

١ محافظة القاهرة

(أ)

الكلمة	إعرابها
مناسباتٍ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
المصريُّون	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
راضُون	خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
تنبهُوا	فعل أمر مبنى على حذف النون؛ (واو الجماعة) ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

(ب) ① هذه، هم، مَن.
② يشعر فيها المصريون – فى محل نصب نعت.
③ وهم راضون – جملة اسمية.
④ حزنًا – معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(جـ) ① أصاحب الصادق لا المنافق.
② إن القراءة والرياضة كلتيهما نافعتان للإنسان.
③ الفتح.

حة ضوئيا بـ CamScanner

٢ محافظة الجيزة

(أ)

الكلمة	إعرابها
المسلمُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
المنيرة	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
معنىً	مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
أكثر	خبر «أصبح» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① امن. ② امنًا.
③ مسارقًا. ④ يرد.

(جـ) الطالبان كلاهما حاضران.

(د) يفوز المتفوق بالجائزة لا المهمل.

٣ محافظة الإسكندرية

(أ)

الكلمة	إعرابها
محمدًا	خبر «كن» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
تذهبْ	فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون.
سعيدٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
مهاراتٍ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

(ب) ① كن – فعل أمر.
② جنيدة – مفرد.
③ وأنت سعيد – في محل نصب.
④ كارهًا – لا.

(جـ) ① لا يقبل الطلاب على المذاكرة بكسل لكن بجد.
② كافأت هذين الطالبين على تفوقهما.
③ كان القائدان كلاهما لا يتوانيان عن دحر العدو.

٤ محافظة القليوبية

(أ)

الكلمة	إعرابها
جنودُ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
علوِّهم	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، وهم: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
فنٌّ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
تقليديًا	خبر «يكون» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① تسمو بفنهم. ② بجد.
③ الموهوبين.
④ من، والهاء في كلمة «فنه».

(جـ) ① وهم نشيطون. ② السكون.

(د) ① التلميذان كلاهما نشيطان.
② لا يكافئ المعلم المهملين لكن المتفوقين.

٥ محافظة الشرقية

(أ)

الكلمة	إعرابها
مدارسَنا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
وناءٍ	وناء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
حفاظًا	مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
أقوياءُ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ① قامت – تفيد.
② ذلك، هم – اسم إشارة، ضمير منفصل.
③ الدولة – المعلمين.
④ تفيد الطلاب – في محل جر.

(جـ) ① أنصت إلى المخلصين لا المخادعين.
② جلس التلميذ المستريح.

(د) ① حذف النون.
② كلاهما.

٦ محافظة المنوفية

(أ)

الكلمة	إعرابها
دوله	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. والهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
الإسلامُ	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
واعون	خبر «لكنَّ» مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) ① هذه – السلام. ② واجهناه – يواجه.
③ العربي – تهدد دُوله.
④ بثقة – شبه جملة.

(جـ) لا نريد لمصر التأخر لكن التقدم.

(د) ① مبني على السكون.
② مبتدأ ثانٍ.

٧ محافظة العربية

(أ)

الكلمة	إعرابها
ذو	خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.
الحبُّ	مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ينكرُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ① نهر – هو. ② يفيض – أصابك.
③ نفسه – توكيد معنوي.
④ وهو حزين – جملة اسمية.
⑤ الحزم.

(جـ) ① مبني على السكون. ② لا.

(د) حضر كلا الطالبين.

(هـ) خالد؛ لأن العطف بالفاء يفيد الترتيب والتعقيب.

٨ محافظة الدقهلية

(أ)

الكلمة	إعرابها
العلمُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الأوطانُ	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
كلهم	توكيد معنوي مجرور وعلامة جره الكسرة. وهم: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
معرفةٌ	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① المصريين – الياء.
② هذا – اسم إشارة.
③ نوره ساطع – الهاء في كلمة «نوره».
④ سعداء – مفرد.

(جـ) ① الضم. ② لكن.

(د) ① المصريون مجتهدون لا متكاسلون.
② العالمان كلاهما يؤديان ما عليهما.

٩ محافظة بورسعيد

(أ)

الكلمة	إعرابها
الوطنِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
المطمئنون	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
التقيمَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
مصباحًا	خبر «كن» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① الوطن – هم. ② سامية – مفرد.
③ كلهم – معنوي.
④ الرقي – معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(جـ) ① مبني على السكون. ② معرب.

(د) ① الطالبان كلاهما ماهران.
② استمع الطلاب للمعلم وهم منتبهون.

(هـ) لا يحب العالم الظلم لكن العدل.

حة ضوئية بـ CamScanner

١٠ محافظة دمياط

(أ)

الكلمة	إعرابها
العاقلُ	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
لسانه	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. «والهاء» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه
أخاه	اسم «أنَّ» منصوب وعلامة نصبه الألف لأنه من الأسماء الخمسة. «والهاء» ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
أحسن	خبر «أصبح» منصوب وعلامة نصبه الفتحة

(ب) ① الإنسان – هذه. ② في خفاء.
③ يحرص على رأيه. ④ شعوره.
(جـ) ① الطالبين. ② كتابهما.
(د) ① فعل ماضٍ مبني على الضم.
② فعل أمر مبني على حذف النون.

١١ محافظة البحيرة

الكلمة	إعرابها
مصباحُ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
سعداء	حال منصوبة وعلامة نصبها الفتحة.
العلم	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
هذا	اسم إشارة مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

(ب) ① يساعد – عاش.
② نوره ساطع – جملة اسمية.
③ العلم – الغني.
④ التلطف – معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة.
(جـ) ① نحن متعاونون لا متخاذلون.
② خرج الطلاب جميعهم من المدرسة.

(د) ① ادعُ إلى الخير.
② كن في عملك متأنيًا لا متعجلًا.

١٢ محافظة الفيوم

(أ)

الكلمة	إعرابها
حضارةٌ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
واثقٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
عصره	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.
بوطنك	«الباء» حرف جر، و«وطن» اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. و«الكاف» ضمير مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.

(ب) ① يفتخر بها كل إنسان – في محل جر.
② هو – المصري.
③ وهو واثق – الواو والضمير البارز «هو».
④ كله – معنوي.
(جـ) ① لا نتقدم بالأقوال بل الأفعال.
② ترعى مصر العلماء المتميزين.
(د) ① لا تصاحب الأشرار لكن الأخيار.
② رجع التلميذ من المدرسة وهو مسرور.

١٣ محافظة بني سويف

(أ)

الكلمة	إعرابها
صعبًا	مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الناسِ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
أجدَ	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
واثقٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ① الآخرون – أنا – السكون.
② أنت – كلها.

② المستقيم – يراها بعض الناس مستحيلًا – في محل نصب.
④ وأنا واثق. ⑤ أقبلن – يهملون.
(جـ) ① أصدقاء هم.
② • تحفظين فعل مضارع مرفوع بثبوت النون.
• يحفظنَ فعل مضارع مبني على السكون.
③ كلاهما : مبتدأ ثانٍ مرفوع بالألف لأنه مثنى.
(د) إن اللذين نجحا كانا مجتهدين.

١٤ محافظة المنيا

(أ)

الكلمة	إعرابها
المعلمُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
يفوزُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الدرجاتِ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة، لأنه جمع مؤنث سالم.
المواد	اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① كلها – معنوي.
② ثمينة – نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
③ مَن – اسم موصول.
④ والابتسامة تملأ وجهه – جملة اسمية.
(جـ) ① جاء الطالب يبتسم.
② رأيت الطالبين كليهما.
③ الإخلاص الإخلاص طريق النجاح.
(د) أحب المجتهد لا الكسول.

١٥ محافظة أسيوط

(أ)

الكلمة	إعرابها
العملُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
مقياسُ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
القدرة	مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
مخلصًا	خبر «كن» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① العمل – هو.
② يحقق – عش.
③ الحقيقي – مفرد.
④ وأنت مطمئن – جملة اسمية.
⑤ متهاونًا – معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(جـ) ① فاز الطلاب جميعًا.
② لا أصاحب السفيه بل المهذب.
③ هذان المواطنان مخلصان في العمل.

١٦ محافظة سوهاج

(أ)

الكلمة	إعرابها
النحوُ	نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
تراكيب	اسم «أنَّ» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
أكثرَ	خبر «تصبح» منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① متى – اللغة. ② نرى.
③ العربية. ④ كليهما – معنوي.
⑤ عسر.
(جـ) لا نريد الكسل لكن النجاح.

١٧ محافظة قنا

(أ)

الكلمة	إعرابها
سلوكُ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
فردٍ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
الأعضاءُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
رزقَه	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة. والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

(ب) ① يجب – الضمة.
② ما – اسم موصول.
③ محكم.
④ في حاجة إليها.

ممسوحة ضوئيا بـ CamScanner

(جـ) ① نريد العدل لا الظلم.
② تولى الخلافة أبو بكر فعمر.

(د) ① حال.
② مبنى على السكون.

١٨ محافظة الأقصر

(أ)

الكلمة	إعرابها
الجميلةُ	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
نورٌ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الجهدَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
حقيقةٌ	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ① هم – الجميلة.
② يبذلون – ثبوت النون.
③ يشع منها نور العلم – جملة فعلية.
④ كلهم – توكيد معنوى مرفوع بالضمة.
⑤ وهم سعداء – جملة اسمية.

(جـ) ① شاهدت المصريين محافظين على البيئة.
② أثنيت على الطالبين اللذين نجحا.

١٩ محافظة الوادى الجديد

(أ)

الكلمة	إعرابها
المعلمُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
وجهَه	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
مذاكرةً	مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
أملًا	مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① دخل – تملأ. ② مَن – مبدعين.
③ عظيمة – تفيدكم. ④ كلها – معنوى.

(جـ) ① هذان التلميذان محبوبان.
② أقبل العامل نشيطًا.

(د) ① مبنى على السكون. ② حالًا.

٢٠ محافظة جنوب سيناء

(أ)

الكلمة	إعرابها
كلُّهم	توكيد معنوى مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و«هم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
مخلصُون	خبر مرفوع وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
التحدياتِ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

(ب) ① مخلصون – يؤدونها.
② التخلف – معطوف مجرور بالكسرة.
③ تساعد على التقدم.
④ وهم مخلصون – جملة اسمية.

(جـ) التعليم رسالة سامية لا تساعد على التخلف لكن التقدم.

(د) الرجلان كلاهما نشيطان.

(هـ) مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

موقع التفوق
AltFwok.com

حة ضوئيا بـ CamScanner

2020

١ إدارة المرج
توجيه اللغة العربية

محافظة القاهرة

أولا التعبير

س١ إجبارى اكتب لافتة تشجع فيها زملاءك على حسن استثمار الوقت.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المدرسة هى النور الذى يضىء لك اليوم ولمن بعدك.
تحدث عن واجبك نحوها ونحو معلميك.

س٣ بر الوالدين واجب دينى، لما لهما من فضل علينا.
اكتب موضحًا واجب الأبناء نحو الآباء.

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«لكل إنسانٍ حقوقٌ وعليهِ واجباتٌ، ولن يأخذَ الإنسانُ حقوقَهُ إلا إذا أدَّى ما عليهِ من واجباتٍ، أمَّا إذا طالبَ الفردُ بحقوقِه دونَ أن يؤدىَ ما عليه من واجباتٍ فإنه لن يجدَ أحدًا يساندُه فى أخذِ حقوقِه، فمَن أدى واجبَهُ بإخلاصٍ سعَت إليهِ حقوقُه بغيرِ عناءٍ، والإنسانُ الذى يراعِى مصلحتَه الفرديَّةَ ويطالبُ بحقوقِهِ قبلَ أن يؤدىَ واجبَهُ إنسانٌ أنانىٌّ يحبُّ نفسَهُ ويفضلُ مصلحتَه على مصالحِ غيرِه، والمجتمعُ فى غنًى عن أمثالِه؛ لأنهُ يقفُ عائقًا فى طريقِهِ نحو التقدمِ».

(أ) أكمل ما يأتى :

① مضاد «عناء» : ..... ② جمع «عائق» : .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :

① أخذ الحقوق يأتى أولًا ثم يليه أداء الواجبات. ( )

② الإنسان الذى يؤدى واجبه تسعى إليه حقوقه بغير عناء. ( )

إعلام مختلف

(جـ) ① بم تصف إنسانًا يقدم مصلحته الفردية على مصالح الآخرين ؟
② استنتج سمتين من سمات المجتمع المتزايط.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «منتصر ومجاهد» :

«كانَ مُنْتَصِر يُعانى مِنْ أَزْمةٍ نَفْسيّةٍ حادّةٍ.. فَكُلَّما رَأى قُرْصَ الشَّمْسِ الأم
يَمْلؤُه يَقينٌ بِقُرْبِ عَوْدَتِهِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① معنى «يعانى» : (يقاسى - يعاتب - يواجه).
② مضاد «يقين» : (ثقة - شك - اهتمام).

(ب) ① لم كان منتصر يعانى أزمة نفسية حادة ؟
② ما الذى كان يشغل بال منتصر وهو يقيم بين البدو ؟

(جـ) المصرى لا ينسى ثأره أبدًا. دلِّل على ذلك من خلال قصة منتصر ومجاهد.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) من أكون ... ؟
① حُكم علىَّ بالقتل رميًا بالرصاص؛ لرفضى تسليم الإسكندرية.
② كنت قائدًا للمغول، وقضيت على الخلافة العباسية.

(ب) ① اذكر موقفًا يدل على شهامة ونبل صلاح الدين الأيوبى.
② كان خورشيد واليًا فاسدًا، فما دليل فساده ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ الْأَرْضَ وَلَن تَبْلُغَ الْجِبَالَ طُولًا ۝ كُلُّ ذَٰلِكَ كَانَ سَيِّئُهُ عِندَ رَبِّكَ مَكْرُوهًا ۝ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ﴾

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «اقصد» : (أسرع - أبطئ - اعتدل).
② مضاد «مختال» : (متكبر - متواضع - متحير).

(ب) ① فى الآيتين نهى وأمر والعلة لكل منهما. وضّح ذلك.

② إلام يهدف سيدنا لقمان من وراء نصحه لابنه ؟

(جـ) وضح الجمال فى قوله تعالى : «ولا تمش فى الأرض مرحًا».

وما علاقة «إن الله لا يحب كل مختال فخور» بما قبلها ؟

(د) إن الله مطلع على كل أفعالنا وأقوالنا حتى لو كانت صغيرة جدًا أو فى الخفاء.

اكتب الآية الكريمة الدالة على ذلك.

س٧ من نص «فى حب مصر» :

أُنْكِـرُ ما بِـى مِن هَواهَا لهَـا العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا والحُسْنُ والحَسَبُ الوَفْرُ

رُوَيْـدَكَ إنَّـا فـى العُـلا يـومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانـا أَبُـوهُ النِّيـلُ أوْ أُمُّـهُ مِصْـرُ

(أ) هات ما يأتى :

① مرادف : «هواها». ② مضاد : «رويدك».

(ب) ① ما الصفات التى وصف بها الشاعر مصر فى البيت الأول ؟

② بم يفخر الشاعر فى البيت الثانى ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

(د) ما أثر الوطنية الصادقة فى حياة الأمم ؟

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيْنَـاءُ مَنَـاجِـمُ فَيْـرُوزٍ ∴ وَكُنُـوزُ عَقِيـقٍ سِحْـرِيَّـهْ

سَيْنَـاءُ تَمِيمَـةُ وَادِى النِّيـ ∴ ـلِ تَعُـودُ إلَـى صَـدْرِ الـوَادِى

(أ) هات ما يأتى :

① مرادف : «تميمة». ② جمع : «عقيق».

(ب) ① فى البيتين ما يدل على أن سيناء أرض الثروات الطبيعية. وضح ذلك.

② كيف عبر الشاعر عن الفرحة بعودة سيناء ؟

(جـ) ما الجمال فى : «سيناء تميمة وادى النيل» ؟

(د) ما واجبنا نحو سيناء ؟

رابعًا النحو

س٩ «نحن فى وقتنا هذا فى حاجة إلى شباب عقولهم واعية، يتمسكون بالنجاح ويؤ
فلنعمل - أبنائى - مؤمنين بأن وطننا مصر من أعظم الأوطان كلها مكانة

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا مبنيًّا.

② نعتًا جملة.

③ فعلًا معربًا.

④ حالًا، وبيِّن نوعها.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① هـن يدعـون إلـى الخير. الفعـل «يدعون» مبنى علـى : (الضم - ثبوت النو
السكون).

② أحب الطالب نفسه حبًّا كثيرًا. كلمة «نفسه» تُعرب : (توكيدًا لفظيًّا - مفعولًا
توكيدًا معنويًّا).

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل جملة مما يلى :

① «ليس المسلمون متفرقين لكن متحدين». ضع (لا) بدلًا من (لكن)، وغيِّر ما ي

② «جلس الطلاب وهم منتبهين». صوِّب الخطأ فى الجملة السابقة.

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

العلـمُ يرفـعُ بيتًـا لا عمـادَ لـه ∴ والجهـلُ يهـدمُ بيـتَ العِزِّ والكَرَ

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

أولا التعبير

س١ اجب اكتب برقية إلى صديقك تهنئه فيها بالفوز فى مسابقة الخط العربى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العلم النافع والعمل الجاد هما طريقنا لتحقيق التقدم وزيادة الإنتاج.

س٣ التسامح الدينى، وحسن معاملة الجيران من آداب المصريين منذ أقدم العصور.

ثانيا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«الصداقـةُ هى أجمـلُ ما فى الوجودِ. والصداقةُ وفاءٌ وعطـاءٌ متجددٌ، وللصديقِ على صديقِهِ حقوقٌ : أن نحتفِى بقدومِه، ونَفرحَ لفرحِه، نتبادلَ الزياراتِ ونقفَ بجانِبِهِ فى كل المناسباتِ، نزورَه إذا مرضَ، ونقدمَ له التهانِى فى المناسباتِ الطيبةِ، وننصحَهُ إذا ضلَّ الطريقَ، وندفعَه إلى العملِ، ونحذرَه من أصدقاءِ السوءِ ونعاونه عند الحاجةِ، والصديـقُ يجـبُ أن يكـونَ مرآةً لصديقـهِ، وأن يحبَّ له ما يحبُّه لنفسِـه؛ حتى تدومَ الصداقةُ وتظلُّ قويةً مدى العمرِ».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «نعاونه» : (نخذله - نقاطعه - نساعده).

② جمع «نفس» : (نفوس - نفائس - أنفاس).

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ لما يلى :**

① الصداقة وفاء، وعطاء منقطع. ( )

② الصديق يجب أن يكون مرآة لصديقه. ( )

(جـ) **انكر حقوق الصديق على صديقه.**

س٥ من كتاب القراءة فى الموضوعات المتصلة، وكتاب القصة :

● من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«لَوْ أَنَّنِى ضَابِطُ شُرطَةٍ .. لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُم سَوَاءً أَمَامَ القَانُونِ بِلَا تَمْيِيزٍ ... أَرُدُّ الحُقُوقَ لأَصْحَابِهَا، وَأَضْبِطُ مَنْ يَقْتَرِفُونَ الجَرَائِمَ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يقترفون» : (يكرهون - يرتكبون - يواجهون).

② جمع «ضابط» : (ضوابط - مضابط - ضباط).

(ب) ① ما الصورة المثلى التى رسمها الدرس لضابط الشرطة ؟

② وضح دور المواطن فى المحافظة على الأمن.

● من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ما العرض الذى قدمه نابليون لمحمد كريم ؟ وما موقف محمد كريم منه ؟

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :

① استطاع أحمس أن يهزم الهكسوس هزيمة منكرة. ( )

② كان خورشيد يستعين فى حكمه بجنود مصريين. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِى صَخْرَةٍ أَوْ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِى ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾﴾.

(أ) هات ما يأتى :

① مرادف : «مثقال».

② مفرد : «السماوات».

(ب) ماذا أراد لقمان أن يعلم ابنه فى هذه الآية ؟

(جـ) ① ما قيمة وصف «حبة» بـ «من خردل» ؟

② (أكمل) : «يا بنى» أسلوب ..... ، غرضه .....

(د) هات مما حفظت من النص الكريم ما يدل على أن إقامة الصلاة والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر والصبر من الأمور العظيمة.

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

مَـا كُنْتُ أَطْلُـبُ فِى مَداهُ مكاسِبًا ∴ مِـنْ مَغْنَـمٍ فَـانٍ ومَرْبَـحِ مَـالِ
لَكِـنْ رَأَيْـتُ العِلْـمَ نُـورًا سَـاطِعًا ∴ مُتَـأَلِّقًـا فِـى عَـالَـمٍ مِفْضَـالِ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «فانٍ» : (زائل - ناقص - حقير).

② مضاد «ساطعًا» : (مبهرًا - منيرًا - منطفئًا).

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ① علام يدل وصف : «مغنم» بـ «فانٍ» ؟

② «مغنم فانٍ ومربح مال» بينهما ....., وأثره ..... (أكمل).

س٨ من نص «فى حب مصر» :

أَتُنْكِـرُ مَـا بِى مِن هَواهَا لهَـا العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا والحُسْنُ والحَسَبُ الوَفْرُ
رُوَيْـدَكَ إنَّـا فِـى العُـلا يـومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانَـا أَبُـوهُ النِّيـلُ أوْ أُمُّـهُ مِصْـرُ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «هواها» : (حبها - كرهها - جمالها).

② مضاد «العلا» : (الرفعة - الوضاعة - القمة).

(ب) فى البيتين عتاب وفخر وانتماء. وضِّح ذلك.

(جـ) **أكمل :** ① «أتنكر ما بى» أسلوب .....، غرضه .....

② قائل النص الشاعر .....

(د) ما الجمال فى قوله : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

رابعًا النحـــو

س٩ «المحافظة على البيئة أمر ضرورى؛ كى يعيش المصريون وهم سـعداء، ويقبلوا على الحياة فى بهجة، وقد منح الله مصر طبيعة خلابة، ويبقى على المصريين أنفسهم أن يحافظوا على جمال بلدهم، ويبذلوا جهدهم؛ لتكون مصر مثالًا للرقى لا التخلف».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
(١) اسمًا ممنوعًا من الصرف وفعلًا مبنيًّا.
(٢) حالًا، وبيِّن نوعها.
(٣) اسمًا مخطوفًا، وحدِّد أداء الم
(٤) نعتًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :
(١) العلم والإيمان ..... مفيدان. (كلاهما - كلتيهما - كليهما).
(٢) خاف الرجل على نفسه من الخطر. كلمة «نفسه» :
(توكيد معنوى - ليست توكيدًا - توكيد لفظى).

(د) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :
(١) لا أحب الإنسان الأحمق لكن العاقل. (ضع «لا» مكان «لكن»، وغيِّر ما
(٢) أبصرت طائرًا بين الأغصان. (اجعل النعت حالًا، وغيِّر ما يلزم).

خامسا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لا تحسبِ المجْدَ تمرًا أنتَ آكلُه ∴ لن تبلغَ المجدَ حتى تلعَقَ الـ

سادسا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

٣ محافظة الإسكندرية

إدارة المناصرية
تعليم التعليم العربية والتربية الإسلامية

أولا التعبيـــر

س١ اجبارى اكتب برقية إلى أحد أبطال أكتوبر تهنئه فيها بذلك النصر العظيم

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بالتربية الدينية والالتزام بالأخلاق ينشأ الشباب نشأة سوية.

س٣ التلوث البيئى أنواع متعددة، اكتب موضحًا أخطار التلوث، وكيف نتغلب عل

ثالثًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س١ القراءة متحررة المستوى :

«نحنُ نعيشُ على كوكبِ الأرض وهو يسمّى بالكوكبِ المائىّ. فالماءُ يشغلُ ٧١ ٪ من مساحتِهِ، والماءُ سرُّ الحياةِ ويمثلُ ٧٥ ٪ من جسمِ الإنسانِ، ولذلك يجبُ المحافظةُ على الماءِ باستخدامِ الصنابيرِ التى تسمحُ باستخدامِ الماءِ حسبَ الحاجةِ، واستخدام طرقِ الرىِّ الحديثةِ مثلَ الرىِّ بالتنقيطِ والرىِّ بالرشِّ».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ لما يلى :

① يسمى كوكبِ الأرض بالكوكب المائى. ( )

② الماء يمثل ٧١ ٪ من جسم الإنسان. ( )

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع كلمة «سر» : (أسرار – أسِرَّة – سرائر).

② نسبة اليابسة ..... من نسبة الماء على سطح الأرض. (أقل – أكبر – تقترب).

(جـ) من خلال فهمك للفقرة. كيف يمكن المحافظة على الماء ؟

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- **من موضوع «كبرياء طفل» :**

«فَاضْطَرَبَ الضابطُ ولم يستطِعْ أن يُغالِبَ دهشتَه، كيفَ ينطقُ تلميذٌ صغيرٌ لَمْ يتعَدَّ عمرُه الثالثةَ عشرةَ بهذِه العباراتِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «يغالب» : (يهزم – يوقف – يستسلم).

② معنى «اضطرب» : (ارتجف – ارتعش – ارتبك).

③ ما اسم التلميذ المقصود فى الفقرة ؟ وما الذى جعل الضابط يضطرب من كلامه ؟

④ بِمَ تصف هذا التلميذ من خلال موقفه فى الحفل ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① اتجهت سفن الفرنسيين إلى بلدة الجمالية عن طريق : (البر - البحر

② صمد أهل القاهرة أمام الفرنسيين لمدة سبعة و ..... يومًا.

(ثلاثين - أربعين - خمسين).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ

① طلب قائد المغول من القائد العباسى الاستسلام والخضوع.

② سجن لويس التاسع فى دار ابن رشد.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «مرحًا» : (جزعًا - تكبرًا - تواضعًا).

② جمع «الأرض» : (الأراويض - الأراضى - الأرضيات).

③ لقمان من : (الأنبياء - الملائكة - الحكماء).

(ب) ما النصيحة فى الآية الكريمة ؟ ولمن وجهت ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «ولا تصعر خدك للناس» ؟

(د) اكتب الآية التى تتضمن آداب المشى والحديث.

س٧ من نص «من أجل مصر» :

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَانْ بِأَهْلِها خَيْرًا...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «خيرًا» : (فسادًا - نفعًا - شرًّا).

② جمع «القيراط» : (القرط - القراريط - الأقراط).

③ المراد بـ «أرضًا يذكر فيها القيراط» : ..... (أكمل).

(ب) ما الذى تدل عليه هذه الوصية ؟

(جـ) **أكمل :** ① «استوصوا» أسلوب ؟ .....

② تنكير كلمة «خيرًا» أفاد : .....

(د) أكمل نص الحديث.

س٨ من نص «عهد الطفولة» :

عَهْدُ الطُّفولةِ لا يُبارِحُ بالى ∴ بَلْ لا يُغادِرُ خاطِرى وخيالى

لا ما حَنَنْتُ إلى بَراءةِ لَهْوِه ∴ لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرى ودلالى

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «يبارح» : (يتحول - يبقى - يترك).

② جمع «خاطر» : (مخاطر - خواطر - خطرات).

(ب) من قائل النص ؟

(جـ) «يبارح، يغادر» بينهما : .....، غرضه ..... (أكمل).

(د) اكتب مما حفظت ما يدل على أن سيناء جزء لا يتجزأ من مصر.

رابعا النحـــو

س٩ «لتجتهدن أيها الطالب فى تحصيل دروسك كلها، والجأ إلى الله وأنت متضرع، وقل يسر لى المهمة يارب، واجعلنى متفوقًا؛ حتى يصان الوطن العظيم بعلمى ويفرح بى أبواى».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① مضارعًا مبنيًّا، وآخر معربًا. ② حالًا جملة.

③ توكيدًا. ④ نعتًا مفردًا.

(جـ) ضع علامة (✓) أو (✗) : الفعل «يسِّر» معرب. ( )

(د) **أجب بما هو مطلوب مما بين القوسين :**

① اجعلنى ناجحًا ..... متفوقًا. (ضع حرف عطف يفيد الإضراب).

② الأبوان ..... قد فرحا. (ضع توكيدًا معنويًّا مناسبًا).

③ إن الذى نجح كان مجتهدًا. (اجعل الاسم المبنى معربًا فى جملته، وغيِّر ما يلزم).

خامسًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«من حُسْنِ إسلامِ المرءِ تركُه ما لا يعنيه».

سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

٤ إجابة نموذج الامتحان بجريدة الأمة العربية
محافظة القليوبية

أولا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على عدم الكتابة على مقاعد وحوائط

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المدرسة هى النور الذى يضىء لك ولغيرك اليوم وغدًا.

اكتب فى ذلك مبينًا واجبك نحوها.

س٣ بالعمل النافع والتعاون المثمر وتكاتف جميع أبناء الوطن يرقى المجتمع ويتقد

اكتب فى ذلك مبينًا أثر حدوث ذلك.

ثانيا القـــراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«بعد نصرِ أكتوبرَ ١٩٧٣م بدأنَا نخوضُ معركةَ السـلامِ التى ليستْ بأقلَّ من معاركِ السـلاحِ، ولا يعنِى تحقيقُ السـلامِ أن تختفىَ مشـكلاتُنا سـريعًا، فرصةً لتحقيقِ آمالِنَا بزيادة الإنتاجِ، ولن يتمَّ هذا إلا بالحبِّ، حبِّ العاملِ لعملِه، الطالبِ لدرسِـه. ولكـى نتخطَّى العقباتِ التى وضعتْهَا الحـروبُ فى طريقِنَا

نغيِّرَ أنفسنَا وننسَى الأحقادَ، ونلغِيَ مِن قاموس حياتِنا كلمةَ الإهمالِ، فلا مكانَ بيننا لمهمـلٍ، ونثيـبُ كلَّ من يخلصُ فـى عملِه، ونعاقِبُ كلَّ مهملٍ كسـولٍ. فهيَّا إلى معركةِ السـلامِ نقيمُها على أسـسٍ سليمةٍ قويَّةٍ يشـتركُ فى وضعِها كلُّ المصريينَ المخلصينَ لبلادِهم».

(أ) هات ما يلى : ① مرادف : «العقبات». ② مضاد : «تختفى».

(ب) كيف نتخطى العقبات التى وضعتها الحروب فى طريقنا ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

معركة السلام أقل خطرًا من معارك السلاح. ( )

(د) خوض معركة السلام يقع على عاتق :

(وزارة التربية والتعليم - كل المصريين - الحكومة) اختر.

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- **من موضوع «كبرياء طفل» :**

«وجـاءَ دورُ الطلبةِ الناجِحين للمُثُولِ بَيْـنَ يَـدَى الخِديو، ونَفَّذوا التعليماتِ بدقةٍ إلَّا مُصطفَى كامِل، فحينَ سألَه الخِديو عن اسمِه أجابَ باعتدادٍ وأَنَفَةٍ».

(أ) هات ما يلى : ① مرادف : «المثول». ② مضاد : «اعتداد».

(ب) ما وجه الاختلاف بين مصطفى كامل والطلبة فى مثولهم بين يدى الخديو ؟

- **من موضوع «طيار مقاتل.. مرة أخرى» :**

(جـ) ما الحلم الذى لم يفارق منتصر طوال حياته العسكرية ؟ وكيف عاد إلى أهله ؟

- **من قصة «كفاح شعب مصر» :**

(أ) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية :

أرسل ملك الهكسوس رسالة تهديد إلى خورشيد الذى لجأ إلى المشايخ والعلماء. ( )

(ب) وازن بين ما فعله كل من محافظ الإسكندرية، ومحافظ رشيد.

(جـ) اذكر ما تعرفه عن كلٍّ من محمد كريم - قطز.

أجب عن سؤالين منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية»

قال تعالى : ﴿يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ١٧﴾.

(أ) **هات فى جملتين من تعبيرك :**

① المراد بـ : «أقم الصلاة».

② مضاد «اصبر».

(ب) ما الوصايا التى اشتملت عليها الآية الكريمة ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «وأمر بالمعروف وانه عن المنكر» ؟

س٧ من نص «فى حب مصر» :

رُوَيْدَكَ إِنَّا فى الْعُلا يومَ نَنْتَمِى ∴ كلانا أبوهُ النيلُ أو أُمُّهُ مصرُ
لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّهِ ∴ تناسَلَتِ الأحقابُ واعْتَمَلَ الدَّهْرُ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «ذروة» : (قاعدة - قاع - قمة).

② مفرد «الأحقاب» : (الحقيبة - الحقب - الحقيب).

③ مضاد «رويدك» : (تمهل - تسرع - توقف).

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «تناسلت الأحقاب» ؟

(د) ينهى لقمان ابنه عن أمور إذا تجنبها نال محبة اللَّه ونال محبة الناس وامتلك قلوبهم.
اكتب من نص «نصائح غالية» ما يتفق وهذا المعنى.

س٨ من نص «سيناء.. أرض الفيروز» :

وَطُيورٌ خُضْرٌ فَوْقَ الأُفْـ ∴ ـقِ تُحْيِى ذِكْرَى الشُّهَداءِ
وَغِناءٌ فَوْقَ شِفاهِ الرُّو ∴ رِ يُحْيِى أَغْلَى الأَسْماءِ

(أ) **هات ما يلي :** ① معنى «الحور».

② جمع «الأهل».

(ب) يصور البيتان فرحة المصريين باستعادة سيناء، وضح ذلك.

(جـ) ما الجمال في قول الشاعر «يحنى أغلى الأسماء»؟

(د) تتميز سيناء بجداول مياهها العطرة، والمساحة بين الضفاف، وفيها مناجم ثروات نادرة.

رابعًا النحو

س٩ «إن مصر لا تنقصها الثروة المادية ولا الثروة البشرية، ولكنها تحتاج إلى مخلصين يؤثرون المصلحة العامة على المصلحة الخاصة ويحبون وطنهم. والمواطن الصالح هو من يقدر ظروف وطنه مخلصًا لا شامتًا».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① نعتًا مفردًا، وآخر جملة.

② معطوفًا بـ «لا»، وأعربه.

③ حالًا، وبيِّن نوعها.

④ اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا.

(جـ) **الفعلان «تنقصها - يقدر» (الأول مجزوم والثاني مرفوع - الأول مرفوع والثاني مجزوم - الفعلان مرفوعان - الفعلان مجزومان)، اختر.**

(د) «اعتز الجندي المصري **نفسه** بعروبته، **فنفسه** عليه عزيزة». أعرب ما فوق الخط في الجملتين.

خامسًا الخط

س١٠ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«لنْ تغلبك الدنيا، وبين ضلوعك قلبٌ تعلّق بالله».

سادسًا الإملاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

٥ معلومات عامة / معلومات عن المجتمع المحلى

أولا التعبير

س١ اجباري اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حسن الخلق.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بالعلم النافع والعمل الجاد يرتفع شأن الوطن.

س٣ أهمية الصداقة وضرورة مصاحبة الأخيار.

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«إن معظمَ الاختراعاتِ الحديثةِ والتى أبدعها العقلُ البشـرىُّ كانت فى بدايتِ الأولَى مجـردَ خيالٍ عابـرٍ، ثم ما لبثْتْ بعد ذلكَ أن تحققَتْ علـى أيدِى العلماءِ الذين جسدُوها واقعًا حيًّا وملموسًا فى حياةِ البشرِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «أبدعها» : (ابتكرها - قلدها - رفضها).

② جمع «خيال» : (أخيلة - خيلان - كلاهما صواب).

③ مفرد «العلماء» : (المعلم - العلم - العالم).

(ب) كيف كانت البدايات الأولى لمعظم الاختراعات ؟

(ج) ماذا يحدث إذا لم نعطِ الخيال حقه من الاهتمام ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

- من موضوع «كبرياء طفل» :

«وخَـاشًا لـى أن أكـونَ كـذلك. فَاضْطَرَبَ الضابـطُ ولم يسـتطِعْ أن يُخفِيَ دهشتَه، كيفَ ينطقُ تلميذٌ صغيرٌ لَمْ يتعَدَّ عمرُه الثالثةَ عشرةَ بهذِه العباراتِ».

(أ) هات من الفقرة :

① مرادف : «يتقوه». ② مضاد : «يستسلم».

(ب) ما الذى نفاه مصطفى كامل عن نفسه ؟

(جـ) لماذا لم يستطع الضابط أن يقاوم دهشته ؟

(د) اذكر ما تعلمته من شخصية مصطفى كامل.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :

① وصل الاحتلال الإنجليزى إلى الإسكندرية بقيادة نابليون فى منتصف مارس ١٨٠٧م. ( )

② استطاع قمبيز هزيمة أبسماتيك ودخول منف فخضع المصريون. ( )

③ حرر صلاح الدين الأيوبى بيت المقدس فى موقعة حطين عام ٥٨٣هـ. ( )

(ب) من الذين لجأت إليهم جموع الشعب للثورة ضد خورشيد ؟ وعلام يدل ذلك ؟

(جـ) ما الخطة التى وضعها قطز لمواجهة المغول ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «من أجل مصر» :

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «إنَّكُم سَتفتحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فيها القِيراطُ ، فاسْتَوْصُوا بأَهْلِها خَيْرًا فإنَّ لَهُم ذِمَّةً ورَحِمًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «ستفتحون» : (ستفقدون - ستتملكون - ستغلقون).

② جمع «خير» : (خيار - خوار - خائرون).

③ تنكير «أرضًا» أفاد : (التعظيم - العموم والشمول - التقليل).

(ب) بِمْ أوصى النبى أصحابه فى الحديث ؟ ولماذا ؟

(جـ) استخرج من الحديث أمرًا، مبينًا غرضه ودلالته.

(د) نصح لقمان ابنه بمراقبة الله. اكتب مما حفظت الآية التى تناولت هذا المعنى.

س٥ من نص «عهد الملوك»:

فهذا أنا كفرانة نهضت بهما ∴ فما انتصرت من هبة (حتى
فلست إيمانا وحبا صادقا ∴ بالشرنجي والشعر كان مجاور

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) مرادف «إيمان»: (تقديس - تكريم - تصديق).

(٢) مضاد «نهضت»: (ألفت - عادت - أعجبت).

(٣) جمع «شعر»: (شعراء - شعائر - أشعار).

(٤) إضافة «جمال» إلى «ياء» المتكلم» أفاد: (التعدد - التخصيص - المفاجأة).

(ب) في البيتين إعجاب وثمرة وتنوع. وضّح.

(جـ) لماذا كان قول الشاعر «فقبلت إيمانا» أجمل من «فآمنت إيمانا»؟

س٥ من نص «سيناء .. أرض الفيروز»:

سيناءُ عرْوسُ بدوبةٌ ∴ سيناءُ خيولٌ عربيـ
سيناءُ حماماتٌ بيضٌ ∴ وسنابلُ قمحٍ ذهبيـ
وجداولُ من عطرٍ رقرا ∴ في فرْقِ ضفافٍ وردي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

① مرادف «رقراق»: (ساكن - رقيق - متلألئ).

② جمع «عطر»: (أعطار - عطور - كلاهما صواب).

③ مفرد «ضفاف»: (ضيف - ضيافة - ضفة).

(ب) جمع الشاعر بين الجمال والأصالة في وصف سيناء. وضّح.

(جـ) ماذا تمثل سيناء لمصر؟ وما واجبنا نحوها؟

(د) ما الجمال في قول الشاعر: «سيناء حمامات بيض»؟

رابعا النحـــو

س١ «يقام معرض القاهرة الدولي للكتاب في شهر يناير من كل عام، يزور المعرض م
العلم والثقافة مشهورين بما يرون من كتب قيمتها عالية، فاجعلوا القراءة في حي
عادة لتحقيق الوعي».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا معربًا بعلامة فرعية. ② فعلًا معربًا بعلامة فرعية.

③ نعتًا جملة. ④ حالًا مفردة.

⑤ معطوفًا، وبيّن علامة إعرابه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

① «نحن منتجون لا مستهلكون». ضع (لكن) مكان (لا)، وغيّر ما يلزم.

② «أبصرت طلابًا مجتهدين». اجعل النعت حالًا جملة.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «أكرمنا أخوك». الفعل فى الجملة السابقة مبنى على : (الفتح - الضم - السكون).

② «الطالبان **كلاهما** مجتهد». ما تحته خط : (خبر - توكيد - مبتدأ ثان).

خامسا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الأمُّ مدرســـــةٌ إذا أعـددْتَهـــا ∴ أعـددْتَ شـعبًا طيّـب الأعـراق

سادسا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



٦ إدارة أشمون
توجيه اللغة العربية
محافظة المنوفية

أولا التعبيـــر

س١ اجبارى اكتب برقية شكر للمعلمين؛ لما بذلوه معك من جهد أثناء الدراسة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بالعلم والأخلاق تتقدم الأمم والشعوب، ويعم الرخاء، ويسعد الإنسان.

س٣ النظافة مظهر حضارى ووقاية للبيئة من التلوث وللإنسان من الأمراض.

ثانيا القـــراءة

أجب عن السؤالين الآتيين:

س١ القراءة متحورة المحفوظ

«وهب اللهُ عبادَهُ نعمًا كثيرةً لا تعدُّ ولا تحصى، فأعطى الإنسـان عقلًا يدرك به الطَّالح والصالح، ويميِّزُ به بين الحسن والقبيح من الأفعال، وجعل الكون مسخرًا، فيجبُ عليه أن يشكرَ اللهَ تعالى».

(أ) **هات** : ① معنى «مسخرًا». ② كلمتان متضادتان.

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة :**

① نعم الله من السهل إحصاؤها وعدها. ( )

② يجب أن نشكر الله على نعمه بطاعة أوامره واجتناب نواهيه. ( )

(جـ) ما قيمة العقل كما فهمت من الفقرة ؟

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● **من موضوع «منتصر ومجاهد» :**

«كانَ كُلُّ فَـمٍّ مُنْتَصِـرٍ وَمُجاهِـدٍ عِنْدَمـا حَلَّقـا بِطائِرَتِهِمـا أَنْ يُلْحِقا بِالعَـدُوِّ خَسارَةً .. قَبْلَ أَنْ يَتَمَكَّنَ مِنْ بَسْطِ نُفُوذِهِ عَلَى مَنْيَنـاءَ..».

(أ) **أكمل** : ① معنى «نفوذه» : ..... ② مضاد «حلّقا» : .....

(ب) ما الإنجازات التى حققتها هذه الطائرة ؟

(جـ) بمَ كان يشعر منتصر عند رؤية قرص الشمس الأحمر ؟

(د) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :**

① ظل منتصر عند البدو خمسة أشهر. ( )

② دمر العدو معظم ممرات الطائرات وتشييد الجو. ( )

● **من قصة «كفاح شعب مصر» :**

(أ) كان لانتصار صلاح الدين فى حطين رد فعل من الصليبيين. وضّح ذلك.

(ب) لماذا عزل السلطان التركى (خورشيد) فى مصر ؟

(جـ) هذا البطل لم تخدعه هذه الألفاظ البراقة. عَنِ البطل المقصود فى العبارة السابقة ؟

(د) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :

① غادر نابليون مصر؛ لتدهور مركز فرنسا الاقتصادى فى أوروبا. ( )

② قام أحمس بتطهير الصعيد من الهكسوس بعد موت والده. ( )

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «من أجل مصر» :

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «إنَّكُم سَتفْتحُونَ أرْضًا يُذْكرُ فيها القيراطُ، فاستوْصُوا بأَهْلِها خَيْرًا فإنَّ لَهُم ذِمَّةً ورَحِمًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «ستفتحون» : (ستتملكون - ستفقدون - ستغلبون).

② علاقة «يذكر» بما قبلها : (تعليل - توضيح - نتيجة).

(ب) فى الحديث نبوءة ووصية وتعليل، وضِّح.

(جـ) ما قيمة تنكير «أرضًا» ؟ ولماذا جاء الفعل «يُذْكر» مبنيًّا للمجهول ؟

(د) إقامة الصلاة والصبر على الشدائد من الأمور الواجبة.

اكتب مما حفظت من نص «نصائح غالية» ما يتفق مع هذا المعنى.

س٧ من نص «فى حب مصر» :

إذا ما دَعَتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهضَ ∴ لِنَجْدَتِها سِيَّانِ مُرقَسُ أوْ عَمْرُو

ألَمْ تَرَنا فِى كُلِّ عِيدٍ ومَوْسمٍ ∴ حَلِيفَى وَلاءٍ لا جَفاءٌ ولا هَجْرُ

(أ) هات ما يلى : ① معنى : «نجدتها». ② جمع : «سيان».

(ب) ما الجمال فى قول الشاعر : «إذا ما دعت مصر إليها ابنها» ؟

(جـ) اشرح البيتين، وضع لهما فكرة.

(د) «ألم ترنا» استفهام غرضه : (النفى - التقرير - التعجب). اختر.

من دعاء «أبو العلاء المعري»:

سقاك مضاعفة الغوادي ... وكوز عقلي مسحور

سقاة نميمة وادي النيل ... بل تغدو إلى هدر السوادي

(أ) هات ما يلي : (١) معنى «يغدق».

(٢) جمع «نميمة».

(ب) ما الخيال في قول الشاعر «سقاة نميمة وادي النيل»؟

(جـ) اشرح البيتين، وضع لهما فكرة.

(د) قائل النص : (يوسف خليف - إبراهيم طوقان - أحمد شوقي). اختر.

رابعًا النحو

س٩ «العلم مصباح نوره ساطع، به عاش الأجداد فرحين بحياتهم، وبه تسنى الأوطار فعلى المصريين أن يعرفوا هذا معرفة تنير لهم طريقًا إلى النهضة لا التخلف».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسمًا معربًا بعلامة فرعية.

(٢) اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

(٣) نعتًا جملة اسمية، واذكر الرابط.

(٤) معطوفًا، وبيِّن المعطوف عليه.

(٥) فعلًا معربًا.

(جـ) «رأيت كلتا الشجرتين». اجعل المضاف توكيدًا.

(د) «اعملوا بجد»، فعل مبني على : (الضم - حذف النون - حذف حرف العلة). اختر.

خامسًا الخط

س١٠ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

قال تعالى : «إنْ تنصُروا اللهَ ينصرْكم ويُثبتْ أقدامَكُم».

سادسًا الإملاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

أولًا التعبير

١ **أجب** عبّر فى ثلاثة أسطر عن مضمون هذا البيت :

لا تحسبنّ العلم ينفع وحده ∴ ما لم يُتوّج ربّه بخلاق

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

أ رجال الشرطة يقدمون تضحيات عظيمة للوطن.

ب السياحة مصدر مهم من مصادر الدخل القومى.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

١ الفراءة متحررة المحتوى :

«تقعُ دارُ ابنِ لقمانَ بمدينةِ المنصورةِ، يعودُ بناؤها إلى عام ٩٧٥م تقريبًا، وتنسبُ إلى فخرِ الدينِ إبراهيمَ لقمانَ قاضِى قضاةِ المنصورَةِ فى ذلكَ الوقتِ. تتكونُ الدارُ من طابقينِ على الطرازِ الإسلامىِّ. وتأتِى الأهميةُ التاريخيَّةُ لكونِها شهِدَت نهايةَ الصَّليبيينَ، حيثُ أُرسلَ إليها لويسُ التاسعُ ملكُ فرنسَا أسيرًا، وأصبحَت متحفًا يُوثِّقُ تاريخَ الحملاتِ الصليبيةِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «الطراز» : (النوع - النمط - كلاهما صحيح).

② جمع «متحف» : (تحف - متاحف - تحيفات).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① تقع دار ابن لقمان فى مدينة المنصورة. ( )

② تتكون دار ابن لقمان من طابقين على الطراز الإسلامى. ( )

(جـ) إلام ترجع أهمية دار ابن لقمان ؟

(د) كيف تحافظ على آثارنا من الضياع ؟

من كتاب القراءة في الموضوعات المتعددة وكتاب القصة :

• من موضوع «لا أنسى ضابط شرطة» :

«سَوْفَ أَحْتَاجُ البُرْلمَانَ لِتَشْكُرَكَ عَلَى إِجَابَاتِكَ .. فَابْتَسَمَ الأُسْتَاذُ أَحْمَدُ وَقَالَ لَقَدْ أَحْسَنْتَ ...»

(أ) هات من الفقرة : (١) جمع : «إجابة». (٢) مضاد : «ابتسامة».

(ب) ما موقف كلٍّ من أعضاء البرلمان والأستاذ من إجابات مصطفى ؟

(جـ) كيف ينبغي أن يعامل ضابط الشرطة الجمهور ؟

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) اسم برلمان الفصل الأسبوعي : (في حب مصر - من أجل مصر - في حب العلم).

(٢) اسم الأستاذ الذي ابتسم : (أيمن - أحمد - مصطفى).

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) من أكون ... ؟

(١) هزمت الهكسوس هزيمة منكرة. ( )

(٢) سلمت الإسكندرية للإنجليز دون قتال. ( )

(ب) علِّل : إرسال محافظ رشيد رسله إلى خارج المدينة.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي :

(١) تجمعت جموع الشعب وطوائفه حول دار ..... لتقديم مطالبهم.
(الحكمة - المحكمة العليا - القلعة).

(٢) أمن نابليون بونابرت أنه أمام شعب :
(ضعيف - عنيد - مستسلم).

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «ذكريات أكتوبر» :

«إِنَّ يـومَ السّـادِسِ مِـنْ أُكْتُوبَـر ثَمَرةُ تَصْميـمِ شَـعْبٍ وإِصْرارِهِ عَلـى الحَياةِ الكَريمةِ...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «تصميم» : (عزيمة - إرادة - كلاهما صواب).

② جمع «ثمرة» : (ثُمُر - ثمروات - ثمارة).

③ مضاد «الكريمة» : (الأصيلة - الحقيرة - العظيمة).

(ب) اذكر أسباب نصر أكتوبر العظيم.

(جـ) ما الجمال فى : «إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم شعب» ؟

(د) أكمل : «تصميم - إصرار» بينهما .....

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

عَهْـدُ الطُّفولـةِ لا يُبـارِحُ بالـى ∴ بـلْ لا يُغـادِرُ خاطِـرى وَخيـالـى

لا مـا حَنَنْـتُ إلـى بَـراءةِ لَهْـوِه ∴ لا مـا ذَكَـرْتُ تَبَخْتُـرى وَدَلالـى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «حننت» : (زهدت - اشتقت - مللت).

② جمع «خيالى» : (أخيلة - خيلان - كلاهما صواب).

③ «يبارح - يغادر» بينهما : (تضاد - ترادف - تجانس).

(ب) إلامَ يحن الشاعر ؟ ولماذا ؟

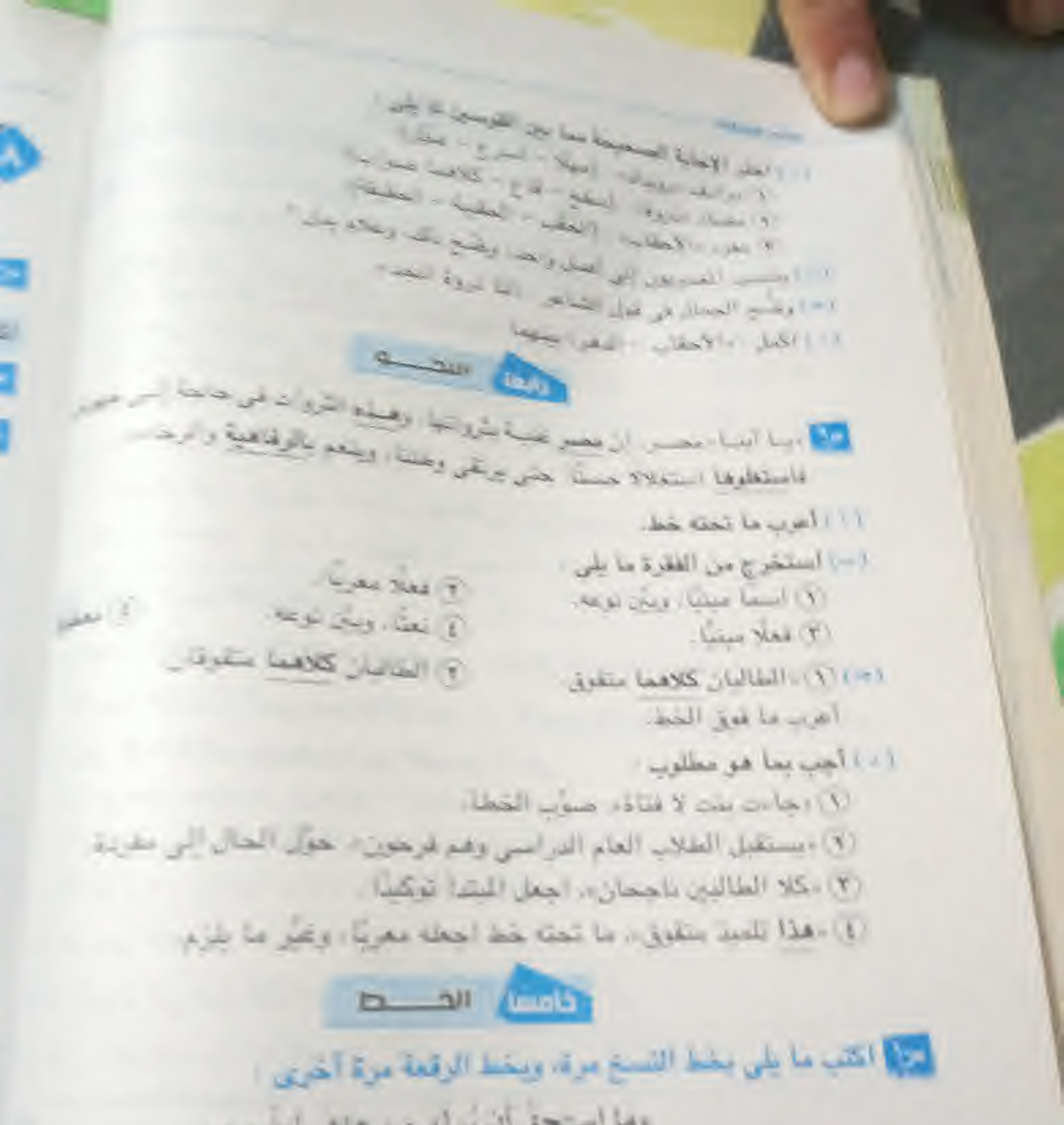
(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «ما ذكرت تبخترى ودلالى» ؟

(د) أكمل : إضافة «ياء المتكلم» إلى (بالى - خاطرى - خيالى) يفيد .....

س٨ من نص «فى حب مصر» :

رُوَيْـدَكَ إنّـا فـى العُـلا يـومَ نَنْتَمـى ∴ كِلانـا أَبُـوهُ النّيـلُ أوْ أُمُّـهُ مِصْـرُ

لَنـا فُرْزَةُ المَجْـدِ الّـذى تحـتَ ظِلِّـهِ ∴ تَناسَـلَتِ الأَحْقابُ واغْتَسَلَ الدَّهْرُ



أولًا التعبير

س١ اجبارى اكتب لافتة عن خطورة التلوث.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بالعلم والعمل تُبنى الدول وترتقى الشعوب.

س٣ الرياضة مهمة لبناء الجسم والعقل.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«لا يقدرُ الإنسانُ أنْ يعيشَ وحْدَه فى عُزلةٍ عنْ غيرِه فهو اجتماعىٌّ بالفطرةِ، حيثُ يعيشُ فى أسـرةٍ يتعاونُ أفرادُها من أجلِ البقاءِ، وهذا ما أقرَّه مؤسـسُ علمِ الاجتماعِ ابن خلدونَ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «يقدر» : (يعجز - يضعف - الاثنان معًا).

② مرادف «أقر» : (اعترف - نفى - الاثنان معًا).

(ب) مَن مؤسس علم الاجتماع ؟

(جـ) لمَ لا يستطيع الإنسان أن يعيش بمعزل عن الآخرين ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «نصر أكتوبر العظيم» :

«وَعَلَـى غَيْـرِ انتِظارٍ .. يَخْرُجُ المارِدُ المِصْرىُّ مِنْ قُمْقُمِهِ.. مُحَطِّمًا كُلَّ القُيودِ وَمُتَفَوِّقًا عَلَـى كُلِّ التَّوَقُّعـاتِ .. انطَلَقَـتْ نُسـورُ الجَـوِّ.. تَعْبُـرُ القَنـاةَ، وَتُصاحِبُهـا طَلَقاتٌ مِنَ المِدْفَعِيَّةِ .. تَدُكُّ حُصونَ العَدُوِّ وقِلاعَهُ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «المارد» (المردة - المُراد - الاثنان معًا).

② المراد بـ «نسور الجو» (الطائرات - المدفعية - المدرعات).

(ب) ماذا فعلت نسور الجو بالعدو ؟

(جـ) رفع الذئب رأسه نحو قرص الشمس مرتين. فماذا حدث فى كل مرة ؟

● من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) لمَ أعاد سقنن رع قصة أفراس النهر على الأمراء ؟

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى

① صاح أمير قفط : «لقد تجاوز الظالمون المدى». ( )

② انتصر (قطز) على المغول فى موقعة حطين. ( )

(جـ) لمَ طالب قمبيز الشعب المصرى بالحضور بلا سلاح ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾﴾.

(أ) هات ما يلى :

① مرادف : «اغضض». ② مضاد : «تصعر». ③ مفرد : «الناس».

(ب) كيف تعمل الآيتان الكريمتان على ترابط المجتمع وانتشار المحبة بين الناس ؟

(جـ) «إن أنكر الأصوات لصوت الحمير». ما موطن الجمال فى التعبير القرآنى الكريم السابق ؟

(د) يعلم الله كل ما يقوم به الإنسان مهما كان صغيرًا. اكتب الآية الدالة على ذلك.

٨ من نص «عهد الطفولة» :

لكنْ رأيتُ العلْمَ نوراً ساطعاً ∴ متألقاً في عالمٍ ملعثمِ
شُدَّتْ لشُعْلته الرِّحالُ برَحْبة ∴ للاقتباس لذا شددتُ رحالي
فإذا أنا كفراشةٍ بُهرتْ بما ∴ قد أبصرتْ من هيبة وجلال

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① جمع «عالم» : (علماء - معلمون - عوالم).
② مفرد «الرحال» . (الرحل - الراحلة - الاثنان معًا).

(ب) تكشف الأبيات عن عشق الشاعر للعلم، وضِّح ذلك.

(جـ) ماذا أفاد التعبير «فإذا» فى البيت الثالث ؟

(د) «شدت لشعلته الرحال». ما موطن الجمال فى التعبير السابق ؟

٩ من نص «فى حب مصر» :

بَنَيْنا على آداب عيسى وأحمدٍ ∴ منازل عزٍّ دونها يقمع النسر
فنحنُ على الإنجيل والذِّكر أمَّةٌ ∴ يؤيِّدها الإنجيلُ بالحق والذكر
فلنْ تستطيعَ الدَّهْرَ تفريقَ بيْننا ∴ وإنْ جَرَّ قومٌ بالسعاية ما جَرُوا

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «النسر» : (طائر جارح - مجموعة من النجوم - القوة).
② مضاد «السعاية» : (الإصلاح - العمل - الوقيعة).

(ب) تكشف الأبيات السابقة عن وعى المصرى واتحاد عنصرى الأمة. وضِّح ذلك.

(جـ) علامَ يدل ما يلى ... ؟
① «دونها يقع النسر». ② «لن تستطيع الدهر تفريق بيننا».

(د) «يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر». ما موطن الجمال فيما سبق ؟

رابعًا النحـــو

١٠ «حقًا يستطيع الإنسان أن يضع نفسه فى المكان الذى يختاره، فقط بالتصميم، وبإرادة تقهر كل القوى التى تعرقله. فاسع لتحقيق حلمك وأنت واثق فى عون الله لك، وعليك اغتنام الوقت لا إهداره، عندها تحقق أمنياتك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج ما يلى :

① اسمًا معربًا بعلامة فرعية، وآخر مبنيًا.

② فعلًا معربًا، وآخر مبنيًا.

③ معطوفًا مخالفًا لما قبله فى الحكم، وأعربه.

④ نعتًا جملة، مع ذكر موقعها من الإعراب.

⑤ حالًا جملة، مع ذكر الرابط.

(جـ) ① «كلا الطالبين مجتهد». اجعل المضاف توكيدًا، وغيّر ما يلزم.

② «يهرنى الطالب الواثق فى نفسه» اجعل النعت المفرد نعتًا جملة، وغيّر ما يلزم.

(د) «هل الطالب المجتهد سافر أمس فى بعثة ؟» عيّن الاسم المبنى فيما سبق، مع ذكر نوعه.

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

بالعلمِ والمالِ يبنى النّاسُ مُلْكَهُمُ ∴ لم يُبْنَ مُلكٌ على جهلٍ وإقلالِ

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

٩ إدارة التل الكبير التعليمية — توجيه اللغة العربية — محافظة الإسماعيلية

أولا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب بطاقة دعوة لمدير الإدارة؛ لحضور حفل تكريم الطلاب المتفوقين.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ للصداقة أثر عميق فى حياة الإنسان، فعلينا أن نحسن اختيار الأصدقاء.

س٣ نشـأ فى أسـرة فقيرة، وفقد والديه وهو صغير، لكنه كافح وشـق طريقه فى الحياة حتى أصبح له مكانة مرموقة فى المجتمع. اكتب قصته.

ثانيا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ القراءة متحررة المحتوى :

«إن وصولَ الإنسانِ للنجاحِ والتفوقِ لا يأتِى بسهولةٍ بل بالجدِّ والنظامِ، فالطالبُ الذى يستمِعُ لشرحِ المعلمِ ويطبِّقُ نصائِحَهُ مُتفوقٌ على طالبٍ يمضِى وقتَه أثناءَ الشَّرحِ بينَ الشـرودِ ومحاولةِ تشـتيتِ بقيةِ زملائِه، فالاجتهادُ يتحقَّـقُ بمصاحبةِ المجتَهدين، والبعدِ عن الضوضاءِ أثناءَ المذاكرةِ، والبعدِ عن الطلابِ المُشاغبين».

(أ) هات من الفقرة السابقة :

① مرادفًا لكلمة : «ييُسْر». ② مضادًا لكلمة : «الفوضى».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① نصل للنجاح بالراحة والإهمال. ( )

② يتصف الطالب المشاغب بالتركيز أثناء شرح الدروس. ( )

(جـ) ① فى الفقرة نوعان مختلفان من الطلاب، اذكرهما.

② كيف يتحقق الاجتهاد فى الدراسة ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «كبرياء الطفل» :

«فَاضْطَرَبَ الضابطُ ولم يسـتطِعْ أن يُغالِبَ دهشـتَه، كيفَ ينطقُ تلميذٌ صغيرٌ لَمْ يتعَدَّ عمرُه الثالثةَ عشرةَ بهذِه العباراتِ، ولا يستطيعُ أن يتفَوَّهَ بها الكثيرون».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «يتفوه» : (يضحك - يفكر - ينطق - يحس).

② مضاد «يغالب» : (يستسلم - ينهزم - يضعف - يتراجع).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① نتعلم من شخصية مصطفى كامل الخوف والذل. ( )

② دعت المدرسة إلى الحفل الخديو إسماعيل وكبار رجال حاشيته. ( )

(جـ) كيف اختلف هذا الصبى فى تنفيذ التعليمات عن باقى زملائه ؟ وما سبب اضطراب الضابط ؟

من قصة «كفاح شعب بحجر»

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) قاد أمير ..... العربات الحربية لمحاربة الهكسوس.

(فقط - أرمنت - يوسو - أبيدوس).

(٢) فار المقاومة ضد الفرنسيين فى القاهرة

(محمد كريم - أمين اغا - عمر مكرم - أبسمانتيك).

(ب) «للمرأة المصرية مواقف بطولية عظيمة». دلّل على ذلك من خلال شخصية شجر

ثانيًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «ذكريات أكتوبر» :

«الثورُ يفيضُ ويُضيءُ ويُبهرُ مُبدِّدًا الغُيومَ والغُبارَ، فاستوى (اليومُ) يافعًا عيدًا من الأعياد، وتُراثًا من الأمجاد، ورمزًا للإرادة والشجاعة والنظام، وبقوة فُتحتْ نوافذُ لتتدفقَ منها العزةُ من جديد».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «استوى» : (نضج - أصبح - استقام - تساوى).

(٢) مضاد «يفيض» : (ينحسر - ينتهى - يرجع - يموت).

(ب) (١) ما اليوم الذى يتحدث عنه الكاتب فى العبارة ؟ وماذا يمثل للمصريين ؟

(٢) أكمل : صور الكاتب النصر بـ ..... وصور النكسة والهزيمة بـ .....

(جـ) ما الجمال فى : «لتتدفق منها العزة» ؟

(د) اكتب مما تحفظ من نص «نصائح غالية» الآيات الكريمة الدالة على ضرورة عدم التكبر، والاعتدال فى المشى وعدم رفع الصوت.

ب من نص «عهد الطفولة»

فإذا أنا كفراشة بهرت سما ∴ قد انتصرت من هبة وخلال

فقلت إيمانا وحبا صادقا ∴ بالعز فخمى والسعد تحال مجالى

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «الشعر» : (الأشعار - المشاعر - الشعارات - الشعر) .

② مرادف «بهرت» : (فرحت - ارتفعت - توقفت - دهشت).

(جـ) ① ما الذى قيسه الشاعر من ارتحاله لطلب العلم ؟

② أكمل : بهر الشاعر بما للعلم من ..... و .....

(د) ما الجمال فى : «فإذا أنا كفراشة بهرت» ؟

(هـ) علاقة البيت الثانى بما قبله : (ترادف - تفصيل - تعليل - مفاجأة). اختر.

جـ من نص «فى حب مصر»

أتنكر ما بى من هواها لديها العذر ∴ زهاها الضيا والحسن والخصب الوفر

ويشدك إنا فى الغلا يوم نلتقى ∴ كلانا أبوة النيل أو أمه مصر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «الحسن» : (الحسنات - المحاسن - الحسناوات - المحسنون).

② مرادف «زهاها» : (قوّاها - لوّنها - نصرها - جمّلها).

(ب) ① فى البيتين عتاب وفخر وانتماء. وضّح ذلك.

② أكمل : المراد بكلمة «كلانا» ..... و .....

(جـ) ما الجمال فى : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

(د) «أتنكر ما بى من هواها» أسلوب : (أمر - نداء - نهى - استفهام). اختر.

رابعا النحو

أولا

«الانتماء الحقيقى للوطن شعور يدفع كل إنسان للعمل والاجتهاد، فلا تُبنى الأوطان بالأقوال بل الأفعال، فلابد أن نعمل بجد؛ حتى يقف أحفادنا يفخرون بما صنعناه، ويجدوا أنفسهم فرحين بأعمالنا كلها، فليعلم الجميع أن المصرى ذو همة وقادر على العمل فى جميع الميادين».

(أ) آعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
(١) اسمًا مبنيًّا، وآخر معربًا.
(٢) نعتًا جملة، واذكر موقعها الإعرابي.
(٣) حالًا جملة، واذكر الرابط.
(٤) اسمًا معطوفًا يخالف المعطوف عليه، واضبطه.

(جـ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :
(١) الطالبات يحققن التفوق. الفعل «يحقق» فعل مضارع : (مرفوع بالضمة - مبنى على الفتح - مبنى على السكون). اختر.
(٢) «يعمل المصريون وهم فرحين». (صوِّب الخطأ النحوى، واكتب الجملة صحيحة)
(٣) «رأيت كلا الطالبين». (اجعل المضاف توكيدًا معنويًّا، وغيِّر ما يلزم).
(٤) «إن الطالب الذى يجتهد يحبه المدرس». (اجعل ما فوق الخط اسمًا معربًا، مع المحافظة على معنى الجملة).

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«ما استحقَّ أنْ يُولَد مَنْ عَاشَ لنفسه فقط».

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

١٠ محافظة بورسعيد

مديرية التربية والتعليم
مدرسة بورسعيد المتكاملة

أولًا التعبيـــر

س١ اجبارى اكتب لافتة إرشادية تحث فيها زملاءك على القراءة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الأخلاق الكريمة تكسبك حب الناس واحترامهم، وترفع مكانتك بينهم لما تتصف به من صدق وأمانة.

س٣ حب الوطن غريزة فطرية تستقر فى كيان كل إنسان، فهو يدافع عنه بروحه، ويعمل على تقدمه.

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«الحضارةُ المصريةُ من أعظمِ الحضاراتِ فى العالَمِ، ولا تزالُ آثارُنا شاهدةً على هذه الحضارةِ، وتضمُّ مصرُ ثلثَ آثارِ العالَمِ ويأتى السُّياحُ إلى مصرَ لمشاهدةِ هذه الآثارِ، والاستمتاعِ بجوِّها المعتدلِ، ومن هذه الآثارِ : أهرامُ الجيزةِ وأبو الهولِ والمعابدُ الموجودةُ بالأقصرِ وأسوانَ، ويستقبلُ المصريون هؤلاءِ السياحَ بسعادةٍ وترحيبٍ؛ لأنَّ أخلاقَنا تحتِّمُ علينا حسنَ استقبالِ الضُّيوفِ وتوفيرَ الأمنِ لهم، والسياحةُ من مصادرِ الدخلِ القوميِّ، فيجبُ الحفاظُ عليها وتنميتُها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «المعابد» : (العابد - المعبد - العبادة).

② مضاد «سعادة» : (شقاء - يأس - ضعف).

(ب) أكمل الجملتين التاليتين :

① يأتى السياح إلى مصر؛ لـ .....

② تضم مصر ..... آثار العالم.

(جـ) اقترح عنوانًا للفقرة.

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، كتاب القصة :

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«وجاءَ دورُ الطلبةِ الناجحين للمثولِ بينَ يدَى الخِديو، ونفَّذوا التعليماتِ بدقةٍ إلَّا مُصطفَى كامِل، فحينَ سألَه الخِديو عن اسمِه أجابَ باعتدادٍ وأَنَفَةٍ : «مُصطفَى كامِل».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «المثول» : (الوقوف - المشابهة - الطاعة).

② مفرد «الناجحين» : (النجاح - الناجح - النجح).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① المناسبة التى قدم فيها مصطفى كامل نفسه هى حفل إتمام الشهادة الثانوية. ( )

② استدعى الضابط مصطفى كامل وناقشه فى عدم طاعته. ( )

(جـ) ما رأيك فى تصرف التلميذ مصطفى كامل ؟

● من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) الذى أنقذ مصر القديمة من خطر الهكسوس هو .....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) :

حسن طوبار زعيم المقاومة الشعبية ضد الفرنسيين بمنطقة المنزلة. ( )

(جـ) كان صلاح الدين الأيوبى شهمًا نبيلًا فى معاملة الأعداء، وضّح ما يؤيد ذلك.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

● من نص «من أجل مصر» :

قال رسول الله (ﷺ) : «إنكم ستفتحون أرضًا يُذكرُ فيها القيراط، فاستوصوا بأهلها خيرًا، فإنّ لهم ذمّة ورحمًا».

(أ) أكمل ما يأتى :

① معنى «رحمًا» : .....

② الجمع بين «ذمة ورحمًا» يفيد : .....

(ب) ① ما سبب التوصية التى وصى بها الرسول (ﷺ) ؟

② ما المقصود بالأرض التى يذكر فيها القيراط ؟

(جـ) ناقش الجمال فى قوله (ﷺ) : «فاستوصوا بأهلها خيرًا».

(د) ماذا يحدث إذا لم يفتح المسلمون هذه الأرض ؟

س٧ من نص «عهد الطفولة»:

عهدُ الطُّفولةِ لا يُبارِحُ بالي ∴ بل لا يُغادرُ خاطري وخيالي
لا ما حننتُ إلى براءة لهوه ∴ لا ما ذكرتُ تبختري ودلالي

(أ) أكمل ما يأتى :

① مرادف «لهوه» : .....

② جمع «عهد» : .....

(ب) ① لِمَ يحن الشاعر فى طفولته ؟

② ضع فكرة مناسبة للبيتين السابقين.

(جـ) ناقش الجمال فى : «بل لا يغادر خاطرى وخيالى».

(د) ما رأيك فى حنين الشاعر للطفولة وما فيها من علم ؟

س٨ من نص «فى حب مصر» :

أتُنكرُ ما بى من هَواها لها العُذْرُ ∴ زهاها الصِّبا والحُسْنُ والحَسَبُ الوَفْرُ
رُوَيْدَكَ إنَّا فى العُلا يومَ نَنْتَمى ∴ كلانا أبُوهُ النِّيلُ أو أُمُّهُ مِصْرُ

(أ) أكمل ما يأتى :

① معنى «زهاها» : .....

② مضاد «تنكر» : .....

(ب) ① فى البيتين عتاب وفخر وانتماء. وضِّح ذلك.

② ضع فكرة مناسبة للبيتين السابقين.

(جـ) ناقش الجمال فى : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر».

(د) ماذا تقول لمن ينكر فضل مصر ؟

رابعا النحـــو

س٩ «لقد حرص المعلمون والآباء على أن يقدموا لأبنائهم نصائح غالية: حتى يصلوا إلى منزلة عالية فى الأخلاق والسلوك والعلم، فالطالب الذكى هو من يُقدِّر والديه، ويحترم معلمه، فكن حافظًا للفضل، ولا تكن منكرًا للجميل».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
(١) نعتًا، وبيّن نوعه.
(٢) فعلًا مبنيًا، وبيّن نوعه.
(٣) اسمًا مبنيًا، وبيّن نوعه.
(٤) اسمًا معطوفًا، واذكر حرف العطف.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
(١) أحترم الصادق لا الكاذب. «لا» حرف عطف يفيد :
(النفى - الاستدراك - الإضراب).
(٢) أكرمت الطالبين : (كلاهما - كليهما - كلتاهما).

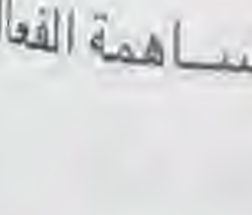
(د) أجب بما هو مطلوب :
(١) «أقبل معلمٌ يشرح درسه» اجعل جملة (يشرح درسه) فى محل نصب حال.
(٢) «يحترم الطالب معلمه». اجعل الفعل (يحترم) مبنيًا، وغيّر ما يلزم.

خامسا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :
«ما استحقّ أنْ يُولدَ مَنْ عَاشَ لنفسه فقط».

سادسا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



١١ إدارة الزرقا التعليمية — توجيه اللغة العربية — محافظة دمياط

أولا التعبيـــر

س١ اجبارى صمم إعلانًا تعلن فيه عن عقد ندوة تثقيفية بالمدرسة؛ لتوعية الشباب بخطورة التعصب الرياضى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العمل شرف يسعى إليه أبناء مصر للحصول على حياة كريمة، والمساهمة الفعالة فى تقدم وطنهم وازدهاره.

٣ الإنسان يعيش فى بيئة يحرص على نظافتها من التلوث ليسلم من الأمراض التى تهدد حياته وقدرته على الإنتاج.

ثالثًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

١ القراءة متحررة المحتوى :

«ما أجملَ أن نعوِّدَ أطفالنا على النظام منذُ الصغرِ! فيصبح عندهم عادةً وسلوكًا يلتزمُون به فى حياتهم عندما يكبُرونَ، فيلتزمون آدابَ الطريقِ وحقوقَ من يستخدمونه ويمرُّون عليه، وإماطةَ الأذى عنه، ويؤدُّونَ أعمالَهم على أحسنِ وجهٍ من الإتقانِ والجودةِ، فيساهمون فى تقدُّمِ وازدهارِ أوطانِهم، ولو اتبعْنا تعاليمَ الدينِ الحنيفِ التى تدعو إلى الانضباطِ ومكارمِ الأخلاقِ فسيتحسنُ الإنتاجُ، ويتحققُ الرخاءُ والتقدمُ».

(أ) أكمل : ① مفرد «مكارم» : ..... ② مقابل «التقدم» : .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ لما يلى :

① من حقوق الطريق إماطة الأذى عنه. ( )

② إذا تعوَّد أطفالنا على النظام منذ الصغر كرهوه فى كبرهم. ( )

(جـ) ما نتيجة اتباع تعاليم الدين الحنيف كما فهمت من الفقرة ؟

٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «نصر أكتوبر العظيم» :

«الصَّمْتُ يَلُفُّ المَكانَ السَّاعةُ تُقارِبُ الثَّانِيةَ ظُهْرًا وَعَلَى غَيْرِ انتِظارٍ يَخْرُجُ المارِدُ المِصْرِىُّ مِنْ قُمْقُمِهِ مُحَطِّمًا كُلَّ القُيودِ وَمُتَفَوِّقًا عَلَى كُلِّ التَّوَقُّعاتِ انطَلَقَتْ نُسورُ الجَوِّ تَعْبُرُ القَناةَ، وَتُصاحِبُها طَلَقاتٌ مِنَ المِدْفَعِيَّةِ تَدُكُّ حُصونَ العَدُوِّ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتى :

① مضاد «الصمت» : (الكلام - السعادة - الانفعال).

② مرادف «تدك» : (تهدم - تبنى - تهز).

(ب) وضِّح المقصود بالمارد المصرى، وما دور الجنود البواسل فى معركة العبور ؟

(جـ) قضى منتصر خمسة أشهر فى مستشفى القوات الجوية. فبم أفادته ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل مكان الفراغ فيما يلى :

① أخفت شجر الدر نبأ ..... حتى يعود ابنه .....

② أمن نابليون أنه أمام شعب ..... لن يسكت حتى تعود له ..... واستقلا

(ب) كيف كان صلاح الدين شهمًا نبيلًا فى معاملة أسرى الصليبيين ؟

(جـ) ما صفات خورشيد التى جعلت الشعب يثور ضده ويحاصره فى قلعته ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ١٧﴾.

(أ) أكمل مكان الفراغ بالأجابة الصحيحة فيما يلى : (أ)

① معنى «وأمر بالمعروف» : ..... ② مفرد «الأمور» : .....

(ب) من خلال فهمك للآية الكريمة بيِّن ما يلى : (ب)

① الأمور التى تضمن للإنسان النجاح فى الحياة.

② الأمور التى تمنح الإنسان الشخصية القوية.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «إن ذلك من عزم الأمور» ؟ (جـ)

(د) نصح سيدنا لقمان ابنه بمراعاة آداب الطريق وآداب الحديث. (د)
اكتب الآية التى تدل على هذا المعنى.

س٧ من نص «الى حب مصر» :

لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّه ∴ تَناسَلتِ الأحقابُ واعتملَ الدَّهْرُ
وإنْ أنكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنا ∴ فَمُوسَى على ما أنكَرُوا شاهِدٌ حُرُّ
بَنَيْنَا على آدابِ عِيسَى وأحْمَدٍ ∴ مَنازِلَ عِزٍّ دُونَها يَقَعُ النَّحْرُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تناسلت» : (توالدت - عقمت - تسارعت - تماسكت).

② جمع «ذروة» : (ذرات - ذرًا - ذراء - ذوراء).

(ب) ① بيِّن الشاعر عظمة حضارة مصر التاريخية. وضِّح ذلك.

② بم رد الشاعر على من أنكر وحدة مصر وعراقة ماضيها وتماسك شعبها من خلال فهمك للأبيات ؟

(جـ) «ذروة المجد»، ما الجمال فى التعبير السابق ؟

(د) علام يدل التعبير : «دونها يقع النسر» ؟

٨ من نص «سيناء.. أرض الفيروز»

سَيْنَاءُ مَنَاجِمُ فَيْرُوزٍ ∴ وَكُنُوزُ عُقُودٍ سُحْرِيَّةْ
سَيْنَاءُ تَمِيمَةُ وَادِي النِّيـ ∴ ـلِ تَعُودُ إِلَى صَدْرِ الوَادِي
سَيْنَاءُ تَعُودُ وَسَاقِي النِّيـ ∴ ـلِ يَصُبُّ كُؤُوسَ الأَضْوَاءِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تميمة» : (ما يتبرك به - ما نتشائم منه - ما نكرهه - ما نبتعد عنه).

② مضاد «تعود» : (ترجع - تضيع - تختبئ - تزدهر).

(ب) ① بيِّن الشاعر أهم ثروات سيناء من موارد الطبيعة الغنية. وضِّح ذلك.

② ما مظاهر فرحة المصريين بعودة سيناء الحبيبة كما فهمت من الأبيات ؟

(جـ) «يصب كؤوس الأضواء»، ما الجمال فى التعبير السابق ؟

(د) علام يدل التعبير : «تعود إلى صدر الوادى» ؟

رابعًا النحـــو

١٣ «الوطنيـة كلمـة ولحن جميل تطرب لسـماعه آذان المخلصين وهـى عامرة بالإيمان، متضمنـة مـا للوطـن من صلات أهلـه، ومصرنا موطـن الأمجاد والبطـولات ومنبع الحضارات جميعها، ونيلها مفتاح الخير، هى فى خواطرنا وعلى ألسنتنا أغنية عذبة، فوالله لنرددن لحنها كل صباح : "أنت أنت الحياة يا مصر"».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

(١) اسمًا معربًا بعلامة فرعية.

(٢) توكيدًا، وبيِّن نوعه.

(٣) جملة تقع نعتًا، وبيِّن محلها الإعرابي.

(٤) فعلًا مضارعًا مبنيًّا، وبيِّن علامة بنائه.

(جـ) أجب بالمطلوب بين القوسين فيما يلي :

(١) الطالبان مجتهدان. (ضع مكان النقط توكيدًا باستخدام كلمة «نفس»).

(٢) عاد الجيش منتصرًا. (اجعل الحال المفردة جملة اسمية).

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

(١) العمال يعملون بجد. ما تحته خط فعل مضارع

(مرفوع - مبنى على الفتح - مجزوم - منصوب).

(٢) لا تقل باطلًا بل حقًّا. «بل» هنا تفيد :

(إثبات ما بعدها من الكلام - إثبات ما قبلها من الكلام - نفى ما بعدها من الكلام - كل ما سبق صحيح).

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«الأخلاقُ الكريمةُ أساسُ نجاحِ الإنسان وقوة المجتمع، فاحرصُوا عليها وتمسَّكوا بها تتحققْ لكُم السَّعادةُ».

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

١٢ إدارة الحامول
توجيه اللغة العربية

محافظة كفر الشيخ

أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب برقية إلى صديق لك تهنئه فيها بحصوله على جائزة التفوق.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ النظام عماد كل تقدم، والفوضى أساس كل تأخر، وما أحوج شعبنا إلى النظام،

التعاون والتراحم لهما أثر عظيم فى بناء الأسرة السعيدة، والمجتمع المتماسك.

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

(١) القراءة متحررة المحتوى :

«الحيـاةُ مزيجٌ من النَّعيـمِ والبؤسِ، ومن اللذةِ والألمِ، ومن التفاؤلِ والتشـاؤمِ، ومن السـعادةِ والشَّـقاءِ، وسـبيلُ المؤمـنِ الذى يَمسُّ الإيمـانُ قلبَه هو أن يـؤدِّىَ ما عليه من الحقـوقِ نحـوَ أصدقائِه وجيرانِه، فلا يطغى إذا اسـتغنى، ولا يظلـمُ إذا اقتدر، ولا يؤثرُ نفسَه بالخيرِ دون سائرِ الناسِ، والرسولُ (ﷺ) يقولُ : "لا يؤمنُ أحدُكم حتى يحبَّ لأخيه ما يحبُّ لنفسِه" فاحرصْ أيُّها الطالبُ على أنْ تفيدَ نفسَك وأهلك ومجتمعَك».

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① مرادف «مزيج» : (خليط - جميع - تكامل).

② مضاد «استغنى» : (احتاج - استكفى - استعمل).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① التغيير سُنة الحياة فلا شقاء يدوم ولا سعادة تبقى. ( )

② يجب أن يؤثر الإنسان نفسه بالخير؛ حتى يسعدها. ( )

(جـ) ما سبيل المؤمن لتحقيق السعادة ؟

---

(٢) من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• **من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :**

«لَوْ أَنَّنى ضَابِطُ شُـرطَةٍ .. لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُم سَـواءً أمامَ القانُونِ، بِلا تَفْرقةٍ أَوْ تَمْيِيزٍ ... أَرُدُّ الحُقوقَ لأَصْحابِها، وَأَضْبِطُ مَنْ يَقْتَرِفُونَ الجَرَائِمَ».

(أ) هات ما يلى فى جملتين من إنشائك :

① مرادف : «يقترفون».

② مضاد : «تمييز».

(ب) ① لو أنك ضابط شرطة. ماذا ينبغى عليك أن تفعل ؟

② ماذا يجب على المجتمع نحو المتهم ؟

(جـ) علل : ضحك الجميعُ عند مغادرة الفصل.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الصواب مما بين القوسين فيما يلى :

① كان رسول قمبيز يحمل للمصريين رسالة : (تهديد - صلح - انسحاب).

② أحمد الأبنودى بطل المقاومة فى : (الإسكندرية - الصعيد - البحر الصغير).

(ب) ما مطالب الشعب المصرى للوالى التركى خورشيد ؟

(جـ) قارن بين موقف إياح حتب، وموقف شجر الدر فى مواجهة العدو بعد موت زوج كلٌ منهما.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «ذكريات أكتوبر» :

«النُّورُ يفيضُ ويُضِيءُ ويُبْهِرُ مُبَدِّدًا الغُيومَ والغُبارَ، فاسْتوى (اليومُ) بإنجازِه عيدًا مِنَ الأعْيادِ، وتُراثًا مِنَ الأمْجادِ، ورَمْزًا للإرَادَةِ والشَّجاعةِ والنِّظام».

(أ) أكمل مكان النقط فيما يلى :

① مرادف «مبددًا» : ..... ② مضاد «النِّظام» : .....

(ب) ما الذى فعله يوم السادس من أكتوبر كما ظهر فى العبارة ؟ وما أثره على المصريين؟

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب : «النُّور يفيض ويضىء» ؟

(د) من محفوظاتك للنصوص المقررة عليك. اكتب بشارة النبى (ﷺ) بفتح مصر.

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

فَإذا أنا كفراشةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ
فَقَبَسْتُ إيمانًا وَحُبًّا صادِقًا ∴ بِالمُرْتَجَى وَالشِّعْرُ كانَ مَجالي

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «بُهرت» : (بهتت - أعجبت - تحركت).

(٢) مضاد «قبست» : (تركت - أخذت - أحببت).

(ب) (١) يتحدث الشاعر عن آثار ارتحاله لطلب العلم. اشرح ذلك بأسلوبك.

(٢) ما الذى قبسه الشاعر من ارتحاله للعلم ؟

(ج) ما الجمال فى قول الشاعر : «فإذا أنا كفراشة بُهرت» ؟

من نص «فى حب مصر» :

أتَنكرُ ما بى مِن هَواهَا لهَا العُذْرُ ∴ زهاها الصِّبا والحُسْنُ والحسبُ الوفر

رُوَيْدَكَ إنَّا فى العُلا يومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانا أبُوهُ النِّيلُ أوْ أُمُّهُ مِصْر

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «زهاها» : (جمَّلها - قبَّحها - رفعها).

② مضاد «رويدك» : (تمهَّل - تعجَّل - تغافل).

(ب) ① فى البيتين عتاب وفخر وانتماء. وضِّح ذلك.

② ماذا فعل الشاعر عندما أحسَّ بمعاتبة بلاده له فى غربته ؟

③ ما الجمال فى قول الشاعر : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

رابعا النحـــو

١٠ «اللغة العربية يُسْر لا عُسْر، ويُعَدُّ النحو أفضل فروعها، كما أنَّ تراكيب اللغة وألفاظها كليهما هما سرُّ جمالها، فمتى نَزَعَ اللغة تصبح أكثر ازدهارًا».

(أ) اعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا مبنيًّا، وآخر معربًا.

② فعلًا معربًا بعلامة إعراب فرعية.

(٢) نعتًا مفردًا، وتوكيدًا معنويًا.

(٤) معطوفًا بخالف المعطوف عليه فى الحكم، وأعربه.

(ب) أجب بما هو مطلوب بين القوسين :

(١) «رأيت طائرًا يحلق فى السماء». (اجعل جملة النعت حالًا، وغيّر ما يلزم).

(٢) «كلا العاملين نشيطان». (اجعل المبتدأ توكيدا، وغيّر ما يلزم).

(أ - ١) الطالب نفسه عزيزة. (٢) الطالب نفسه قد حضر.

أعرب كلمة «نفس» فى الجملتين السابقين.

خامسا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَمَنْ لَمْ يَذُقْ مُرَّ التَّعَلُّم سَاعَةً ∴ تجَرَّعَ كَأسَ الجَهْل طُول حَيَاته

سادسا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

١٣ إدارة أبو حمص توجيه اللغة العربية

محافظة البحيرة



أولا التعبيـــر

س١ اختيارى اكتب برقية شكر للعاملين الذين يؤدون واجبهم بإخلاص وأمانة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ حب الوطن غريزة فطرية، والحنين إليه يدفع صاحبه إلى الرجوع دائمًا إليه.

س٣ للشباب أكثر الحاضر وكل المستقبل، فمن واجبه أن يعمل فى حيوية ونشاط؛ لبناء غد أفضل.

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

١ القراءة متحررة المحتوى :

«إذا جلستَ مع قوم يتحدثون، فأصغِ إلى كلامِهم، ولا تقاطعْ منهم أحدًا تنجُ من النقد، وإنْ أردتَ أن تتكلمَ فاستأذِنْ قبل الحديثِ، وتكلمْ بما يناسبُ الموقفَ، ولا تكثرْ من الحركةِ والإشارةِ، ولا ترفعْ صوتَك ولا تخفضْه؛ حتى تنالَ الاستحسانَ».

(أ) أكمل : ① مضاد «تتكلم» : ..... ② مرادف «أصغ» : .....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :

① إذا أردت أن تتكلم فعليك أن تستأذن. ( )

② متى تقطع حديث الآخرين تنج من النقد. ( )

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة.

---

٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «طيار مقاتل.. مرة أخرى» :

«وَقْتَها فَقَط .. أَدْرَكَ مُنْتَصِرٌ أَنَّ رِحْلَةَ العَوْدةِ إِلى سَيْناءَ قَدْ بَدَأَتْ .. بَعْدَ أَنِ انتَهَتْ رِحْلَةُ العَوْدةِ إِلى الأَهْلِ ...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «الأهل» : (الآهلات - الأهلون - كلاهما صواب).

② «بدأت - انتهت» بينهما : (تجانس - تضاد - ترادف).

(ب) ① متى أدرك منتصر أن رحلة العودة إلى سيناء قد بدأت ؟

② علل : تأجلت عودة منتصر ثلاثة أيام.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① انتهت حياة الدولة العباسية على يد : (الصليبيين - المغول - الإنجليز).

② استطاع ..... تطهير الصعيد من الهكسوس. (سقنن رع - كاموس - أحمس).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى.

(١) هزم قطز الصليبيين فى موقعة عين جالوت. ( )

(٢) كان محمد كريم زعيمًا شعبيًا، وله مراكب صيد كثيرة. ( )

(جـ) حيَّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما ؟

ثانيًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾﴾.

(أ) هات : ① معنى : «اغضض». ② مضاد : «أنكر».

(ب) فى الآيتين نهيان وتعليلهما. وضِّح ذلك.

(جـ) «إن أنكر الأصوات لصوت الحمير» أسلوب مؤكد بـ ..... ، ..... (أكمل).

(د) إن الله سيحاسبنا على أعمالنا مهما كانت صغيرة. اكتب الآية الدالة على ذلك.

س٧ من نص «فى حب مصر» :

لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّهِ ∴ تَناسَلَتِ الأَحْقابُ واعْتَمَلَ الدَّهْرُ

وإنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنَا ∴ فَمُوسَى عَلَى مَا أنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ

(أ) اكتب مكان الفراغ ما يناسبه :

① معنى «ذروة» : .....

② مفرد «الأحقاب» : .....

(ب) من ابن يعقوب ؟ وما الذى شهد به سيدنا موسى ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «ذروة المجد» ؟

(د) أكمل : تنكير كلمة «شاهد» يفيد .....

سيناء مناجم فيروز ∴ وكنوز عقول مخزونة
سيناء لهمة وادي النيـ ∴ ـل تعود إلى صدر الوادي

ب اكتب مكان الفراغ ما يناسبه :

(١) معنى «عقيق» : ..... (٢) جمع «الوادي» : .....

ج بم يصف الشاعر سيناء في البيتين ؟

د ما المثال في قول الشاعر : «تعود إلى صدر الوادي» ؟

هـ علل تكرار كلمة «سيناء» أفاد .....

رابعًا النحو

أ مصر بلد الأمن والأمان كليهما، أعطاها الله مكانة عليا، يعيش أهلها سعدا، يعاون بعضهم بعضًا وقت الشدة، وهي أفضل الدول حبًا لجيرانها، ويظهر ذلك وقت الشدة، ولا ينكر ذلك الصالحون».

(١) اعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة ما يلي :

(١) اسمًا مبنيًا، وآخر معربًا. (٢) حالًا، وبيِّن نوعها.

(٣) فعلًا مبنيًا، وآخر معربًا. (٤) توكيدًا، واذكر نوعه.

(جـ) اجب بما هو مطلوب :

(١) «فازت بالمسابقة كلتا المتفوقتين». اجعل ما تحته خط توكيدًا، وغيِّر ما يلزم.

(٢) «يستقبل الطلاب العام الدراسي فرحين». حوِّل الحال المفردة إلى حال جملة، وغيِّر ما يلزم.

(٣) «الحياة جميلة لا قبيحة». ضع «لكن» مكان (لا)، وغيِّر ما يلزم.

(٤) «في مصر رجال يخلصون» ما تحته خط جملة فعلية في محل :
(رفع نعت - نصب حال - رفع خبر). اختر.

خامسًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إنَّـــما الأوطـــانُ تعلُـــو بفتًـــى ∴ ضَـــمَّ للعلـــم جمـــال الأدبِ

سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.



١٤ محافظة الفيوم

إدارة أطسا
مدرسة حسن أدريس

أولا التعبيـــر

س١ اجيـــارى اكتب لافتة تحث فيها المجتمع على المحافظة على الماء.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العلم والمال والأخلاق مفاتيح التقدم والرقى وتحقيق الآمال والأمجاد.

س٣ حب الوطن واجب على كل مصرى ومصرية مهما اختلفت الأعمار والمهن والوظائف.

ثانيا القـــراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«يعتبرُ التمرُ غذاءً متكاملًا منذ القِدمِ؛ وذلك بسـببِ طعمِه اللذيذِ وقيمتِه الغذائيةِ العاليةِ؛ حيث يحتوى على نسـبةٍ عاليةٍ من العناصرِ الطبيعية التى يحتاجُها الجسمُ بكميـاتٍ متفاوتـةٍ مما يجعلُ منـه علاجًا فعالًا للعديد من الأمـراضِ، وواقيًا من عددٍ آخرَ منها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «فعالًا» : (طبيعيًا - صناعيًا - مؤثرًا).

② مضاد «العديد» : (الكثير - القليل - السريع).

ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) التمر لا يحتوى على عناصر طبيعية. ( )

(٢) التمر علاج فعال للعديد من الأمراض. ( )

(٣) لماذا يعتبر التمر غذاء متكاملًا للإنسان منذ القدم ؟

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «كبرياء طفل» :

واصلَ مُصطفَى كامِل الدراسةَ حتى نالَ شهادةَ إتمامِ الدراسةِ الابتدائيةِ سنةَ ١٨٨٧م، وأقامَت المدرسةُ حفلًا فَخْمًا لتوزيعِ الشهاداتِ على الناجِحينَ».

اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «إتمام» : (إكمال - ابتداء - اهتداء).

(٢) مضاد «نال» : (حصل - فقد - أخذ).

(ب) لماذا اقامت المدرسة حفلًا ؟ ومَن دُعِى إليه ؟

(جـ) ما الحدث العجيب الذى حدث أثناء إقامة الحفل ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) الهكسوس جماعة من الرعاة عاشوا فى : (آسيا - أوروبا - أفريقيا).

(٢) عادل صلاح الدين المرأة التى فقدت ولدها بـ : (قسوة - ظلم - نبل وشهامة).

(ب) ما مصير لويس التاسع ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① المراد بـ «تصعر» : (تواضع - تركى - تتكبر).
② مضاد «مرحًا» : (فرحًا - تواضعًا - جزعًا).
③ جمع «خد» : (خداد - خدود - أخاديد).

(ب) من الناصح ؟ ولمن يوجه نصائحه ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «لا تصعر خدك للناس» ؟

(د) اعتدل فى المشى واخفض الصوت. اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

س٧ من نص «فى حب مصر» :

أتُنكِرُ ما بى من هواها لها العُذْرُ ∴ زهاها الصَّبا والخُسْنُ والحُسْنُ الوفرُ
رُوَيْدَكَ إنا فى الغَلا يوم نُنْتَمى ∴ كلانا أبُوهُ النيلُ أو أُمُّه مِصْرُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «الوفر» : (الكريم - الكثير - الضئيل).
② مضاد «زهاها» : (قبّحها - أظلمها - أضعفها).
③ جمع «العذر» : (العذور - العذران - الأعذار).

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) أكمل : «رويدك» أسلوب ..... ، غرضه .....

س٨ من نص «عهد الطفولة» :

فإذا أنا كفراشةٍ بُهِرتْ بما ∴ قَدْ أبْصَرَتْ مِنْ هَيْبةٍ وجَلالِ
فقبَسْتُ إيمانًا وحُبًّا صادقًا ∴ بالمُرْتَجَى والشِّعْرُ كان مجالى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «هيبة» : (حفاوة - إجلال - حسرة).
② مضاد «حبًا» : (بغضًا - فراقًا - بعدًا).
③ جمع «الشعر» : (الشعراء - الأشعار - الشعائر).

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «فإذا أنا كفراشة بهرت» ؟

(د) لماذا جاءت كلمة «جلال» نكرة ؟

(هـ) قائل الأبيات الشاعر : (العقاد - المازنى - القصاب). اختر الصواب.

رابعًا النحـــو

٩ «مصر صاحبة المجد العظيم، يسعى أبناؤها مخلصين لتحقيق الوحدة الوطنية بين شتى الأمة كليهما، فالعاقل لا الأحمق من يدرك قيمة الاتحاد فى توطيد دعائم الوطن».

أعرب ما تحته خط.

١٠ استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا مبنيًّا. ② فعلًا معربًا. ③ اسمًا معربًا. ④ معطوفًا.

١١ اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① أحب الشباب : (وهم مخلصون - وهم مخلصين - مخلصون).

② الفتيات يحرصن على الجد. الفعل «يحرصن» فعل

(مبنى على الفتح - مبنى على السكون - معرب).

١٢ أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

① «كلا الطالبين مجدان». اجعل المبتدأ توكيدًا. وغيِّر ما يلزم.

② «قرأت كتابًا مفيدًا». اجعل النعت المفرد نعتًا جملة.

خامسًا الخـــط

١٣ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لسانُك لا تذكُر بهِ عورةَ امرئٍ ∴ فكُلُّك عوراتٌ وللناسِ ألسُنُ

سادسًا الإمـــلاء

١٤ اكتب ما يُملى عليك.

أولًا التعبيـــر

١٥ اجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التمسك بالأخلاق الحميدة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

٢٠ ١- الأم أفضال عظيمة على أبنائها.

س٢ وطنك نشأت على أرضه، وأظلتك سماؤه، ونعمت بخيره.

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«الإنسانُ النافعُ ينعمُ الناسُ بالقربِ منه، وتطيبُ نفوسُهم لصحبتِه، ويسعَوْن إلى مجلسِـه، وينتفِعُـونَ بعلمِه، ويقتَدُون برأيِه، أما الـذى لا ينفعُ النَّاسَ، فالناسُ ينفرُون منه، ويبتعدُون عنه».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تطيب» : (تستوى - ترتاح - تعرض).

② مضاد «النافع» : (الضار - المفيد - الحقير).

(ب) الإنسان النافع ذو تأثير على الناس، وضح ذلك.

(جـ) ماذا يحدث لو بخل الإنسان بنفعه على الآخرين ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«سَوْفَ تَجِدونَ فِى كُلِّ وَرَقةٍ مِنْها وَظِيفةً مُقْتَرَحةً .. وَسَيقومُ أَحَدُكُمْ بِاخْتِيارِ وَرَقةٍ، ثُمَّ يُجِيبُ عَنِ السُّؤالِ المُدَوَّنِ عَلَيْها. وَعَنْ أَيِّةِ أَسْئِلةٍ يُلْقِيها عَلَيْهِ زُمَلاؤهُ بِخُصوصِ هَذِهِ الوَظِيفةِ».

(أ) هات : ① مرادف «المدون». ② جمع «أحد».

(ب) ما سر ابتسامة الطلاب عندما دخل عليهم الأستاذ أحمد ؟

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

( ) ① ينبغى معاملة المتهم بشدة؛ لأنه مجرم.

( ) ② على المجتمع أن يأخذ حقه من المتهم بتجاوز وقسوة.

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① انطلق المغول فى القرن ..... الميلادى يدمرون العالم.

(الثانى عشر - الثالث عشر - الرابع عشر).

(٢) قدّم أمير ..... ما تحتاجه الحملة من عربات لمحاربة الهكسوس. (أبيدوس - قفط - أرمنت).

(ب) كان لأهالى نجع البارود دور فى مقاومة الحملة الفرنسية، وضح ذلك.

(جـ) علل : دخلت الحملة الإنجليزية مدينة رشيد دون أن يعترض طريقها أحد.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «من أجل مصر» :

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «إنَّكُم ستفتحونَ أرضًا يُذكرُ فيها القيراطُ، فاستوصُوا بأهْلِها خيرًا ؛ فإنَّ لهُم ذمَّةً ورحمًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «ذمة» : (عهد - أمان - كلاهما صحيح).

② جمع «خير» : (خيور - خيارات - خور).

③ مضاد «ستفتحون» : (ستتملكون - ستنالون - ستفقدون).

(ب) الحديث الشريف يتحدث عن مصر. فكيف فهمت ذلك ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله (ﷺ) : «فاستوصوا بأهلها خيرًا» ؟

(د) ما دلالة الجمع بين كلمتى «ذمة»، و«رحمًا» فى الحديث الشريف ؟

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

عَهْدُ الطُّفولةِ لا يُبارِحُ بالى ∴ بَلْ لا يُغادِرُ خاطِرى وخيالى

لا ما حَنَنْتُ إلى بَراءةِ لَهْوِه ∴ لا ما ذَكَرْتُ تَبَخْتُرى ودَلالى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «حننت» : (زهدت - كرهت - اشتقت).

② مضاد «يبارح» : (يفارق - يلازم - يترك).

(ب) لفترة الطفولة مكانتها عند الشاعر، وضّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «عهد الطفولة لا يبارح بالى» ؟

(د) ما العلاقة بين : «يبارح - يغادر» ؟ وما أثرها فى المعنى ؟

من نص «سيناء ... أرض الفداء»

وطـــــوَّقَ خضـــرُ فـــوق الأقـــ ... ـــلِ تُحيـــي ذِكـــرى الشـــهداءِ
وغـــــاةُ فـــرقٍ شـــفاه النحـــ ... ـــرِ يُحيـــــي أعلـــى الأنـــــاءِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلي:

(١) مرادف «الأفق»: (التلال - منتهى البصر - الجبال)

(٢) مفرد «الصور»: (الصورة - الحاضرة - الحبرة)

(ب) لماذا خصَّ الشاعر الشهداء بالذكر في البيت الأول؟

(جـ) ما المقصود في قوله «يحيي أعلى الأسماء»؟

(د) ما دلالة وصف «طيور» بـ «خضر»؟

رابعًا النحـــو

١ «التعليم رسالة سامية تساعد على التقدم لا التخلف، والمعلمون كلهم بودونها وهم مخلصون، وأصبح التعليم مطلبًا لأى مجتمع ينشد التقدم؛ مواكبة لهذا العصر، فالتعليم هو السلاح الذى تواجه به التحديات».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة:

① اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وفعلًا معربًا بعلامة فرعية.

② معطوفًا يخالف المعطوف عليه، واعربه.

③ نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

④ حالًا، وبيِّن نوعها.

(جـ) «التعليم رسالة سامية تساعد على التقدم لا التخلف». ضع (لكن) مكان (لا)، وغيِّر ما يلزم.

(د) ① أيها الطلاب، تسلحوا بالعلم. ② الطلاب تسلحوا بالعلم.

اذكر علامة بناء الفعل في الجملتين.

(هـ) «الرجلان كلاهما نشيط». اجعل (كلاهما) توكيدًا معنويًا، وغيِّر ما يلزم.

خامسا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى

«ما أجمل أن يحيا الناس فى أمن وسلامة !»

سادسا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

١٦ إدارة ملوى
مدرسة الأشمونين

محافظة المنيا

أولا التعبيـــر

س١ اختيارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على احترام الوقت.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ للمعلم فضل على المجتمع وأثر عظيم فى بناء الأجيال.

س٣ العمل أساس الحياة، وهو الطريق الوحيد لتحقيق الرخاء، وتوفير العيش الكريم.

ثانيا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«لا يعتذِر إلا الأقوياءُ، ولا يتمادَى فى العنادِ إلا السـفهاءُ، فالاعتذارُ لابدَّ له من شجاعةٍ أدبيةٍ وقدرةٍ على التسامحِ».

(أ) هات : ① مضاد : «الأقوياء». ② مفرد : «السفهاء».

(ب) أكمل : لا يعتذر إلا ..... ولا يتمادى فى العناد إلا .....

(جـ) ما الذى يحتاجه الاعتذار ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• من موضوع «كبرياء طفل» :

«وجاءَ دورُ الطلبةِ الناجحين للمُثُولِ بَيْـنَ يَدَى الخِديو، ونَفَّذوا التعليماتِ بدقةٍ إلَّا مُصطفى كامِل».

(أ) هات : ① مرادف : «المثول». ② مفرد : «الناجحين».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① كان والد مصطفى كامل حاضرًا مع ابنه فى حفل التكريم. ( )

② يجب أن نربى أولادنا على التكبر لا الكبرياء. ( )

(جـ) كيف أعد الطلاب الناجحون للوقوف أمام الخديو ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① انتصر (قطز) على المغول فى موقعة : (عين جالوت - حطين - المنصورة).

② القائد الذى انتصر على الهكسوس وطهر الصعيد منهم هو :

(كاموس - سقنن رع - أحمس)

(ب) خيَّر محافظ رشيد أهل رشيد بين أمرين، فما هما ؟ وما الذى اختاره الشعب ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «ذكريات أكتوبر» :

«إنَّ يـومَ السَّـادِسِ مِـنْ أُكْتُوبَر ثَمَـرةُ تَصْمِيم شَـعْبٍ وإِصْـرارِه عَلى الحياةِ الكَرِيمةِ، وَتَضْحِيةُ جُنودٍ بَواسِلَ قَدَّموا أَرْواحَهُم بِغَيرِ حِسابٍ فِداءً لِلْوطَنِ».

(أ) هات : ① مرادف : «بواسل». ② جمع : «ثمرة».

(ب) ① تشير الفقرة إلى أهم أسباب نصر أكتوبر. وضِّح ذلك.

② للكاتب مطلبان فى هذا النص. فما هما ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «إن يوم السادس... ثمرة تصميم» ؟

(د) من نص «نصائح غالية» اكتب الآية الدالة على أن الله مطلع على كل أفعالنا وأقوالنا حتى لو كانت صغيرة أو فى الخفاء.

٧ من نص «عهد الطفولة» :

لكنْ رأيتُ العلْم نُورًا ساطعا ∴ فشالقا في عالم مفضال
شُدْتُ لشُغلته الرِّحالُ برغبة ∴ للاقتباس لذا شددتُ رحالي

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «الاقتباس» : (الأخذ - العلم - الاختلاس).
② مفرد «الرحال» : (الرحل - الراحل - المرحلة).

(ب) ① أكمل : قائل النص الشاعر .....
② ما الحقيقة التى أدركها الشاعر ؟
(جـ) ماذا قرر الشاعر للحصول على العلم ؟
(د) ما الجمال فى قوله : «رأيت العلم نورًا ساطعًا» ؟

٨ من نص «فى حب مصر» :

لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحت ظلِّه ∴ تناسلت الأحقابُ واعْتملَ الدَّهرُ
وإنْ أنْكرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنا ∴ فمُوسى عَلى ما أنْكرُوا شاهِدٌ برٌ
بنَيْنا على آدابِ عِيسى وأَحْمَدٍ ∴ منازلَ عزَّ دُونَها يَقَعُ النَّسْرُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «اعتمل» : (تغيَّر - تمهل - احتمل).
② مفرد «الأحقاب» : (الحقبة - الحقب - الحقيبة).

(ب) ① أكمل : قائل النص الشاعر .....
② ما الذى ينكره الحاقدون ؟ وكيف نرد عليهم ؟
(جـ) ما الدعائم التى تأسس عليها المجتمع المصرى ؟
(د) ما الجمال فى قوله : «دونها يقع النسر» ؟

رابعا النحـــو

٩ «يجب علينا - كمصريين أحبوا وطنهم - العمل العمل جادين دون كلل أو ملل للنهوض بهذا البلد العظيم، وبذلك نخوض الصعاب كلها ونحن واثقون من النجاح».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة :
(١) اسمين مبنيين مختلفين.
(٢) توكيدًا لفظيًا، وآخر معنويًا.
(٣) نعتًا مفردًا، وآخر جملة.
(٤) حالًا جملة، واذكر الرابط.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
(١) أعمل فى مدرسة لها تاريخ. «لها تاريخ» نعت نوعه : (مفرد - جملة - شبه جملة)
(٢) الطالبان حضر كلاهما «كلاهما» تُعرب :
(توكيدًا مرفوعًا - مبتدأ ثانيًا مرفوعًا - فاعلًا مرفوعًا).

(د) (١) • جاء محمد وعلى. • جاء محمد وعلى يصلى. أعرب كلمة (على) فى المثالين.
(٢) إن كلتا الطالبتين مجتهدتان. اجعل المضاف توكيدًا، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :
«اللَّهُم يَسِّر لنا أُمورَنا، واكتبْ لنا السَّلامَةَ والعَافيةَ».

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



١٧ إدارة أسيوط
توجيه اللغة العربية

محافظة أسيوط

أولا التعبيـــر

س١ اجبارى اكتب لافتة إرشادية تدعو فيها إلى التحلى بإحدى الصفات الآتية :
(العدل - التقوى - الصدق - الأمانة).

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العلم سلاح التقدم ووسيلة الرقى فى العصر الحديث.
اكتب موضحًا خطورة الأمية، وكيفية القضاء عليها.

س٣ «الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك». اكتب مبينًا قيمة الوقت، وكيفية استثماره، وخطر إهداره.

أجب عن السؤالين الآتيين :

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«أكدتْ أبحاثُ العديدِ من العلماءِ على الأثرِ القوىِّ للتعليمِ على الإنتاجِ وعلى التطـوُّرِ الاقتصاديِّ والتقـدُّمِ التقنىِّ، فخلـفَ كلَّ مظاهرِ التقدُّمِ التقنىِّ والاقتصادىِ تكمنُ جهودُ العلماءِ الباحثِين فى مختبراتِهم، فالبحثُ العلمىُّ هو استنباطٌ للمعرفة، وتخلـفُ البَحـثِ العلمىِّ فى القطاعِ الصناعىِّ أو الاجتماعـىِّ يحُولُ دونَ تطويرِ هذه القطاعاتِ والتغلبِ على مشاكلِها».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «تكمن» : (تتوارى - ترتبط - تنفجر).

② مضاد «تخلف» : (تسارع - تقدم - انحدار).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① أكدت أبحاث العديد من العلماء على أثر البحث العلمى على التقدم الصناعى والتقدم التقنى. ( )

② المضمون الأساسى للفقرة السابقة هو «أهمية القطاع الاجتماعى». ( )

(جـ) ما الذى يحُول دون تطوير القطاع الصناعى أو الاجتماعى ؟

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

• **من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :**

«سَأَلَ أَيْمَنُ : "وَهَلْ تُعامِلُ الجُمْهورَ بِاسْتِعْلاءٍ وَتَكَبُّرٍ ؟". أَجابَ مُصْطَفَى بِسُرْعَةٍ : كَلَّا .. لَقَدْ سَاقَتْنى ظُروفُ عَمَلى إِلى أَنْ أَرْعَى شُئُونَ النَّاسِ الَّذينَ يَحْتاجونَ إِلَىَّ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «ساقتنى» : (قادتنى - منعتنى - جذبتنى).

② مضاد «استعلاء» : (كبرياء - تواضع - تكبُّر).

نماذج امتحانات

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) عندما تثبت إدانة المتهم لابد أن يعامل بقسوة؛ ليكون عبرة لغيره. ( )

(٢) أجاب مصطفى فى الدرس «أن من مهام ضابط الشرطة أن يحافظ على هيبة القضاء». ( )

(جـ) ما سبب رفض مصطفى معاملة الجمهور بتكبر واستعلاء ؟

● من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) صوِّب الخطأ فيما تحته خط :

(١) اتخذ الهكسوس مدينة منف عاصمة لهم.

(٢) قائد المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير : أحمد الأبتودى.

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) نجح الشعب المصرى فى عزل الوالى التركى خورشيد. ( )

(٢) سلّم أمين أغا محافظ الإسكندرية المدينة لقائد الحملة الفرنسية دون مقاومة. ( )

(جـ) (١) ما الجرائم التى ارتكبها الهكسوس ضد المصريين ؟

(٢) ما الدور التاريخى الذى لعبته شجر الدر فى موقعة المنصورة بعد وفاة زوجها ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «من أجل مصر» :

قال تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِى صَخْرَةٍ أَوْ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِى ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ ۚ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾ ﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) «خردل» نبات له حب صغير يُضرب به المثل فى : (الصغر - الكبر - اللمعان).

(٢) جمع «الأرض» : (الأرضيات - الأراضى - الأرضاء).

(ب) كيف غرس لقمان فى ابنه الخوف من الله ؟ ولماذا جاءت كلمة «بُنَىَّ» على صيغة التصغير ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «إن الله لطيفٌ خبير» ؟

(د) ينصح لقمان ابنه بالاعتدال فى المشى وخفض الصوت.
اكتب مما حفظت ما يدل على المعنى السابق

س٧ من نص «فى حب مصر»

فلنْ تستطيع الدّهر تفريق بيننا ∴ وإن جرّ قومٌ بالسعاية ما جرّوا
إذا ما دعتْ مِصرُ إليها ابنها نهض ∴ لخدمتها مِلْيان مرقس أو عمرو

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «السعاية» : (المشى - النميمة - الدوران).
② المفرد من «سيّان» : (سىٌّ - سواء - سواسية).

(ب) ① فى البيتين دليل على وجود صفة التضحية عند المصريين. وضّح ذلك.
② «مرقس - عمرو». ما العلة وراء اختيار الشاعر هذين الاسمين ؟

(جـ) استخرج مظهرًا جماليًا من البيتين، ووضّحه.

(د) مَن الذين يحاولون تفرقة الشعب المصرى ؟

س٨ من نص «سيناء ... أرض الفيروز» :

سَيْنَاءُ تَعودُ وسَاقِى النَّو ∴ رِيصَبُّ كُؤوسَ الأضْواء
وَحَمامٌ أَبْيَضُ مِثْلُ النُّو ∴ رِيرْفُرِفُ بَيْنَ الأَحْياء

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① المراد بـ «يرفرف» : (يحرك جناحيه - يسكن - يثبت).
② مفرد «الأحياء» : (الحى - الحياة - الحية).

(ب) ماذا يقصد الشاعر بقوله : «سيناء تعود» ؟ ومتى عادت ؟

(جـ) ما الجمال الذى تراه فى قول الشاعر : «يصب كؤوس الأضواء» ؟

(د) فى البيتين بعض مظاهر الفرحة بعودة سيناء. وضّح ذلك.

رابعًا النحـــو

س٩ «لكن ذلك **هدفًا** تسعى إليه وأنت مؤمن به، فالهدف **الواضح** يسهل طرق النجاح بل النبوغ، والإنسان بلا هدف سعيه مضيعة للوقت، وما يدرك هذه الحقيقة إلا ذو **العقل**، فالهدف يجعل النجاح للإنسان **ميسورًا**».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من القطعة :

(١) اسمًا مبنيًّا، وبيّن نوعه.

(٢) فعلًا معربًا، واجعله مبنيًّا.

(٣) حالًا، وبيّن نوعها.

(٤) حرف عطف، وحدّد المعطوف والمعطوف عليه.

(جـ) (١) «أصبح كل الطلاب ناجحين». احذف (أصبح)، ثم اجعل المضاف توكيدًا معنويًا وغيّر ما يلزم.

(٢) «سافر محمد بالسيارة ..... القطار». ضع حرف عطف مكان النقط، بحيث يسافر محمد بالقطار.

(د) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) النساء يدعون ربهم. الفعل «يدعون» : (مبنى على السكون – مرفوع بثبوت النون – مبنى على الفتح).

(٢) الأمل مصباح نوره ساطع. الجملة الاسمية فى محل :

(رفع خبر – نصب حال – رفع نعت).

خامسًا الخـــط

س١٦ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«الدِّفاعُ عنِ الوطنِ واجبٌ مُقدّسٌ»

سادسًا الإمـــلاء

س١٧ اكتب ما يُملى عليك.

محافظة سوهاج

أولا التعبيـــر

س١ اجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على القراءة؛ لما فيها من فوائد.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ التلوث من المشكلات الخطيرة التى تهدد المجتمع بشكل عام.

٢ اشرح الدعاء الذى تلقن طريق كل المصريين إلى التقدم والرقى.

خامس الأسئلة

أجب عن السؤالين الآتيين :

١ القراءة متعددة المحتوى

مواجهةُ الإنسانُ فى مراحلِ حياته بعقباتٍ كثيرةٌ عليه ألا يستسلم لها وهو يتطلع إلى المستقبل ويحلمُ بالنجاح، فالنجاحُ هدفُ الإنسان، ولكنَّ الوصولَ إلى هذا الهدف يحتاجُ إلى مجموعةٍ عناصرَ تعينُه على مواجهةِ العقبات، وتساعدُه على الوصولِ إلى النجاح، وعناصرُ النجاحِ ستةٌ هى : الثقةُ بالله ثم الثقةُ بالنفس والتواضعُ والمسئوليةُ والمهارةُ والإبداعُ والإصرارُ.

(أ) هات ما يلى : (١) مضاد « النجاح ». (٢) جمع « هدف ».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) الوصول إلى النجاح له متطلبات للتحقيق. ( )

(٢) حياة الإنسان تخلو من العقبات. ( )

(جـ) ما عناصر النجاح الستة ؟

٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب المحبة

• من موضوع « لو أننى ضابط شرطة »

« لَوْ أَنَّنِى ضَابِطُ شُرطَةٍ .. لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُم سَوَاءً أَمَامَ القَانُونِ، بِلا تَفْرِقَةٍ أَوْ تَمْيِيزٍ ... أَرُدُّ الحُقُوقَ لأَصْحَابِهَا ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف « أرد » : (أعطى - أسلب - أعيد).

(٢) مضاد « تمييز » : (مساواة - مفارقة - مساومة).

(٣) مفرد « الحقوق » : (الحقيقة - الحقة - الحق).

(ب) ما الصورة المثلى التى رسمها الدرس لضابط الشرطة ؟

● من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① الذى تمكن من طرد الهكسوس من مصر هو : (سقنن رع - كاموس - احمس).

② انتصر (صلاح الدين) على الصليبيين فى معركة : (دمياط - حطين - عين جالوت).

(ب) لماذا غادر نابليون بونابرت مصر خفية فى أغسطس ١٧٩٩م ؟

(جـ) ما المطالب التى عرضها الشعب المصرى على الوالى التركى خورشيد ؟

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «من أجل مصر» :

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «إنَّكُم ستَفْتحُونَ أرْضًا يُذْكَرُ فيها القِيراطُ . فاستوْصُوا بأَهْلِها خَيْرًا ؛ فإنَّ لَهُم ذِمَّةً ورَحِمًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «رحمًا» : (صداقة - قرابة - جزاء).

② مضاد «خيرًا» : (شرًّا - صدقًا - كذبًا).

③ جمع «القيراط» : (القرائط - الأقراط - القراريط).

(ب) فى الحديث بشارة ووصية، وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قوله (ﷺ) : «فاستوصوا بأهلها خيرًا» ؟

س٧ من نص «فى حب مصر» :

أتُنْكِرُ ما بِى مِن هَواها لَهَا العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا والحُسْنُ والحَسَبُ الوَفْرُ

رُوَيْدَكَ إنَّا فى العُلا يومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانا أبُوهُ النِّيلُ أوْ أُمُّهُ مِصْرُ

(أ) هات ما يلى :

① مرادف : «الوفر». ② مضاد : «زهاها».

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

(د) أكمل : «رويدك» أسلوب ..... غرضه .....

من نص «سيناء ... أرض الفيروز»

ـــــــــــــــ سيناء غنية بالمعادن ... ـــــــــــــــ سيناء حول قرية

ـــــــــــــــ سيناء حمامات سلام ... ـــــــــــــــ

(أ) **هات ما يلي :**

(١) مرادف : (الهيبة). (٢) جمع : (فيروز).

(ب) **مم وصف الشاعر سيناء في البيتين السابقين ؟**

(جـ) **ما الجمال في قول الشاعر : «سيناء، طرائح بدوية» ؟**

(د) **ما واجبنا تجاه سيناء ؟**

رابعًا النحو

١ العلم مصباح نوره ساطع وأثره واضح، به عاش الأجداد سعداء، فرحين بحياتهم وبه تُشيَّد الأمجاد نهضتهم الحديثة، فعلى كل المصريين أن يعرفوا هذا بمعرفته تعبر لهم طريقًا إلى النهضة لا التخلف البغيض.

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة ما يلي :**

(١) اسمًا معربًا، وآخر مبنيًا. (٢) فعلًا معربًا، واذكر علامة إعرابه.

(٣) معطوفًا، واذكر ما أفاده حرف العطف.

(٤) حالًا. (٥) نعتًا مفردًا.

(جـ) **«أحب العلم لا الجهل»، ضع «لكن» بدلًا من «لا»، وغيِّر ما يلزم.**

(د) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :**

(١) «العلم مصباح **نوره ساطع**». ما تحته خط جملة اسمية في محل

(رفع خبر - نصب حال - رفع نعت).

(٢) «جاء الطالبان **اللذان** فازا في المسابقة». ما تحته خط

(معرب - مبني - كلاهما صواب).

(هـ) **صوِّب ما تحته خط في كل عبارة مما يلي :**

(١) الطلاب لم **يهملون** في مذاكرتهم.

(٢) استمع التلاميذ للمعلم وهم **منتبهين**.

خامسا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لا تنـهَ عـن خُلُـقٍ وتأتـى مثلَـهُ ∴ عـارٌ عليـكَ إذا فعلـتَ عظيـمُ

سادسا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

١٩ إدارة قفط
توجيه اللغة العربية

محافظة قنا

أولا التعبيـــر

س١ اجبارى اكتب لافتة تحث فيها الناس على النظافة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ مَن أحسن إلى الناس أحستوا إليه، ومَن أساء إليهم كرهوه.

س٣ التعاون سمة الإنسان المتحضر، دعت إليه الأديان وتُشجِّع عليه المجتمعات.

ثانيا القـــراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«واحـدةٌ مـن أكبر البحيراتِ الصناعية فى العالم فى مدينةِ أسـوان، أُطلِقَ عليها هذا الاسـمُ: نسـبةً إلى الرئيسِ الراحِل جمال عبدالنَاصر، وقد أُنشـئت: لاسـتيعاب الميـاهِ المتجمعةِ خلفَ السـدِّ العالـى، وكان يوجدُ بموقعِ البحيرةِ ثمانيةَ عشـر موقعًا أثريًّا تم نقلهم من موقعِ البحيرةِ منهم معبد أبو سمبل ومعبد كلابشة و ...».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «الصناعية» : (الطبيعية - الآلية - الحديثة).

② المقصود بـ «استيعاب» : (فهم - احتواء - إهمال).

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① بحيرة ناصر من معالم جنوب مصر. ( )

② بحيرة ناصر سُمّيت بهذا : نسبة للرئيس الراحل جمال عبدالناصر. ( )

③ من المعابد التى تم نقلها من موقع بحيرة ناصر معبد الكرنك. ( )

(جـ) علل : إنشاء بحيرة ناصر.

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة: وكتاب القصة

• من موضوع «كبريا، طفل» :

«وَاصَلَ مُصطفَى كامِل الدراسةَ حتّى نالَ شهادةَ إتمامِ الدراسةِ الابتدائيةِ سنةَ ١٨٨٧م، وأقامَت المدرسةُ حفلًا فخْمًا لتوزيعِ الشهاداتِ على الناجحين».

(أ) هات فى جملتين تامتين :

① مرادف : «نال». ② جمع : «الدراسة».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① حضر الحفل الخديو توفيق ورهط من عامة الشعب. ( )

② نفّذ مصطفى كامل المطلوب منه امام الخديو. ( )

(جـ) ماذا تتعلم من موقف مصطفى كامل مع الخديو ؟

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① كان خورشيد يستعين فى حكمه بالجنود المصريين. ( )

② لجأت جموع الشعب الثائرة إلى المشايخ والعلماء. ( )

(ب) ما المطالب التى تقدَّم بها الشعب إلى خورشيد ؟

(جـ) بيّن موقف خورشيد من مطالب الشعب.

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

١ من نص «من أجل مصر» :

قال رَسولُ الله (ﷺ) : «إنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أرْضًا يُذْكَرُ فيها القِيراطُ، فاسْتَوْصُوا بأهلِها خَيْرًا؛ فإنَّ لَهُم ذِمَّةً ورَحِمًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) مرادف «رحم» : (عطف - حنان - قرابة).

(٢) جمع «ذمة» : (ذمم - أذم - ذمام).

(ب) أكمل : يُوصى النبى (ﷺ) ..... و ..... و ..... أن يعاملوا أهل مصر معاملة ..... ؛ لأنهم أصحاب ..... و .....

(جـ) ما قيمة الجمع بين : «ذمة، ورحمًا» ؟

(د) اكتب مما حفظت من النص القرآنى المقرر عليك بعنوان «نصائح غالية». «إن الله يعلم كل أعمال الإنسان مهما كانت خافية».

س٧ من نص «فى حب مصر» :

أتُنكِرُ ما بى من هَواها لها العُذْرُ ∴ زَهاها الصَّبا والحُسْنُ والحسبُ الوفرُ

رُوَيْدكَ إنَّا فى العُلا يومَ نَنْتمى ∴ كلانا أبُوهُ النِّيلُ أوْ أمُّهُ مِصْرُ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «هواها» : (كرهها - حبها - بغضها).

② مضاد «رويدك» : (سهلًا - صبرًا - أسرع).

(ب) الشاعر محب لوطنه. وضِّح ذلك من خلال البيتين.

(جـ) هات من البيت الأول أسلوب استفهام، مبينًا الغرض منه.

(د) ما الدروس المستفادة من هذا النص ؟

س٨ من نص «عهد الطفولة» :

فإذا أنا كفراشة بُهِرَتْ بما ∴ قد أبصرتْ من هيبة وجلال

فقبستُ إيمانًا وحُبًّا صادقا ∴ بالمُرْتجى والشُّعْرُ كان مجالى

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «قبست» : (أخذت - تركت - نبذت).

② مضاد «جلال» : (عظمة - حقارة - قبح).

(ب) ما الذى أبهر الشاعر ؟ وما نتيجة ذلك ؟

(جـ) ما الجمال فى قوله : «فقبست إيمانًا وحبًّا صادقًا» ؟

(د) ماذا نتعلم من هذا النص ؟

رابعًا النحـــو

٩ «نحن فى وقتنا هذا فى حاجة إلى شباب عقولهم واعية يتمسكون بالنجاح لا الفشل، فلنعمل - أبنائى - مؤمنين بأن مصر وطننا من أعظم الأوطان كلها مكانة».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا.
② نعت جملة، وبيِّن الرابط.
③ حالًا، وبيِّن نوعها.
④ توكيدًا، وبيِّن نوعه.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① كان الجو **أمس** حارًا. «أمس» ظرف مبنى على : (السكون - الفتح - الكسر).
② أحببت أن أكون مصلحًا ..... مفسدًا. (لا - لكن - بل).
③ نحن **لا نكتب** ما **لا نفهم**، الفعلان فى الجملة : (مبنيان - معربان - الأول مبنى والثانى معرب).

(د) «أقدم روحى؛ فداء لوطنى». اجعل الفعل المضارع فى الجملة مبنيًّا على الفتح، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) قرأت الكتابَ ..... (أكمل بحال جملة اسمية).

خامسًا الخـــط

١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

والنفسُ كالطفلِ إنْ تُهمِله شبَّ على ∴ حُبِّ الرَّضَاعِ وَإنْ تَفْطِمْه يَنْفَطِم

سادسًا الإمـــلاء

١١ اكتب ما يُملى عليك.

٢٠ مدرسة الفصول الإعدادية الملحقة
إدارة أسوان

محافظة أسوان

أولًا التعبير

س١ اجيالى اكتب لافتة تحذر فيها السائقين من أخطار السرعة.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ سيناء لها مكانة عظيمة فى قلوب المصريين، فهى تتمتع بالخيرات والكنوز والمناظر الطبيعية.

س٣ بسبب شجاعته وعزة نفسه وعدم الانسياق وراء آراء الآخرين أصبح شخصية كتب عنها التاريخ.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س١ القراءة متحررة المحتوى :

«أمى أجملُ نساءِ الأرضِ، لها فضلٌ كبيرٌ علىَّ؛ فكانت نهرًا يفيضُ على حياتى كلِّها بالخيرِ، شَقيتْ؛ لأسعدَ، فهى أكثرُ الناس حبًّا لى، إذَا أصابنِى مكروهٌ أسرعتْ إلىَّ وهى حزينةٌ، فلا يحقُّ لأحدٍ أينما كانتْ منزلتُه فى الدنيا التنكُّرُ لفضلِ الأمِّ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مفرد «نساء» : (نسوة - امرأة - نسىء).

② مضاد «التنكر» : (الجحود - العرفان - التباهى).

(ب) اذكر فضل الأم فى ضوء فهمك للفقرة السابقة.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① يحق للإنسان الذى تعلو منزلته فى الدنيا التنكر لفضل الأم. ( )

② الأم نهر يفيض على حياتنا كلها بالخير. ( )

من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة وكتاب القصة

• من موضوع «طيار مقاتل.. مرة أخرى» :

«قَالَ مُنْتَصِرٌ، وَقَدِ اغْرَوْرَقَتْ عَيْنَاهُ بِالدُّمُوعِ : لَنْ أَنْسَى طَوَالَ حَيَاتِى مَا فَعَلْتُمُوهُ مَعِى .. وَسَوْفَ نَلْتَقِى مَرَّةً أُخْرَى يَا شَيْخُ رَاغِبُ ... وَقَدْ تَحَرَّرَتْ سَيْنَاءُ مِنْ دَنَسِ الأَعْدَاءِ».

(أ) أكمل : ① مرادف «اغرورقت» : ..... ② مضاد «تحررت» : .....

(ب) فى الفقرة عرفان بالجميل وأمل بالنصر. وضّح ذلك.

(جـ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① أدرك منتصر أن رحلة العودة إلى سيناء قد انتهت بعد أن بدأت رحلة العودة إلى الأهل. ( )

② كان الشيخ راغب واثقًا من عودة المحررين لطرد الأعداء من سيناء. ( )

• من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) انتصر (قطز) على المغول فى معركة ..... (حطين - عين جالوت - اليرموك). اختر.

(ب) صوّب الخطأ الموجود فى العبارة الآتية

خدع حسن طوبار الفرنسيين بترك ثيابه على الشاطئ.

(جـ) خيّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين. فما هما ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① معنى «تصعر خدك» تميله : (كرمًا - خجلًا - تكبرًا).

② مضاد «مرحًا» : (فرحًا - تواضعًا - جزعًا).

(ب) فى الآية السابقة نصيحتان وتعليل لهما. وضّح ذلك.

(جـ) أكمل : «لا تمش فى الأرض» أسلوب ..... يفيد .....

(د) «نصح سيدنا لقمان ابنه بالاعتدال فى المشى وعدم رفع الصوت». اكتب من النص الآية التى تدل على هذا المعنى.

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

فَإذا أنا كفراشةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أبْصَرتْ مِنْ هَيبةٍ وجلال
فَقَبَسْتُ إيمانًا وحُبًّا صادِقًا ∴ بِالمُرْتَجَى والشِّعْرُ كانَ مجالى

(أ) أكمل : ① مرادف «قبست» : ..... ② جمع «الشعر» : .....

(ب) فى البيتين إعجاب وثمرة ونبوغ. وضّح ذلك.

(جـ) ما الصورة الجمالية فى قول الشاعر : «فإذا أنا كفراشة» ؟

(د) أكمل : العطف بالواو فى «إيمانًا وحبًّا» يدل على .....

س٨ من نص «فى حب مصر» :

أتُنْكِرُ ما بِى مِن هَواهَا لهَا العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ
رُوَيْدَكَ إنَّا فى العُلا يومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانَا أبُوهُ النِّيلُ أوْ أُمُّهُ مِصْرُ

(أ) هات : ① مرادف : «رويدك». ② جمع : «هواها».

(ب) فى البيتين عتاب ووصف وانتماء. وضّح ذلك.

(جـ) ما الصورة الجمالية فى قول الشاعر : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

(د) أكمل : «الصبا والحسن والحسب الوفر» : تعدد العطف أفاد .....

رابعا النحو

١ الصباح الصباح بستان جميل يفوح منه عبير الأمل (نسمات الخير) فعش حياتك كالأزهار لها عطر فواح يسعد النفس، وكن من هؤلاء الذين يتوكلون على الله.

أعرب ما تحته خط.

استخرج من الفقرة السابقة ما يلى :

(١) فعلاً مبنيًا، وحدِّد علامة البناء.

(٢) توكيدًا، وبيِّن نوعه.

(٣) معطوفًا، واذكر علامة إعرابه.

(٤) نعتًا جملة، وحدِّد نوعها.

ب أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة مما يلى :

(١) يعاوننى أصدقائى مخلصين. (اجعل الحال نعتًا، وغيِّر ما يلزم)

(٢) أصبح كلا الطالبين مجتهدين. (اجعل اسم أصبح توكيدًا، وغيِّر ما يلزم)

ج اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) أنت تتقين الله. «تتقين» فعل : (معرب - مبنى)

(٢) الشمس ساطعة لكنَّ الطقس بارد. «الطقس» إعرابها : (اسم معطوف - اسم لكنَّ)

خامسا الخط

اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

كُنْ بَلْسَمًا إنْ صَارَ دَهْرُك أَرقَمَا ∴ وَحَلَاوَةً إنْ صَارَ غَيْرُكَ عَلْقَمَا

سادسا الإملاء

اكتب ما يُملى عليك.

تدريب تراكمى

(أ) (١) (أ) العربات.
(ب) حتى لا تضعف من عزيمة الجنود.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

(ب) (١) (أ) ✗ (ب) ✓
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

(ج) (١) (أ) لويس التاسع.
(ب) محمد كريم.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

(د) (١) (أ) سفينة - التسليم من غير حرب أو شرط.
(ب) جنود غير مصريين همهم السلب والنهب.
(٢) ، (٣) متروك للطالب.

أسئلة عامة على القصة

متروكة للطالب.

إجابات سؤال النحو بمدارس المحافظات

١ محافظة القاهرة

(أ)

الكلمة	إعرابها
واعيةٌ القفلِ نعملْ وطنَنا	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة. فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون. اسم «أنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«نا» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) ① هذا، «ها» فى «كلها».
② عقولهم واعية.
③ يتفسكون.
④ مؤمنين - مفردة.

(ج) ① السكون.
② مفعولٌ به.

(د) ① المسلمون متحدون لا متفرقون.
② جلس الطلاب وهم منتبهون.

٢ محافظة الجيزة

(أ)

الكلمة	إعرابها
سعداءُ يحافظوا بلدِهم مثالًا	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. فعل مضارع منصوب، وعلامة نصبه حذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، و«واو الجماعة» ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«هم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه. خبر تكون منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① هم - منح. ② التخلُّف - لا.
③ وهم سعداء - جملة اسمية.
④ ضرورى، خلَّابة - مفرد.

(ج) ① كلاهما. ② ليست توكيدًا.

(د) ① أحب الإنسان العاقل لا الأحمق.
② أبصرت الطائر بين الأغصان.

٣ محافظة الإسكندرية

(أ)

الكلمة	إعرابها
متضرعُ الوطنُ أبوائ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف: لأنه مثنى و«ياء المتكلم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) لتجتهدنَّ - يفرح. (٢) وأنت متضرع.
(٣) كلها. (٤) الطالب، العظيم.

(جـ) ✗

(د) (١) بل. (٢) كلاهما.
(٣) إنَّ اللذيْن نجحا كانا مجتهديْن.

٤ محافظة الفلبوبنة

(أ)

الكلمة	إعرابها
الثروةُ تحتاجُ المواطنُ وطنِه	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(ب) (١) مخلصين، الصالح - يؤثرون المصلحة العامة.
(٢) شامتًا - معطوف منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(٣) مخلصًا - مفردة.
(٤) مصر - هو ، مَن.

(جـ) الفعلان مرفوعان.

(د) • **الأولى** : توكيد معنوى مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و «الهاء» : ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
• **الثانية** : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٥ محافظة الشرقية

(أ)

الكلمة	إعرابها
الدولةُ اجعلوا عادةَ الوعي	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. فعل أمر مبنى على حذف النون، لاتصاله بواو الجماعة، و«واو الجماعة» ضمير مبنى فى محل رفع فاعل. مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة. مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) (١) محبو، منبهرين.
(٢) يرون.
(٣) قيمتها عالية.
(٤) منبهرين.
(٥) الثقافة - الكسرة.

(جـ) (١) لسنا مستهلكين لكن منتجين.
(٢) • أبصرت الطلاب يجتهدون. (حال جملة فعلية).
• أبصرت الطلاب وهم مجتهدون. (حال جملة اسمية).

(د) (١) الفتح.
(٢) مبتدأ ثانٍ.

٦ محافظة المنوفية

(أ)

الكلمة	إعرابها
فرحين الأوطانُ المصريين	حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء لأنها جمع مذكر سالم. نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. اسم مجرور، وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) (١) فرحين، المصريين.
(٢) هذا - اسم إشارة.
(٣) نوره ساطع - الهاء فى : «نوره».
(٤) التخلُّف - النهضة.
(٥) تنير.

(جـ) رأيت الشجرتين كلتيهما.

(د) حذف النون.

٧ محافظة القريمة

(أ)

الكلمة	إعرابها
محبّ	اسم «إنّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
هذه	اسم إشارة مبنى على الكسر في محل رفع مبتدأ.
استغلوها	فعل أمر مبنى على حذف النون لاتصاله بواو الجماعة و«واو الجماعة» ضمير مبنى في محل رفع فاعل، و«الهاء» ضمير مبنى في محل نصب مفعول به.
الرخاء	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① هذه - اسم إشارة. ② يرتقي.
③ استغلوها. ④ حسنًا - مفرد.
⑤ الرخاء.

(جـ) ① • **الأولى** : مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى، و«هما» ضمير مبنى في محل جر مضاف إليه.
• **الثانية** : توكيد معنوى مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(د) ① جاءت بنت لا ولد.
② يستقبل الطلاب العام الدراسى فرحين.
③ الطالبان كلاهما ناجحان.
④ هذان تلميذان متفوقان.

٨ محافظة الدقهلية

(أ)

الكلمة	إعرابها
تلميذه	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
الذى	اسم موصول مبنى على السكون فى محل جر نعت.
أبيك	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة، و«الكاف» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
هو	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ① أنا - ضمير.
② أنت - ضمير.
③ هو - ضمير.
④ هي - ضمير.
⑤ نحن - ضمير.

(جـ) ① أنا - ضمير مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ.
② أنت - ضمير مبنى على الفتح فى محل رفع مبتدأ.
③ هو - ضمير مبنى على الضم فى محل رفع مبتدأ.
④ هي - ضمير مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ.
⑤ نحن - ضمير مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ.

(د) ① أنا - المتكلم.
② أنت - المخاطب.
③ هو - الغائب.
④ هي - الغائبة.
⑤ نحن - المتكلمون.

٩ محافظة الإسماعيلية

(أ)

الكلمة	إعرابها
إنسانٌ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الأوطانُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
أنفسهم	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«هم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
ذو	خبر «أنّ» مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه من الأسماء الخمسة.

(ب) ① ما - الانتماء.
② يدفع كل إنسان - فى محل رفع نعت.
③ يفخرون بما صنعناه - واو الجماعة فى : «يفخرونَ».
④ الأفعالِ.

(جـ) ① مبنى على السكون.
② يعمل المصريون وهم فرحون.
③ رأيت الطالبيْن كليهما.
④ إنّ الطالبيْن اللذيْن يجتهدان يحبهما المدرس.

١٠ محافظة نورسعيد

(أ)

الكلمة	إعرابها
المعلمون	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
نصائحَ	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
حافظًا	خبر «كان» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الجميلِ	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① غالية، عالية، الذكى - مفرد.
② حرص - فعل ماضٍ.
③ هو - ضمير. ④ الآباءُ - الواو.

(جـ) ① النفى. ② كليهما.

(د) ① أقبل المعلمُ يشرح درسه.
② والله ليحترمنَّ الطالب معلمه.

١١ محافظة دمياط

(أ)

الكلمة	إعرابها
كلمةُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تطربُ	فعل مضارع مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الحضاراتِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
أغنيةٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ① المخلصين.
② تطرب لسماعه أذان المخلصين - فى محل رفع نعت.
③ • أنتِ - لفظى.
• جميعها - معنوى.
④ لنرددنْ - مبنى على الفتح.

(جـ) ① أنفسُهما.
② عاد الجيش وهو منتصرٌ.

(د) ① مرفوع.
② إثبات ما بعدها من الكلام.

١٢ محافظة كفر الشيخ

(أ)

الكلمة	إعرابها
النحوُ	نائب فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
تراكيبِ	اسم «أنَّ» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
اللغة	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
أكثرَ	خبر «تصبح» منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① هما - اللغة.
② نرى.
③ العربية - كليهما
④ عسر - معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(جـ) ① رأيت الطائرَ يحلق فى السماء.
② العاملان كلاهما نشيطان.

(د) • **الأولى** : مبتدأ ثانٍ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«الهاء» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
• **الثانية** : توكيد معنوى مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

١٣ محافظة البحيرة

(أ)

الكلمة	إعرابها
بلدُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
مكانةُ	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الشدةِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
الصالحون	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) ① هى - مصر.
② سعداء - مفردة.
③ أعطاها - يعيش.
④ كليهما - معنوى.

(جـ) ① فازت بالمسابقة المتفوقتان كلتاهما.

② • يستقبل الطلاب العام الدراسى وهم فرحون. (حال جملة اسمية).
• يستقبل الطلاب العام الدراسى يفرحون. (حال جملة فعلية).
③ ليست الحياة قبيحةً لكن جميلةٌ.
④ رفع نعت.

١٤ محافظة الهدوم

(أ)

الكلمة	إعرابها
صاحبة	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
العظيم	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة.
مخلصين	حال منصوبة، وعلامة نصبها الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.
توطيد	اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① منْ. ② يسعى.
③ مصر. ④ الأحمق.

(جـ) ① وهم مخلصون.
② مبنى على السكون.

(د) ① الطالبان كلاهما مجدان.
② • قرأت كتابًا هو مفيد. (نعت جملة اسمية).
• قرأت كتابًا يفيد. (نعت جملة فعلية).

١٥ محافظة بنى سواف

(أ)

الكلمة	إعرابها
كلُّهم	توكيد معنوى مرفوع، وعلامة رفعه الضمة، و«هم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
مخلصون	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
الصباح	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

(ب) ① هذا - نحن. ② العملُ - كلُّها.
③ العظيم - أحبوا وطنهم.
④ ونحن واثقون - واو الحال والضمير «نحن».

(جـ) ① جملة. ② فاعلًا مرفوعًا.

(د) ① • الأولى : معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• الثانية : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
② إنَّ الطالبتين كليتهما مجتهدتان.

(ب) ① التعليم - بناؤها.
② التخلُّف - معطوف مجرور، وعلامة جره الكسرة.
③ تساعد على التقدم - فى محل رفع نعت.
④ وهم مخلصون - حال جملة اسمية.

(جـ) التعليم رسالة سامية لا تساعد على التخلُّف لكن التقدم.

(د) ① فعل أمر مبنى على حذف النون؛ لاتصاله بواو الجماعة، و«واو الجماعة» ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.
② فعل ماضٍ مبنى على الضم، و«واو الجماعة» ضمير مبنى فى محل رفع فاعل.

(هـ) الرجلان كلاهما نشيطان.

١٦ محافظة المنا

(أ)

الكلمة	إعرابها
العملُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
دون	ظرف مكان منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
الصعاب	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
واثقون	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) ① هذا - نحن. ② العملُ - كلُّها.
③ العظيم - أحبوا وطنهم.
④ ونحن واثقون - واو الحال والضمير «نحن».

(جـ) ① جملة. ② فاعلًا مرفوعًا.

(د) ① • الأولى : معطوف مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
• الثانية : مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
② إنَّ الطالبتين كليتهما مجتهدتان.

١٧ محافظة أسيوط

(أ)

الكلمة	إعرابها
هدفًا	خبر «يكن» منصوب، وعلامة نصبها الفتحة.
الواضحُ	نعت مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
العقلِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
ميسورًا	مفعول به ثانٍ منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) ① ذلك - اسم إشارة.
② ليكنْ - ليكونَنَّ.
③ وأنت مؤمن - جملة اسمية.
④ بل النبوغ - النجاح.

(جـ) ① الطلابُ كلُّهم ناجحون. ② بل.

(د) ① مبنى على السكون. ② رفع نعت.

١٨ محافظة سوهاج

(أ)

الكلمة	إعرابها
العلمُ	مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الأجدادُ	فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
نهضتَهم	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«هم» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
المصريين	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) ① العلم - هذا.
② يشيدُ - الضمة.
③ التخلُّفِ - إثبات الحكم لما قبله ونفيه عما بعده.
④ سعداء - فرحين. ⑤ الحديثة.

(جـ) ① لا أحب الجهلَ لكن العلمَ.
② رفع نعت. ③ معرب.

(د) ① يهملوا. ② منتبهون.

١٩ محافظة قنا

(أ)

الكلمة	إعرابها
واعيةٌ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
نعملْ	فعل مضارع مجزوم، وعلامة جزمه السكون.
وطنَنا	نعت منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«نا» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
الأوطان	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

(ب) ① حاجة - نحن، هذا.
② عقولهم واعية - الضمير «هم».
③ مؤمنين - مفردة. ④ كلها - معنوى.

(جـ) ① الكسر. ② لا. ③ معربان.

(د) والله لأقدمَنَّ روحى: فداء أوطنى.

(هـ) موضوعاته متعددة.

٢٠ محافظة أسوان

(أ)

الكلمة	إعرابها
بستانُ	خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
الأملِ	مضاف إليه مجرور، وعلامة جره الكسرة.
حياتَك	مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة، و«الكاف» ضمير مبنى فى محل جر مضاف إليه.
هؤلاءِ	اسم إشارة مبنى على الكسر فى محل جر اسم مجرور.

(ب) ① كنْ - السكون.
② الصباحُ - لفظى.
③ نسماتُ - الضمة.
④ يفوح منه عبير الأمل - جملة فعلية.

(جـ) ① يعاوننى أصدقاءٌ مخلصون.
② أصبح الطالبان كلاهما مجتهدين.

(د) ① معرب.
② اسم لكنَّ.

2019

١ محافظة القاهرة

إدارة مصر الجديدة
مدرسة بى كرنك للغات

أولا التعبير

س١ اجبارى ابسط البيت التالى بأسلوبك فيما لا يزيد عن ثلاثة أسطر، مع وضع عنوان مناسب :

أَقْبِلْ على النَّفْسِ واسْتَكْمِلْ فَضَائِلَها ∴ فأنْ بالنَّفْسِ لا بالجِسْمِ إنْسَانُ

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ التسلُّح بالعلم لم يعد خيارًا فى زمننا، فهو الوسيلة الوحيدة للمعاصرة ومواكبة ركب التقدم المتسارع فى هذا العصر.

س٣ لا خير فى إنسان لا يدرك قيمة الوقت، فهو يضيِّع كنزًا ثمينًا فيما لا طائل من ورائه، والإنسان الذكى حقًّا هو مَن أدرك سلبيات استغلاله لوقته، فاستفاد منه.

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«يُعتبرُ تسلُّقُ الجبالِ من أخطرِ أنواعِ الرياضةِ وأكثرِها متعةً وتحديًا لقدراتِ الإنسانِ الجسديةِ والمعنويةِ، وإنَّ ارتكابَ الأخطاءِ أثناءَ ممارستِها قد يؤدِّى إلى الموتِ، وتسلُّقُ الجبالِ يتطلبُ خبرةً ودرايةً ويستلزمُ معداتٍ وأدوات جيدة تساعدُ المتسلِّقَ على تجاوزِ الارتفاعات بنجاحٍ ومواجهةِ أى ظروفٍ جويَّةٍ مفاجئةٍ، ويقولُ عشاقُ رياضةِ تسلُّقِ الجبالِ إنَّها من أكثرِ أنواعِ الرياضةِ متعةً وإثارةً».

(أ) **هات ما يلى :** ① جمع : «ممارسة». ② مفرد : «عشاق».

(ب) **أكمل ما يلى :**

① رياضة تسلق الجبال تُعتبر من ..... ، وأكثرها .....

② تتطلب رياضة تسلق الجبال ..... ، و .....

(جـ) ① علل : احتياج متسلق الجبال للمعدات والأدوات الجيدة.

② ما أشهر الجبال الموجودة بمصر ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «منتصر ومجاهد» :

«حاوَلَ مُنْتَصِر الصُّمودَ بِالطَّائِرةِ .. التى اشتَعَلَتْ .. وَلَمْ يَكُنْ أَمامَهُ مَفَرٌّ مِنَ الهُبوطِ بِمِظَلَّتِه .. فَهَبَطَ بِقُربِ مَدْخَلِ كَهْفٍ ... وَرَأَى مُنْتَصِر مَشْهَدًا لَمْ يُفَارِقْهُ طَوالَ حَياتِهِ».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «اشتعلت» : (احترقت – خمدت – سقطت).

② مرادف «مفر» : (مهرب – ملجأ – كلاهما صحيح).

(ب) ① ما المشهد الذى رآه منتصر ولم يفارقه طوال حياته ؟

② ما الذى يرمز إليه كلٌّ من : «الذئب – مجاهد – منتصر» ؟

● (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① أرسل قمبيز سفينة متجهة إلى منف لتطلب : (انضمام المصريين لجيشه – التسليم بلا قيد أو شرط – الاعتراف بإمبراطورية فارس).

② الزعيم الذى تصدَّى للحملة الفرنسية فى الإسكندرية هو : (محمد كريم – أحمد الأبنودى – عمر مكرم).

(ب) ① ما موقف أمين أغا من حملة فريزر ؟ وما سبب ذلك ؟

② كان لشعب المنصورة بطولة خاصة ضد حملة لويس. وضِّح ذلك.

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿ يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِي ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾ يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأْمُرْ بِٱلْمَعْرُوفِ وَٱنْهَ عَنِ ٱلْمُنكَرِ وَٱصْبِرْ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ﴿١٧﴾ ﴾.

(أ) **هات ما يلى :**

① مرادف : «مثقال». ② جمع : «خردل».

(ب) ① اشرح الآيتين فى ضوء ما درست.

② وضِّح الجمال فى قوله تعالى : «إن تك مثقال حبة من خردل ... يأتِ بها الله».

(جـ) ① الله سيحاسبنا على كل شىء، مبدأ أكَّده لقمان لابنه، فلماذا أكَّد ذلك ؟

② اكتب مما حفظت من قوله تعالى : «ولا تصعر خدك ...» إلى قوله تعالى : «... لصوت الحمير».

س٧ من نص «فى حب مصر» :

أَتُنْكِـرُ ما بِـى مِن هَواهَا لهَـا العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ

رُوَيْـدَكَ إنَّـا فـى العُـلا يـومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانـا أَبُـوهُ النِّيـلُ أوْ أُمُّـهُ مِصْـرُ

لنـا ذُرْوَةُ المَجْـدِ الذى تحـتَ ظِلِّه ∴ تَناسَـلَتِ الأَحْقَـابُ واعْتَملَ الدَّهْرُ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «الحسن» : (الحسان – المحاسن – الأحسان).

② مضاد «ذروة» : (سفح – شدة – قمة).

(ب) ① اشرح الأبيات السابقة بأسلوب أدبى.

② ما قيمة العطف فى : «الصبا والحسن والحسب الوفر» ؟

(جـ) ① ما الجمال فى قول الشاعر : «تحت ظله تناسلت الأحقاب» ؟

② بالبيت الأول مصدران للموسيقى، وضِّحهما، وبيِّن فائدتيهما.

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيْـنَـاءُ عَـرُوسٌ بَـدَوِيَّـهْ ∴ سَـيْنَاءُ خُـيـولٌ عَـرَبِـيَّـهْ

سَيْنَـاءُ حَـمَـامَـاتٌ بِـيـضٌ ∴ وَسَـنَـابِلُ قَـمْـحٍ ذَهَـبِـيَّـهْ

وَجَـدَاوِلُ مِـن عِـطْـرٍ رَقْـرَا ∴ قٍ فَـوْقَ ضِـفَـافٍ وَرْدِيَّـهْ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مفرد «بيض» : (بيضة – بيضاء – بياض).

② مرادف «رقراق» : (ساكن – رقيق – متحرك ومتلألئ).

(ب) ① اشرح الأبيات السابقة بأسلوبك، مبينًا سر تكرار اسم سيناء.

② «سيناء خيول عربية». ما الذى يدل عليه هذا التشبيه ؟

(جـ) ① ما الجمال فى قول الشاعر : «جداول من عطر رقراق» ؟

② هل ترى قيمة للجمع بين : «حمامات بيض، وسنابل... ذهبية» ؟ وضِّح ما تقول.

رابعًا النحـــو

س٩ «تنظر الدول النامية إلى الدول المتقدمة بعين تملؤها الدهشة، تتساءل كيف وصلت هذه المجتمعات لهذا الحد من التقدم ؟ وبقليل من التفكير نعرف ونحن نطالع سبل التقدم أن مـا وصلت إليه الدول الكبرى من التقدم الذى تُحسَد عليه هو نتاج العلم والعمل كلاهما، والعلم والعمل كلاهما يحقق المراد، والسبيل الأمثل يكون بالجمع بينهما».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① خبرًا لحرف ناسخ، وبيِّن نوعه.

② فعلًا مبنيًّا للمجهول، واذكر نائب الفاعل.

③ خطأ نحويًّا، ثم صوِّبه، مبينًا السبب.

④ جملة وقعت نعتًا، واذكر محلها الإعرابى، وأخرى وقعت حالًا، وبيِّن نوعها.

(جـ) ① • حضر محمد وصديقه. • حضر محمد وصديقه يأكل.

وضح الفرق بين إعراب ما تحته خط فيما سبق.

② «**أعمل** بجد من أجل وطنى». اجعل الفعل السابق مبنيًّا، وغيِّر ما يلزم.

(د) ① «اشـتريتُ الكتاب، ولم أشـترِ اللعبة». عبِّر عمَّا سبق، مستخدمًا أداة عطف تنفى الحكم عمَّا قبلها وتثبته لما بعدها.

② «**كان** كل الجنود مستعدين». احذف (كان)، واجعل المضاف توكيدًا معنويًّا، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لسـانُكَ لا تذكـرْ بـه عـورةَ امرئ ∴ فكـلُّك عـوراتٌ وللنَّـاسِ ألْسُـنُ

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.



٢ محافظة الجيزة

إدارة الشيخ زايد
توجيه اللغة العربية

أولاً التعبير

س١ إجـارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على التعاون.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ طاعة الوالدين واجب دينى واجتماعى لما لهما من فضل علينا.

س٣ لكل إنسان حقوق وعليه واجبات.

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«أمدَّ اللهُ – سبحانه وتعالى – جسمَ الحمامِ الزَّاجلِ ببوصلةٍ طبيعيةٍ تستخدمُها الحمامةُ لتحددَ اتجاهَها حين تعودُ إلى مسكنِها، وعندما تقتربُ من المسكنِ يمكنُ أن تتعرفَ عليه ببصرِها أيضًا، وقد استخدمَ الناسُ الحمامَ الزاجلَ قديمًا لنقلِ الرسائلِ، حيث لم يكنْ هناك تليفونات للاتصالِ، وكان الحمامُ ذا فائدةٍ عظيمةٍ؛ لأنه أسرعُ من الخيولِ والقواربِ ويوصلُ الرسائلَ بسرعةٍ ولذلك سُمِّى بحمامِ المراسلةِ».

(أ) هات من الفقرة ما يلى : ① كلمة وجمعها. ② مضاد : «أبطأ».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ لما يلى :

① الخيول والقوارب أسرع من الحمام الزاجل. ( )

② يُسمَّى الحمام الزاجل بحمام المراسلة. ( )

(جـ) ① بِمَ أمدَّ الله – سبحانه وتعالى – جسم الحمام الزاجل ؟

② اذكر بعض الوسائل الحديثة لنقل الرسائل.

س٤ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «نصر أكتوبر العظيم» :

«انطَلَقَتْ نُسورُ الجَوِّ .. تَعْبُرُ القَناةَ، وَتُصاحِبُها طَلَقاتٌ مِنَ المِدْفَعيَّةِ .. تَدُكُّ حُصونَ العَدُوِّ وقِلاعَهُ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مضاد «تدك» : (تبنى – تهدم – تدمر).

② مفرد «نسور» : (ناسر – نسر – نسارة).

(ب) ① متى انطلق الجنود البواسل لمقاتلة الأعداء واسترداد سيناء ؟

② بِمَ شعر منتصر بعد قتله الذئب ؟ وماذا خُيِّل إليه ؟

● (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة لما يلى :

① لم يقتل المصريون رسول قمبيز خوفًا منه. ( )

② كان خورشيد واليًا ظالمًا فاسدًا لا يحب شعبه. ( )

(ب) وضِّح باختصار الخطة التى وضعها قطز لمواجهة الأعداء فى عين جالوت.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٥ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿وَٱقْصِدْ فِى مَشْيِكَ وَٱغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ ٱلْأَصْوَٰتِ لَصَوْتُ ٱلْحَمِيرِ ﴿١٩﴾﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «اغضض» : (ارفع – اخفض – احمل).

② مضاد «أنكر» : (أقبح – أعذب – أهدأ).

(ب) وضِّح ما ترشدنا إليه الآية السابقة.

(جـ) ما الجمال فى : «إن أنكر الأصوات لصوت الحمير» ؟

(د) اكتب مما حفظت الآية التى تدل على أن الله يحاسبنا على أفعالنا وأقوالنا مهما كانت بسيطة أو صغيرة.

س٧ من نص «فى حب مصر» :

أَتُنْكِـرُ ما بِـى مِن هَواهَا لهَـا العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ

(أ) هات : ① مرادف : «زهاها». ② مضاد : «تنكر».

(ب) عبِّر عن معنى البيت السابق بأسلوبك.

(جـ) «أتنكر ما بى من هواها». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَـيْنَـاءُ عَـرُوسٌ بَدَوِيَّـهْ ∴ سَـيْنَـاءُ خُـيُـولٌ عَـرَبِـيَّهْ

سَـيْـنَـاءُ حَـمَـامَاتٌ بِـيـضٌ ∴ وَسَـنَـابِـلُ قَـمْـحٍ ذَهَبِيَّـهْ

(أ) هات : ① مرادف : «سنابل». ② مضاد : «بيض».

(ب) عبِّر عن معنى البيتين السابقين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى : «حمامات بيض ... وسنابل قمح ذهبية» ؟

رابعًا النحـــو

س٩ «انهَ نفسك عن المنكر تصبح إنسانًا سيرته محمودة لا مذمومة. ومهما تماديت فى فعل القبيح يمكنك العودة إلى صنع الجميل ونفسك راضية به، وتصبح من عباد الله الصالحين».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① فعلًا مبنيًّا، وآخر معربًا.

② نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

③ معطوفًا، وأعربه.

④ اسمين مبنيين مختلفين.

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① «يمكنك العودة ... ونفسك راضية». الحال نوعها : (مفردة – جملة – شبه جملة).

② «لا يحترم العَالَمُ الضعفاء ..... الأقوياء». (لكن – لا – ف).

(د) «استسلم المجرم نفسه للشرطة وقدم نفسه للمحاكمة».

أعرب ما تحته خط فى الجملة السابقة.

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إِذَا الشَّعْـبُ يومًـا أرادَ الحيـاة ∴ فـلا بُـدَّ أنْ يستجيـبَ القَـدَر

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

٣ محافظة الإسكندرية

إدارة وسط
مدرسة الراهبات الفرنسيسكانيات

أولًا التعبيـر

س١ إجبارى اكتب إعلانًا لزملائك بمناسبة عقد مجلس الآباء.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ أقبل فصل الشتاء بأمطاره الغزيرة، ورياحه الشديدة، وارتدى الناس ثقيل الملابس.

س٣ بالعلم والعمل يتقدم المجتمع، وبالحب والإخلاص والتعاون يسعد الناس.

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«على مبارك صورةٌ مشرفةٌ لحياةِ بطلٍ عظيمٍ من أبطالِ مصرَ، قاد شعبَه نحو النورِ والتقدُّمِ، وتحمَّلَ فى سبيلِ ذلك مشاقَّ ومتاعبَ لا يتحملُها كثيرٌ من الناسِ، ومضى يشقُّ الصخرَ بأظافرِه الحادةِ، ويدفعُ بصدرِه العوائقَ التى تصدُّه حتى استقامَ له ما أراد، واستوى على قمتِه، ولم يكن له من سلاحٍ إلَّا سلاحُ العلمِ، تسلحَ به ثم نشرَه بين أبناءِ الشعبِ، وصبرَ على ذلك حتى ظهرتْ ثمارُ ذلك نهضةً حديثةً عمَّتْ أرجاءَ البلادِ، وآتتْ أُكُلَها فى كلِّ مكانٍ، واستحقَّ بذلك أن يكون رائدَ النهضةِ الحديثةِ فى مصرَ الغاليةِ».

(أ) هات ما يلى : ① مضاد : «عظيم». ② جمع : «رائد».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ لما يلى :

① لُقِّب على مبارك برائد النهضة الحديثة. ( )

② لم يواجه على مبارك أى متاعب فى سبيل تحقيق طموحاته وأهدافه. ( )

(جـ) ① فى ضوء فهمك الفقرة، ما الصفات التى تحلَّى بها على مبارك ؟

② فى أى المجالات تحب أن تعمل ؟ ولماذا ؟

س٦ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «نصر أكتوبر العظيم» :

«كانَ مُنْتَصِرٌ مِنْ أَوائِلِ الطَّيَّارينَ، الَّذينَ حَلَّقُوا بِطائِراتِهِم لِدَكِّ حُصونِ العَدُوِّ وَالقَضاءِ عَلَى مَناطِقِ تَجَمُّعاتِهِ وَتَحْطيمِ مَراكِزِ قِيادَتِهِ».

(أ) أكمل : ① مفرد «أوائل» : ..... ② مضاد «حلقوا» : .....

(ب) ① متى تم عبور القناة ؟ وكيف تم الاستعداد له ؟

② بعد أن تمَّ النصر استأذن منتصر قائده لأداء مهمة خاصة. وضِّح ذلك.

● (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① اتخذ الهكسوس مدينة ..... عاصمة لهم. (منف – طيبة – أواريس).

② عمر مكرم بطل الثورة الشعبية فى : (الإسكندرية – الصعيد – القاهرة).

(ب) ① وضِّح بطولة أحمد الأبنودى فى مقاومة الحملة الفرنسية.

② كيف اشتركت النساء فى المعركة ضد الإنجليز ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «ذكريات أكتوبر» :

«... مُكَلَّلًا بِالبِشْرِ وَالاسْتِبْشارِ يَجيءُ يَوْمُ السَّادِسِ مِنْ أُكْتوبر، محطَّةً نُزَوِّدُ مِنْها بِالطَّاقَةِ وَالهِمَّةِ والأملِ فِى طريقِ البِناءِ والتَّعْميرِ وَالحريَّةِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «مكلَّلًا» : (موجهًا – متوجًا – محملًا).

② مضاد «التعمير» : (التخريب – الهدم – التكسير).

(ب) استخرج من العبارة السابقة جملتين أعجبتاك، موضِّحًا السبب.

(جـ) ما الذى يشعر به الكاتب عند قدوم السادس من أكتوبر ؟

(د) كيف ترى العلاقة بين حرب أكتوبر ونهضة الوطن ؟

س٧ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيْنَاءُ مَنَاجِمُ فَيْرُوزٍ ∴ وَكُنُوزُ عَقِيقٍ سِحْرِيَّهْ

سَيْنَاءُ تَمِيمَةُ وَادِى النِّيـ ∴ ـلِ تَعُودُ إِلَى صَدْرِ الوَادِى

(أ) أكمل : ① مرادف «صدر» : ..... ② جمع «تميمة» : .....

(ب) استخرج من البيتين تعبيرين أعجباك، موضِّحًا السبب.

(جـ) اشرح البيت الثانى فى عبارة أدبية من أسلوبك.

(د) كيف عادت سيناء إلينا ؟

س٨ من نص «فى حب مصر» :

فلَنْ تَسْتَطيعَ الدَّهْرَ تَفْريقَ بَيْنَنا ∴ وإِنْ جَرَّ قَوْمٌ بالسِّعَايةِ مَا جَرُّوا

إذا مَا دَعَتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهَضَ ∴ لِنَجْدَتِها سِيَّانِ مُرقسُ أَوْ عَمْرُو

(أ) أكمل : ① مرادف «سيان» : ..... ② جمع «الدهر» : .....

(ب) استخرج من البيتين تعبيرين أعجباك، موضِّحًا السبب.

(جـ) اشرح البيت الثانى فى عبارة أدبية من أسلوبك.

(د) لماذا نحب وطننا ؟ وبِمَ نشعر إذا ابتعدنا عنه ؟

رابعًا النحو

س٩ «جمعت المعلمة كراسات التكليف المنزلى من الطالبات، فاكتشفت أن طالبتين كراستاهما غير موجودتين، والسبب أن الطالبتين كلتيهما لم تؤديا التكليف المنزلى، وعرفت المعلمة أنهما طالبتان إهمالهما واضح، فطالبتهما بالاجتهاد، فالطالبة المجتهدة تؤدى واجبها وهى سعيدة، وفى النهاية قالت المعلمة : أريد الجد لا الكسل».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① حالًا، واذكر نوعها.

② توكيدًا معنويًّا، وأعربه.

③ نعتًا جملة، واذكر محلها من الإعراب.

④ اسمًا معطوفًا، وأعرب المعطوف عليه.

(جـ) ① «فهمتُ». استخدم الفعل فى جملة مفيدة، مع بيان حالته من الإعراب أو البناء.

② «تكتب». أدخل على الفعل ياء المخاطبة فى جملة، وأعربه.

(د) اكتشف الخطأ فى الجملة الآتية، واكتبها صحيحة :

«المعلماتِ يبذلوا الجهودُ العاليةُ فى عملهن».

خامسًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«أَشَدُّ لَحَظَاتِ الليلِ ظَلَامًا تلكَ التى تَسْبِقُ الفَجْرَ».

سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

٤ محافظة القليوبية

إدارة غرب شبرا الخيمة
توجيه اللغة العربية

أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب لافتة إرشادية تحث فيها على التعاون مع حملة «مائة مليون صحة».

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ مصر هبة النيل، والنيل هبة الله لمصر، فهو شريان الحياة، وصانع الحضارة، وواجبنا حمايته من التلوث.

س٣ للشباب دور بارز فى العمل التطوعى من أجل تقدم الوطن، ويجب أن يتعاظم هذا الدور.

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«أيها الناشـئُ العربىُّ، إنك وإخوانَك من الطلابِ تعدُّونَ أنفسَـكم للمستقبلِ الذى ينتظرُكم وأمثالَكم من أبناءِ الوطنِ، فأنتَ أنت وإخوانُك من الشباب ما يجبُ عليكم نحو هذا المستقبل، وواجبُكم أن تتسلَّحوا أنتم وأبناءُ هذا الجيلِ بالخلقِ الكريمِ والعلمِ النافعِ والعملِ الدائبِ المثمرِ، فلا تقصِّرُوا فى هذه الأمانةِ حتى تنهضوا بوطنِكم؛ ليحتلَّ مكانَه اللائقَ به تحت الشمسِ».

(أ) **هات ما يلى :** ① مضاد : «النافع». ② جمع : «الجيل».

(ب) **أكمل :** ① يجب أن يتسلح أبناء هذا الجيل بـ ..... ، .....

② نهانا الكاتب عن ..... فى الأمانة.

(جـ) ① إلى مَن يوجه الكاتب حديثه ؟ وعلام يحثهم ؟

② ماذا يحدث لو اتجه الشباب نحو العنف والتخريب ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «طيار مقاتل .. مرة أخرى» :

«كَـمْ يَعِـزُّ عَلَيْنـا فِراقُـكَ يَا بُنَـىَّ .. وَعَلَيْـكَ أَنْ تُعِدَّ نَفْسَـكَ ؛ لِتَعـودَ إِلَيْنا مَرَّةً أُخْرَى .. وَقَدْ ثَأَرْتَ لِبَلَدِنا وَلِنَفْسِكَ وَلِصَديقِكَ».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «يعز» : (يذل – يجب – يسهل).

② مرادف «تعد» : (تحسب – تهيئ – ترجع).

(ب) مَن المتحدث ؟ وكيف رد السامع ؟

(جـ) ما المدة التى قضاها منتصر فى المستشفى ؟ وما أثرها عليه ؟

● (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① استمرت الحملات الصليبية قرابة : (قرنين – ثلاثة قرون – خمسة قرون).

② وعد أمير ..... بتدبير الأموال لمحاربة الهكسوس. (قِفط – بوتو – أرمنت).

(ب) ① كيف حكم الهكسوس مصر ؟ وما أثر ذلك على المصريين ؟

② ما الأمران اللذان عرضهما محافظ رشيد على أهلها ؟ وما موقفهم منهما ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «ذكريات أكتوبر» :

«اسْتَوى (اليومُ) بإنجازِهِ عِيدًا مِنَ الأَعْيادِ، وَتُراثًا مِنَ الأَمْجادِ، وَرَمْزًا لِلإرَادَةِ والشَّجاعةِ وَالنِّظامِ، وَبِقُوَّتِهِ فُتِحَتْ نوافذُ لِتتدفَّقَ مِنْها العِزَّةُ مِنْ جَديدٍ».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «رمزًا» : (علاقة – علامة – قُلامة).

② مفرد «الأمجاد» : (المجيدة – الماجد – المجد).

(ب) ماذا يمثل يوم السادس من أكتوبر للمصريين ؟ وما أثره ؟

(جـ) ① ما الجمال فى : «تراثًا من الأمجاد» ؟

② علاقة «لتتدفق منها العزة» بما قبلها ..... (أكمل).

س٧ من نص «فى حب مصر» :

لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّهِ ∴ تَناسَلَتِ الأَحْقَابُ واعْتَملَ الدَّهْرُ

وإنْ أنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنَا ∴ فمُوسَى عَلَى مَا أنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «مُلك» : (ملوك – ممالك – أملاك).

② مضاد «أنكروا» : (أقرُّوا – جحدوا – جهلوا).

(ب) عمَّ يتحدث الشاعر فى البيت الأول ؟ وماذا يقرِّر فى البيت الثانى ؟

(جـ) ① ما الجمال فى : «تحت ظله» ؟

② تنكير «بر» أفاد ..... (أكمل).

س٨ من نص «عهد الطفولة» :

فَإذا أَنا كَفراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ

فَقَبَسْتُ إيمانًا وَحُبًّا صادِقًا ∴ بِالمُرْتَجَى وَالشِّعْرُ كانَ مَجالى

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «هيبة» : (هبة – عظمة – همة).

② جمع «الشعر» : (الشعراء – الأشعار – الشعائر).

(ب) بِمَ بُهر الشاعر فى البيت الأول ؟ وما أثر ارتحاله فى البيت الثانى ؟

(جـ) ① ما الجمال فى : «قبست إيمانًا» ؟

② تنكير «إيمانًا» أفاد ..... (أكمل).

رابعًا النحو

س٩ «المصلحون أنفسهم تتطلع إلى تقدم ينعم فيه المجتمع وهو ساعٍ فى سبيله بالسعادة كلها، أملهم إنقاذ الوطن من مهاوى الجهل والمرض. فانظر إلى الغاية من حملة مائة مليون صحة».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① حالًا. ② توكيدًا. ③ نعتًا جملة. ④ اسمًا مبنيًّا.

(جـ) ① «سلَّمتُ على الوالدين و .....» : (الولدان واقفان – الولدين واقفين – الولدين واقفان). تخيَّر الإجابة الصحيحة.

② «فاز الطلاب جميعًا». اجعل الحال توكيدًا، واكتب الجملة صحيحة.

(د) ① «أحرز اللاعبان كلاهما الهدفين». اجعل الفاعل مؤنثًا، وغيِّر ما يلزم.

② «الطالب المُجِد يذاكر باهتمام». اجعل المبتدأ لجمع المؤنث، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«كُلُّ العطورِ سينتَهى مَفْعُولُهَا ويَدومُ عِطْرُ مَكارِمِ الأَخْلَاقِ».

سادسًا الإملاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

٥ محافظة الشرقية

إدارة «أبو كبير»
مدرسة طوخ الإعدادية بنات

أولًا التعبير

س١ إجـبارى اكتب برقية تهنئة لصديقك على فوزه بجائزة الطالب المثالى.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ التعاون سمة الإنسان المتحضِّر، ودعت إليه الأديان كلها.

س٣ تقوم الدولة بإنشاء المشاريع القومية المتنوعة. تحدَّث عن هذه المشاريع وفوائدها التى تعود على الصحة والاقتصاد، واذكر واحدًا منها فى بلدتنا.

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«أصبح للعلم عيدٌ، ففى كلِّ عامٍ تكرِّمُ الدولةُ النابغين فى ميادينِ العلمِ والأدبِ والفنِّ : تكرِّمُ المعلمين الممتازَ طلابُهم، والمربياتِ البارزَ عملُهن، وكلَّ عالمٍ مفيدةٍ أبحاثُه، وأديبٍ بارعٍ إنتاجُه، وفنانٍ خالدٍ آثارُه، وللمتعلمون فى هذا العيدِ نصيبٌ : الطالب العاليةُ درجاتُه، الطيِّبةُ أخلاقُه، والطالبةُ المتقدمُ ترتيبُها، والمهذَّب سلوكُها، كلُّ هؤلاء وغيرهم من الناشئين والناشئاتِ ينالون من الدولةِ التكريمَ ؛ تقديرًا لنبوغِهم وجهودِهم، وحفزًا لهِمَمِ أبناءِ الشعبِ الذين هم عُدَّةُ الوطنِ فى حاضرِه الناهضِ ومستقبلِه المأمولِ».

(أ) هات ما يلى : ① مضاد : «التكريم». ② مفرد : «المربيات».

(ب) أكمل ما يلى :

① تكرم الدولة أبناءها؛ تقديرًا لـ ..... ، و .....

② تكرم الدولة النابغين فى ميادين ..... ، و ..... ، و .....

(جـ) ① ما نصيب المتعلمين من تكريم الدولة لهم فى عيد العلم ؟

② ماذا يحدث لو أهملت الدولة تكريم النابغين من أبنائها ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «منتصر ومجاهد» :

«شـاهَدا رَتْلًا مِنْ مُدَرَّعاتِ العَدُوِّ.. دَمَّراهُ بِالكامِلِ، تَبِعَهُ عَدَدٌ مِنَ الدَّباباتِ، الَّتى وَجَّهَتْ مِدْفَعِيَّتَها صَوْبَ الطَّائِرةِ .. أَصابَتْها قَذِيفةٌ».

(أ) هات من الفقرة :

① مرادف : «صوَّبت». ② مضاد : «أخطأتها».

(ب) ① مَن كان يقود هذه الطائرة ؟ وما الذى كان يسعى إليه قائد هذه الطائرة وزميله ؟

② متى حدثت هذه المعركة ؟ ومَن طرفاها ؟ وما نتائجها ؟

● (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، لما يلى :

① انتصر (صلاح الدين الأيوبى) على التتار فى موقعة حطين. ( )

② دخل المغول بغداد، وقضوا على الخلافة الأموية. ( )

(ب) ① لماذا لجأت جموع الشعب الثائرة إلى المشايخ والعلماء ؟

وما المطالب التى عرضوها على خورشيد ؟ وما موقفه منها ؟

② كان لشجرة الدر موقف مشرف فى تاريخ مصر. اذكره.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِى صَخْرَةٍ أَوْ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِى ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① جمع «بنى» : (أبناء – أنباء – مبانٍ).

② الضمير فى «إنها» يعود على : (الأعمال – الأقوال – كلاهما).

(ب) بِمَ صوَّرت الآيةُ الأعمالَ فى صغرها ؟

(جـ) مَن المنادى ؟ ومَن يخاطبه ؟ ولماذا ؟

(د) استخرج أسلوب نداء، وبيِّن قيمته.

(هـ) الصوت المرتفع دليل رعونة وغباء. اكتب الآية التى تنهى عن ذلك.

س٧ من نص «فى حب مصر» :

رُوَيْدَكَ إنَّا فى العُلا يومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانا أبُوهُ النِّيلُ أوْ أُمُّهُ مِصْرُ

لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّهِ ∴ تَناسَلَتِ الأَحْقَابُ واعْتَملَ الدَّهْرُ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «رويدك» : (مهلًا – سهلًا – جهلًا).

② مضاد «العلا» : (الانحطاط – الانضباط – الارتباط).

③ جمع «ذروة» : (ذرا – ذاريات – ذريات).

(ب) علامَ يدل التعبير بقوله : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

(جـ) أيهما أجمل : «لنا ذروة المجد» أم «ذروة المجد لنا» ؟ ولماذا ؟

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيْنَاءُ عَرُوسٌ بَدَوِيَّهْ ∴ سَيْنَاءُ خُيولٌ عَرَبِيَّهْ

سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ ∴ وَسَنابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّهْ

(أ) **هات من البيتين :**

① مفرد : «عرائس». ② مضاد : «سود». ③ مرادف : «أفراس».

(ب) ما الجمال فى قوله : «سيناء خيول عربيه» ؟

(جـ) علامَ يدل قول الشاعر : «سيناء عروس بدويه» ؟

رابعًا النحـــو

س٩ «سأل رجل شيخًا حكيمًا : يا شيخ لماذا لا يُهزم المصريون ؟ فقال : هم بين الشعوب شعب يعرف الأمل لا اليأس أحبوا الحياة متغيرة فأحبتهم الحياة».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① اسمًا معربًا، وآخر مبنيًّا. ② فعلًا مبنيًّا، وبيِّن علامة بنائه.

③ حرف عطف، وبيِّن المعطوف والمعطوف عليه.

④ نعتًا جملة. ⑤ حالًا، وبيِّن نوعها.

⑥ فعلًا معربًا.

(جـ) «نقدر معلمًا يحترم تلاميذه». اجعل النعت حالًا.

(د) «لا أصاحب السفيه بل المهذب». ضع (لا) مكان (بل)، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) «قلتُ الصدق». أكِّد الضمير فى الجملة.

(و) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① الطالبان **كلاهما** متفوق. «كلاهما» : (خبر – توكيد معنوى – مبتدأ ثانٍ).

② الطالبان **كلاهما** متفوقان. «كلاهما» : (مبتدأ ثانٍ – توكيد معنوى – خبر).

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَمَنْ لَا يُحِبُّ صعودَ الجِبالِ ∴ يَعِشْ أَبَدَ الدَّهْرِ بَينَ الحُفَر

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

٦ محافظة المنوفية

إدارة منوف
لموجهى اللغة العربية

أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها زملاءك على حب العلم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بالعلم النافع، والعمل المستمر، والخلق الحسن يرقى الفرد والمجتمع وتنهض الأمة.

س٣ التعاون صفة حميدة وخلق جميل، يعمل على تقوية الروابط بين الناس.

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٥ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«الإسـكندريةُ عـروسُ البحـرِ المتوسِّـطِ مدينةٌ عريقةٌ بهـا مَعالمُ أثريـةٌ وتاريخيَّةٌ بالإضافةِ إلى الطبيعةِ السَّاحرةِ، حيث إنها تُطلُّ على شاطئ البحرِ الأبيضِ المتوسطِ. يوجـدُ بهـا كثيرٌ مـن المعالمِ الأثريَّـةِ، مثل : قلعة قايتبـاى، ومتحفُ الأحيـاءِ المائيَّةِ، والمتحفُ الرومانيُّ، والمسـرحُ الرومانى، وعمودُ السـوارى، ومكتَبة الإسكندرية، وبها أيضًـا قصـورٌ تاريخيـةٌ فخمةٌ، مثل : قصـر المنتزه وقصر رأس التـين، ومن المعالمِ القبطيةِ بها كاتدرائيةُ الكرازة المرقُسـيَّة، ومن المعالمِ الإسـلاميةِ مسـجدُ سَيِّدى أبى العباس المرسى ومسجدُ الإمامِ البوصيرى».

(أ) **هات ما يلى :** ① مضاد : «عريقة». ② مفرد : «معالم».

(ب) **أكمل ما يلى :**

① من المعالم الإسلامية فى مدينة الإسكندرية : ..... ، و .....

② تُلقَّب مدينة الإسكندرية بـ .....

(جـ) ① بِمَ تتميز مدينة الإسكندرية كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

② اذكر بعض شواطئ مدينة الإسكندرية.

س٦ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «كبرياء طفل» :

«وجـاءَ دورُ الطلبةِ الناجحين للمُثُولِ بَيْـنَ يَدَى الخديـو، ونَفَّذوا التعليماتِ بدقةٍ إلَّا مُصطفَى كامِل، فحينَ سألَه الخديو عن اسمِه أجابَ باعتدادٍ وأَنَفَةٍ : مُصطفَى كامِل».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① كلمة «إلَّا» فى العبارة تعنى : (اختلاف مصطفى كامل عن الآخرين – اتفاقه مع الآخرين – نفوره من الآخرين).

② مرادف «المثول» الوقوف : (أمامه – خلفه – بعيدًا عنه).

(ب) ① اختلف مصطفى كامل عن أقرانه فى الإجابة عن سؤال الخديو. وضِّح ذلك.

② نتعلم من هذا الدرس الكِبْر والتعالى. صحِّح الخطأ.

● (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة، لما يلى :**

① استسلم محمد كريم لرغبة نابليون، وسلَّم الإسكندرية. ( )

② تزعَّم السيد عمر مكرم المقاومة ضد الإنجليز فى القاهرة. ( )

(ب) ① كان صلاح الدين الأيوبى شهمًا نبيلًا فى معاملة أعدائه. وضِّح ذلك بمثال.

② نجحت ثورة المصريين ضد خورشيد. دلِّل على ذلك.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿يَٰبُنَيَّ أَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَ وَأۡمُرۡ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَٱنۡهَ عَنِ ٱلۡمُنكَرِ وَٱصۡبِرۡ عَلَىٰ مَآ أَصَابَكَۖ إِنَّ ذَٰلِكَ مِنۡ عَزۡمِ ٱلۡأُمُورِ ١٧﴾.

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① المقصود بـ «المعروف» : (إرشـاد الناس إلى الخير – إرشـاد الناس إلى الشر – معرفة الناس بعضهم البعض).

② مضاد «اصبر» : (اجزع – اصمت – تعجَّل).

(ب) لتحلِّى الإنسان بالصبر على الشدائد أثر عظيم. وضِّح ذلك.

(جـ) «واصبر على ما أصابك». ما الجمال فى التعبير السابق ؟

(د) اكتب حديثًا مما حفظت يدل على بشارة الرسول (ﷺ) بفتح مصر، ووصيته بأهلها خيرًا.

س٨ من نص «عهد الطفولة» :

فَـإذا أنـا كَفراشَـةٍ بُهِـرَتْ بِـما ∴ قَـدْ أَبْصَـرَتْ مِـنْ هَيْبَـةٍ وَجَـلالِ

فَقَبَسْـتُ إيمـانًـا وَحُبًّا صادِقًـا ∴ بِالمُـرْتَجَى وَالشِّعْـرُ كـانَ مَجالى

(أ) **هات من البيتين :**

① مضاد : «حقارة». ② كلمة بمعنى: «الذى أرجوه».

(ب) يتحدث الشاعر عن آثار رحلته فى حب العلم. اشرح ذلك.

(جـ) «أنا كفراشة». وضِّح الجمال فى هذا التعبير.

(د) سيناء أرض غنية بما فيها من كنوز الفيروز والعقيق.
هات البيت الدال على ذلك من محفوظاتك.

س٨ من نص «فى حب مصر» :

لنـا ذُرْوَةُ المَجْـدِ الَّذى تحـتَ ظِلِّه ∴ تَناسَـلَتِ الأَحْقَـابُ واعْتَملَ الدَّهْرُ
وإِنْ أَنْكَـرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنَا ∴ فمُوسَـى عَلَى مَا أَنْكَرُوا شَـاهِدٌ بَرُّ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① معنى «بَر» : (واثق – قادر – صادق).
② جمع «الدهر» : (الدهور – الأداهر – الأداهير).

(ب) مصر موطن كثير من الأنبياء. وضِّح ذلك.

(جـ) «تناسلت الأحقاب». ما الجمال فى التعبير السابق ؟

(د) تغنَّت النساء الحسناوات بأجمل الأغانى فى حب سيناء أغلى الأسماء.
هات البيت الدال على ذلك من محفوظاتك.

رابعًا النحـــو

س٩ «يـا بُنـىَّ : اعلـم أن **أباك** بذل الكثيـر من أجلك أنت؛ **لتصبح** ذا شـأن عظيم، وتقف شـامخًا أمام **المحن** والشـدائد جميعها، فاحرص على طاعتـه لا معصيته تنل رضا الله، فهو **غافر** للذنب».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**
① اسمًا مبنيًّا، وآخر معربًا.
② فعلًا مبنيًّا، وآخر معربًا.
③ نعتًا، وبيِّن نوعه.
④ حالًا، وبيِّن نوعها.
⑤ توكيدًا، وبيِّن نوعه.
⑥ معطوفًا بـ «لا»، وأعرب المعطوف عليه.

(جـ) ① أحترم الصديق **يتواضع** بين الناس. جملة «يتواضع» فى محل :
(رفع خبر – نصب حال – نصب نعت) اختر.
② • العلم نور لكنَّ **الحرص** عليه واجب. • ما أفدْتُ من اللهو لكن **الجد**.
اضبط ما تحته خط، مبينًا سبب الضبط.

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :
ضَاقَـتْ فَلَمَّـا اسْـتَحْكَمَتْ حَلَقَاتُهَـا ∴ فُرِجَـتْ وَكُنْـتُ أَظُنُّهـا لَا تُفْـرَجُ

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

٧ محافظة الغربية

إدارة سمنود
توجيه اللغة العربية

أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب لافتة عن أضرار التدخين.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العلم سلاح فعَّال نواجه به العقبات، ونتغلب به على الظروف الصعبة.

س٣ الرياضة البدنية من أقوى الوسائل فى تربية الشباب وتهذيبهم.

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :
«مجلةُ (روزاليوسف) ترجعُ تسميتُها إلى صاحبتِها فاطمة اليوسف. وقد جاءتْها فكرةُ إنشاءِ المجلةِ عندما كانت جالسةً مع صديقاتِها حيث تطرَّقَ الحديثُ إلى الحاجَةِ الشـديدةِ إلـى صحافةٍ فنيةٍ محترمةٍ، ونقدٍ فنىٍّ سـليمٍ يسـهمُ فى النهـوضِ بالحياةِ

الفنية، ويقفُ فى وجهِ موجةِ المجلاتِ التى تعيشُ على حسابِ الفنِّ، وبعد عناءٍ وجهدٍ استطاعتْ أن تتخذَ للمجلةِ مقرًّا منفصلاً، وتوالى إصدارُ المجلةِ حتى أصبحتْ إلى ما هى عليه الآن».

(أ) **هات ما يلى :** ① مضاد : «عناء». ② جمع : «وجه».

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① مجلة (روزاليوسف) هى مجلة فنية. ( )

② سبب إصدار مجلة (روزاليوسف) هو مجد شخصى. ( )

(جـ) ① ما فكرة إنشاء مجلة (روزاليوسف) كما فهمت من الفقرة ؟

② اذكر بعض المجلات التى يتابعها أفراد المجتمع.

س٦ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «كبرياء طفل» :

«أجابَ بكُلِّ شجاعةٍ، وجرأةٍ : كيفَ تطلبُ مِنِّى أن أَذْكُرَ أمامَ الخِديو كلمةَ (عَبْدك)، وما كنتُ أنا عَبْدًا، ولا كانَ أَبِى كذلك، ولو قُلْتُ غيرَ الحقِّ كنتُ كذابًا ومحتالاً، وحَاشَا لى أن أكونَ كذلك».

(أ) **هات :** ① مرادف : «محتالاً». ② جمع : «عبدًا».

(ب) ① لماذا قرر مصطفى كامل عدم ذكر كلمة (عبدك) قبل اسمه ؟

② ما أثر هذه الإجابة على الضابط ؟ ولماذا ؟

● (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ① لماذا صنع قمبيز وليمة للمصريين ؟ وما موقف الشعب المصرى منها ؟

② اختلف تعامل كلٍّ من : (محمد كريم، وأمين أغا) مع الأعداء. وضِّح ذلك.

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① لم يوافق (خورشيد) على مطالب الشعب. ( )

② كان حسن طوبار زعيمًا وله مراكب صيد كثيرة. ( )

ثانيًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾ وَاقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِن صَوْتِكَ ۚ إِنَّ أَنكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾﴾.

(أ) **هات :**

① مرادف : «اغضض». ② مضاد : «مختال». ③ جمع : «خدك».

(ب) اشتملت الآيتان السابقتان على أربع نصائح من لقمان لابنه، اذكر ثلاثًا منها.

(جـ) ما الجمال فى قوله تعالى : «إن أنكر الأصوات لصوت الحمير» ؟

(د) اكتب الآية الدالة على ضرورة إقامة الصلاة والصبر على الشدائد.

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا سَاطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا فِى عَالَمٍ مِفْضَالِ

شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحَالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِبَاسِ لِذا شَدَدْتُ رِحَالِى

(أ) **هات :**

① مرادف : «رغبة». ② مفرد : «الرحال». ③ مضاد : «متألقًا».

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى : «رأيت العلم نورًا» ؟

(د) ما علاقة «لذا شددت رحالى» بما قبلها ؟

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ ∴ وَسَنَابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّهْ

وَجَدَاوِلُ مِن عِطْرٍ رَقْرَا ∴ قٍ فَوْقَ ضِفَافٍ وَرْدِيَّهْ

(أ) هات :

① مرادف : «ضفاف». ② جمع : «عطر». ③ مفرد : «بيض».

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى : «سنابل قمح» ؟

(د) علامَ يدل الجمع فى كلمة : «جداول» ؟

رابعًا النحـــو

س٩ «فى مدرستنا التى نعمل فيها مدرسون شرفاء وعقلاء، همتهم عالية، أفئدتهم صافية، محمـودة أفعالهم، أسـعدوا طلابهـم، كلٌّ أمير فى سـلطانه وتخصصه، فيظل المعلم نفسه علامة فارقة فى تاريخ بناء الحضارات جميعًا، فنعم القول المعلمون أولًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا معربًا بعلامة أصلية، وآخر بعلامة فرعية.

② فعلًا معربًا، واجعله مضارعًا مبنيًّا.

③ توكيدًا، وبيِّن نوعه. ④ حالًا مفردة، وبيِّن صاحبها.

⑤ معطوفًا، وبيِّن المعطوف عليه.

(جـ) «رأيت العصفور مغردًا». حوِّل الحال المفردة إلى نعت جملة.

(د) اختر أدق الإجابات مما يلى :

① إن التربية والتعليم ..... أساسا النجاح. (كلتاهما – كليهما – كلاهما).

② لن أدخل كلية الهندسة ..... الطب. (لا – ثم – لكن).

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«بِالعِلْمِ وَالـمَالِ يَبْنِى النَّاسُ مُلْكَهُم».

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

٨ محافظة الدقهلية

إدارة بلقاس
توجيه اللغة العربية

أولًا التعبيـــر

س١ اجبارى اكتب لافتة تعبر فيها عن حبك لمصر.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ تخيَّر وسيلتين تنهض بهما مصر، واكتب عنهما بأسلوبك.

س٣ الصدق خلق عظيم. اختر قدوة لك فى هذا الخلق، واذكر قصته.

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«عثمـانُ بـن عفان ثالـثُ الخلفاءِ الراشـدين، وأحدُ العَشـرةِ المبشَّـرين بالجنةِ. لُقِّب بذى النُّورين. كان يتصفُ بالحياءِ وحسنِ الخلقِ والكرمِ، فقد كان يبذلُ من مالِهِ الخـاصِّ فى نُصرةِ الدِّينِ؛ حيث جهَّز جيشَ العُسـرةِ واشـترى بئـرَ رومة من الرَّجلِ اليهودىِّ متصدِّقًا به على المسـلمين كما سـاهمَ فى توسِعةِ المسـجدِ النبوىِّ، وانتهتْ حياتُه بنيلِ الشَّهادةِ ودُفن بالبقيعِ بأرضِ المدينةِ المنوَّرةِ».

(أ) هات ما يلى : ① مضاد : «الكرم».

② جمع : «جيش».

(ب) أكمل ما يلى :

① لُقِّب عثمان بن عفان بـ .....

② اتصف عثمان بن عفان بصفات عدة، مثل : ..... ، و .....

(جـ) ① كيف ساهم عثمان بماله الخاص فى نصرة دينه ؟

② ما رأيك فى شخص تخلَّى عن معاونة الناس فى قضاء حوائجهم ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«كَلَّا .. لَقَدْ سَاقَتْنى ظُروفُ عَمَلى إلى أَنْ أَرْعَى شُئُونَ النَّاسِ الَّذينَ يَحْتاجونَ إلَىَّ، فأنا لا أَرْضَى أَنْ يُعامِلَنى أَحَدٌ بِجَفاءٍ وَتَكَبُّرٍ .. وَما لا أَرْضاهُ لِنَفْسِى لا أَقْبَلُهُ لِغَيْرى».

(أ) **هات :** ① مرادف : «ساقتنى». ② مضاد : «جفاء».

(ب) ① عن أى سؤال كانت هذه الإجابة ؟

② ما واجبات ضابط الشرطة كما فهمت من الموضوع ؟

● (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) هزم قطز المغول فى معركة : (حطين – عين جالوت – اليرموك). اختر.

(ب) ① **علل :** إخفاء شجر الدر نبأ وفاة زوجها الملك الصالح نجم الدين أيوب.

② بِمَ وصف المؤرخون الأجانب ثورة القاهرة الثانية ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِى صَخْرَةٍ أَوْ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِى ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾﴾.

(أ) **هات :**

① معنى : «مثقال». ② جمع : «خردل». ③ مفرد : «السماوات».

(ب) بِمَ أخبر لقمان (عليه السلام) ابنه فى الآية ؟ ولماذا ؟

(جـ) **عيِّن من الآية :**

① نداءً، واذكر الغرض منه. ② توكيدًا، وحدِّد وسيلته. ③ تضادًّا، وبيِّن الغرض منه.

(د) اكتب إلى قوله تعالى : «إن ذلك من عزم الأمور».

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَداهُ مَكاسِبًا ∴ مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ وَمَرْبَحِ مالِ

لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا فِى عالَمٍ مِفْضالِ

(أ) **هات :**

① معنى : «مداه». ② جمع : «فانٍ». ③ مضاد : «متألقًا».

(ب) الشاعر لا يهتم بالمكاسب المادية لكنه يحب العلم. اشرح.

(جـ) **عيِّن من البيتين :**

① مضارعًا، واذكر الغرض منه. ② جمالًا، ووضِّحه.

س٨ من نص «فى حب مصر» :

رُوَيْدَكَ إنَّا فى العُلا يومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانا أَبُوهُ النِّيلُ أَوْ أُمُّهُ مِصْرُ

لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّهِ ∴ تَناسَلَتِ الأَحْقابُ واعْتَملَ الدَّهْرُ

(أ) **هات :**

① معنى : «رويدك». ② جمع : «ذروة». ③ مضاد : «تناسلت».

(ب) المصريون إخوة من أصل واحد قد وصلوا لقمة المجد. ناقش.

(جـ) **عيِّن من البيتين السابقين :**

① توكيدًا، وحدِّد وسيلته. ② جمالًا، ووضِّحه.

رابعًا النحو

س٩ «والله ليحققنَّ النجاح كل مجتهد، فالاجتهاد يوجه الإنسان إلى التفوق لا التأخر، فانظر إلى دول كانت أمس فقيرة انتقلت إلى صفوف الدول المتقدمة».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① فعلًا مضارعًا مبنيًّا، واذكر سبب بنائه.

② حرف عطف، وأعرب المعطوف. ③ فعل أمر، واذكر علامة بنائه.

④ ظرفًا مبنيًّا، واذكر علامة بنائه. ⑤ نعتًا، وحدِّد نوعه.

(جـ) ① «أعجبنى الطالب عمله متقن». اجعل الحال نعتًا، وغيِّر ما يلزم.

② «لسنا ضعفاء لكن أقوياء». احذف (ليس) من الجملة، وغيِّر ما يلزم.

③ «هذا عاملٌ يتقن عمله». اجعل اسم الإشارة معربًا، وغيِّر ما يلزم.

(د) اذكر نوع «لا» فى الجمل الثلاثة التالية :

① لا تكذب. ② الشجاع لا يكذب.

③ الجبان لا الشجاع يكذب.

خامسًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«مَنْ صَدَقَ فى السِّرِّ كانَ أشدَّ صدقًا فى العَلَنِ».

سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

٩ محافظة الإسماعيلية

توجيه اللغة العربية

أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب لافتة تحث فيها على الاهتمام بالعلم.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ العلم والمال والأخلاق مفاتيح التقدم والرقى وتحقيق الأمجاد والمفاخر.

س٣ حب الوطن واجب على كل مصرى ومصرية مهما اختلفت الأعمار واختلفت المهن والوظائف.

ثانيًا القـــراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«يعتبرُ العالِمُ سمير نجيب عالم الذرَّةِ المصرى من طليعةِ الجيلِ الشابِّ من علماءِ الذرةِ العربِ، فقد تخرَّجَ فى كليةِ العلومِ بجامعةِ القاهرةِ فى سنٍّ مبكرةٍ، وتابعَ

أبحاثَه العلميةَ فى الذرةِ، ولكفاءتِه العلميةِ المميزةِ تمَّ ترشيحُه إلى الولاياتِ المتحدةِ الأمريكيةِ فى بعثةٍ، وعملَ تحتَ إشرافِ أساتذةِ الطبيعةِ النوويَّةِ والفيزياءِ وسنُّهُ لم تتجاوزْ الثالثةَ والثلاثين، وأظهرَ نبوغًا مميزًا وعبقريةً كبيرةً خلالَ بحثِه الذى أعدَّهُ فى أواسطِ الستينياتِ خلال بعثتِه إلى أمريكا لدرجةِ أنه فرغَ من إعدادِ رسالتِه قبل الموعدِ المحدَّدِ بعامٍ كاملٍ، وقد تُوفِّى عام ١٩٦٧م».

(أ) هات ما يلى : ① مضاد : «مبكرة». ② مفرد : «أساتذة».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

① تخرج العالم المصرى (سمير نجيب) فى كلية دار العلوم. ( )

② ظهر نبوغ (سمير نجيب) منذ سن مبكرة. ( )

(جـ) ① ما الدليل على نبوغ العالم المصرى (سمير نجيب) كما فهمت من الفقرة السابقة ؟

② ماذا ينبغى على المجتمع تجاه العلماء ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«قال الأُسْتاذُ : أَعْرِفُ سِرَّ ابْتِسامَتِكُم هَذِهِ .. فَاليَوْمُ الخَمِيسُ، مَوْعِدُ انْعِقادِ بَرْلَمانِ الفَصْلِ الأُسْبُوعِىِّ».

(أ) هات : ① مرادف : «انعقاد». ② المراد بـ : «سِرَّ».

(ب) ① ما اسم برلمان الفصل ؟ ومتى يُعقد ؟

② ما المفاجأة التى أعدها الأستاذ لتلاميذه ؟

● (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) مَن أكون ... ؟

① جهزتُ حملة صليبية لغزو الشرق مرة أخرى. (.....)

② قدمتُ كل ما جمعته من عربات لقتال الهكسوس. (.....)

(ب) ① علل : ترك المصريون رسول قمبيز يذهب بسلام.

② كان لانتصار صلاح الدين فى حطين رد فعل عند الصليبيين. وضِّح ذلك.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «ذكريات أكتوبر» :

«إنَّ يومَ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر ثَمَرةُ تَصْميمِ شَعْبٍ وإِصْرارِهِ عَلى الحَياةِ الكَريمةِ، وَتَضْحيةُ جُنودٍ بَواسِلَ قَدَّموا أَرْواحَهُم بِغَيرِ حِسابٍ فِداءً لِلْوطَنِ، وَتَدْبيرُ رِجالٍ حَمَلُوا الأَمَانَةَ بِلياقةٍ وَجَدارةٍ وَجَلالٍ».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «جدارة» : (استحقاق – جلالة – جمال).

② مضاد «بواسل» : (شجعان – أذكياء – جبناء).

③ مفرد «أرواح» : (روح – راحة – رائحة).

(ب) تشير الفقرة إلى أسباب نصر أكتوبر. وضِّح ذلك.

(جـ) «ثمرة تصميم شعب». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) جنودنا يبذلون أرواحهم فى كل يوم من أجل الوطن، فما واجبنا نحوهم ؟

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا فِى عَالَمٍ مِفْضالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالى

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «الاقتباس» : (الأخذ – الترك – الاختلاس).

② جمع «عالم» : (علوم – أعلام – عوالم).

③ مضاد «ساطعًا» : (منطفئًا – منتشرًا – متلألئًا).

(ب) وضِّح أثر العلم على الفرد والمجتمع.

(جـ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① سعى الشاعر للمكاسب المادية من وراء طلب العلم. ( )

② «رأيت العلم نورًا ساطعًا» : تصوير للعلم بالنور الذى يزيل ظلام الجهل. ( )

س٨ من نص «فى حب مصر» :

أَتُنْكِرُ ما بِى مِن هَـواهَا لَـهَا الـعُـذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ
رُوَيْـدَكَ إِنَّـا فـى العُـلا يـومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانـا أَبُـوهُ النِّيـلُ أَوْ أُمُّـهُ مِصْـرُ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «هواها» : (كرهها – حبها – حزنها).

② جمع «الحسب» : (الحسوب – الأحساب – الحسيبات).

③ مضاد «الوفر» : (النادر – الكثير – كلاهما صواب).

(ب) ما الصفات التى وصف بها الشاعر مصر فى البيت الأول ؟

(جـ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① «أتنكر ما بى من هواها» : استفهام، غرضه إظهار اللوم. ( )

② تأسست مصر على آداب إبراهيم وإسماعيل (عليهما السلام). ( )

رابعًا النحـــو

س٩ «جميعًا **نبذل** الجهد الكثير كى يصير وطننا وطنًا رائدًا، ونعمل أعمالًا يحبها **الله**، ونعيش على **أرض** هذا الوطن المجيد ونحن سعداء».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① اسمًا مبنيًّا. ② اسمًا معربًا بعلامة أصلية.

③ فعلًا معربًا. ④ نعتًا مفردًا. ⑤ حالًا جملة.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :**

① «إن الطالبين **كلاهما** ناجحان». صوِّب ما تحته خط.

② «يحترم الناس المتعلم لا الجاهل». ضع (لكن) بدلًا من (لا)، مع المحافظة على معنى الجملة.

③ «هذا المواطن مخلص فى عمله». اجعل الاسم المبنى معربًا، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«العلمُ يرفعُ بيتًا لا عمادَ لهُ».

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

١٠ محافظة دمياط

إدارة دمياط
توجيه اللغة العربية



أولا التعبير

س١ اجبارى اكتب ثلاث لافتات تدعو فيها الناس للاهتمام بالقراءة والاطلاع.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ مجتمعك الذى تعيش فيه يدعوك إلى ثلاثة أشياء هى نظافته وتجميله ، ثقافة أفراده ونبوغهم ، تحضُّره ورقيه.

س٣ العلم المقرون بالأخلاق هو السبيل الوحيد لاستعادة أى بلد نهضته الشاملة واصطفافه بين دول العالم الكبرى.

ثانيا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«يواجهُ الإنسانُ فى مراحلِ حياتِه عقباتٍ كثيرةً عليه ألَّا يستسلمَ لها وهو يتطلَّعُ إلى المستقبلِ ويحلمُ بالنجاحِ، فالنجاحُ هدفُ الإنسان ولكنَّ الوصولَ إلى هذا الهدفِ يحتاجُ إلى مجموعةِ عناصرَ تُعينُه على مواجهةِ الحياةِ، وتساعدُه على الوصولِ إلى النجاحِ، وعناصرُ النجاحِ ستةٌ هى : الثقةُ بالله ثم الثقةُ بالنفسِ والتواضعُ والمسئوليةُ والمهارةُ والإبداعُ والإصرارُ».

(أ) **هات ما يلى :** ① مضاد : «يستسلم». ② جمع : «هدف».

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :**

① الوصول إلى النجاح له متطلبات لتحقيقه. ( )

② حياة الإنسان تخلو من العقبات. ( )

(جـ) ① ما عناصر النجاح الستة ؟

② فى أى المجالات تتمنى أن تصبح مبدعًا ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«لَقَدْ سَاقَتْنى ظُروفُ عَمَلى إلى أَنْ أَرْعَى شُئُونَ النَّاسِ الَّذينَ يَحْتاجونَ إلَىَّ، فأَنا لا أَرْضَى أَنْ يُعامِلَنى أَحَدٌ بِجَفاءٍ وَتَكَبُّرٍ».

(أ) **أكمل :** ① مرادف كلمة «أرعى» : ..... ② مضاد كلمة «تكبر» : .....

(ب) ① اذكر دور ضابط الشرطة نحو مجتمعه، ثم بيِّن كيف يتعامل مع المتهم.

② لِمَ كان على المعلم أن يوجه الشكر لمصطفى وزملائه ؟

● (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **صوِّب العبارتين الآتيتين :**

① لم يستطع قمبيز أن يهزم أبسماتيك ولا أن يدخل رشيد.

② قابل القائد كليبر الملكَ نابليون قبل عودته إلى فرنسا، وفرح فرحًا شديدًا بهذا اللقاء.

(ب) علل : فرار ملك الهكسوس وجيشه أمام جيش مصر.

ثالثا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾﴾.

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① تفسير كلمة «لا تصعر» لا : (تتحرك – تتكبر – تشعل – تلتفت).

② جمع كلمة «الأرض» : (الراضين – الرواضى – الأراضى – الأرضيات).

(ب) لِمَ نهى لقمان الحكيم ابنه عن الصفتين اللتين وردتا فى الآية ؟ ولماذا يجب على المتحدث غض الصوت ؟

(جـ) وضِّح الجمال فى قوله تعالى : «ولا تمشِ فى الأرض مرحًا»، وما علاقة «إن الله لا يحب كل مختال فخور» بما قبلها ؟

(د) اكتب الآية التى تدل على هذا المعنى : الله قادر على أن يأتى بمثقال حبة الخردل من أى مكان توجد فيه.

س٧ من نص «فى حب مصر» :

أَتُنْكِـرُ مـا بِى مِـن هَواهَـا لهَـا العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ
رُوَيْـدَكَ إنَّـا فـى العُـلا يـومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانـا أبُـوهُ النِّيـلُ أوْ أُمُّـهُ مِصْـرُ
لنـا ذُرْوَةُ المَجْـدِ الَّذى تحـتَ ظِلِّه ∴ تَناسَـلَتِ الأَحْقَـابُ واعْتَملَ الدَّهْرُ

(أ) هات من الأبيات : ① كلمة مضادها : «القبح». ② كلمة جمعها : «ذرا».

(ب) فى الأبيات حوار بين الشاعر ومصر. وضِّحه، ثم بيِّن كيف حققت مصر أمجادها.

(جـ) «أتنكر ما بى من هواها». ما نوع هذا الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

(د) أيهما أجمل : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» أم «كلانا أبوه النيل وأمه مصر» ؟ ولماذا ؟

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيْنَـاءُ تَميمَـةُ وَادِى النِّيـ ∴ ـلِ تَعُودُ إلى صَدْرِ الوَادِى
سَيْنَـاءُ تَعودُ وسَاقِى النُّو ∴ رِ يَصُبُّ كُؤوسَ الأضْواءِ
وَحَمامٌ أبْيَضُ مِثْلُ النُّو ∴ رِ يُرَفْرِفُ بَيْنَ الأَحْيَاءِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :
① مرادف «يرفرف» : (يسرع - يحلق - يسير - يميل).
② جمع «أبيض» : (بياض - بيضات - بيض - بيضاوات).

(ب) بِمَ وصف الشاعر عودة سيناء إلى مصر ؟ وما مظاهر الفرحة عند الحمام الأبيض والطيور الخضر ؟

(جـ) حلِّل الجمال فى قول الشاعر : «سيناء تعود إلى صدر الوادى».

(د) أيهما أجمل : «حمام أبيض مثل النور» أم «حمام مثل النور» ؟ ولماذا ؟

رابعًا النحو

س٩ «علمت الفرح غاليًا وعزيزًا على بعض المهمومين بالآخرين دون أنفسهم، ولو سألت أحدهم وهو متألم لقال ليس لى مثل هذا أو ذاك، وكأن متاع الدنيا هو كل ما يشغله، اعلمنَّ أيها المهموم أن قليلًا يغنيك خير من غنى يطغيك».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :
① حالًا، وبيِّن نوعها. ② نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.
③ اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه. ④ فعلًا مبنيًّا، وآخر معربًا.

(جـ) ① «عمِّر وطنك لا وطن غيرك». استبدل (لا) العاطفة بحرف يفيد الاستدراك، وغيِّر ما يلزم.
② «إن كلا القائدين لا يتوانيان عن دحر العدو». اجعل اسم (إن) توكيدًا، وغيِّر ما يلزم.

(د) أجب عمَّا يلى :
① «عاش جند مصر مرفوعى الأعلام». حوِّل الحال المفردة إلى جملة، وغيِّر ما يلزم.
② حدِّد الفعل المبنى : (يصبحون - تصبحين - يصبحن - يصبحان)، ثم بيِّن علامة البناء.

خامسًا الخط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

وَطَنِـى لَـوْ شُـغِلْتُ بِالخُلْـدِ عَنْـهُ ∴ نَازَعَتْنِـى إلَيْـهِ فِـى الخُلْـدِ نَفْسِـى

سادسًا الإمـلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

١١ محافظة كفر الشيخ

إدارة فوه
توجيه اللغة العربية

أولًا التعبير

س١ اجبارى اكتب لافتة تبين فيها أهمية الحرية فى حياة الإنسان.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المرافق العامة هى هيئات ومؤسسات تقوم الدولة بإنشائها؛ لينتفع بها الناس.

س٣ للتلوث مصادره وأخطاره، ولكل من الأفراد والحكومات دور فى القضاء عليه وإيجاد وسائل لعلاجه.

ثانيًا القراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«الخليةُ الشمسيةُ هى عِبارةٌ عن آلةٍ وظيفتُها تحويلُ الطاقةِ الموجودةِ فى أشعةِ الضوءِ إلى طاقةٍ كهربائيةٍ يمكنُ أن تَمُدَّ المدنَ والمُنْشآتِ الصناعيةَ بما تحتاجُه، وتتمُّ صناعةُ الغالبيةِ العُظْمَى مِن الخلايا الشمسيةِ فى الوقتِ الحاليِّ من عنصرِ السيليكون، ويتم تعديلُ الموادِّ الداخلةِ فى تركيبِها باستمرارٍ لزيادةِ قدرتِها على إنتاجِ الطاقةِ بالنسبةِ لمساحتِها، وكذلك تخفيضُ تكاليفِ صناعتِها وتوزيعِها، وهى لا تحتاجُ إلى أىِّ كميةٍ من الوقودِ لتكونَ قادرةً على إنتاجِ الكهرباءِ؛ مما يجعلُها صديقةً للبيئةِ».

(أ) هات من الفقرة : ① كلمة، وجمعها. ② مضاد : «عاجزة».

(ب) أكمل ما يلى :

① تقوم الخلية الشمسية بتحويل الطاقة ..... إلى طاقة .....

② تختلف الخلايا الشمسية عن باقى الطاقات بأنها .....

(جـ) ① كيف يتم تصنيع الخلية الشمسية حاليًا ؟

② اذكر صورًا أخرى للطاقة.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «طيار مقاتل.. مرة أخرى» :

«عِنْدَما عادَ مُنْتَصِرٌ إلى وَحْدَتِهِ القِتاليَّةِ .. وَجَدَ أُمُورًا كَثيرةً قَدْ تَغَيَّرَتْ .. أَصْبَحَ الجَميعُ أَكْثَرَ التِزامًا.. وَأَكْثَرَ جِديَّةً فِى التَّدريباتِ».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① المراد بقوله «جدية» : (اهتمام – تهاون – قسوة).

② مضاد «تغيرت» : (تبدلت – ثبتت – تراجعت).

(ب) ① أين كان منتصر قبل عودته إلى وحدته القتالية ؟ ولماذا ؟

② ما التغيرات التى وجدها منتصر عندما عاد إلى وحدته القتالية ؟

● (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ① بيِّن نتيجة رفض الخليفة العباسى لطلب المغول.

② ماذا حدث للحملة الفرنسية عندما وصلت لبلدة الجمالية ؟ وكيف واجهها الشعب حينئذٍ ؟

(ب) مَن أكون ... ؟

① كنتُ خلفًا لأبى فى مواجهة الهكسوس، واستطعت أن أطهر الصعيد منهم. (.....)

② أرسلت رُسلى إلى خارج المدينة؛ ليخبرونى بموعد قدوم جيش الإنجليز الزاحف نحو مدينتنا. (.....)

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿يَٰبُنَيَّ إِنَّهَآ إِن تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُن فِى صَخْرَةٍ أَوْ فِى ٱلسَّمَٰوَٰتِ أَوْ فِى ٱلْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا ٱللَّهُ ۗ إِنَّ ٱللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴿١٦﴾﴾.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① تصغير «بُنى» يدل على : (القوة – الحنان – السيطرة).

② الضمير فى «إنها» يعود على : (الدنيا – الآخرة – الأعمال).

③ المراد بقوله «يأتِ بها» : (يعلمها – يجهلها – يرفعها).

(ب) فى الآية الكريمة ما يدل على علم الله الواسع. دلِّل على ذلك.

(جـ) ما قيمة كلٍّ من ... ؟

① وصف «حبة» بـ «من خردل».

② ذكر كلمتى «لطيف – خبير» على هذه الصيغة.

(د) نصح لقمان ابنه بإقامة الصلاة فى وقتها والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر والصبر على الشدائد. اكتب مما حفظت ما يدل على هذا المعنى.

س٧ من نص «فى حب مصر» :

فلنْ تَسْتَطيعَ الدَّهْرَ تَفْريقَ بَيْنَنا ∴ وإنْ جَرَّ قَوْمٌ بالسِّعَايةِ مَا جَرُّوا

إذا ما دَعَتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهِضَ ∴ لِنَجْدَتِها سِيَّانِ مُرقسُ أَوْ عَمْرُو

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

① مرادف «السعاية» : (الوقيعة – الإصلاح – الحقد).

② مضاد «نجدتها» : (إنقاذها – إضعافها – تخلٍّ عنها).

③ مفرد «سيان» : (سوء – سىّ – سيئة).

(ب) اشرح البيتين شرحًا أدبيًّا.

(جـ) **أكمل :** ① التعبير بالفعل الماضى «نهض» يفيد .....

② علاقة «نهض لنجدتها» بما قبلها .....

(د) ما قيمة الجمع بين : «مرقس – عمرو» ؟

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيْنَاءُ مَنَاجِمُ فَيْرُوزٍ ∴ وَكُنُوزُ عَقِيقٍ سِحْرِيَّهْ
سَيْنَاءُ تَمِيمَةُ وَادِي النِّيـ ∴ ـلِ تَعُودُ إِلَى صَدْرِ الْوَادِي
سَيْنَاءُ تَعُودُ وَسَاقِي النُّو ∴ رِ يَصُبُّ كُؤُوسَ الأَضْوَاءِ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① «المناجم» هى أماكن تواجد : (الأشجار – المعادن – الأخشاب).

② تعبير «تميمة وادى النيل» يوحى بـ : (الفرحة – الحزن – البركة).

③ جمع «عقيق» : (عقيقات – عقاق – أعقة).

(ب) فى الأبيات ما يدل على أن سيناء أرض الثروات الطبيعية. وضِّح ذلك.

(جـ) كيف عبر الشاعر عن الفرحة بعودة سيناء ؟

(د) ما الجمال فى قول الشاعر : «تعود إلى صدر الوادى» ؟

رابعًا النحـــو

س٩ «إن العمل الجاد مقياس تنهض به الأمم، ويحقق للإنسان العزة، ويمنحه القدرة ليصبح أكثر تطورًا، فيعيش وهو مطمئن، وليست الأمة بقادرة على النهوض ما لم يكن العامل مخلصًا فى عمله لا متهاونًا».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.
② حالًا، وبيِّن نوعها.
③ نعتًا، واذكر نوعه.
④ معطوفًا، وبيِّن المعطوف عليه.

(جـ) «كل المعلمين مخلصون فى عملهم». اجعل المضاف توكيدًا، وغيِّر ما يلزم.

(د) «الطلاب ذاكروا بجد». الفعل فى الجملة السابقة مبنى على :
(الضم – حذف النون – الفتح). اختر.

(هـ) «جاء الطلاب الفائزون». اجعل النعت حالًا، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

إِذَا الإِيمَانُ ضَاعَ ، فَلا أَمَانَ ∴ ولا دنيا لِمَنْ لَمْ يُحيِ دِينَا

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

١٢ محافظة البحيرة

إدارة أبو حمص
التوجيه اللغة العربية

أولًا التعبيـــر

س١ **أجـابى** اكتب برقية شكر لأساتذتك على ما بذلوه من جهد فى سبيل تعليمك.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ التعاون سمة الإنسان المتحضر، وقد دعت إليه الأديان السماوية، وتشجع عليه المجتمعات.

س٣ الأنشطة الرياضية تنمى العقول، وتهذِّب النفوس، وتحمى الأبدان.

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«نزلتْ برجلٍ ضائقةٌ، فتجلَّدَ لها وكتمَ عن الناسِ ما أصابَه والناسُ يظنُّونه يجد ما يكفِيه ويحسَبونَه قانعًا به فلا يتساءلونَ عن أمرِه، وذات مرةٍ اشتدَّ به الجوعُ، فارتادَ حلقةَ الدرسِ للإمامِ أبى حنيفة وكان يعرفُ فيه السماحةَ لعلَّه يُعطيه

ما يستعينُ به على ما أصابَه، ونظرَ الرجلُ إلى أبى حنيفة ورآه منطلقًا فى درسِه، والناسُ يُنصتون إليه وسوَّلتْ له نَفْسُه أن يبوحَ بما يدورُ فيها، ولكنَّ الحياءَ عقدَ لسانَه، فكرَّ راجعًا إلى بيتِه، فشعرَ أبو حنيفة بما فى نفسِ الرجلِ، فذهبَ إليه فى الليلِ، ووضعَ بين يديْه صُرَّةً فيها مالٌ كثيرٌ، وتركَه وانصرف».

(أ) هات : (١) مضاد : «يبوح». (٢) جمع : «نَفْس».

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :

(١) أفصح الرجل عمَّا يدور بداخله فى مجلس الإمام أبى حنيفة. ( )

(٢) حسب الناسُ الرجلَ يجد ما يكفيه. ( )

(جـ) (١) علل : ارتياد الرجل صاحب الضائقة المالية حلقة أبى حنيفة.

(٢) ماذا يحدث لو لم يشعر كلٌّ منَّا بالآخر ؟

س٦ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «نصر أكتوبر العظيم» :

«انطَلَقَتْ نُسورُ الجَوِّ .. تَعْبُرُ القَناةَ، وَتُصاحِبُها طَلَقاتٌ مِنَ المِدْفَعيَّةِ .. تَدُكُّ حُصونَ العَدُوِّ وقِلاعَهُ .. وَشَرَعَ الجُنودُ البَواسِلُ يُنْشِئون جُسورَ العُبورِ .. وَانطَلَقَتْ صَيْحاتُهُم هادِرةً : اللهُ أَكْبَرُ .. اللهُ أَكْبَرُ».

(أ) هات فى جمل من عندك :

(١) المراد بـ : «هادرة». (٢) مضاد : «ينشئون». (٣) مفرد : «قلاعه».

(ب) مَن المقصود بـ «نسور الجو» ؟ وما دورهم فى حرب أكتوبر ؟

(جـ) ما المهمة الخاصة التى استأذن منتصر قائده من أجلها ؟ وكيف أدَّاها ؟

● (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) أكمل ما يأتى :

(١) المدينة التى استولى عليها لويس التاسع هى ..... ، ومكث فيها ..... أشهر.

(٢) قائد الثورة الشعبية فى منطقة البحر الصغير هو ..... ، وكان يمتلك .....

(ب) (١) اذكر المطالب التى تقدم بها الشعب إلى خورشيد ، وما موقفه منها ؟

(٢) سلاح الخديعة سلاح ناجح فى مقاومة العدو. وضِّح ذلك من خلال ما حدث فى معركة رشيد.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٧ من نص «من أجل مصر» :

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «إنَّكُم سَتَفْتحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا ؛ فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :

(١) المراد بـ «ستفتحون» : (ستملكون – ستحاربون – ستمهدون).

(٢) جمع «رحمًا» : (مراحم – أرحامًا – رحمات).

(٣) جملة «صلى الله عليه وسلم» : (دعائية – استفهامية – اعتراضية).

(ب) مَن الذين خاطبهم النبى (ﷺ) ؟ وبِمَ أخبرهم ؟

(جـ) لماذا كانت لمصر مكانة عظيمة عند رسول الله (ﷺ) ؟

(د) أكمل :

(١) «فإن لهم ذمة ورحمًا» علاقتها بما قبلها : .....

(٢) «ستفتحون» السين تدل على : .....

س٧ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

وَطُيورٌ خُضْرٌ فَوْقَ الأُفْـ ∴ ـقِ تُحْيِي ذِكْرَى الشُّهَدَاءِ

وَغِنَاءٌ فَوْقَ شِفَاهِ الحُو ∴ رِ يُحْيِي أَغْلَى الأَسْمَاءِ

(أ) هات من البيتين السابقين :

(١) مرادف كلمة : «شَدْو». (٢) جمع كلمة : «الحوراء».

(ب) كيف عبَّر الشاعر عن فرحته بعودة سيناء إلى المصريين ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «تحيى ذكرى الشهداء» ؟

(د) ما واجب كل مصرى نحو سيناء ؟

س٨ من نص «فى حب مصر» :

فلَنْ تَسْتَطيعَ الدَّهْرَ تَفْرِيقَ بَيْنَنا ∴ وإنْ جَرَّ قَوْمٌ بالسِّعَايةِ مَا جَرُّوا

إذا مَا دَعَتْ مِصْرُ إليها ابنَها نَهِضَ ∴ لِنَجْدَتِها سِيَّانِ مُرقُسُ أَوْ عَمْرُو

(أ) **هات من البيتين :** ① مرادف كلمة : «الوشاية». ② مثنى كلمة : «سىّ».

(ب) فى البيتين ما يدل على الوحدة الوطنية. وضِّح ذلك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «دعت مصر إليها ابنها» ؟

(د) أى التعبيرين أجمل : «لن تستطيع» أم «لم تستطع» ؟ ولماذا ؟

رابعًا النحـــو

س٩ «الوحدة الوطنية بين طوائف الشعب أمر تدعو إليه كل الشرائع السماوية، فقد نادى بها أنبياء الله كلهم، ويجب على أبناء مصر مسلمين ومسيحيين أن يفهموا ذلك جيدًا، وأن ينطلقوا متعاونين للعمل من أجل نهضة مصر ورقيها».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① اسمًا مبنيًّا، وآخر معربًا. ② نعتًا جملة، وعيِّن الرابط.

③ حالًا، وبيِّن نوعها. ④ معطوفًا، وبيِّن علامة إعرابه.

⑤ فعلًا معربًا بعلامة فرعية. ⑥ توكيدًا، واذكر نوعه.

(جـ) **أجب بما هو مطلوب :**

① «حضر الوزير الآن». استبدل بما تحته خط ظرفًا آخر مبنيًّا على الكسر.

② «نحيا وقلوبنا عامرة بالإيمان». اجعل الحال الجملة مفردة، وغيِّر ما يلزم.

③ «لا أصاحب الفاسدين لكن الصالحين». ضع (لا) مكان (لكن)، وغيِّر ما يلزم.

④ «العاملان كلاهما مخلص». ما تحته خط : (توكيد – مبتدأ ثانٍ – خبر). اختر.

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

نُعيـــبُ زمانَنـــا والعيـــبُ فينـــا ∴ ومـــا لِزَمَانِنـــا عيـــبٌ سِـــوَانَا

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.

١٣ محافظة الفيوم

إدارة يوسف الصديق
مديرية التربية والتعليم

أولًا التعبيـــر

س١ **اجـابـة** اكتب برقية تهنئة لأحد الأبطال الرياضيين الذى حقق إنجازًا عالميًّا للوطن.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الوقـت كالسـيف إن لم تقطعه قطعك، صِف كيف تسـتغل وقت فراغـك فيما يفيدك، ويساعد فى نهضة وطنك.

س٣ اكتب عن أحلامك لنفسك، ولبلدك بعد مرور عشر سنوات من الآن.

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«برجُ إيفل هو رمزُ العاصمةِ الفرنسـيَّةِ، ومن أهمِّ المعالمِ السـياحيةِ على مستوى العالَمِ؛ حيث يتوافدُ السُّياحُ من جميعِ بقاعِ الأرضِ لزيارتِه والتقاطِ الصورِ التذكاريةِ أمامَـه وقضـاءِ أوقاتٍ ممتعـةٍ داخلَ طوابقِه المتعـددةِ ومطاعمِه المختلفـةِ، وقد صُمِّمَ برجُ إيفل ليكونَ كمدخلٍ مميزٍ للمعرضِ الدوليِّ العسـكريِّ الذى أُقيمَ بباريسَ بسـببِ الذكرى المئويةِ للثورةِ الفرنسـية. وقد سُـمِّىَ برجُ إيفل بهذا الاسـم؛ تيمنًا بغوستاف إيفل الذى أمرَ ببنائِه، وهو أيضًا صاحبُ الفكرةِ فى تصميمِه».

(أ) **هات ما يلى :** ① مضاد : «بنائه». ② مفرد : «المعالم».

(ب) **أكمل ما يلى :**

① أُنشئَ برج إيفل فى مدينة .....

② صاحب فكرة إنشاء برج إيفل هو .....

(جـ) ① يُعد برج إيفل من أهم المعالم السياحية فى العالم. دلِّل.

② تتمتع مصر بالعديد من الآثار العريقة. فما واجبنا تجاه تلك الآثار ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «كبرياء طفل» :

«واستُدعِىَ مُصطفَى كامِل أمامَ الضابطِ ومُدَرِّسِى المدرسةِ، ونُوقِشَ فى أسبابِ عدم طاعتِه، وتنفيذِ ما كُلِّفَ به، فأجابَ بكُلِّ شجاعةٍ، وجرأةٍ : كيفَ تطلبُ مِنِّى أن أَذْكُرَ أمامَ الخِديو كلمةَ (عَبْدك)، وما كنتُ أنا عَبْدًا، ولا كانَ أَبِى كذلك».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مرادف «تنفيذ» : (تأدية – تخطيط – تصميم).

② مضاد «شجاعة» : (ضعف – هزيمة – جبن).

(ب) ① لماذا تمَّ استدعاء مصطفى كامل أمام الضابط ومدرسى المدرسة ؟ وبِمَ أجاب ؟

② ما الذى يمكنك أن تتعلمه من موقف مصطفى كامل مع الخديو ؟

● (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**

① استطاع الفرس هزيمة أبسماتيك ودخول منف. ( )

② دخل العدو الإنجليزى محافظة رشيد دون مقاومة تُذكر. ( )

(ب) ① ما الذى آمن به نابليون بونابرت ؟

② علل : عزل السلطان التركى للوالى خورشيد.

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «ذكريات أكتوبر» :

«إِنَّ يومَ السَّادِسِ مِنْ أُكْتُوبَر ثَمَرةُ تَصْميمِ شَعْبٍ وإِصْرارِهِ عَلى الحَياةِ الكَريمةِ، وَتَضْحيةُ جُنودٍ بَواسِلَ قَدَّموا أَرْواحَهُم بِغَيرِ حِسابٍ فِداءً لِلْوطَنِ، وَتَدْبيرُ رِجالٍ حَمَلُوا الأَمانَةَ بِلياقةٍ وَجَدارةٍ وَجَلالٍ».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① المراد بـ «ثمرة» : (بداية – نتيجة – شجرة).

② جمع «الحياة» : (الأحياء – الحيات – الحيوات).

(ب) ما عوامل الانتصار فى حرب أكتوبر ؟ وما الفرصة التى يراها الكاتب فى يوم السادس من أكتوبر ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الكاتب : «إن يوم السادس من أكتوبر ثمرة تصميم» ؟

(د) أرض سيناء مليئة بالكنوز من عقيق وفيروز، كما أنها أرض مباركة. اكتب البيتين الدالين على هذا المعنى.

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا فِى عالَمٍ مِفْضالِ

شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالِى

فَإِذا أَنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «ساطعًا» : (بعيدًا – معتمًا – مختفيًا).

② مرادف «الاقتباس» : (الاستفادة – الافتخار – الشهرة).

(ب) كيف رأى الشاعر العلم ؟ وما المقصود بـ : «شددت رحالى» ؟

(جـ) «فإذا أنا كفراشة». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) إلامَ يحتاج العلم ؟

س٨ من نص «فى حب مصر» :

وإِنْ أَنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنا ∴ فَمُوسَى عَلَى مَا أَنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ

بَنَيْنَا عَلَى آدابِ عِيسَى وَأَحْمَدٍ ∴ مَنازِلَ عِزٍّ دُونَها يَقَعُ النَّسْرُ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «بَر» : (أبرار – برور – براء).

② مرادف «بنينا» : (اعتمدنا – شيدنا – سرنا).

(ب) ما الذى أنكره الحاقدون ؟ وبِمَ رد عليهم الشاعر ؟

(جـ) «بنينا .. منازل عز». ما الجمال فى هذا التعبير ؟

(د) ما أهمية قوة الترابط بين أبناء الأمة ؟

رابعًا النحـــو

س١ «إن مصـر ضاربـة بجذورهـا فى الزمن، كم من غازٍ أتى إليها فردَّه الله مكسـورًا ! وستبقى مصر، وسيظل شعبها الصلب رمزًا للعطاء والصبر كليهما، تمر عليه المحن، فيبدلهـا دروسًـا للتاريخ والزمن، فيحيا لا ينحنى لمحنـة، ولا يلين لألم، ولا يفرط فى وحدته، ولا فى حريته».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

① اسمًا معربًا، وفعلًا مبنيًّا.

② جملة وقعت نعتًا، واذكر محلها الإعرابى.

③ توكيدًا، وبيِّن نوعه.

④ جملة وقعت حالًا، وعيِّن الرابط.

(جـ) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة :

① «استقبل الأخ أخاه مسرورين». حوِّل الحال المفردة إلى حال جملة، وغيِّر ما يلزم.

② «لسنا غُدَّارًا بل أوفياء». ضع (لا) مكان (بل)، وغيِّر ما يلزم.

③ «يتقن العامل عمله». اجعل الفعل (يتقن) مبنيًّا، مع الحفاظ على زمنه.

④ «عـادت كلتا الطائرتين إلى قواعدهما سـالمتين». اجعل المضـاف (كلتا) توكيدًا، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخـــط

س٢ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

لا تَنْـهَ عـن خُلُـقٍ وتأتِـىَ مِثْلَـهُ ∴ عـارٌ عَلَيْـكَ إذا فَعَلْـتَ عَظِيـمُ

سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

١٤ محافظة بنى سويف

إدارة بنى سويف
توجيه اللغة العربية

أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب برقية تهنئة لصديقك الفائز بالمركز الأول فى المسابقة الدينية هذا العام.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ طاعة الوالدين واجب دينى وإنسانى؛ لما لهما من أفضال علينا.

س٣ الشارع المصرى فى حاجة إلى تنظيم سلوك الأفراد، واحترام قواعد المرور، والتمسك بآداب الطريق؛ حتى يتحقق الأمن والسلامة.

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س١ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«زارَ أحـدُ الخلفاءِ العباسـيين وزيرًا له كان مريضًـا، وكان لهذا الوزيرِ ولدٌ ذكيٌّ اسـتقبلَ الخليفةَ مُرحِّبًا، وحيَّاه مؤدَّبًا، فقالَ له الخليفةُ مداعبًا : أيُّهما أحسـنُ : دارُ الخليفـةِ أم دارُ أبيـك ؟ فقـال الولدُ : إذا كانَ الخليفةُ فى دارِ أبى فدارُ أبى أحسـنُ، فسُرَّ الخليفةُ متعجبًا من جوابِه، وأراهُ خاتمًا فى يدِه وقالَ له : هلْ رأيتَ أحسنَ من هذا الخاتمِ ؟ فقال الولدُ مسرعًا : نعم اليدُ التى فيها، فزادَ سرورُ الخليفةِ من ذكائهِ وسرعةِ خاطرِه، وألبَسَه الخاتمَ الذى بيدِه».

(أ) هات ما يلى : ① مضاد : «أحسن». ② جمع : «دار».

(ب) أكمل ما يلى :

① اتصف الولد بـ ..... ، و .....

② زار الخليفة وزيره؛ لأنه .....

(جـ) ① كيف استقبل الولد الخليفة عندما زارهم فى بيتهم ؟

② ما رأيك فى تصرف الولد مع الخليفة ؟

س٦ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«المُتَّهَمُ بَرِيءٌ حَتَّى تَثْبُتَ إِدانَتُهُ .. وَإِذا ثَبَتَتْ إِدانَتُهُ، فَهُوَ يَسْتَحِقُّ مُعامَلَةً طَيِّبَةً لأَنَّهُ إِنْسانٌ ، وَعَلَى المُجْتَمَعِ أَنْ يَأْخُذَ حَقَّهُ دُونَ تَجاوُزٍ أَوْ قَسْوَةٍ».

(أ) **هات :** ① مرادف : «إدانته». ② مضاد : «تجاوز».

(ب) ① مَن الطالب الذى قام بدور الضابط ؟

② ماذا نتعلم من هذا الدرس ؟

● (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① الهكسوس جماعة من الرعاة كانوا يعيشون فى : (آسيا – أوربا – أفريقيا).

② عامل صلاح الدين المرأة المسيحية بكل : (قسوة – ظلم – نبل وشهامة).

(ب) ما مصير لويس التاسع ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «من أجل مصر» :

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «إِنَّكُم سَتَفْتحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا ؛ فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① معنى «ذمة» : (أمان – عهد – كلاهما صواب).

② مضاد «خيرًا» : (صدقا – كذبًا – شرًّا).

(ب) فى الحديث بشارة ووصية. وضِّح ذلك.

(ج) «فاستوصوا بأهلها خيرًا». ما نوع الأسلوب ؟ وما غرضه ؟

(د) ما أهمية هذه الوصية من الرسول (ﷺ) ؟

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

فَإِذا أَنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ

فَقَبَسْتُ إِيمانًا وَحُبًّا صادِقًا ∴ بِالمُرْتَجَى وَالشِّعْرُ كانَ مَجالى

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① مضاد «حبًّا» : (فراقًا – بعدًا – بغضًا).

② جمع «الشعر» : (الشعراء – الشعائر – الأشعار).

(ب) تحدث الشاعر عن نتيجة سفره لطلب العلم. وضِّح ذلك.

(ج) وضِّح الجمال فى : «أنا كفراشة».

(د) مَن الشاعر الذى نظم هذا النص ؟

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيْنَاءُ عَرُوسٌ بَدَوِيَّهْ ∴ سَيْنَاءُ خُيُولٌ عَرَبِيَّهْ

سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ ∴ وَسَنابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّهْ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «عروس» : (أعراس – عرائس – عرسان).

② مقابل «بدوية» : (حضرية – أصيلة – ساحلية).

(ب) بِمَ وصف الشاعر سيناء فى البيتين ؟

(ج) وضِّح الجمال فى : «سيناء عروس بدويه».

(د) ما واجبنا تجاه سيناء ؟

رابعًا النحو

س٩ «إن النجاح فى الحياة ثمرة المثابرة والعمل الدائم، والطامح يظفر بما يريد ولا يرضى بحياة يذل فيها، فالعظماء أعينهم خطوا صحيفة مجدهم وهم يبذلون جهدهم، وبهؤلاء النابهين تُبنَى الحضارة ويتصل الحاضر بالماضى».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① اسمين مبنيين مختلفين، وبيِّن نوع كلٍّ منهما.

② اسمًا معربًا. ③ فعلًا مبنيًّا، وآخر معربًا.

④ نعتًا، وبيِّن نوعه. ⑤ توكيدًا. ⑥ حالًا جملة اسمية.

(ج) **صوِّب الخطأ فيما يلى :**

① أحب الشعر لكن القصة.

② الطالبان كلاهما مجتهد. «كلاهما» توكيد.

(د) ① «شاهدت طفلًا يسير فى الطريق». حوِّل النعت إلى حال.
② «سجد كل الملائكة لآدم». اجعل الفاعل المضاف توكيدًا، وغيِّر ما يلزم.

خامسًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

كَمْ مَـاتَ قَوْمٌ ومَا مَاتَـتْ مَكَارِمُهم ∴ وعَاشَ قَـوْمٌ وهُمْ فى النَّـاسِ أمْوَاتُ

سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

١٥ محافظة المنيا

إدارة المنيا
مدرسة الشهيد محمد جمال أبو حليقة

أولًا التعبيـــر

س١ اختيارى اكتب لافتة تعبر فيها عن قيمة الوقت فى حياة الإنسان.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ الأخلاق الحميدة كنز ثمين، يكتسب صاحبها مودة الناس واحترامهم.

س٣ العمل هو السبيل الوحيد لنهضة المجتمع وتقدمه.

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«أحمـدُ زويل مـن مواليـدِ ١٩٤٦م، عالِمٌ كيميائـىٌّ مصرىٌّ وأمريكىُّ الجنسـيةِ، حاصِلٌ على جائزةِ نوبل فى الكيمياءِ لسنة ١٩٩٩م لأبحاثِه فى مجالِ كيمياءِ الفيمتو، حيـثُ قـامَ باختراعِ ميكروسـكوب يقومُ بتصويرِ أشـعةِ الليزر فى زمنٍ مقـدارُه فيمتو ثانية، وهكذا يمكنُ رؤيةُ الجزئياتِ أثناءَ التفاعلاتِ الكيميائيةِ. ويعتبرُ رائدَ علمِ كيمياء

الفيمتو وقد لُقِّبَ بـ (أبو كيمياء الفيمتو)، وهو أسـتاذُ الكيمياءِ وأسـتاذُ الفيزياءِ فى معهدِ كاليفورنيا للتقنيةِ وتُوفِّى عام ٢٠١٦م».

(أ) **هات ما يلى :**
① مفرد : «أشعة». ② جمع : «رائد».

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :**
① حصل (أحمد زويل) على جائزة نوبل. ( )
② لُقِّب أحمد زويل بـ (أبو كيمياء الفيمتو). ( )

(جـ) ① اذكر الاختراع الذى قدَّمه العالم المصرى أحمد زويل.
② فى رأيك، ما العوامل التى تصنع العالِم المتميِّز ؟

س من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «منتصر ومجاهد» :

«لَقَدْ دَمَّرَ العَدُوُّ مُعْظَمَ مَمَرَّاتِ الطَّائِراتِ .. وَتَسَـيَّدَ الجَوَّ .. وَحَلَّتْ كارِثَةُ النَّكْسَةِ المُدَوِّيَةِ بِمِصْرَ».

(أ) **هات من الفقرة السابقة :**
① معنى : «حطم». ② جمع : «ممر».

(ب) ① ماذا فعل العدو بممرات الطائرات المصرية ؟
② مِمَّ كان منتصر يعانى أثناء إقامته بين البدو ؟

● (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① قائد المقاومة الشعبية فى منطقة البحر الصغير :
(حسن طوبار – عمر مكرم – محمد كريم).
② انتصر المصريون على ..... فى موقعة المنصورة، وتم أسر لويس التاسع.
(المغول – الصليبيين – الإنجليز).

(ب) ① ما الوقعة التى أغضبت الشعب المصرى وجعلته ينزل خورشيد عن عرشه ؟
② خيَّر محافظ رشيد شعبه بين أمرين، فما هما ؟ وأيهما اختار الشعب ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «من أجل مصر» :

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا؛ فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① جمع «ذمةً» : (أذمةً – أذمامًا – ذممًا).

② معنى «رحمًا» : (رحمةً – عطفًا – قرابةً).

③ مضاد «ستفتحون» : (ستبيعون – ستتملكون – ستفقدون).

(ب) ① فى الحديث نبوءة ووصية وتعليل. وضِّح ذلك.

② ما أهمية هذه الوصية من الرسول (ﷺ) ؟

(جـ) **هات من الحديث الشريف :**

① كلمتين الجمع بينهما يدل على قوة العلاقة بين الحق والمشاعر الإنسانية.

② كلمتين نكرتين إحداهما تفيد التعظيم، والأخرى تفيد العموم والشمول.

(د) أوصى سيدنا لقمان ابنه بإقامة الصلاة والأمر بالمعروف والنهى عن المنكر والصبر. اكتب مما حفظت ما يدل على ذلك.

س٧ من نص «فى حب مصر» :

لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الَّذى تحتَ ظِلِّهِ ∴ تَناسَلَتِ الأَحْقَابُ واعْتَملَ الدَّهْرُ

وإِنْ أَنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنَا ∴ فمُوسَى عَلَى مَا أَنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ

(أ) **أكمل ما يأتى :**

① جمع «ذروة» : .....

② مضاد «تناسلت» : .....

③ معنى «بَر» : .....

(ب) بِمَ يفخر الشاعر فى البيت الأول ؟ وما الذى يقرره فى البيت الثانى ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «لنا ذروة المجد الذى تحت ظله» ؟

(د) يوم عودة سيناء لأحضان مصر امتلأت السماء بالطيور الخضر، وتغنت النساء الحسناوات بأجمل الأغانى فى حب سيناء. هات من محفوظاتك بيتين يحملان هذا المعنى.

س٨ من نص «سيناء .. أرض الفيروز» :

سَيْنَاءُ عَرُوسٌ بَدَوِيَّهْ ∴ سَيْنَاءُ خُيُولٌ عَرَبِيَّهْ

سَيْنَاءُ حَمَامَاتٌ بِيضٌ ∴ وَسَنابِلُ قَمْحٍ ذَهَبِيَّهْ

(أ) **أكمل ما يأتى :**

① جمع «عروس» : .....

② مضاد «بدوية» : .....

③ معنى «سنابل» : .....

(ب) بِمَ وصف الشاعر سيناء كما فهمت من البيتين السابقين ؟ وعلامَ يدل هذا الوصف ؟

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «سيناء عروس بدويه» ؟

(د) منح الله –تعالى– سيناء كنوزًا هائلة من الأحجار الكريمة، وقد عادت إلى وادى النيل بعد كفاح رجال مصر المخلصين. اكتب مما حفظت البيتين الدالين على هذا المعنى.

رابعًا النحو

س٩ «أبوك نفسه ذو فضل عليك، فهو نهر يفيض على حياتك بالخير، ويمنحك الحب ثم الحزم، يشقى لتسعد، فهو أكثر الناس حبًّا لك، فإذا أصابك مكروه أسرع إليك وهو حزين، فلا ينكر فضله إلَّا الجاحد».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة :**

① فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.

② اسمًا معربًا.

③ حالًا جملة.

④ توكيدًا، وبيِّن نوعه.

⑤ نعتًا جملة.

⑥ اسمًا معطوفًا.

(جـ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**

① يقبل الطلاب على دروسهم ..... : (وهم مسرورين – وهم مسرورون – مسروران).

② انتصر الحق ..... الباطل. (لكن – بل – لا).

③ البنات **يحفظن** القرآن. الفعل «يحفظن» فعل مضارع :
(معرب – مبنى على الفتح – مبنى على السكون).

(د) «حضر كلا الطالبين». اجعل الفاعل توكيدًا، وغيِّر ما يلزم.

(هـ) ① أعرب ما تحته خط :
- لم تظهر الشمس ليلًا لكن **القمر**.
- الشمس ساطعة لكن **الجو** بارد.

② • شرح المعلم ثم فهم علىٌّ.
- شرح المعلم ففهم محمد.

أى الطالبين أسرع فهمًا ؟ ولماذا ؟

خامسًا الخـــط

س٥ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

«القَلِيلُ مَعَ التَّدْبِيرِ أَبْقَى مِنْ كَثِيرٍ مَعَ التَّبْذِيرِ».

سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

١٦ محافظة أسيوط
إدارة أبنوب
توجيه اللغة العربية

أولًا التعبيـــر

س١ إجبارى اكتب لافتة تشجع فيها زملاءك على حُسن استثمار الوقت.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ القراءة مهمة للعقل والروح؛ فهى تهذب السلوك وتنمى العقل.

س٣ الشباب هم عماد الأمة، بهم تبنى مجدها، وتقيم نهضتها.

ثانيًا القـــراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«عمـدَ أحمـدُ بنُ طولون – مؤسـسُ الدولـةِ الطولونيَّةِ فى مصرَ – إلى تَنشِـئةِ ابنِه خمارَوَيْه تنشـئةً عسـكريةً، فعلَّمه فى حَدَاثةِ سِـنِّهِ الفروسـيةَ والمبارزةَ وفنونَ الحربِ، وتولَّى حُكمَ مصرَ وهو لم يبلغْ الخامسـةَ عشـرةَ من عمرِه، حينئذٍ ثارتْ أطماعُ الخليفةِ العباسـىِّ (الموفـق) وقرَّرَ أن يرسـلَ جيشًـا ضخمًا؛ ليخلَعه عن الحكـم، ودارتْ معركةٌ حاميةٌ بين الطرفيْن لجأَ فيها خمارويه إلى خداعِ العباسـيين بأن سـرَّبَ إشـاعةً بقتلِه، فاعتقدَ العباسـيون أن المعركةَ قد انتهتْ لصالحِهم وجلسـوا يحتفلون بالنَّصرِ، فانقضَّ عليهـم خمارويـه بجزءٍ كبيرٍ من جيشِـه محقِّقًا انتصـارًا باهرًا تحدَّثتْ عنـه كلُّ البلادِ وقتَها».

(أ) **هات من الفقرة :**
① مضاد : «السلم». ② مفرد : «الأحكام».

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصواب، وعلامة (✗) أمام العبارة الخطأ فيما يلى :**
① نجح العباسيون فى خلع خمارويه عن حكم مصر. ( )
② تعلَّم خمارويه فى حداثة سنه إلقاء الشعر. ( )

(جـ) ① كيف انتصر (خمارويه) على الجيش العباسى ؟
② من وجهة نظرك. وضِّح كيف تكون التنشئة السليمة للأبناء.

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :
- من موضوع «كبرياء طفل» :

«وحَاشَـا لى أن أكونَ كذلك". فَاضْطَرَبَ الضابطُ ولم يسـتطِعْ أن يُغالِبَ دهشتَه، كيفَ ينطقُ تلميذٌ صغيرٌ لَمْ يتعَدَّ عمرُه الثالثةَ عشرةَ بهذِه العباراتِ، ولا يستطيعُ أن يتفوَّهَ بها الكثيرون مِمَّن هُمْ أكبرُ مِنه سِنًّا ومَقَامًا ؟!».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① مرادف «يغالب» : (يقاوم – يستسلم – يوقف).
② مضاد «يتفوه» : (يبلغ – يتكلم – يصمت).

(ب) ① لماذا اضطرب الضابط ؟
② علل : استدعاء مصطفى كامل أمام الضابط ومُدرسّى المدرسة.

● (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :**
① استسلم المصريون أمام تهديد قمبيز لهم. ( )
② دعم السلطان العثمانى واليه فى مصر خورشيد وأيّده فى موقفه من الشعب المصرى. ( )

(ب) ① ماذا عرض (نابليون) على (محمد كريم) ؟ وما موقف محمد كريم من هذا العرض ؟
② علامَ اتفق أمراء مصر أثناء اجتماعهم بسقنن رع ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «نصائح غالية» :

قال تعالى : ﴿وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾﴾.

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① مرادف «تصعر» : (تتواضع – تخجل – تتكبر).
② مضاد «مرحًا» : (فرحًا – تواضعًا – جزعًا).
③ جمع «الأرض» : (الأراضى – الأرضيات – كلاهما صواب).

(ب) مَن الناصح ؟ ولمن يوجه نصائحه ؟

(جـ) ما نوع الأسلوب فى قوله : «ولا تصعر خدك للناس» ؟ وما الغرض منه ؟

(د) اعتدل فى المشى واخفض الصوت. اكتب مما حفظت ما يفيد هذا المعنى.

س٧ من نص «فى حب مصر» :

أَتُنْكِرُ ما بِى مِن هَواهَا لهَا العُذْرُ ∴ زَهاها الصِّبا وَالحُسْنُ وَالحَسَبُ الوَفْرُ
رُوَيْدَكَ إنَّا فى العُلا يومَ نَنْتَمِى ∴ كِلانا أَبُوهُ النِّيلُ أوْ أُمُّهُ مِصْرُ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① مرادف «الوفر» : (الكريم – الكثير – الضئيل).
② مضاد «زهاها» : (قبحها – أظلمها – أضعفها).
③ جمع «العذر» : (العذور – العذران – الأعذار).

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قوله : «كلانا أبوه النيل أو أمه مصر» ؟

(د) «رويدك» أسلوب : ..... ، غرضه : ..... (أكمل).

س٨ من نص «عهد الطفولة» :

فَإذا أنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ
فَقَبَسْتُ إيمانًا وَحُبًّا صادِقًا ∴ بِالْمُرْتَجَى وَالشِّعْرُ كانَ مَجالى

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① مرادف «هيبة» : (حقارة – إجلال – حسرة).
② مضاد «حبًّا» : (بغضًا – فراقًا – بعدًا).
③ جمع «الشعر» : (الشعراء – الأشعار – الشعائر).

(ب) اشرح البيتين بأسلوبك.

(جـ) ما الجمال فى قول الشاعر : «فإذا أنا كفراشة» ؟

(د) لماذا جاءت كلمة «جلال» نكرة ؟

رابعًا النحـــو

س٩ «بلدنا **العظيمة** مصر فيها شباب سواعدهم **قوية**، فيا شبابنا، اعملوا مخلصين من أجلها؛ حتى **ترفعوا شأنها** بين سائر الأمم والشعوب كلها».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من العبارة السابقة :**
① فعلًا معربًا، وآخر مبنيًّا.
② اسمًا معربًا بعلامة أصلية.
③ نعتًا جملة، واذكر نوعها.
④ حالًا، وبيِّن نوعها.
⑤ توكيدًا.
⑥ اسمًا معطوفًا.

(جـ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يلى :**
① «أحب الشباب .....» : (وهم مخلصون – وهم مخلصين – مخلصون).
② «إن العلم والعمل ..... نافعان». (كلاهما – كليهما – كلتيهما).

(د) أجب بما هو مطلوب أمام كل عبارة:

① لا تقل كذبًا بل صدقًا. ضع (لا) مكان (بل)، وغيِّر ما يلزم.

② سمعت كلامًا مفيدًا. (اجعل النعت المفرد جملة فعلية).

③ الإخلاص طريق النجاح. (أكِّد الكلمة التى تحتها خط توكيدًا لفظيًّا).

خامسًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

صَـلَاحُ أَمْـرِك للأخـلاقِ مَرجِعُـهُ ∴ فَقَـوِّمِ النَّفْـسَ بِالْأَخْـلَاقِ تَسْـتَقِم

سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

١٧ محافظة سوهاج

إدارة سوهاج
مدرسة الإعدادية الحديثة

أولًا التعبيـــر

س١ اجبارى اكتب برقية شكر وتحية لرجل المرور لمحافظته على النظام.

اكتب فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ بوحدة المصريين وتسامحهم تهزم مصر الإرهاب وتتقدم البلاد.

س٣ المحافظة على المال العام والعناية بالمرافق العامة واجب دينى ووطنى.

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س٤ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«لقـدْ كانَ رمسـيسُ الثانى مثـالًا عظيمًا للابنِ البارِّ بأبيه، فقـد حافظَ على مُلكِه وتميَّزتْ سـيرتُه بالعدلِ والحبِّ لكلِّ شـعبِه الذى أحبَّه، فانتصـرَ على الحَيْثيين الذين طمعـوا فـى مصـرَ وردَّ خطرَهم عـن بـلادِه، وعمَّتْ البـلادَ رفاهيةٌ لا مثيـلَ لها من

الانتصاراتِ التى حقَّقها والبلادِ التى فتحَها فجاءتْ بالخيرِ الوفيرِ له ولشـعبِه. ولقد ظلَّ رمسيسُ الثانى فى الحكمِ لمدةِ سبعةٍ وستين عامًا وكانتْ حياتُه أشبهَ بالأسطورةِ الخالدةِ، وقدْ لُقِّبَ بالصقرِ الذهبىِّ؛ لجُرأتِه وشجاعتِه النادرةِ».

(أ) هات ما يلى :

① مضاد : «الخالدة». ② جمع : «الأسطورة».

(ب) أكمل ما يلى :

① حكم رمسيس الثانى مصر لمدة ..... عامًا.

② لُقِّب رمسيس الثانى بـ .....

(جـ) ① استنتج من الفقرة الصفات التى ميَّزت رمسيس الثانى.

② ما واجب الأبناء نحو آبائهم ؟

س٥ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «لو أننى ضابط شرطة» :

«صَمَـتَ مُصْطَفَـى بُرْهةً .. ثُمَّ بَدَأَ كَلامَهُ قَائِلًا : لَوْ أَنَّنى ضَابِطُ شُـرطَةٍ .. لَجَعَلْتُ النَّاسَ كُلَّهُم سَواءً أمامَ القانُونِ، بِلا تَفْرقةٍ أَوْ تَمْييزٍ... أَرُدُّ الحُقوقَ لأَصْحابِها، وَأَضْبِطُ مَنْ يَقْتَرِفُونَ الجَرَائِمَ».

(أ) تخير الصواب مما بين القوسين :

① معنى «أرد» : (أعيد – أجيب – أتكلم).

② مضاد «يقترفون» : (يفعلون – يتجنبون – يخضعون).

(ب) ① الفقرة السابقة جواب لسؤال. فما هو ؟

② ما مهام ضابط الشرطة كما ورد بالفقرة ؟

● (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يلى :

① شعر أمراء مصر بالواجب الوطنى فلبوا دعوة (سقنن رع) لتحرير الوطن. ( )

② فوجئ محافظ وشعب رشيد بحملة فريزر تقتحم مدينتهم. ( )

(ب) ① ما نهاية لويس التاسع ؟ وفى أى معركة ؟

② كان خورشيد واليًا فاسدًا. فما دليل فساده ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س٦ من نص «من أجل مصر» :

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا؛ فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

(أ) **تخير الصواب مما بين القوسين :**

① معنى «ذمةً» : (وعدًا – قرابة – عهدًا).

② المقصود بـ «أرض» : (مصر – الشام – المدينة).

③ جمع «رحمًا» : (رحماء – أرحامًا – رحمات).

④ مضاد «خيرًا» : (قسوة – كرهًا – شرًا).

(ب) أكمل : أوصى النبى (ﷺ) أصحابه بـ ..... ؛ وذلك ؛ لأن لهم .....

(جـ) علامَ تدل البشارة بفتح مصر من النبى (ﷺ) قبل أن تُفتَح ؟

(د) أيهما أجمل : «فإن لهم ذمة ورحمًا» أم «فإن ذمة ورحمًا لهم» ؟ ولماذا ؟

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا فِى عَالَمٍ مِفْضالِ
شُدَّتْ لِشُعْلَتِهِ الرِّحالُ بِرَغْبَةٍ ∴ لِلاقْتِباسِ لِذا شَدَدْتُ رِحالى
فَإِذا أَنا كَفَراشَةٍ بُهِرَتْ بِما ∴ قَدْ أَبْصَرَتْ مِنْ هَيْبَةٍ وَجَلالِ

(أ) **هات ما يلى :**

① مفرد : «رحالى». ② مضاد : «أبصرت».

③ مرادف : «بهرت». ④ جمع : «عالَم».

(ب) كيف رأى الشاعرُ العلمَ ؟ وماذا فعل للحصول عليه ؟

(جـ) إلامَ يحن الشاعر فى طفولته ؟ وبِمَ صوَّر نفسه ؟

(د) ما الجمال فى قول الشاعر : «لكن رأيت العلم نورًا ساطعًا» ؟

س٨ من نص «فى حب مصر» :

لنا ذُرْوَةُ المَجْدِ الذى تحتَ ظِلِّهِ ∴ تَناسَلَتِ الأَحْقابُ واعْتَملَ الدَّهْرُ
وإِنْ أَنْكَرُوا مُلْكَ ابنِ يعقوبَ بَيْنَنا ∴ فمُوسَى عَلَى مَا أَنْكَرُوا شَاهِدٌ بَرُّ
بَنَيْنَا عَلَى آدابِ عِيسَى وَأَحْمَدٍ ∴ مَنازِلَ عِزٍّ دُونَها يَقَعُ النَّسْرُ

(أ) **هات ما يلى :**

① معنى : «ذروة». ② مضاد : «عز».

③ جمع : «ملك». ④ مفرد «آداب».

(ب) ماذا أنكر الأعداء على مصر ؟ وبِمَ يشهد موسى (عليه السلام) ؟

(جـ) على أى شىء بنى المصريون مجدهم ؟ وعلامَ يدل ذلك ؟

(د) استخرج من البيت الأول صورة جمالية، ووضِّحها.

رابعًا النحـــو

س٩ «بُنيتى دعى الشائعات جانبًا، فالوطن العظيم يعيش أبناؤه وكلهم إيمان وفهم لما يُدبَّر لهم، فانطلقوا آملين فى غد يمنحهم الله فيه القوة عينها ببلوغ كل الآمال مهما حاول الشامتون».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من القطعة ما يلى :**

① فعلين مبنيين مختلفين، واذكر علامة بناء كلٍّ منهما.

② نعتًا مفردًا، وآخر جملة.

③ حالًا جملة، وبيِّن نوعها.

④ توكيدًا، واذكر المؤكَّد.

⑤ حالًا مفردة، وأعربها.

⑥ اسمين مبنيين، واذكر نوع كلٍّ منهما.

(جـ) **صوِّب الخطأ فيما يلى :**

① إن المُجدتان كلتيهما محبوبة.

② ما كُرِّم المجدين لا المتكاسلون.

خامسًا الخـــط

س١ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

والغِنَـى فِـى يَـدِ اللئيـمِ قبيـحٌ ∴ قَـدرَ قُبْـحِ الكريـمِ فـى الإملاقِ

سادسًا الإمـــلاء

س١ اكتب ما يُملى عليك.

١٨ محافظة قنا

إدارة قوص لتوجيه اللغة العربية

أولًا التعبيـــر

س١ اختيارى اكتب إعلانًا عن القيام برحلة مدرسية لزيارة معالم مدينة الأقصر.

اكتبْ فى موضوع واحد من الموضوعين الآتيين :

س٢ المدرسة بيتك الثانى، ويجب عليك الحفاظ عليها؛ لأنها تقدم لك الكثير.

س٣ تخيَّر مهنة من المهن التى ترغب أن تعمل بها فى المستقبل، وعبِّر عنها مبينًا سبب اختيارك لها.

ثانيًا القـراءة

أجب عن السؤالين الآتيين :

س١ (*) القراءة متحررة المحتوى :

«خلـقَ اللـهُ الإنسـانَ وجعـلَ الأرضَ أمانةً بيْنَ يديْهِ وسـخَّرَ له كلَّ مـا فيها؛ كَىْ يُعمرَها لفائدتِهِ، ويجنىَ ثمارَ جهدِهِ. ويجبُ أن تخضعَ عمارةُ الأرضِ لثقافةِ الإنسانِ ومـدى تحضُّـرِهِ وقدرتِهِ على الربـطِ بينهما وبينَ الحقائقِ العلميـةِ وأحلامِهِ الخياليةِ، ويكونُ هذا التعميرُ تعميرًا حضاريًّا شاملًا يعمُّ نفعُه على الجميعِ حتى تستقيمَ أمورُ الناسِ وينتفعَ بعضُهم بجهدِ الآخر، ويتبادلوا المنافعَ فتسموَ أفكارُهم وتصفوَ قلوبُهم وتصحَّ أبدانُهم ويعمَّ العدلُ والرخاءُ والسلامُ».

(أ) **هات من الفقرة :** ① كلمة مضادها : «الحقيقية». ② كلمة مفردها : «بدن».

(ب) **ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتى :**

① تخضع عمارة الأرض لثقافة الإنسان وتحضره. ( )

② التعمير الحضارى للأرض يعود بالنفع على الجميع. ( )

(جـ) ① علِّل : سخَّر الله كل ما فى الأرض للإنسان.

② كيف يمكنك كطالب علم أن تساعد فى تعمير الأرض ؟

س٢ من كتاب القراءة ذى الموضوعات المتعددة، وكتاب القصة :

● من موضوع «منتصر ومجاهد» :

«كانَ مُنْتَصِر يُعانى مِنْ أَزْمةٍ نَفْسـيَّةٍ حادَّةٍ .. فَكُلَّما رَأَى قُرْصَ الشَّـمْسِ الأَحْمَرَ كانَ يَملؤُه يَقينٌ بِقُرْبِ عَوْدَتِهِ .. وَكانَ يُحْزِنُهُ – كَذَلِكَ – مَشْهدُ الذِّئْبِ ».

(أ) **تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :**

① معنى «يعانى» : (يقاسى – يعاتب – يواجه).

② مضاد «يقين» : (ثقة – شك – اهتمام).

(ب) ① لِمَ كان منتصر يعانى من أزمة نفسية حادة ؟

② ما الذى كان يشغل بال منتصر وهو يقيم بين البدو ؟

● (*) من قصة «كفاح شعب مصر» :

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :**

① الذى تمكن من طرد الهكسوس من مصر هو : (سقنن رع – كاموس – أحمس).

② انتصر صلاح الدين على الصليبيين فى معركة : (دمياط – حطين – عين جالوت).

(ب) ① كيف كان الشعب المصرى يعامل الحاكم الظالم ؟

② لماذا غادر نابليون بونابرت مصر خفيةً فى أغسطس ١٧٩٩م ؟

ثالثًا النصوص

أجب عن سؤالين، منهما الأول :

س١ من نص «من أجل مصر» :

قال رَسولُ اللهِ (ﷺ) : «إِنَّكُم سَتَفْتَحُونَ أَرْضًا يُذْكَرُ فِيها القِيراطُ، فَاسْتَوْصُوا بِأَهْلِها خَيْرًا؛ فَإِنَّ لَهُم ذِمَّةً وَرَحِمًا».

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :**

① جمع «القيراط» : (القرائط – الأقراط – القراريط).

② مضاد «ستفتحون» : (ستبيعون – ستفقدون – ستدخلون).

(ب) ① ما نوع الأسلوب فى قول الرسول (ﷺ) : «فاستوصوا بأهلها» ؟ وما الغرض منه ؟

② وضِّح علاقة «فإن لهم ذمة ورحمًا» بما قبلها.

(جـ) مَن المقصود بكلمة «أهلها» ؟ ولمن يوجه الرسول (ﷺ) الأمر فى قوله : «استوصوا» ؟

(د) ذكر الرسول (ﷺ) مصر تلميحًا لا تصريحًا. من أين تفهم ذلك من الحديث الشريف ؟

س٧ من نص «عهد الطفولة» :

مَا كُنْتُ أَطْلُبُ فِى مَداهُ مَكاسِبًا ∴ مِنْ مَغْنَمٍ فانٍ وَمَرْبَحِ مالِ

لَكِنْ رَأَيْتُ العِلْمَ نُورًا ساطِعًا ∴ مُتَأَلِّقًا فِى عَالَمٍ مِفْضالِ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :**

① مرادف «فانٍ» : (زائل – ناقص – حقير).

② جمع «عالَم» : (علماء – عوالم – أعلام).

(ب) ① ما الجمال فى قول الشاعر : «رأيت العلم نورًا ساطعًا» ؟

② علامَ يدل وصف كلمة «عالم» بكلمة «مفضال» ؟

(جـ) مَن قائل النص ؟ وما جنسيته ؟

(د) اشرح البيتين بأسلوبك.

س٨ من نص «فى حب مصر» :

بَنَيْنَا عَلى آدابِ عِيسَى وَأَحْمَدٍ ∴ مَنازِلَ عِزٍّ دُونَها يَقَعُ النَّسْرُ

فنحنُ علـى الإنْجيـلِ والذِّكْرِ أُمَّةٌ ∴ يُؤَيِّدُهَا الإنْجيـلُ بالحَقِّ والذِّكْرُ

(أ) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :**

① مضاد «عز» : (ضعف – ذل – حقد).

② مفرد «آداب» : (أدب – أديب – دأب).

(ب) ① ما الجمال فى قول الشاعر : «يؤيدها الإنجيل بالحق والذكر» ؟

② بِمَ توحى إضافة كلمة «منازل» إلى كلمة «عز» ؟

(جـ) مَن قائل النص ؟ وما جنسيته ؟

(د) اشرح البيتين بأسلوبك.

رابعًا النحـــو

س٩ «دخـل المعلم على تلاميذه والابتسـامة تمـلأ وجهه، قال : أيهـا التلاميذ، هذه العلبة بها هدية قيمتها عظيمة، فمَن يحصل على الدرجات النهائية فى المواد كلها يفز بها، فذاكروا دروسكم مذاكرة جيدة».

(أ) **أعرب ما تحته خط.**

(ب) **استخرج من الفقرة السابقة :**

① توكيدًا، وبيِّن نوعه.

② نعتًا جملة، وبيِّن محلها الإعرابى.

③ حالًا، وحدِّد نوعها. ④ اسمًا مبنيًّا، وبيِّن نوعه.

(جـ) ① «هذا التلميذ محبوب». اجعل اسم الإشارة معربًا، وغيِّر ما يلزم.

② «لا أحب الخائن بل الأمين». ضع (لا) بدلًا من (بل)، وغيِّر ما يلزم.

(د) **اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتى :**

① الطالبات يكتبن الدرس. الفعل «يكتبن» :

(معرب – مبنى على الفتح – مبنى على السكون).

② يشرح المعلم الدروس للتلاميذ جميعًا. ما تحته خط يُعرب :

(حالًا – نعتًا – توكيدًا معنويًّا).

خامسًا الخـــط

س١٠ اكتب ما يلى بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى :

الأُمُّ مَـدْرَسَـــةٌ إِذَا أَعْـدَدتَهـــا ∴ أَعْـدَدْتَ شَـعْبًا طَيِّـبَ الأَعْـرَاقِ

سادسًا الإمـــلاء

س١١ اكتب ما يُملى عليك.